

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan dari perbandingan tiga Mushaf Bahriyah ini (Mushaf Menara Kudus, Mushaf Halim, dan Mushaf Al-Hafiz), terdapat beberapa persamaan dan perbedaan, antara lain:

1. Perbedaan rasm terdapat pada Mushaf Halim dan Mushaf Al-Hafiz yang sudah menggunakan rasm Usmani MSI, sedangkan Mushaf Menara Kudus masih mempertahankan *rasm usmani asasi*. Adapun persamaan terdapat pada sistem ayat pojok dan pada lafal yang sudah dianggap masyhur yaitu sama-sama menggunakan rasm usmani.
2. Perbedaan metode menghafal pada Mushaf Halim terdapat *ra'sul ayat* dan potongan awal juz. Sedangkan pada Mushaf Al-hafiz terdapat kata kunci, blok warna, kotak control, tema ayat, dan motivasi. Untuk Mushaf Menara Kudus tidak ada sama sekali. Adapun persamaannya, tiga mushaf yang dijadikan sampel terdapat pada potongan awal ayat halaman berikutnya, indeks juz, indeks surah.
3. Perbedaan sistematika terdapat pada penambahan materi-materi dalam mushaf. Sedangkan persamaannya terdapat pada lampiran yang sama-sama melampirkan Surat Tanda Tashih.

B. Saran

Kepada para pembaca Alquran khususnya para menghafal Alquran sebaiknya menggunakan satu jenis mushaf dan jangan sekali-kali pindah dari satu mushaf kepada mushaf lainnya. Karena mata akan ikut menghafal apa yang kita lihat. Jika kita melihat satu ayat lebih dari satu posisi, maka akan mengaburkan hafalan kita. Masalah ini, sudah dihimbau oleh salah seorang penyair dalam tulisannya: *“mata akan menghafal apa yang dilihatnya –sebelum telinga-, maka pilihlah satu mushaf untuk selama hidupmu”*. Yang dimaksud disini adalah model penulisan mushaf.

Kemudian kepada para pengkaji Alquran, peneliti sarankan untuk melakukan penelitian lebih lanjut terkait dampak yang dirasakan dari perpindahan jenis mushaf satu dengan mushaf lainnya bagi para pembaca Alquran, yang mungkin akan merasa kesulitan ketika membaca Alquran, dan bagi para penghafal Alquran mungkin akan mengaburkan hafalannya, melihat banyaknya perbedaan jenis mushaf yang beredar saat ini baik dari segi rasm, layout, ornamen, warna, metode yang disajikan, dan sebagainya.

