

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN MUNAQOSYAH</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Spesifikasi Produk.....	5
F. Asumsi Dan Keterbatasan Pengembangan .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Deskripsi Teori.....	8
1. Pengembangan Media Pembelajaran .....	8
2. Etnomatematika dalam Pembelajaran .....	12
3. Kartu Batik .....	14
4. Studi Etnomatematika Segitiga dan Segiempat pada Motif Batik .....	21
B. Penelitian Relevan.....	31
C. Kerangka Berpikir.....	33
<b>BAB III Metode Penelitian</b>	
A. Jenis Penelitian.....	35
B. Prosedur Penelitian.....	35
C. Setting Penelitian .....	39
D. Populasi dan Sampel .....	40
E. Jenis Data.....	40
F. Teknik Pengumpulan Data .....	41
G. Instrumen Pengumpulan Data.....	43
H. Teknis Analisis Data .....	43

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	48
1. Komponen Kartu Batik .....	48
2. Meode Penggunaan Kartu Batik.....	52
B. Hasil Pengembangan .....	53
C. Pembahasan .....	73
1. Pembuatan dan pengembangan Media Pembelajaran Kartu Batik (Tutik) Berbasis Etnomatematika .....	73
2. Kevalidan Media Pembelajaran Kartu Batik.....	76

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	79
B. Saran.....	79

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Skor Penilaian Validitas Ahli .....	44
Tabel 3.2	Skor Penilaian Validitas Ahli Angket .....	44
Tabel 3.3	Kriteria Kevalidan.....	44
Tabel 3.3	Penilaian Relevansi Butir Indikator skala 1, 2, 3, 4 .....	45
Tabel 3.4	Penilaian Relevansi Butir Indikator skala 1, 2, 3, 4, 5 ..	45
Tabel 3.5	Kategori Penilaian Koefisien Validitas Gregory .....	45
Tabel 3.6	Skor Penilaian Angket Respon Pesrta Didik .....	46
Tabel 3.7	Rumus Empat Kategori .....	46
Tabel 3.8	Kriteria Kemenarikan Media .....	47
Tabel 4.1	Font Media Pembelajaran Tutik.....	62
Tabel 4.2	Hasil Respon Peserta Didik terhadap Media Tutik .....	67
Tabel 4.3	Hasil Uji Validasi Ahli Materi Media Tutik.....	69
Tabel 4.4	Hasil Uji Validasi Ali Media Pembelajaran .....	70
Tabel 4.5	Hasil Validasi Instrumen Angket Respon Media Tutik	72
Tabel 4.6	Hasil Respon Peserta Didik terhadap Pembelajaran Tutik.....	72



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Batik Ceplokian Yogyakarta .....	15
Gambar 2.2	Batik Kawung.....	16
Gambar 2.3	Batik Sidoluhur .....	17
Gambar 2.4	Batik Slobog.....	18
Gambar 2.5	Bangun Datar Segitiga .....	21
Gambar 2.6	Bangun Datar Segitiga ABC .....	22
Gambar 2.7	Segitiga dengan Pendekatan Pendekatan Persegi Panjang .....	23
Gambar 2.8	Representasi Segitiga pada Motif Batik Slobog.....	23
Gambar 2.9	Bangun Datar Persegi Panjang ABCD .....	24
Gambar 2.10	Representasi Bangun Datar Persegi Panjang pada Batik Slobog.....	24
Gambar 2.11	Representasi Persegi Panjang pada Batik Ceplokian...	25
Gambar 2.12	Representasi Persegi Panjang pada Batik Sidoluhur ..	25
Gambar 2.13	Representasi Persegi Panjang pada Batik Kawung ....	25
Gambar 2.14	Bangun Datar Persegi ABCD.....	25
Gambar 2.15	Representasi Persegi pada Batik Kawung.....	26
Gambar 2.16	Representasi Bangun Datar Persegi pada Batik Ceplokian.....	27
Gambar 2.17	Representasi Bangun Datar Persegi pada Batik Slobog.....	27
Gambar 2.18	Bangun Datar Jajar Genjang ABCD.....	27
Gambar 2.19	Jajar Genjang dengan Pendekatan Persegi Panjang....	28
Gambar 2.20	Jajar Genjang ABCD dengan Pendekatan Segitiga ....	28
Gambar 2.21	Representasi Bangun Datar Jajar Genjang pada Motif Batik Slobog.....	29
Gambar 2.22	Bangun Datar Belah Ketupat ABCD .....	29
Gambar 2.23	Representasi Bangun Datar Belah Ketupat pada Batik Sidoluhur .....	30
Gambar 2.24	Representasi Bangun Datar Belah Ketupat pada Batik Slobog.....	30
Gambar 2.25	Representasi Bangun Datar Belah Ketupat pada Batik Ceplokian.....	30
Gambar 2.26	Trapesium Siku-siku ABCD .....	31
Gambar 2.27	Representasi Bangun Datar Trapeesium pada Batik Motif Slobog .....	31
Gambar 2.28	Kerangka Berfikir.....	34
Gambar 3.1	Desain Kartu Batik Pertanyaan .....	36
Gambar 3.2	Desain Kartu Batik Jawaban Pilihan .....	37
Gambar 3.3	Desain Kartu Batik Jawaban Essai .....	37

Gambar 3.4	Desain Background Kartu.....	37
Gambar 4.1	Kartu Pertanyaan pada Batik Kawung.....	48
Gambar 4.2	Kartu Pertanyaan pada Batik Slobog.....	49
Gambar 4.3	Kartu Pertanyaan pada Batik Ceplok.....	49
Gambar 4.4	Kartu Pertanyaan pada Batik Sidoluhur.....	49
Gambar 4.5	Kartu Jawaban pada Batik Kawung.....	50
Gambar 4.6	Kartu Jawaban pada Batik Slobog.....	50
Gambar 4.7	Kartu Jawaban pada Batik Ceplok.....	50
Gambar 4.8	Kartu Jawaban pada Batik Sidoluhur.....	50
Gambar 4.9	Kartu Jawaban Essai pada Batik Kawung.....	51
Gambar 4.10	Kartu Jawaban Essai pada Batik Slobog.....	51
Gambar 4.11	Kartu Jawaban Essai pada Batik Ceplok.....	51
Gambar 4.12	Kartu Jawaban Essai pada Batik Sidoluhur.....	52
Gambar 4.13	Background Kartu Batik.....	52
Gambar 4.14	Model Hipotetik Pengembangan Media Pembelajaran Tutik.....	54
Gambar 4.15	Tampilan Kartu Soal Sebelum Revisi.....	65
Gambar 4.16	Tampilan Kartu Soal Setelah Revisi.....	66
Gambar 4.17	Tampilan Kartu Pertanyaan Setelah Revisi.....	70
Gambar 4.18	Kartu Jawaban Esai.....	70