

ABSTRAK

M. Rifqi Murtadho, 1530110006, STUDI LIVING QUR'AN DI DALAM SENI KALIGRAFI ALQUR'AN MUHAMMAD ASSIRY TOKOH KALIGRAFER DI KUDUS.

Seniman adalah salah satu profesi yang tidak bisa dilepaskan dari nilai estetika dan pengepresian jiwa atas berbagai hal yang mereka temui dan ciptakan. Di dalam bidang seni kaligrafi Alquran, seorang seniman dituntut untuk mengekspresikan kitab Allah SWT dalam sebuah bentuk visual. Dengan berbagai dasar pengetahuan dan pengalamannya, seniman menciptakan berbagai macam karya dengan segala keindahan dan pesan-pesan yang ingin disampaikan. Berbagai interaksi pemikiran seniman atas Alquran dan seni kaligrafi menjadi sebuah konsep Living Qur'an tersendiri yang ada di masyarakat, dan masih sedikitnya pandangan yang mngkajinya lebih dalam.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan mengeksplor subjek yang ditekankan pada hubungan yang terbangun secara alamiah. Yang dalam penelitian ini adalah seniman sebagai objek penelitian dan hubungannya dengan Alquran dan seni kaligrafi secara umum. Jenis penelitian ini adalah *field research*, yakni peneliti menangkap informasi dan data-data yang dibutuhkan secara langsung dari objek. Menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi, peneliti mengumpulkan berbagai data kemudian disusun secara sistematis menjadi teks narasi secara menyeluruh agar lebih mudah dipahami. Kemudian dikomparasikan dengan berbagai data tambahan untuk menunjang analisa hasil penelitian yang di dapat. Untuk kemudian di analisis dengan metode Hermeneutik untuk dapat memahami maksud dan pemikiran objek penelitian.

Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini, penulis menemukan berbagai konsep dan pemikiran kaligrafi Alquran dari sudut pandang seniman, sebagai orang yang berinteraksi dan memahami Alquran dan kaligrafi, yang terbentuk seiring perjalanan dan pemahamannya di bidang seni kaligrafi. Selain itu, penulis juga menemukan bahwa di dalam seni kaigrafi Alquran ini terbagi dalam beberapa bentuk tradisi *Living Qur'an*, baik yang pengamalannya itu berkenaan langsung dengan seni kaligrafi Alquran ataupun pengamalan lain yang menunjang seni kaligrafi itu sendiri secara tidak langsung.

Kata Kunci: Seniman, Kaligrafi dan Living Qur'an.