

الباب الرابع

نتائج البحث

١.٤ صورة الكتاب المدرسي “Ayo Fasih Berbahasa Arab” للصف العاشر
بالمدرسة الثانوية لحسن شيف الله

١.١.٤ الملف الشخصي الكتاب المدرسي

- هذا الكتاب العربي هو كتاب مدرسي تم تجميعه لطلاب المدرسة العليا والذي تم ترتيبه وفقاً للكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية (KD) رقم. ١٨٣ لسنة ٢٠١٩. يحتوي هذا الكتاب على مواد لمفردات جديدة ومحادثات وقراءات وتمارين بسيطة لتحسين قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية.
- جسدياً، يحتوي الكتاب النصي “Ayo Fasih Berbahasa Arab” للصف العاشر بالمدرسة الثانوية لحسن شيف الله على الخصائص التالية:
١. الغطاء باللون الأخضر الفاتح والأصفر
 ٢. يوجد اسم مؤلف الكتاب في اعلى منتصف الغلاف وهو حسن شيف الله
 ٣. يوجد رمز منهج ٢٠١٣ في الجزء العلوي الأيسر من غلاف الكتاب
 ٤. يوجد عنوان كتاب “Ayo Fasih Berbahasa Arab” للصف العاشر بالمدرسة الثانوية ورمز المجلد مع الرقم ١ في أسفل يمين غلاف الكتاب.
 ٥. يوجد اسم الناشر إيرلانجا في أسفل يمين غلاف الكتاب
 ٦. توجد صورة بحجم 3R تصور طالبين يدرسان معاً
 ٧. على ظهر وراء الكتاب، يكون عنوان الكتاب مكتوباً في أعلى يمين الغلاف ويرافقه وصف موجز لوصف الكتاب.
 ٨. يوجد اسم الناشر إيرلانجا في أسفل يمين غلاف الكتاب ورمز شريطي في أسفل اليسار

٩. في الصفحة الأولى من الغلاف، توجد أحكام جنائية وعقوبات على الانتهاكات استناداً إلى القانون رقم. القانون رقم ١٩ لسنة ٢٠٠٢ بشأن حق المؤلف والمادة ٧٢ بشأن العقوبات الجنائية على الانتهاكات

١٠. تم ترتيب هذا الكتاب ووضعه بواسطة قسم الإنتاج في الناشر إيرلانجا وطبعه PT Gelora Aksara Pratama بسمك مادة ١٩٥ صفحة.

٢.١.٤ خلفية كتابة الكتاب والغرض منه

في إعداد كتاب "Ayo Fasih Berbahasa Arab" للصف العاشر بالمدرسة الثانوية يشرح المؤلف خلفية الكتاب والغرض منه، وذلك لأن المواد العربية له دوراً مهماً كوسيلة لفهم العلوم الإسلامية وبيعها لغة علمية تم إعداد هذا الكتاب باستخدام لغة التواصل.

الغرض من إعداد هذا الكتاب هو مساعدة الطلاب في تحسين مهاراتهم اللغوية وفقاً للأهداف المتوقعة.^{٦١}

٣.١.٤ كتاب الدليل

في كتاب "Ayo Fasih Berbahasa Arab" للصف العاشر بالمدرسة الثانوية تضمن أيضاً تعليمات لاستخدام الكتاب للمعلمين قبل تقديم المواد التعليمية التي تم وصفها في كل من المهارات اللغوية الأربعة، والطرق، والتمرنات. في نهاية دليل استخدام الكتاب للمعلمين، تم وصف عدة أشياء، منها: كيفية قراءة نهاية الجمل (الوقف)، وكيفية فهم معنى الكلمات، وخطوات تعلم المفردات، وكيفية التدريس. مفردات جديدة.

^{٦١} حسن سيف الله، دعونا نتحدث العربية بطلاقة (جاكرتا: إرلانجا، ٢٠١٥)، السادس،

.٤١٠٣٢ =id?opac=https://libraraceh.perpusnas.go.id/detail

يحتوي كتاب "Ayo Fasih Berbahasa Arab" للصف العاشر بالمدرسة الثانوية على جدول محتويات مفصل مما يسهل على مستخدمي الكتاب العثور على مادة لكل فصل ودارس والتي يصفها الباحث على النحو التالي:

جدول محتويات الكتاب المدرسي "Ayo Fasih Berbahasa Arab" للصف العاشر بالمدرسة الثانوية

V	مقدمة
VII	منهج الصف العاشر في مدرسة العالية
XII	قائمة المحتويات
	الفصل الدراسي ١
١	الدرس الأول: البيانات الشخصية
٣٠	الدرس الثاني: المدارس العامة
٦١	الدرس الثالث: الحياة الأسرة وفي الطلاب
٩١	ممارسة الاختبار النهائي للفصل الدراسي الأول
	الفصل ٢
١٠٢	الدرس الرابع: آيات الطلاب المعرض
١٣٣	الدرس الخامس: المهنة الحيات
١٦٤	الدرس السادس: المهنة النظام
١٨٧	الفصل الثاني ممارسة الامتحان النهائي
١٩٥	فهرس

يقدم كل دار في المجلد ١ (للفصل X) موضوعاً رئيسياً واحداً وهو تطوير الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب والتي تم تصميمها في أربعة جوانب من المهارات اللغوية، وهي:

١. مهارات الاستماع / فهم المسموع، لمساعدة الطلاب على التدريب والقدرة على فهم الخطابات الشفوية المختلفة من خلال الاستماع إلى الكلمات والعبارات والجمل المختلفة أو الأفكار والحوارات البسيطة.
٢. مهارات القراءة / فهم مقروء، لمساعدة الطلاب على أن يكونوا قادرين على فهم أنواع مختلفة من النصوص المكتوبة في شكل عرض نص بسيط، من خلال القراءة والتحليل وإيجاد الأفكار الرئيسية.
٣. مهارات الكلام / التعبير الشفوي، لمساعدة الطلاب على التعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر والخبرات والمعلومات من خلال أنشطة سرد القصص والأسئلة والأجوبة.
٤. مهارات الكتابة / التعبير التحريري لمساعدة الطلاب على التعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر والخبرات والمعلومات من خلال الأنشطة الكتابية.

بالإضافة إلى الجوانب الأربعة الرئيسية، في نهاية كل دار يضاف جانب آخر، وهو: فهموت تراكيب، وهو خاتمة من الجانب النحوي للموضوعات التي تمت دراستها. في هذا القسم، لا يحتاج المعلم إلى شرح العناصر النحوية بتفصيل كبير. ناهيك عن تقديم المصطلحات نحو والصرف التي تعتبر معقدة للغاية ولا تزال غريبة بالنسبة للطلاب المبتدئين.

لجعله أكثر سياً وتسهيلاً فهمه، تم تجهيز كل جانب من جوانب الدروس في هذا الكتاب أيضاً بصور مصممة بهذه الطريقة.

٤.١.٤ استراتيجيات مادة التدريس في كتاب “Ayo Fasih Berbahasa Arab” لحسن سيف الله

عرضت استراتيجيات التدريس في كتاب حسن سيف الله “Ayo Fasih Berbahasa Arab” كاعتبار للمعلمين في نقل التعلم واختيار الطريقة الصحيحة. وصفت استراتيجيات التعلم في كتاب “Ayo Fasih Berbahasa Arab” لحسن سيف الله في تعليمات استخدام الكتاب للمعلمين على النحو التالي:

قبل البدء في عملية التعلم لأحد الموضوعات، يجب على المعلم الانتباه إلى معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية لكل جانب من الجوانب الواردة في بداية كل فصل.

الخطوات التي يمكن للمدرسين اتخاذها هي كما يلي:

١. فهم المسموع

في هذا الدرس، يجب أن ينتبه المعلم إلى الخطوات التالية.

- (١) قل مرحبا
- (٢) يقوم المدرس بتنظيف السبورة إذا كانت لا تزال متسخة ثم يكتب اليوم والتاريخ والسنة ورقم الوحدة أو الدرس الذي سيتم تدريسه أعلى السبورة. الكتابة مثل هذه يمكن أن تركز تركيز الطلاب على الموضوع المعني.
- (٣) يعطي المعلم التقدير من خلال تكرار الدرس السابق بينما يقود الطلاب إلى تركيز انتباههم على الدرس الجديد.
- (٤) يشرح المعلم أهمية التركيز في التعلم الخاص. لأن الأخطاء في السمع يمكن أن تؤدي إلى أخطاء في النطق وكذلك في الكتابة والفهم.
- (٥) ينقل المعلم مادة بعنوان "اسمع وقلد" شفهيًا أو يستمع إلى التسجيل ، سواء على مادة أصوات (حروف، كلمات، عبارات) ، وكذلك مواد بها تعبيرات أو جمل مصورة. بينما يطلب من الطلاب الاستماع والانتباه.

- ٦) يكرر المعلم الخطوة ٥ ويطلب من الطلاب تقليد ما يقوله المعلم مع الانتباه إلى الكتابة أو الصور في كتبهم.
- ٧) كرر الخطوة ٦ عدة مرات حتى يتمكن الطلاب من المتابعة بشكل جيد دون أخطاء في نطق الأحرف والكلمات والعبارات والجمل أو قراءة (التعبير) الصور المتوفرة في كتبهم.
- ٨) إذا كان الطلاب قد أتقنوا مادة الاستقامة، فإن المعلم يواصل تمرين الاستقامة على العنوان: ضع دائرة حول الحرف الذي يتوافق مع ما يُسمع، أو اختر الحرف الأول من كل كلمة يُسمع، أو اختر الصورة التي تتوافق مع ما مسموع، وما إلى ذلك.
- ٩) يمكن عرض التمارين لجميع الطلاب في فصل واحد أو مجموعات كبيرة ومجموعات صغيرة وأفراد.

٢. فهم المقروء

- في هذا الدرس، يمكن للمدرس اتباع الخطوات التالية.
- ١) قل مرحبا.
- ٢) يقوم المدرس بتنظيف السبورة إذا كانت لا تزال متسخة ثم يكتب اليوم والتاريخ والسنة ورقم الوحدة أو الدرس الذي سيتم تدريسه أعلى السبورة. الكتابة مثل هذه يمكن أن تركز تركيز الطلاب على الموضوع المعني.
- ٣) إذا أعطى المعلم واجبات منزلية، فيجب عليه التحقق منها قبل بدء درس جديد. هذا مهم جدًا، لأنه إذا لم يطلب المعلم واجبات الطلاب المنزلية، فسوف يقللون من شأن الواجب المنزلي التالي.
- ٤) بعد الانتهاء من مناقشة الواجب المنزلي، يمكن للمدرس مراجعة (مراجعة) الدرس السابق على الفور. يمكن توجيه المراجعة إلى المفردات وبنية الجملة والقواعد العصبية والقواعد الأخلاقية وما إلى ذلك.
- ٥) بعد الانتهاء من المراجعة، يقوم المعلم بتدريس مفردات جديدة، إذا كان نص القرعة يحتوي على مفردات جديدة. (انظر كيف تعلم مفردات

- جديدة). ثم يقدم المعلم بعض تراكيب الجمل الجديدة الواردة في نص الجرعة بطريقة ليست طويلة.
- ٦) بعد الانتهاء من تدريس المفردات الهيكلية الجديدة، فإن الخطوة التالية هي القراءة بصمت بهدف الفهم.
- ٧) بعد الانتهاء من القراءة بصمت، طرح المعلم عدة أسئلة لقياس مستوى فهم الطلاب للنص الذي كانوا يقرؤونه.
- ٨) نموذج القراءة، يعطي المعلم أمثلة على القراءة الجيدة والصحيحة، بينما يستمع الطلاب باهتمام.
- ٩) القراءة بصوت عالٍ، يقوم المعلم بقراءة الجملة النصية جملةً بجملة ثم يتبعها الطلاب ككل، ثم يطلب المعلم من نصف الفصل قراءة النص بصوت عالٍ مع تنغيم صوتي ومخارج جيد وصحيح. ثم يطلب المعلم من الطلاب القراءة بشكل فردي، بدءًا من الطالب الأفضل. يتم تصحيح خطأ قراءة الطالب عن طريق صديقه أو بواسطة المعلم نفسه، وذلك بعدم قطع قراءة الطالب في منتصف قراءة الجملة. انتبه إلى تخصيص الوقت المتاح.
- ١٠) والخطوة التالية هي أن يجيب الطلاب على بعض التمارين في الكتاب شفهيًا بتوجيه من المعلم.
- ١١) ثم تابع كتابة الأنشطة. يجب على المدرسين تخصيص وقت خاص لأنشطة الكتابة، إما في شكل أنشطة نسخ، أو تعلم القات، أو الإجملا، أو كتابة الإجابات على التدريبات في الكتب.
- ١٢) الخطوة الأخيرة هي إعطاء واجبات منزلية مناسبة، حول التمارين التي تمت مناقشتها شفهيًا في الفصل.

٣. التعبير الشفوي

في هذا الدرس، يجب أن ينتبه المعلم إلى الخطوات التالية.

- (١) قل مرحبا.
- (٢) يقوم المدرس بتنظيف السبورة إذا كانت لا تزال متسخة ثم يكتب اليوم والتاريخ والسنة ورقم الوحدة أو الدرس الذي سيتم تدريسه أعلى السبورة. يمكن أن تساعد كتابة مثل هذه في تركيز تركيز الطلاب على الموضوع المعني.
- (٣) إذا أعطى المعلم واجبات منزلية، فعليه التحقق منها قبل بدء درس جديد. هذا مهم جداً، لأنه إذا لم يطلب المعلمون واجبات الطلاب المنزلية، فسوف يقللون من شأن الواجب المنزلي التالي.
- (٤) بعد الانتهاء من مناقشة الواجب المنزلي، يمكن للمدرس إعادة (مراجعة) الدرس السابق على الفور. يمكن توجيه المراجعة إلى المفردات وبنية الجملة والقواعد العصبية والقواعد الأخلاقية وما إلى ذلك.
- (٥) يقوم المعلم بتدريس مفردات جديدة (اختر بعض المفردات التي تعتبر جديدة وجديدة في نص الحوار). يجب على المعلم أن يحاول قدر الإمكان حتى يتقن الطلاب بعضاً من هذه المفردات. (انظر خطوات تعلم المفردات في نهاية هذا المقال).
- (٦) يشرح المعلم الملخص أو إعداد الحوار لفترة وجيزة. إذا لزم الأمر، بالنسبة للمستوى المبتدئ، يمكن للمدرس شرح ذلك باللغة الإندونيسية.
- (٧) يلفظ المعلم مادة الحوار جملة بجملة ككل، بينما يستمع الطلاب باهتمام. إذا لزم الأمر، يمكن إجراؤه أكثر من مرة، حتى يتمكن الطلاب من فهم معنى الحوار بشكل عام مع إتقان المفردات. ثم قام جميع الطلاب بتقليدها على الفور.

- ٨) يكرر المعلم نشاط الخطوة ٧ ويقلده الطلاب في مجموعات (ينقسم الطلاب إلى مجموعتين). إذا كان هناك شخصان متورطان في نص الحوار، فإن بعض الطلاب يتصرفون كطالب "أ" والبعض الآخر كطالب "ب".
- ٩) كرر الخطوة ٨ بتغيير دور الطالب من الطالب أ إلى ب والعكس بالعكس.
- ١٠) ينطق المعلم جملة مادة الحوار جملة بجملة ويقلدها الطلاب بشكل فردي (في أزواج من الطالب أ والطالب ب). انتبه إلى تخصيص الوقت المتاح.
- ١١) يشرح المعلم مادة الحوار من خلال طرح أسئلة جاوية حول محتويات الحوار. يجب على المعلم استخدام مجموعة متنوعة من الوسائط المناسبة لتسهيل شرح المادة. أثناء نشاط التعلم بالحوار من الخطوات من ١ إلى ١١ ، يجب على الطلاب تجنب النظر إلى الكتاب المدرسي قدر الإمكان.
- ١٢) يطلب المعلم من الطلاب فتح الكتب وقراءة مادة الحوار معًا، ثم طالبان بدورهم، ثم أربعة طلاب بدورهم، ثم كل على حدة.
- ١٣) يتدرب الطلاب في أزواج على الحوار أمام الفصل بتوجيه من المعلم.
- ١٤) إذا كان الطلاب قد أتقنوا موضوع الحوار، فسيواصل المعلم التدريبات الأخرى (التدريبات) التي تقع بعد مادة الحوار. يتم تقديم كل هذه التمارين شفويًا.

٤. التعبير التحريري

- في هذا الدرس، يمكن اتباع الخطوات التالية.
- ١) يبدأ نشاط "كتاب" بكتابة الحروف والكلمات والعبارات والجمل أو الفقرات، وهو نسخ المواد التي تمت دراستها مسبقًا، في كل من مادة الكلام والقرعة. لكي لا تشعر بالثقل أو الملل، يطلب المعلم من الطلاب إكمال النص عن طريق ملء الفراغات بالكلمات المناسبة. ثم اكتب بالكامل.
- ٢) النشاط التالي للكتاب هو بصيغة إنصاء موججة بأشكال وتنوعات مختلفة. بالإضافة إلى تحسين مهارات الكتابة العربية، فهو أيضًا يقوي التمكن من المادة التي تمت دراستها على مادة الاستقامة والكلام والجرعة.

٣) يجب أيضًا تقديم هذه التمارين في تحسين مهارات الكتابة شفهيًا أو فرديًا أو في مجموعات. ثم يُطلب من الطلاب كتابة الإجابات أو إكمال التمارين التي تمت مناقشتها شفهيًا في دفاتر التمارين الخاصة بهم، إما في الفصل إذا سمح الوقت، أو في المنزل كواجب منزلي.

٤) النشاط التالي للكتاب هو قيام المعلم بتوجيه الطلاب للتدرب على كتابة مقالات قصيرة أو عمل فقرات بسيطة مع لغة أو تعبيرات الطلاب وفقًا لمستوى قدرتهم، فيما يتعلق بالموضوعات التي تمت دراستها.

٥. التراكيب

هذا القسم هو خاتمة من الجانب النحوي الوارد في الموضوعات التي تم دراستها. في هذا القسم، لا يحتاج المعلم إلى شرح العناصر النحوية بمزيد من التفصيل، ناهيك عن إدخال مصطلحات النحو والمصطلحات العصبية المعقدة جدًا والغريبة على الطلاب المبتدئين. يشرح المعلم ببساطة من الأمثلة الملموسة الواردة في نص الحوار والقرعة. إذا لزم الأمر، استخدم الوسائط التي يمكن أن تسهل الشرح.

٦. التمرينات

هذا القسم هو الجزء الأخير من كل فصل لقياس مستوى إتقان الطالب لجميع المواد التي تمت دراستها في الأقسام السابقة، وهي الاستقامة والكلام والقرعة والكتاب والتراكيب المبرجة في ذلك الباب. يجب أن يتم هذا القسم بشكل فردي في الفصل وفي المنزل. يمكن أيضًا استخدام النتائج أو إجابات الطلاب من هذا التمرين كمحفظة كاملة.

ملاحظات:

نهاية تلاوة الجملة (الوقف)

يجب أن يعتاد الطلاب على قراءة الوقف في نهاية الجملة (المبلغ)، مثل قراءة القرآن. على سبيل المثال في قول الجملة:

هذا الكتابُ

لا حاجة لقراءة: هذا كتابٌ ، ولكن فقط اقرأ هذا كتاب.

هذه كرسة جديدةٌ

لا حاجة لقراءة: هذه كرسة جديدةٌ، لكن يكفي أن تقرأ هذه كرسة جديدةٌ.

لون الكتب أصفرٌ

لا حاجة لقراءة: لون الكتب أصفرٌ، ولكن فقط اقرأ لون الكتب أصفرٌ.

تعلم مفردات جديدة

أ. فهم معنى الكلمة

إذا كنا نأمل أن يتمكن الطلاب من فهم معنى المفردات جيداً، فيجب علينا تدريسها بطريقة جيدة أيضاً.

تشمل علامات فهم الكلمات ما يلي.

(١) يستطيع الطلاب فهم معنى الكلمات عندما يسمعون أو يقرؤون الكلمة.

(٢) يستطيع الطلاب نطق الكلمات بشكل صحيح إذا تم استخدامها في المحادثة.

(٣) الطلاب قادرون على كتابة الكلمة بشكل صحيح.

(٤) يستطيع الطلاب استخدام الكلمة في جمل مثالية في الكتابة وفي المحادثة.

(٥) يستطيع الطلاب قراءة الكلمة إذا رأوها مكتوبة، إما في جمل مثالية أو عند الوقوف بمفردهم.

(٦) كل تلك القدرات أو الإدراك سارت بوتيرة معقولة دون أي تردد.

لتحقيق هذا الهدف، إذا أراد المعلم تعليم معنى الكلمات جيداً،

فالطرق الممكنة هي كما يلي:

(١) درب الطلاب على قول الكلمات الطيبة.

(٢) تدريب الطلاب على استخدام الكلمات في جمل مثالية.

٣) تدريب الطلاب على كتابة الكلمات بشكل صحيح، دون أي أخطاء.

٤) تدريب الطلاب على قراءتها بشكل صحيح.

٥) اشرح معناها بطريقة مناسبة.

٦) مارس كل ذلك بوتيرة معقولة.

ب. خطوات تعلم المفردات

إذا أردنا تعليم مفردات جديدة، فيمكننا اتخاذ الخطوات التالية.

١) يقول المعلم الكلمة ويستمع الطلاب إليها، والأفضل أن يتم النطق بها مرتين أو ثلاث مرات.

٢) يكتب المعلم الكلمات على السبورة بنطق كامل.

٣) يشرح المعلم معنى الكلمة بالطريقة التي تناسب طابع الكلمة.

٤) يستخدم المعلم الكلمة في جملة واحدة أو عدة جمل مثالية حتى

يتمكن الطلاب من فهم معناها والوظيفة النحوية بشكل أفضل.

٥) يقوم الطلاب بتقليد نطق إحدى الجمل معاً، ثم في مجموعات، ثم بشكل فردي.

٦) يرشد المعلم الطلاب إلى كيفية كتابة الكلمة، خاصة إذا كانت الكلمة بها مستوى صعوبة في الكتابة.

٧) يكتب المعلم معنى الكلمات والجمل التي تساعد في شرح المعنى على السبورة.

٨) يكتب الطلاب الكلمات ومعاني الكلمات والجمل النموذجية في كتبهم الخاصة.

الخطوات المذكورة أعلاه تحقق ما يلي.

١) يمكن للطلاب الاستماع إلى أمثلة نطق الكلمات من المعلم قبل تقليدها وتكرارها.

- ٢) يكرر الطلاب نطق الكلمة بعد فهم معناها وليس قبل ذلك.
- ٣) هذه الخطوات شاملة حيث ينطق المعلم الكلمات ويكررها ويكتبها على السبورة ويضعها في جمل متقنة ويكتب معانيها. وبالمثل، يستمع الطلاب إلى نطق الكلمات ويكتبونها ويقرؤها ويعيدونها.
- ٤) يكرر الطلاب الكلمات في سياقها (جمل مثالية).

ج. كيف تدرس مفردات جديدة

- هناك عدة طرق يمكن استخدامها لتقديم معنى المفردات أو المفردات الجديدة، منها: (الترتيب أدناه يوضح ترتيب الأولوية).
- ١) قم بتضمين الكائن أو العناصر المعنية. يمكن استخدام هذه الإستراتيجية لشرح معنى المفردات إذا كانت الأشياء موجودة في الفصل أو أشياء أخرى يمكن إحضارها إلى الفصل. أمثلة على الكلمات:

- كرسي، باب، ولد، معلم، قلم، كتاب، حائط، ورقة، مسطرة
- ٢) قم بتضمين صورة للأشياء التي لا يمكن أو لا يمكن إحضارها إلى الفصل الدراسي. على سبيل المثال، إذا أردنا شرح المعنل، لا يمكننا إحضار فيل إلى الفصل. لشرح ما يكفي لإحضار أو صنع صورة.
- ٣) حركة. هناك بعض الكلمات، عادة الأفعال، يتم شرحها بشكل أفضل بالحركة. مثل الكلمات:

- وقف، جلس، ضحك، ابتسم، تكلم
- يمكن تفسير كلمات مثل هذه باستخدام حركات الجسم.
- ٤) سياق الكلام. هناك أيضًا كلمات يتطلب تفسيرها السياق، أو يتم إجراؤها في جمل كاملة. كما قيل:

صبور، كريم، حلیم، شجاعة، صبر، كرم، حلم، شجاع

٥) **مرادف**. يمكن للمدرس أيضًا شرح معنى الكلمة من خلال ذكر مرادفها (تشابه الكلمات) أو نفس الوظيفة النحوية بشرط أن تكون الكلمات معروفة بالفعل من قبل الطلاب. يجب ألا يشرح المعلم معنى كلمة جديدة باستخدام كلمة جديدة للطلاب. بالإضافة إلى ذلك، تجدر الإشارة إلى أنه عند شرح معنى المفردات باستخدام المرادفات، يجب أن يكون مناسبًا ومتوازنًا. إذا كانت الكلمة الجديدة الموصوفة فعلاً، يجب أن تكون المرادفات المعطاة أيضًا في شكل فعل. وبالمثل بالنسبة للأسماء.

٦) **الكلمة المضادة**. من الممكن أيضًا شرح معنى الكلمة بذكر عكس الكلمة بشرط أن تكون الكلمات معروفة بالفعل من قبل الطلاب. علي سبيل المثال:

مؤمن - كافر، إختفى - ظهر، مجتهد - كسول، حار - بارد

٧) **تعريف**. وقد يفسر أيضًا معنى المفردات بذكر تعريفها. علي سبيل المثال الحوت هو أكبر حيوان بحري. الطائر هو حيوان له جناحان يساعده على الطيران.

٨) **ترجمة**. الخطوة الأخيرة لشرح معنى المفردات هي استخدام ترجمة إلى لغة يفهمها الطلاب. يجب القيام بهذه الخطوة لشرح الكلمات التي لا يمكن تفسيرها بطرق أخرى.

٥.١.٤ محتوى مواد التدريس

بعد أن قرأ المؤلف جميع فصول كتاب دعونا نتحدث العربية بطلاقة، اختتم المؤلف المواد التعليمية في الكتاب على النحو التالي:

محتويات الكتاب

الدراس	القسم الأول	القسم الثاني	التراكيب
البيانات الشخصية	فهم المسموع فهم المقروء فهم التراكيب	التعبير الشفوي التعبير التحريري	النكرة والمعرفة (المعرف بأل والضمائر والإضافة)
المرافق العامة في المدرسة	فهم المسموع فهم المقروء فهم التراكيب	التعبير الشفوي التعبير التحريري	المبتداء والخبر (الصفة)
الحياة في الأسرة وفي سكن الطلاب	فهم المسموع فهم المقروء فهم التراكيب	التعبير الشفوي التعبير التحريري	المبتداء (ضمائر) والخبر (الفعل المضارع)
هواية الطلاب والمعرض	فهم المسموع فهم المقروء فهم التراكيب	التعبير الشفوي التعبير التحريري	المصدر، معاني حروف الجر، ليس عندي/معي
المهنة والحياة	فهم المسموع فهم المقروء فهم التراكيب	التعبير الشفوي التعبير التحريري	المبتداء والخبر
المهنة والنظام	فهم المسموع	التعبير الشفوي	العطف

	التعبير التحريري	فهم المقروء فهم التراكيب	
--	------------------	-----------------------------	--

٦.١.٤ حول مطبعة إرلانجا (Erlangga)

تأسست مطبعة إرلانجا في ٣٠ أبريل ١٩٥٢، ونشرت الكتب المدرسية في البداية فقط. لكن الآن، في سن السادسة٩، لقد احتلنا مكانة راسخة في مجال النشر الإندونيسي. نحن معروفون بشكل متزايد بالجودة العالية والتنوع الغني للكتب المنشورة.

بعد عقود من الصعود والهبوط في قطاع التعليم في إندونيسيا، على المستوى الوطني، نحن أفضل ناشر للكتب المدرسية. بصرف النظر عن ذلك، منذ عشر سنوات مضت، بدأت مطبعة إرلانجا في تطوير أعمالها من خلال نشر عناوين أعمال المؤلفين المعروفة محليًا وعالميًا، سواء بالنسبة لكتب الأطفال أو الكتب الشعبية. نحن فخورون بالقول إن مطبعة إرلانجا هي موطن لأفضل الكتب المدرسية والمؤلفين المشهورين وشخصيات الرسوم المتحركة المفضلة للأطفال.

حاليًا، منتجاتنا عبارة عن مزيج متناعم من الكتب المدرسية وكتب الأطفال والأدب الخيالي والواقعي وكذلك المجالات. عند إنشاء منتج، فإننا نعطي الأولوية دائمًا لقيمة التعليم. من المهم بالنسبة لنا أن المنتج الناتج يمكن أن يوفر قيمة تعليمية لقراءه. لهذا السبب، لا نتردد في حمل شعار "اعرف المزيد، اعرف المزيد".

ما هو "اعرف المزيد، تعرف على المزيد"؟ تعرف على المزيد، نعتقد أنه يمكن لأي شخص أن يكون ناجحًا. الحيلة هي التعلم والممارسة باستمرار، حتى يصبح الشخص عاديًا. تعرف على المزيد، بالطبع لا يمكن أن تنجح عملية التعلم إلا إذا كنت تستخدم أفضل الكتب ذات الجودة. يتم تجميع كتبنا على أساس البحث المستمر والتقييم المستمر من قبل أفضل المحررين في إندونيسيا، بمساعدة استشاريين خبراء من مختلف المجالات، في الداخل والخارج. ليس فقط هذا. يتم تسويق كتب مطبعة إرلانجا من قبل فريق من المسوقين المحترفين، الذين يعرفون المنتج جيدًا

ويضمنون معرفة المعلمين بكيفية استخدام كتب مطبعة إرلانجا مع البرامج التدريبية المصممة وفقاً لاحتياجاتهم.

لإنتاج أفضل عمل، ينقسم نطاق النشر لدينا إلى خمس فئات رئيسية من الكتب المدرسية، وكتب الكليات، وكتب الأطفال، والكتب الشعبية (الخيالية وغير الخيالية)، والكتب المرجعية. تقع مهمة نشر هذه الكتب على عاتق شركة إرلانجا الناشر وبصماتها الأربعة مطبعة إرلانجا *for kids, esensi, esis, pbibeta*



٢.٤ تحليل الكتاب المدرسي "Ayo Fasih Berbahasa Arab" للصف العاشر بالمدرسة الثانوية

يشرح الباحث في هذا الباب جوهر المناقشة أن تحليل الكتاب المدرسي "Ayo Fasih Berbahasa Arab" للصف العاشر بالمدرسة الثانوية لحسن سيف الله".

١.٢.٤ محتوى الكتاب

بناءً على التحليل الذي قام به الباحث على محتويات الكتاب، فقد استوفى هذا الكتاب بشكل عام معايير تقييم جدوى المحتوى من خلال النظر في العناصر المهمة التي تم تحقيقها في كل مؤشر، فيما يلي التفاصيل:

(١) ملائمة المواد SK و KD

أ. المعدات المادية

في هذا الكتاب، تم اعتبار المواد المقدمة تحتوي على موضوعات تدعم تحقيق SK و KD، وتم شرحها بالكامل وفقاً لمعايير SKL و KD في معايير محتوى منهج SKL و ٢٠١٣. ويمكن رؤيتها تحت هذه الصورة،

Kurikulum Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kelas X	
Semester 1	
KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	1.1. Menyadari bahwa kemampuan berbicara adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah swt. 1.2. Mensyukuri nikmat Allah berupa kemampuan berbicara dengan baik dan lancar 1.3. Mensyukuri kemampuan mengungkapkan gagasan dan ide dengan pembicaraan yang baik sehingga bisa dimengerti orang lain 1.4. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, tolong menolong), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia	2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman 2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman 2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional 2.4. Menunjukkan perilaku santun, responsif, kreatif, ekspresif, interaktif, kerjasama, dan imajinatif dalam menghargai budaya dan bahasa.

الشكل ٤ . ١ اكمال المواد

Semester 1		Semester 2	
KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	1.1. Menyadari bahwa kemampuan berbicara adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah swt. 1.2. Mensyukuri nikmat Allah berupa kemampuan berbicara dengan baik dan lancar 1.3. Mensyukuri kemampuan mengungkapkan gagasan dan ide dengan pembicaraan yang baik sehingga bisa dimengerti orang lain 1.4. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar	3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingginannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemasyarakatan, kebangsaan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	3.1. Menyadari bahwa kemampuan berbicara adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah swt. 3.2. Mensyukuri nikmat Allah berupa kemampuan berbicara dengan baik dan lancar 3.3. Mensyukuri kemampuan mengungkapkan gagasan dan ide dengan pembicaraan yang baik sehingga bisa dimengerti orang lain 3.4. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, tolong menolong), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia	2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman 2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman 2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional 2.4. Menunjukkan perilaku santun, responsif, kreatif, ekspresif, interaktif, kerjasama, dan imajinatif dalam menghargai budaya dan bahasa.	4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan	4.1. Menyadari bahwa kemampuan berbicara adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah swt. 4.2. Mensyukuri nikmat Allah berupa kemampuan berbicara dengan baik dan lancar 4.3. Mensyukuri kemampuan mengungkapkan gagasan dan ide dengan pembicaraan yang baik sehingga bisa dimengerti orang lain 4.4. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar

الشكل ٤ . ٢ اكمال المواد

KOMPETENSI INTI		KOMPETENSI DASAR	
4. Mengaplikasikan, menalar, dan menanggapi dalam rangka koreksi dan rasional abstrak terkait dengan pembenangan atau yang diperkuatnya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode secara kaidah kebahasan	4.1. Mengaplikasikan dialog, informasi lisan atau tulisan, merespon secara sederhana terkait topik : هَوَاتِكِ الطَّلَبِ وَالْمُعْرِضِ dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks	2. Menghiasi dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia	2.1. Menyajikan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
	4.2. Mengaplikasikan dialog, informasi lisan atau tulisan, merespon secara sederhana terkait topik : الِهَيْئَةُ وَالنَّهْيَةُ dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks		2.2. Menyajikan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman
	4.3. Mengaplikasikan dialog, informasi lisan atau tulisan, merespon secara sederhana terkait topik : الِهَيْئَةُ وَالنَّهْيَةُ dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks	3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan ranah ilmu lainnya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	2.3. Memaparkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional
Tertulis	التَّحَدُّثُ بِمَقَالِ مَرْيَمَ الْجَرَّ الْمَسْمُوعِي عَمَّا، مَشْتَقًا (مُضَارِعًا الْجَمْعُ) + حَرْفُ الْفِعْلِ (الْمُضَارِعُ)، الْمَشْفَى		2.4. Menyajikan perilaku santun, antusias, kreatif, inovatif, interaktif, kerjasama, dan tanggung jawab menghayati budaya dan bahasa
			3.1. Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: هَوَاتِكِ الطَّلَبِ وَالْمُعْرِضِ baik secara lisan maupun tertulis
			3.2. Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: الِهَيْئَةُ وَالنَّهْيَةُ baik secara lisan maupun tertulis
			3.3. Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: الِهَيْئَةُ وَالنَّهْيَةُ baik secara lisan maupun tertulis

الشكل ٤ . ٣ اكمال المواد

ب. اتساع المادة وعمق المادة

يتم قياس اتساع وعمق المادة من المواد (بما في ذلك الأمثلة والتمارين) في الكتاب المدرسي الذي يصف الحقائق والنظريات الواردة في SK و KD. في هذا الكتاب، تحتوي المادة المقدمة بالفعل على تفسيرات تتعلق بالتعريفات والأمثلة والتمارين، حتى يتمكن الطلاب من التعرف على الأفكار وتحديد سبب المعرفة الجديدة وتطبيقها وفقاً لما تمت صياغته في SK و KD، كما هو موضح في الشكل ٢ الذي يحتوي على مادة حول التركيب النحوي كشكل من أشكال تطوير KD، أي أن كل موضوع يستخدم بنية عدد جملة اسمية وجملة فعلية، والشكل ٣ الذي يحتوي على المرافق العامة في المدارس كشكل من أشكال تطوير SK، أي الكشف عن معلومات حول المرافق في البيئة المدرسية مع أمثلة للحقيقة،

C كاترامپون جراماتيكال **قوله الخبر كيب**

الجملۃ نونان

الجملۃ الفعلية	الجملۃ الاسمية
<p>كل جملۃ تتركب من فعل وفاعل تسمى جملۃ فعلية. والجملۃ الفعلية هي الجملۃ التي تبدأ بفعل. مثال: يقرأ محمد الترتيب الجديد دخلت عائشة البيت</p>	<p>كل جملۃ تتركب من مبتدأ وخبر تسمى جملۃ اسمية. والجملۃ الاسمية هي الجملۃ التي تبدأ باسم. مثال: محمد يقرأ الترتيب الجديد عائشة دخلت البيت</p>

الجملۃ الاسمية
المبتدأ (المتساوي) والخبر (الفعل المضارع)

رَقْمٌ	المبتدأ (المتساوي المرفوع)	الخبر (الفعل المضارع)
١.	عمر (هو)	يسكن في البيت
٢.	فايضة (هي)	تسكن في البيت
٣.	أنا	أسكن في البيت
٤.	أنت	تسكن في البيت
٥.	أنت	تسكنين في البيت
٦.	صديقي (هو)	يسكن في البيت
٧.	صديقتي (هي)	تسكن في البيت
٨.	المدرس (هو)	يسكن في البيت
٩.	المدرسة (هي)	تسكن في البيت

أنواع التراكيب في المدرسة	الصفات المتعلقة	الأفعال المتعلقة	الأشخاص والأماكن المتعلقة
مكتب الشؤون الإدارية	كبير - صغير - واسع - ضيق	يفعل	الموظفون
ملاعب رياضية	كبير - صغير - واسعة - ضيقة	يلعب	الطلاب - المدرس - كورة القدم - كرة السلة

C اقرأ الفقرات التالية قراءة صحيحة

Bacalah teks berikut dengan bacaan yang benar.

التراكيب العامة في المدرسة

هذه مدرستي، إنها مدرسة كبيرة وجميلة مدرستي مشهورة بكثرة طلابها وجمال مبانيها. أمام مدرستي ساحة واسعة يجتمع فيها الطلاب بنظام لأداء تحية العلم يوم الاثنين.

في مدرستي تراكيب عامة كثيرة منها: الفصول الدراسية، المكتبة، المتصف، والنقل. ومن التراكيب العامة الموجودة في مدرستي التعامل، منها: معمل اللغات، ومعمل العلوم، ومعمل الحاسوب. في مدرستي أيضا مكاتب كثيرة، مثل مكتب مدير المدرسة، ومكتب هيئة التدريس، ومكتب الشؤون الإدارية.

هذه هي الفصول الدراسية، يدرس فيها الطلاب الدروس كل يوم.



الشكل ٤. ٤ أمثلة على اتساع المادة وعمق المادة

يوجد في الصورة أعلاه عدة أمثلة على اتساع المادة وعمق المادة،

بما في ذلك؛

جملة اسمية: محمد يقرأ الدرس الجديد

جملة فعلية: يقرأ محمد الدرس الجديد

وهناك قراءات عن المرافق العامة بالمدارس منها: الفصول الدراسية،

المكتبة، المقصف، المصلى

(٢) دقة المواد

أ. دقة المفهوم والتعريف

يوضح كتاب منصور مصلح أن المفاهيم والتعريفات الواردة في الكتاب المدرسي يجب أن تصاغ بشكل مناسب ووفقاً لموضوع التعلم المدعوم بالرسوم التوضيحية. من نتائج التحليل، اعتبر الباحث أن المادة كانت دقيقة بما يكفي لتغطية مفاهيم مهارات القراءة SK و KD، أي فهم الخطاب المكتوب في شكل نص مع صور حول المرافق العامة في المدارس ومواضيع أخرى في الكتاب.



الشكل ٤. ه أمثلة لعرض المواد وعمق المادة

في المثال أعلاه توجد صورة للمكتبة ووصفها ، وهما ؛
وهذه مكتبة المدرسة، يقرأ فيها الطلاب هم يستعملون مختلف الكتب
ومثل صورة الفضاة اللغوي ووصفه ، وهما ؛
وهذا معمل اللغات، يتدرب فيه الطلاب اللغة العربية واللغة الإنجليزية
في هذا المثال يتوافق مع دقة المفاهيم والتعاريف. يتضح هذا من خلال
وجود صورة موضحة جنبًا إلى جنب مع المادة الموجودة في المثال.

ب. دقة الإجراء

من حيث المبدأ، الإجراءات هي أوامر لاتباع خطوات دقيقة لتحقيق
أهداف معينة. تظهر نتائج تحليل البحث أن الإجراءات الواردة في هذا
الكتاب دقيقة وتحتوي على تعليمات واضحة للطلاب للاهتمام بالأمثلة

حتى يتمكنوا من مساعدة الطلاب على عدم ارتكاب الأخطاء بشكل منهجي كما في الباب الثالث صفحة ٧١.

71 Bab 3 Kehidupan Di dalam Keluarga dan Arahna para Murid

C كترامپلي Gramatik

الجملة نوعان

الجملة الفعلية

كل جملة تتركب من فعل وفعل وفاعل
 تُسمى جملة فعلية.
 والجملة الفعلية هي الجملة التي
 تبدأ بفعل.
 مثال: يقرأ محمدُ الدرسَ الجديدَ
 دخلتُ عائشةُ البيتَ

الجملة الاسمية

كل جملة تتركب من مبتدأ وخبر
 تُسمى جملة اسمية.
 والجملة الاسمية هي الجملة التي
 تبدأ باسم.
 مثال: محمدٌ يقرأُ الدرسَ الجديدَ
 عائشةٌ دخلت البيتَ

الجملة الاسمية

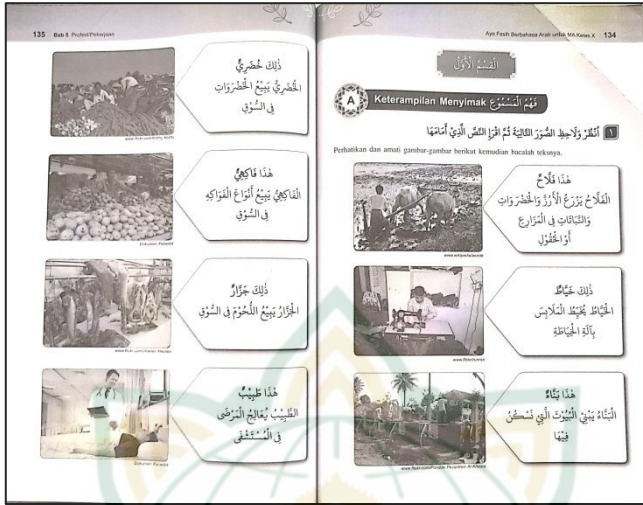
المبتدأ (الضماير) والخبر (الفعل المضارع)

رقم	المبتدأ (الضماير المفعولة)	الخبر (الفعل المضارع)
١.	عمر (هو)	يسكن في البيت
٢.	فاطمة (هي)	تسكن في البيت
٣.	أنا	أسكن في البيت
٤.	أنت	تسكن في البيت
٥.	أنت	تسكن في البيت
٦.	صديقي (هو)	تسكن في البيت
٧.	صديقي (هي)	تسكن في البيت
٨.	المدريش (هو)	تسكن في البيت
٩.	المدريشة (هي)	تسكن في البيت

الشكل ٤ . ٦ دقة الإجراء

والمثال أعلاه دقيق حسب الإجراء، كمثال جملة اسمية (عائشة دخلت البيت) وجملة فعلية (دخلت عائشة البيت).
 تظهر الصورة أن المواد والأمثلة المقدمة تتوافق مع الإجراءات مع التركيب النحوي للغة العربية دون أي أخطاء.

ج. دقة الأمثلة والحقائق والرسوم التوضيحية
 يجب توضيح المفاهيم أو المبادئ أو الإجراءات أو الصيغ من خلال تقديم أمثلة وحقائق ورسوم توضيحية بدقة. تظهر نتائج تحليل الباحث أن مادة هذا الكتاب واضحة، وقد تم استكمالها بالأمثلة والرسوم التوضيحية ، كما في الباب الخامس، الصفحة ١٣٤.



الشكل ٧.٤ دقة الأمثلة والحقائق والرسوم التوضيحية

مثل صورة مزارع مع سردا لاح (هذا فلاح، الفلاح يزرع الأرز والحضروات والنباتات في المزارع والحقول).

وتفصيل الصور بالسردا (هذا خياط، الخياط يخطط الملابس بالة الخياطة).

توضح الصورة أن دقة الأمثلة والحقائق والرسوم التوضيحية تتوافق مع محتويات مادة الكتاب.

د. دقة السؤال

يجب أن تكون أسئلة الممارسة المقدمة متوافقة مع موضوع التعلم.

Ayo Fasih Bertahasa Arab untuk MA Kelas X 20

القرينات

١ - تَعَلَّمْ كَمَا فِي الْيَمَالِ السَّابِقِ

Perhatikan kembali contoh teks di atas dengan baik dan benar! Lalu, lengkapilah data-data di bawah ini sesuai dengan keadaan masing-masing, kemudian sampaikan tugas tersebut di depan kelas secara bergantian.

يَا إِخْوَانِي الطَّلَابِ، اسْمُخُوا لِي هُنَا أُرِيدُ أَنْ أَقَدِّمَ لَكُمْ بِنَاتِي الشَّخْصِيَّةَ
 إِسْمِي الْكَامِلِ.....
 أَنَا تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْقَانُونِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ
 جَمْتُ مِنْ، وَوُلِدْتُ فِي يَوْمِ
 أَنَا أَسْكُنُ فِي شَارِعِ رَقْمِ
 وَقَدِّمْتُ أَنْ تَلْتَحِقَ بِهَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، أَنَا مُتَخَرِّجٌ مِنْ
 وَهَذَا صَدِيقِي، إِسْمُهُ
 تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ أَيْضًا فِي فِي الْمَدْرَسَةِ الْقَانُونِيَّةِ
 الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ.
 وَهُوَ جَاءَ مِنْ، وَوُلِدَ فِي يَوْمِ
 وَقَسَمْتُ فِي شَارِعِ رَقْمِ
 وَقَدِّمْتُ أَنْ تَلْتَحِقَ بِهَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، مُتَخَرِّجٌ مِنْ
 وَهَذَا صَدِيقِي، إِسْمُهُ
 تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ أَيْضًا فِي فِي الْمَدْرَسَةِ الْقَانُونِيَّةِ
 الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ.

الشكل ٤ . ٨ مثال على الدقة

في المثال أعلاه، هناك العديد من الأسئلة التي تنشأ من الفصل الأول حول

الهوية الذاتية، وهي ؛

اسمى الكامل، جمت من، يسكن في شارع، رقم

وأظهرت النتائج أن أسئلة هذا الكتاب كانت دقيقة حسب موضوع التعلم.

٣) مواد دعم التعلم

أ. التوافق مع التطورات والتكنولوجيا

المواد (بما في ذلك الأمثلة والتمارين والبليوغرافيا) الواردة في هذا الكتاب متوافقة مع تطور العلم والتكنولوجيا. تظهر نتائج الدراسة أن هذا الكتاب قد تكيف مع تطور العلم، لكنه لم يتكيف مع التطورات التكنولوجية، كما يتضح من عدم وجود مواد وأمثلة وتمارين تستخدم الوسائط الرقمية مثل التعلم الإلكتروني.

ب. تحديثات الميزات والأمثلة والمراجع

من نتائج التحليل، يرى المؤلف أن هذا الكتاب قد أظهر انعكاسًا للأحداث أو الظروف الجارية، ولكن هناك العديد من المصادر أو المراجع التي تم استخدامها أكثر من السنوات الخمس الماضية. مثل الصورة التالية.

DAFTAR PUSTAKA

١- التَّزَاجُ العَرَبِيَّةُ

- زركشي، شباني، دس. دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة. الجزء ١-٢٠١٠. كوتنور: مطبعة دار السلام.
- السعدى، عمر بن سليم وآخرون. ٢٠٠٩. لغتي الخالدة: للصف الأول المتوسط. المملكة العربية السعودية: وزارة التربية والتعليم.
- صبيح، محمد إسماعيل وآخرون. ١٩٨٣. العربية للناشئين: منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية. كتاب الطالب الجزء الأول والثاني. المملكة العربية السعودية: وزارة المعارف.
- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم وآخرون. ٢٠٠١. العربية بين يديك: سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. كتاب الطالب الجزء الأول. المملكة العربية السعودية: مؤسسة الوقف الإسلامي.
- القاضي، زكريا محمد إبراهيم وآخرون. ٢٠١٠. اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي. جمهورية مصر العربية السورية: وزارة التربية والتعليم.
- المصري، أحمد وآخرون. ٢٠١٠. العربية لغتي: لمرحلة التعليم الأساسي الصف السابع. الجمهورية العربية السورية: وزارة التربية.
- طعينة، رشدي أحمد. ١٩٨٥. دليل العمل في إعداد المواد التعليمية لبرنامج تعليم العربية. جامعة أم القرى: معهد اللغة العربية.

الشكل ٩.٤. تحديثات الميزات والأمثلة والمراجع

ج. حل المشكلة

يحتوي عرض مادة الكتاب على استراتيجيات مختلفة وتمارين لحل المشكلات تشمل فهم المشكلات وتصميم النماذج وإيجاد الحلول وتفسير الحلول التي تم الحصول عليها، وذلك لتعزيز إبداع الطلاب.

Ayo Fasli Berbahasa Arab untuk MA Kelas X 86

اقرأ لفقرة الآتية جيداً ثم اختر أصح الإجابة فيما يلي

قَالَ تَكَوْنُ مِنْ خَمْسَةِ أَشْخَاصٍ.

هَذِهِ أُسْرَتِي تَتَكَوْنُ مِنْ خَمْسَةِ أَشْخَاصٍ.

هَذَا أَبِي، إِسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ، هُوَ يَتَفَرَّأُ الْجُرَيْدَةَ وَهَذِهِ أُمِّي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ، هِيَ تُشَاهِدُ الْفَلَاةَ. وَذَلِكَ أَخِي، إِسْمُهُ سَلْمَانَ، هُوَ يَلْبِسُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُنَوَّسَةَ الْحُكُومِيَّةَ. هُوَ يَصُفُّ الرِّسَالَةَ. وَذَلِكَ أَخِي، إِسْمُهَا حَيْدَرُجَانُ، هِيَ يَلْبِسُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِنْتَائِيَّةِ، هِيَ تَصُفُّ الْوَأَجِبَ الْمَثْرِيَّ.

١. كَمِ الْأُسْرَةِ تَتَكَوْنُ فِي بَيْتِكَ؟

أ. أُسْرَتِي تَتَكَوْنُ مِنْ ثَلَاثِ أَشْخَاصٍ ج. أُسْرَتِي تَتَكَوْنُ مِنْ خَمْسَةِ أَشْخَاصٍ
 ب. أُسْرَتِي تَتَكَوْنُ مِنْ سِتَّةِ أَشْخَاصٍ د. أُسْرَتِي تَتَكَوْنُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ

٢. مَاذَا تَعْمَلُ أَبُوكَ؟

أ. هَذَا أَبِي ج. إِسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ
 ب. هُوَ يَتَفَرَّأُ الْجُرَيْدَةَ د. تَعْمَلُ، هُوَ أَبِي

٣. مَاذَا تَعْمَلُ أُمُّكَ؟

أ. هَذِهِ أُمِّي ج. هِيَ تُشَاهِدُ الْفِلْمِ الْيَلْفِيوْنَ
 ب. هِيَ عَائِشَةُ د. تُشَاهِدُ الْيَلْفِيوْنَ

الشكل ٤ . ١٠ حل المشكلة

في الصورة، يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على حل المشكلة في

المشكلة. كما ورد في المشكلة ؛

كم الأسرة تتكون في البيت؟

ماذا يعمل أبوك؟

ماذا تعمل امك؟

تشير نتائج الدراسة إلى أن هذا الكتاب كافٍ لاحتواء

استراتيجيات مختلفة ومناقشات و (حلول متعددة). يتوقع من الطلاب

قراءة النص أولاً ثم يتم إعطاؤهم بعض الأسئلة لحل مشاكل الأسئلة

الموجودة في الخطاب.

د. العلاقة بين المفاهيم

يمكن إظهار العلاقات المتبادلة بين المفاهيم في الكتب المدرسية في الأوصاف والأمثلة ذات الصلة، وهذا يهدف إلى مساعدة الطلاب في بناء معرفة كاملة.



الشكل ٤. ١١ أمثلة على الروابط بين المفاهيم



الشكل ٤ . ١٢ أمثلة على الروابط بين المفاهيم

تصف الصورة الحياة الأسرية وإقامة الطلاب. تصف الفقرة الأولى الطالبين المسمى عمر وأوستمان. تصف الفقرة التالية حياة عمر ثم تتابع مع عثمان.

تشير نتائج الدراسة في هذه الحالة إلى أن الكتاب المدرسي يعتبر جيداً لأنه أظهر العلاقة بين وصف المادة والأمثلة المترابطة.

و. الاتصالات

فيما يتعلق بالاتصال، يصف هذا الكتاب بوضوح الموقف أو المشكلة التي تتم دراستها، مثل وجود رموز أو جداول أو رسوم بيانية أو وسائط أخرى تشكل جزءاً من الاتصال الكتابي والمواد التي توفر جلسات زوجية أو جماعية تشكل جزءاً من الاتصال الشفوي. كما هو موضح في الباب ٤ الصفحة ١٢١.

121 Bab 4 Hobi/Kegiatan Para Murid

القِسْمَةُ الثَّانِيَّةُ

A Keterampilan Berbicara التَّشْبِيرُ السَّقَوِيُّ

اقرأ ولاحظ الحوار التالي

Bacalah dan perhatikan dialog berikut dengan baik.
(Untuk siswa laki-laki)

الحوار الأول

ثرييف : السَّلَامُ عَلَيكُمْ
 عُثْمَانُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
 ثرييف : مَا هَوَاتِيكَ يَا عُثْمَانُ؟
 عُثْمَانُ : هَوَاتِي كَرْمُ الْقَدَمِ وَالرُّسْمُ وَمَا هَوَاتِيكَ؟
 ثرييف : هَوَاتِي الرِّيَاضَةَ، وَالْقِرَاءَةَ، وَالسَّفْرَ، وَلَسِكِنِ هَوَاتِي الْمُقَطَّلَةَ
 الْقِرَاءَةَ، وَأَنَا أَشْتَرِكُ فِي جَمْعِيَّةِ الْقِرَاءَةِ وَمَا هَوَاتِيكَ الْمُقَطَّلَةَ؟
 عُثْمَانُ : هَوَاتِي الْمُقَطَّلَةَ الرَّسْمِ، وَأَنَا أَشْتَرِكُ فِي جَمْعِيَّةِ الرَّسْمِ
 ثرييف : هَلْ عِنْدَكَ رُسُومَاتُ الطَّيْبَةِ يَا عُثْمَانُ؟
 عُثْمَانُ : نَعَمْ، عِنْدِي رُسُومَاتُ الطَّيْبَةِ، وَرُسُومَاتُ النَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ. وَهَلْ
 عِنْدَكَ مَكْتَبَةٌ؟
 ثرييف : نَعَمْ، عِنْدِي مَكْتَبَةٌ صَغِيرَةٌ. هَلْ فِكْرُكَ، مَتَى تُنَازِسُ هَوَاتِيكَ؟
 عُثْمَانُ : أُنَازِسُ هَوَاتِي فِي أَوْقَاتِ الْفُرَاحِ أَوْ أَيَّامِ الْعُظْلَةِ، وَأَنْتَ؟
 ثرييف : أَنَا أَيْضًا أُنَازِسُ هَوَاتِي فِي أَوْقَاتِ الْفُرَاحِ أَوْ فِي أَيَّامِ الْعُظْلَةِ

الشكل ٤. ١٣ مثال الاتصال

في الصورة أعلاه هناك محادثة بينناالذي يناقش هوايات أو اهتمامات الطلاب.

أظهرت النتائج في هذه الحالة أن الكتاب المدرسي كان يعتبر جيدًا لأنه أظهر تواصلًا جيدًا وكان واضحًا بما يكفي ليفهمه الطلاب.

ف. طلب

تعتبر المواد الموجودة في هذا الكتاب كافية لشرح كيفية تطبيق مفهوم ما في الحياة اليومية مع الأوصاف والأمثلة والأسئلة التي تهدف إلى أن يتمكن الطلاب من تطبيقها في الحياة الواقعية لكل مفهوم تعلمه.

165 Bab 6 Profesi dan Tata tertib

الفصل الأول

A **كeterampilan Menyimak** فهم المسنوع

نُنظَرُ ولأحظ الصور القليلة ثم اقرأ القص الذي تحته

Perhatikan dan amati gambar-gambar berikut kemudian bacalah tekstya.

تحيية العلم
الطلاب والطالبات يجتمعون في
ساحة المدرسة لأداء تحية العلم

الزبي المدرسي
الطلاب والطالبات يلبسون الزي
المدرسي

تحيي على الطلاب والطالبات
أن تحافظوا على نظافة الفصل

الطلاب والطالبات يذخرون الفصل
بانظام قبل بداية الحصة الأولى

الشكل ٤ . ٤ مثال تطبيقي

في الصورة، من المتوقع أن يتمكن الطلاب من تطبيق المفاهيم في المادة التي تم الحصول عليها من الصورة مثل ؛

الزي المدرسي: الطلاب والطالبات يلبسون الزي المدرسي .

تحية العلم: الطلاب والطالبات يجتمعون في ساحة المدرسة لأداء تحية

العلم .

تشير نتائج الدراسة في هذه الحالة إلى أن الكتاب المدرسي يعتبر جيدًا

لأنه أظهر تطبيقًا يوميًا للطلاب .

ق. الجذب المادي

في نظرية منصور مصلح، يجب أن تحتوي مادة الكتاب على أوصاف أو استراتيجيات أو صور أو رسوم تاريخية أو أمثلة أو أسئلة مثيرة للاهتمام يمكن أن تجذب الطلاب لمزيد من الدراسة.



الشكل ٤. ١٥ مثال على الجذب المادي

يوضح في الصورة أن المادة المعروضة مثيرة للاهتمام، على سبيل المثال، هناك تجار خضروات يبيعون بضاعتهم موضحة بصورة وكذلك طبيب يفحص مرضاه في المستشفى.

ذلك خضري: الخضري يبيع الخضروات في السوق

هذا طبيب: الطبيب يعالج المرضى في المستشفى

تظهر نتائج التحليل أن المادة الموجودة في هذا الكتاب قد تم تقديمها بشكل تفاعلي مع رسوم توضيحية جذابة.

هـ. التشجيع على البحث عن مزيد من المعلومات يجب أن تحتوي المادة الموجودة في الكتاب على مهام تشجع الطلاب على الحصول على مزيد من المعلومات من مصادر أخرى مختلفة مثل الإنترنت والكتب والمقالات وما إلى ذلك.



الشكل ٤ . ١٦ مثال المراقبة

في الصورة، يُتوقع من الطلاب العمل على المشكلة أولاً ثم البحث عن المعلومات في المكان الذي يعيشون فيه ثم وصفها من خلال الكتابة كما هو موضح في الأمر؛

أكتب فقرة عن سكنك، هل تسكن في البيت او في سكن الطلاب! إذا اردت، إستعن بالأجابة عن الأسئلة الآتية

تشير نتائج التحليل إلى أن المادة الموجودة في هذا الكتاب جيدة جدًا لأنها تحتوي على مهام تشجع الطلاب على الحصول على مزيد من المعلومات، ولكن لا يوجد اقتراح للحصول على المعلومات من خلال الوسائط الإلكترونية.

ي. مواد الإثراء

تحتوي المواد الموجودة في هذا الكتاب فقط على أوصاف أو أسئلة تخص الإثراء مطلوبة من قبل KD، ولا يُطلب من الطلاب البحث عن معلومات من مصادر أخرى لتوسيع نطاق معارفهم.

38

Ayo Fasih Berbahasa Arab untuk MA Kelas X

التدريب

١- أجب عن الأسئلة الآتية

Jawablah pertanyaan berikut

١. ماذا أمام التدرسة؟
٢. لماذا يجتمع الطلاب في ساحة المدرسة؟
٣. ماذا يعمل الطلاب في مغتال اللغة؟
٤. أين يجتمع المدرسون والمدرسات؟
٥. ماذا يعمل الطلاب في مكتبة المدرسة؟
٦. ما ضد كلمة "واسعة"؟
٧. ما ضد كلمة "كثير"؟
٨. ما ضد كلمة "يتقري"؟
٩. ما ضد كلمة "مغتنل"؟
١٠. ما مغرد كلمة "فصول"؟

٢- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق

Isilah titik-titik berikut ini dengan jawaban yang ada di dalam kotak.

مكتب الشؤون الإدارية - مغتال اللغات - المفضي - ملعب كرة السلة - المكتبة

١. أهدرت على اللغة العربية في
٢. أشعر المكتاب من

الشكل ٤. ١٧ مثال على مادة التخصيب

يوجد في الصورة عدة أمثلة لأسئلة تخص الإثراء من خلال
البحث عن معلومات من مواد تتوافق مع الكفاءات الأساسية مثل؛

ماذا امام المدرسة؟

لماذا يجتمع الطلاب في ساحة المدرسة؟

ماذا يعمل الطلاب في معمل اللغة؟

بينت نتائج التحليل أن المادة الموجودة في هذا الكتاب كانت
جيدة جدًا لأنها تحتوي على أسئلة تخص الإثراء وفقًا للكفاءات الأساسية.

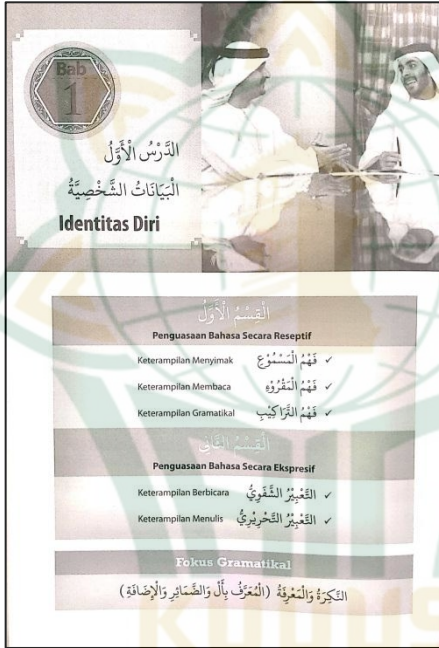


٢.٢.٤ عرض كتاب

(١) تقنية العرض

أ. العرض المنهجي

كليجيب أن تحتوي الفصول في الكتاب المدرسي على الأقل على مولد تحفيزي ومقدمة ومحتوى.



الشكل ٤. ١٨ مثال على العرض المنهجي

أشارت نتائج التحليل إلى أن المنهجيات في هذا الكتاب قد استوفت مؤشرات العرض الجيد، في كل مرة يبدأ الفصل SK و KD وأهداف التعلم والمواد الرئيسية. مثل إتقان اللغة في حفل استقبال (فهم المقروء، فهم المسموع، فهم التراكيب) وإتقان اللغة التعبيرية (التعبير الشفوي، التعبير التحريري) ولكن لا توجد مادة تحفيزية أو أقوال تحفيزية.

ب. ارتباك العرض

من حيث الاستمرارية، يجب أن يقدم الكتاب المواد من السهل إلى

الصعب.



الشكل ١٩ . ٤ مثال على تسلسل العرض

قيمت نتائج التحليل أن هذا الكتاب كان جيداً جداً لأن مفاهيم المادة تم تقديمها من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المعقد. مثل قيادة مادة مهارة الاستماع، وهي؛ أنظر ولاحظ الصور الآتية ثم اقرأ النص!

ج. التوازن بين الفصول

وصف المادة يبيح تقديم الفصول (التي ينعكسها عدد الصفحات) بشكل متناسب، كما هو الحال بالنسبة لمعيار إعداد الكتب من قبل ناشر إرلنجا الذي يحاول أن يكون عدد الصفحات ٦٠ صفحة.

DAFTAR ISI	
V	KATA PENGANTAR
VII	KURIKULUM BAHASA ARAB MADRASAH ALIYAH KELAS X
XII	DAFTAR ISI
SEMESTER 1	
1	الرُّسُ الْأَوَّلُ: التَّبَيُّنَاتُ الْفُحْصِيَّةُ
30	الرُّسُ الثَّانِي: التَّرَافِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدْرَسَةِ
61	الرُّسُ الثَّلَاثُ: الْحَيَاةُ فِي الْأُسْرَةِ وَفِي مَكَّنِ الطَّلَابِ
91	Latihan Ujian Akhir Semester 1
SEMESTER 2	
102	الرُّسُ الرَّابِعُ: هَوَايَاتُ الطَّلَابِ وَالْمَعْرُوفُ
133	الرُّسُ الْخَامِسُ: الرِّبَةُ وَالْحَيَاةُ
164	الرُّسُ السَّادِسُ: الْمُهَيِّمَةُ وَالنَّهْجُ
187	Latihan Ujian Akhir Semester 2
195	DAFTAR PUSTAKA

الشكل ٤. ٢٠ مثال على التوازن بين الفصول

تشير نتائج التحليل إلى أن الأوصاف بين الفصول تم تقديمها بشكل متناسب، أي ٢٥-٣٠ صفحة لكل فصل، وقد استوفت معايير التوحيد لإعداد كتب ناشري إرلانجا (Erlangga). واعتبرت الباحثة أن هذا الكتاب جيد بما فيه الكفاية لأنه يتوافق مع التوازن بين الفصول.

(٢) عرض التعليم

أ. التعليم

في هذه الحالة، تكون المادة المقدمة تفاعلية وتشاركية بدرجة كافية بحيث يمكنها تحفيز الطلاب على التعلم بشكل مستقل، مثل استخدام الأسئلة والصور الشيقة والأنشطة الجماعية.

79 Bab 3 Kehidupan Di dalam Keluarga dan Asrama para Murid

التقريبات

١- بِقَاءِ عَمَلِ الْفِرَاقَةِ السَّابِقَةِ، تَصَلِّمْ عَنْ حَيَاتِكَ عُمَرَ فِي بَيْتِهِ وَحَيَاةَ عُثْمَانَ فِي سَكَنِ الطَّلَابِ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى الْعُنَاوَةِ الْآتِيَةِ

Sampaikanlah informasi seputar kehidupan Umar di rumah dan Usman di asrama menggunakan bahasa Arab di depan kelasmu sesuai bacaan sebelumnya dengan memerhatikan faktor-faktor berikut.

عُثْمَانُ	عُمَرُ
١- أَيْنَ يَسْكُنُ؟ ٢- مَعَ مَنْ يَسْكُنُ؟ ٣- لِمَاذَا يَسْكُنُ فِي سَكَنِ الطَّلَابِ؟ ٤- مَا التَّرَافِقُ الْمَوْجُودَةُ فِي سَكَنِ الطَّلَابِ؟ ٥- مَاذَا يُعْمَلُ فِي هَذِهِ التَّرَافِقِ؟ ٦- مَنِ الْأَخْطَاةُ الْمَوْجُودُونَ فِي سَكَنِ الطَّلَابِ؟	١- أَيْنَ يَسْكُنُ؟ ٢- مَعَ مَنْ يَسْكُنُ؟ ٣- لِمَاذَا يَسْكُنُ فِي النَّبِيِّ؟ ٤- مَا التَّرَافِقُ الْمَوْجُودَةُ فِي بَيْتِهِ؟ ٥- مَاذَا يُعْمَلُ فِي هَذِهِ التَّرَافِقِ؟ ٦- مَنِ الْأَخْطَاةُ الْمَوْجُودُونَ فِي بَيْتِهِ؟

٢- تَصَلِّمْ عَنْ حَيَاتِكَ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى الْعُنَاوَةِ السَّابِقَةِ

Sampaikanlah informasi seputar kehidupannya masing-masing berdasarkan faktor-faktor tersebut.

..... إِنْسِي

..... أَنَا أَسْكُنُ فِي

.....

.....

الشكل ٤ . ٢١ التعليم

تُظهر الصورة أنه من المتوقع أن يتمكن الطلاب من العثور على معلومات حول حياتهم من خلال دراسة الخطابات التي تم تضمينها في المادة السابقة. مثل أمر التمرين الثاني، وهو؛

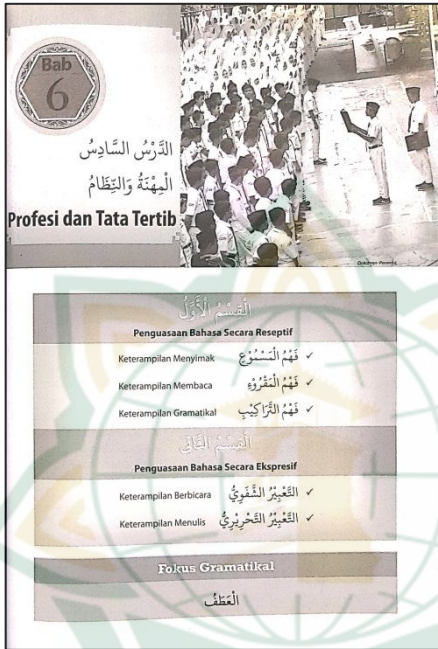
تكلم عن حياتك مع التركيز على العناصر السابقة!

أشارت نتائج التحليل إلى أن المادة الموجودة في هذا الكتاب كانت جيدة جدًا لأنها حفزت الطلاب على التدريب بشكل مستقل.

ب. تطوير مهارات العملية

ليس فقط التأكيد على الحصول على النتائج النهائية، ولكن هذا الكتاب شدد على مهارات المعالجة (التفكير والحركة النفسية) بما يتوافق مع

SK التشغيلي و KD بحيث يعتبر الباحث هذا الكتاب جيداً من حيث مهارات المعالجة.



الشكل ٢٢ . ٤ تطوير مهارات العملية

في الصورة، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على إتقان اللغة بطريقة تقابلية ومعبّرة وإتقان القواعد في كل فصل.

تشير نتائج التحليل إلى أن المادة الموجودة في هذا الكتاب جيدة جداً لأنها توفر مادة يمكنها تطوير مهارات عملية التعلم لدى الطلاب.

ج. انتبه لجوانب سلامة العمل
يجب أن تكون الأنشطة المقدمة لتطوير مهارات الطلاب آمنة، مثل
المواد والمعدات والأماكن وأشكال الأنشطة التي يتم تنفيذها والتي لا تعرض
الطلاب للخطر.

Ayo Fasah Berbahasa Arab untuk MA Kelas X 122

(Untuk siswa perempuan)

الحوار الثاني

حَلِيمَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
 قَاطِنَةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
 حَلِيمَةُ : مَا هَوَاتُكَ يَا قَاطِنَةُ؟
 قَاطِنَةُ : هَوَاتِي الرُّسْمُ وَجَمْعُ الطَّلَاحِ. وَمَا هَوَاتُكَ؟
 حَلِيمَةُ : هَوَاتِي القَصْوِيرُ وَالطَّبِيخَ. وَأَكْسَرُ هَوَاتِي المُنْطَلَّةَ القَصْوِيرُ،
 وَأَنَا أَشْرِكُ فِي جَمِيعَةِ القَصْوِيرِ. وَمَا هَوَاتُكَ المُنْطَلَّةُ؟
 قَاطِنَةُ : هَوَاتِي المُنْطَلَّةَ جَمْعَ الطَّلَاحِ. وَأَنَا أَشْرِكُ فِي جَمِيعَةِ جَمْعِ الطَّلَاحِ.
 حَلِيمَةُ : هَلْ مَعَكَ طَّلَاحٌ مِنْ خَارِجِ البِلَادِ يَا قَاطِنَةُ؟
 قَاطِنَةُ : آيْفَ يَا حَلِيمَةُ، لَيْسَ عِنْدِي طَّلَاحٌ مِنْ خَارِجِ البِلَادِ. أُنْتُ، هَلْ عِنْدَكَ
 آتَهُ القَصْوِيرُ؟
 حَلِيمَةُ : نَعَمْ، عِنْدِي آتَهُ القَصْوِيرِ. عَلَيَّ فِكْرَةٌ، مَتَى تُنَاصِرِينَ هَوَاتِكَ؟
 قَاطِنَةُ : أُمَارِسُ هَوَاتِي فِي أَوْقَاتِ الفَرَاغِ أَوْ أَيَّامِ العُطْلَةِ. وَأَنْتِ؟
 حَلِيمَةُ : أَنَا أَيْضًا أُمَارِسُ هَوَاتِي فِي أَوْقَاتِ الفَرَاغِ أَوْ فِي أَيَّامِ العُطْلَةِ.

القصة ثبات

- ١ - إقرأ الحوار في القصص مع التطبيق كما في المثال أزواجاً

Dengan memperhatikan teks dialog di atas, coba kamu praktikkan sebuah dialog (percakapan) dengan teman sekelasmu secara berpasangan, dengan menyesuaikan hobi dan kondisi masing-masing! (Contoh dialog A untuk laki-laki, contoh dialog B untuk perempuan).

الشكل ٤. ٢٣ انتبه لجوانب السلامة

ولا يوجد في الصورة عناصر تهدد الطلاب في ممارسة الحوار، لأنه
يجب أن يكون متوافقاً مع هوايات وظروف كل طالب. مثل أمر ممارسة
النقطة الأولى، وهي؛

إقراء الحوار في القصص مع التطبيق كما في المثال أزواجاً

قيمت نتائج التحليل أن جميع الأنشطة المطلوبة في هذا الكتاب لا تحتوي
على أي عناصر خطر، سواء من معدات المكان أو شكل النشاط.

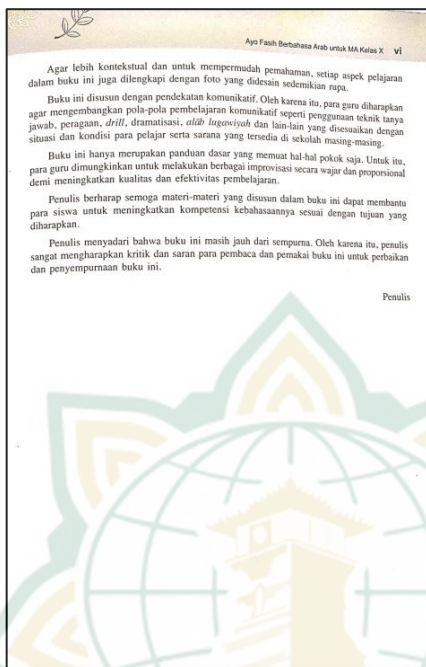
٣) معدات العرض

أ. جزء تمهيدي

توجد مقدمة وتعليمات للاستخدام وجدول محتويات وقائمة بالرموز أو الرموز. في معايير نشر إرلانجا (Erlangga)، يجب تضمين صفحة حقوق الطبع والنشر، والمقدمة، وجدول المحتويات.



الشكل ٤ . ٢٤ الجزء السلف



الشكل ٤ . ٢٥ الجزء السلف

أشارت نتائج التحليل إلى أن الجزء السابق من الكتاب قد استوفى مؤشرات جدوى الكتاب، إما وفقاً BSNP أو الناشر Erlangga نفسه، والذي احتوى بالفعل على صفحة حقوق النشر، تمهيد، تعليمات لاستخدام الكتاب، وجدول المحتويات.

ب. قسم المحتويات

تم تجهيز عرض المواد بالصور والرسوم التوضيحية والجداول والمراجع وأسئلة الممارسة المتنوعة والمتدرجة.



الشكل ٤. ٢٦ مثال على قسم المحتوى

في هذه الحالة، يقدر الباحث أن هذا الكتاب بشكل عام قد استوفى المؤشرات المذكورة أعلاه. كمثل على صورة مكتبة مجهزة بخطاب حول مساكن الطلاب جنبًا إلى جنب مع أسئلة الممارسة مثل؛

من يسكن في البيت مع أسرته؟

لماذا يسكن عثمان في سكن الطلاب؟

قيمت نتائج التحليل أن عرض المادة كان مناسبًا ومجهزًا بصور متنوعة ومتدرجة ورسوم توضيحية وأسئلة تدريب.

ج. جزء الغطاء

يوجد في نهاية الكتاب ببليوغرافيا، أو فهرس للموضوع، أو معجم للمصطلحات، أو تعليمات عمل. إذا لم يتم العثور عليه في بداية الكتاب، فيمكن تضمين جدول المحتويات أو الملاحظات في نهاية الكتاب. عند الإشارة إلى معايير توحيد إرلانجا (Erlangga)، يجب أن يتضمن قسم الإغلاق مرفقات في شكل فهرس، ومسرد، ومفتاح إجابة، و *tapescript*، وغيرها من المعلومات الهامة. تظهر نتائج التحليل أن هذا الكتاب المدرسي لا يفي بالمعايير المذكورة أعلاه.



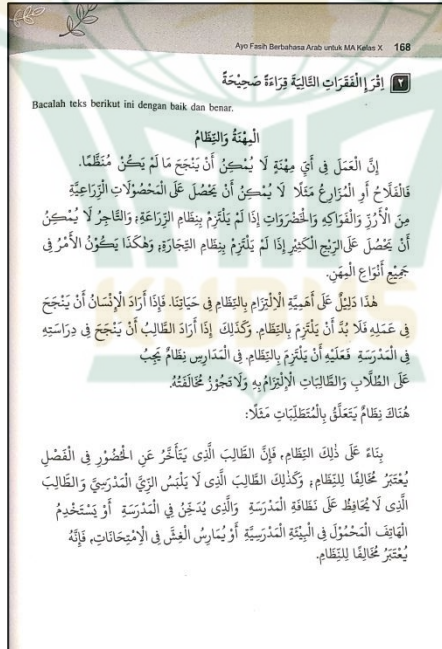
٣.٢.٤ لغة الكتاب

المعيار التالي لاستيفاء متطلبات كتاب ما ليكون جيدًا هو جدوى اللغة، من نتائج تحليل تقييم الجدوى اللغوية. يقيم الباحثون هذا الكتاب على أنه يستوفي معايير الأهلية اللغوية التي تكون تواصلية ومثيرة للاهتمام، مباشر، ودعوة الطلاب إلى فهم اللغة العربية جيدًا، جنبًا إلى جنب مع التفاصيل؛

١) التوافق مع مستوى فهم الطلاب

أ. التوافق مع مستوى التطور الفكري

توضح نظرية مصلح أن اللغة المستخدمة في الكتاب هي شرح الرسوم التوضيحية لأمثلة مجردة وفقًا للمستوى الفكري للطلاب (وهو ما يمكن للطلاب تحيله بشكل تخيلي).



الشكل ٢٧.٤ التوافق مع مستوى التطور الفكري

يوضح في الصورة أن المواد المعطاة للطلاب تتوافق مع مستوى التطور الفكري للطلاب من المفردات التي يمكن استيعابها وفهمها من قبل الطلاب مثل موضوع "المهنة والنظام"

تشير نتائج التحليل إلى أن اللغة المستخدمة في هذا الكتاب تعتبر جيدة لأنها تتكيف مع مستوى قدرة الطالب.

ب. التوافق مع مستوى التطور العاطفي الاجتماعي تتوافق اللغة المستخدمة في هذا الكتاب مع النضج العاطفي الاجتماعي للطلاب مع الرسوم التوضيحية التي توضح المفاهيم التي تتراوح من البيئة المباشرة (المحلية) إلى البيئة العالمية.



الشكل ٤ . ٢٨ التوافق مع مستوى التطور العاطفي الاجتماعي

وأوضح في الحوار أن الطالبين كانا يناقشان العديد من ضرورات الحياة اليوم، المجهزة بلغات تناسب مشاعر الطلاب، مثل؛
 ما المراد بالحوائج الأساسية؟
 رأى جميل! إذان، نحتاج إلى الطعام الذى نأكله، والملابس
 التى تلبسها، والبيوت التى نسكن فيها!
 من نتائج التحليل، قيمت الباحثة أن اللغة المستخدمة في هذا
 الكتاب كانت متوافقة مع الطلاب الاجتماعي والعاطفي والرسوم
 التوضيحية التي وصفت البيئة المحلية.

(٢) اتصالي

أ. قراءة الرسالة

الرسائل المستخدمة في هذا الكتاب مقدمة بلغة جذابة وواضحة
 ومباشرة في الهدف ولا تسبب معنى مزدوجًا وهي شائعة في الاتصال
 الكتابي. اللغة العربية لتشجيع الطلاب على دراسة الكتاب بدقة.

Ayo Fasih Berbahasa Arab untuk MA Kelas X 50

B **كeterampilan Menulis** **الْقَبْرِينَاتُ**

الْقَبْرِينَاتُ

١- اكتب جملة مفيدة من الكلمات الآتية كما في المثال

Tulislah kalimat yang benar seperti contoh kata-kata di bawah.

المثال: [التكتبة - كثيره - يقرأ]

هذه مكتبة. وهي من المرافق العامة في المدرسة

التكتبة كثيرة، يقرأ فيها الطلاب الكتب

١. [المفصف - صغير - يشرها]
٢. [المصل - نظيف - يصل]
٣. [الملعب - واسع - يتدرب]
٤. [معمل اللغة - جيده - يتدرب]
٥. [قاعة الاجتماعات - واسعة - يجتمع]
٦. [مكتب الشؤون الإدارية - جميل - يعمل]
٧. [مكتب هيئة التدريس - منظم - يجتمع]
٨. [الفضول الدراسية - واسعة - يدرس]
٩. [ديوان الطلبة - صغير - يدير]
١٠. [المسبخ - كبير - يسخن]

الشكل ٤ . ٢٩ مثال على قراءة الرسالة

من نتائج التحليل، قام الباحث بتقييم أن لغة الرسالة في هذا الكتاب مثيرة للاهتمام، وتواصلية، ودعوة باستخدام جمل أوامر واضحة بحيث يمكن أن تشجع الطلاب على دراسة المادة حتى الانتهاء. كما هو الأمر في الأمر، وهي؛

أكتب جملة مفيدة من الكلمة الآتية كما في المثال!

ب. دقة قواعد اللغة

الكلمات والجمل المستخدمة لنقل الرسائل تشير إلى قواعد اللغة يجب أن تكون اللغة العربية، بحسب نحو شروف، دقيقة ومتسقة في المعنى. وفي هذه الحالة أشارت نتائج تحليل الباحث إلى أن الجمل المستخدمة كانت متوافقة مع قواعد اللغة العربية.

٣) تماسك وتماسك تدفق الفكر

أ. التماسك والترابط بين الفصول

يعكس إرسال الرسائل بين فصل وآخر مجاور بين الأقسام الفرعية في الفصل علاقة منطقية.

DAFTAR ISI	
V	KATA PENGANTAR
VII	KURIKULUM BAHASA ARAB MADRASAH ALIYAH KELAS X
XII	DAFTAR ISI
SEMESTER 1	
1	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: التَّبَيُّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ
30	الدَّرْسُ الثَّانِي: المَرْافِقُ العَامَّةُ فِي المَدْرَسَةِ
61	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الحَيَاةُ فِي الأُسْرَةِ وَفِي سَكَنِ الطُّلَابِ
91	Latihan Ujian Akhir Semester 1
SEMESTER 2	
102	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: هَوَايَاتُ الطُّلَابِ وَالمَعْرُضُ
133	الدَّرْسُ الخَامِسُ: المِهْنَةُ وَالحَيَاةُ
164	الدَّرْسُ السَّادِسُ: المِهْنَةُ وَالنِّظَامُ
187	Latihan Ujian Akhir Semester 2
195	DAFTAR PUSTAKA

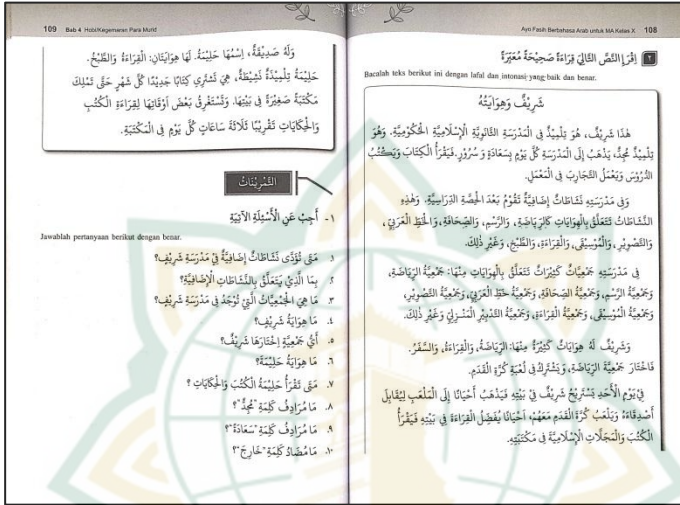
الشكل ٤. ٣٠ الترابط والترابط بين الفصول

تشير نتائج التحليل إلى أن المادة بين الفصول المقدمة في هذا الكتاب تعتبر مستدامة، بما في ذلك؛ يناقش الباب ١ الهوية الذاتية، ويناقش الباب ٢ المرافق العامة في المدارس، ويناقش الباب ٣،٤ الحياة في أسر ومهاجع الطلاب بالإضافة إلى هوايات الطلاب / المفضلة، ويناقش الباب ٥،٦ المهنة أو العمل والانضباط.

ب. الترابط والترابط بين الفقرات

يعكس إرسال الرسائل بين الفقرات المتجاورة وبين الجمل في الفقرات

علاقة منطقية.



الشكل ٤ . ٣١ الترابط والترابط بين الفقرات

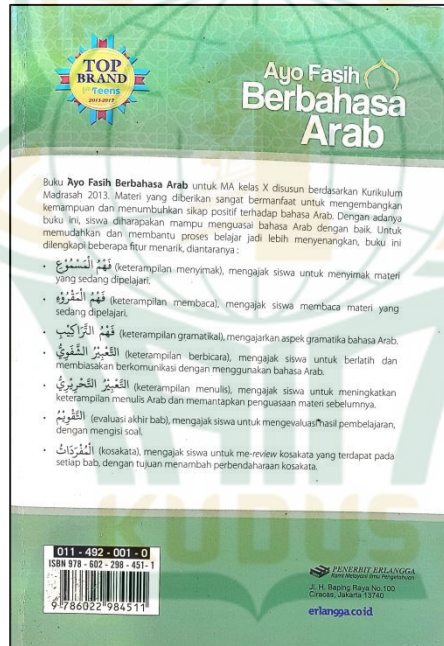
من نتائج التحليل، قيمت الباحثة أن الكتاب في هذه الحالة يعتبر جيداً، لأن بين الفقرات الأولى والفقرات التالية كانت مترابطة ومنظمة بشكل جيد. المثال في الصورة التالية، الفقرة الأولى تقدم هوية الشريف للاسم، المدرسة الأصلية وتصف مدرسة الشريف. ثم الفقرة التالية تناقش بعض هوايات الشريف وهوايات صديقه.

٤.٢.٤ رسومات الكتاب

(١) حجم الكتاب

توافق حجم الكتاب مع معايير ISO.

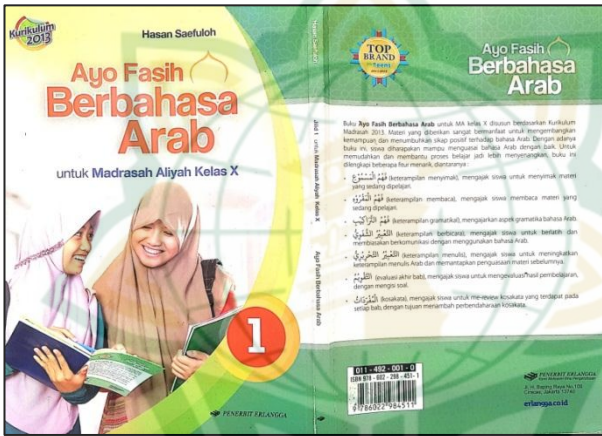
أحجام الكتب المدرسية هي A4 (٢١٠ × ١٩٧ مم)، A5 (١٤٨ × ٢١٠ مم)، B5 (١٧٥ × ٢٥٠ مم). التسامح مع اختلاف الحجم بين ٢٠-٢٠ ملم. أشارت نتائج التحليل إلى أن حجم الكتاب قد استوفى معيار ISO مع تفاوت حجم A4 بمقدار ± ٢٠ مم.



الشكل ٤.٢.٤ حجم الكتاب

٢) كتاب تصميم الجلد

أ. تشير نتائج التحليل إلى أن تخطيط هذا الكتاب يعتبر جيداً، حيث يتم عرض عنوان الكتاب والناشر ووصف الفصل على الصفحة الأولى من غلاف الكتاب، وعلى الغلاف الخلفي عنوان الناشر، و تم ذكر خصائص الكتاب، وذكر عنوان الكتاب على ظهره حتى يسهل عليك البحث عن هذا الكتاب عند وضعه أو ترتيبه على رف.



الشكل ٤ . ٣٣ نسق

ب. مظهر مركز الرؤية، وتكوين عناصر التخطيط وحجمها (العنوان، المؤلف، الرسم التوضيحي، الشعار، إلخ)، متناسب، متوازن، وفي تناغم مع تخطيط المحتويات (وفقاً للنمط). في هذه الحالة حصل الباحث على عدة نتائج، من بين أمور أخرى، كان مركز الرؤية جيداً لأن العنوان مكتوب بخط أكبر من الكتابات الأخرى. تصميم المؤلف والشعار جيد، حيث يتم وضعهما في مكان يسهل رؤيته ولكن لا يزال ليس مهمين أكثر من عنوان الكتاب. الرسوم التوضيحية جيدة مع الرسوم التوضيحية للطلاب الذين يتعلمون حمل الكتب ، فلنتحدث العربية بطلاقة.

ج. الطباعة

من حيث الطباعة، أجرى الباحث عدة تقييمات، منها؛ الحروف المستخدمة على غلاف الكتاب واضحة وسهلة القراءة، وحجم عنوان الكتاب هو المسيطر أكثر مناسم المؤلف والناشر، وعنوان الكتاب مكتوب باللون الأحمر على النقيض من لون الخلفية الأصفر.

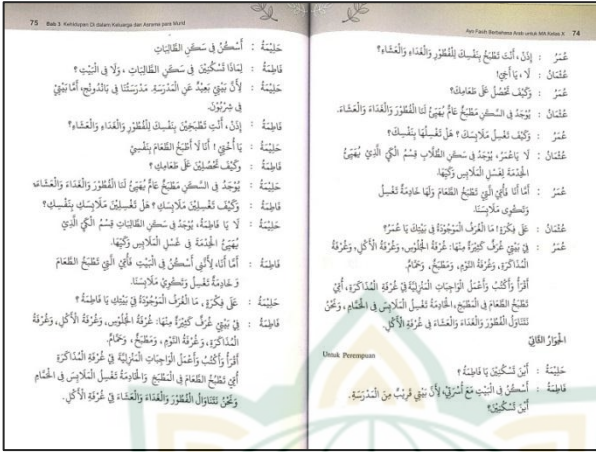
د. استخدام الحروف

تظهر نتائج التحليل أن الكتابة على الغلاف لا تستخدم أنواعًا عديدة من الخطوط، وإنما تستخدم فقط Arial و Times New Roman التي تتطابق مع الأحرف الموجودة في محتويات الكتاب.

٣) تصميم محتوى الكتاب

أ. الانسجام التخطيطي

تتضمن بعض نتائج تحليل الباحث أن الهوامش في هذا الكتاب متناسبة، إما لصفحة واحدة أو صفحتين جنبًا إلى جنب. التباعد بين النص التوضيحي جيد. المسافة بين النص ١,٥ مم والهوامش بين الأوراق السابقة والتالية هي نفسها وفقًا لحجم A4.



الشكل ٤ . ٣٤ مقال على تنسيق التنسيق

ب. معدات التخطيط

- (١) تتم كتابة عناوين الفصول كاملة مع أرقام الفصول، وتكتب عناوين الفصول الفرعية وفقاً للتسلسل الهرمي لعرض المواد التعليمية، ويتم وضع أرقام الصفحات وفقاً لنمط التخطيط.



الشكل ٤. ٣٥ أكمال تخطيط عنوان الفصل

في الصورة أعلاه، يمكن ملاحظة أنه يوجد في كل فصل عنوان فصل في الجزء العلوي كمثل، أي الهوية الذاتية المدرجة في كل صفحة.

وأوضحت نتائج التحليل أن الكتاب في هذه الحالة كان جيداً، حتى الوصف الرقمي في العنوايات كتابة الفصول في كل صفحة، مما يسهل العثور على المواد.

٢) يمكن للرسومات التوضيحية والتعليقات التوضيحية للصور توضيح طريقة تقديم المواد وتوضيح التعليقات التوضيحية للصور بجوار الرسم التوضيحي بحجم أصغر من الحروف النصية.



الشكل ٤ . ٣٦ أمثلة على اكتمال تخطيط الرسوم التوضيحية والأوصاف

الصورة المعروضة في المادة عبارة عن منزل كبير يوضح من نص حول "الحياة في الأسرة وفي سكن الطلاب". الصورة موجودة في منتصف القراءة بحيث يسهل على الطلاب فهمها.

ذكرت نتائج التحليل أنه تم اعتبار الرسم التوضيحي قادرًا على توضيح المادة المقدمة، واحتوى بالفعل على معلومات تحتوي على شرح للصورة.

ج. فهم التخطيط

في هذه الحالة، يقدر الباحث أن وضع الزخرفة/الرسم التوضيحي كخلفية لا يتعارض مع العنوان والنص وأرقام الصفحات، وتعتبر الخلفية البيضاء هي الأفضل إذا كانت مليئة بالكتابة السوداء وصورة توضيحية مزخرفة في لا يتداخل الجزء العلوي من الصفحة مع العنوان وأرقام الصفحات.

د. طباعة محتوى الكتاب

لا تستخدم الكثير من الخطوط، ولا تستخدم الحروف المزخرفة، ولا تستخدم الكثير من أشكال الخطوط المختلفة مثل الخط المائل الغامق للمروحة. تشير نتائج التحليل إلى أن هذا الكتاب قد استوفى هذه المعايير، ولا يستخدم أنواعًا عديدة من الحروف وليس مفرطًا، كما هو الحال في Times New Roman حتى يتمكن الطلاب من القراءة والفهم بسهولة أكبر.

و. توضيح المحتوى

قادرة على الكشف عن معنى المادة أو النص، والشكل الدقيق والمتناسب وفقًا للواقع، والتوضيح الشامل المتناغم، وضربات الخطوط والأخيرة ثابتة وواضحة، وخلاقة وديناميكية.

103 Bab 4 Hobi/Kegiatan Para Murid

النسب الأول

A **كeterampilan Menyimak** فهم النص

أنظروا ولاحظوا السورة الآتية ثم اقرأوا النص

Perhatikan dan amati gambar-gambar berikut kemudian bacalah teksnya.

ما هوايتك؟



هوايتي جمع الطوايع
أنا أجمع الطوايع من بلدان العالم
أنا أشارك في جمعية جمع الطوايع



هوايتي السباحة
أنا أمتح في المسبح
أنا أشارك في جمعية السباحة



هوايتي الرسم
أنا أرسوم المناظر الطبيعية
والحيوانات
أنا أشارك في جمعية الرسم

الشكل ٤ . ٣٧ مثال على محتوى التوضيح

يوضح المثال ما هي هوايات الطلاب. بينهم؟

هويتي جمع الطوايع

هويتي السباحة

هويتي الرسم

هوايات الطلاب أو هواياتهم الموصوفة في النص حسب الواقع

تكشف صورة توضيحية في الصورة.

تشير نتائج التحليل إلى أن الرسوم التوضيحية في هذا الكتاب ككل

قادرة على التعبير عن محتوى المادة وتناسب مع الواقع لأنها تستخدم الصور

الفوتوغرافية.

٣.٤ نقاط القوة والضعف الكتاب

١.٣.٤ نقص الكتب

من نتائج التحليل أعلاه، هناك العديد من الأشياء التي تحتاج إلى تقييم من كتاب "Ayo Fasih Berbahasa Arab" لحسن سيف الله. وذلك لأنه لا تزال هناك بعض النواقص التي وجدها المؤلف في الكتاب، ومنها:

أ. تستخدم المادة المقدمة بنية جملة سهلة للغاية، ولا تتفق مع قدرات التفكير لدى طلاب الصف العاشر من مدرسة عليا والذين يجب أن يكونوا قادرين بالفعل على فهم تراكيب الجمل المعقدة. تستخدم أمثلة الجمل في مناقشة التراكيب أيضًا مفردات سهلة للغاية وأساسية جدًا لطلاب عاليه. يؤدي هذا إلى تحقيق أهداف التعلم لمعايير الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD) أقل من المستوى الأمثل.

ب. الرسوم التوضيحية المستخدمة أقل تنوعًا، كما يتضح من استخدام صورة واحدة بشكل متكرر في فصل واحد. هذا ما يجعل أحد الطلاب أقل اهتمامًا بفهم المادة ويشعر بالملل لتعلمها. ومع ذلك، يمكن التحايل على هذا النوع من الأشياء اعتمادًا على الطريقة التي ينقل بها المعلم المادة باستخدام وسائل معينة يمكن أن تجذب انتباه الطلاب واهتمامهم بالموضوع.

ج. لا توجد مراجع حديثة كمصادر مرجعية مثل التعلم الإلكتروني والتعليم عبر الإنترنت والمدونات. أحدث المراجع في إعداد هذا الكتاب هي الكتب المنشورة في عام ٢٠١٠، في حين أن الاستخدام الأمثل للمراجع هو المراجع المنشورة في السنوات الخمس الماضية.

د. بالاشارة الى وزارة التربية الوطنية رقم ٢ لسنة ٢٠٠٨ المادة ٩ على الغلاف الخارجي لكتاب منسوخ وطباعته وتصويره ومنقول من المصدر

كما هو مشار إليه في المادة ٨ فقرة (١) ومن ثم تداوله للمستهلك النهائي، يلتزم بائع التجزئة بتضمين بطاقة سعر التجزئة المطبوع.

٢.٣.٤ مزايا الكتاب

عند النظر إليه بشكل عام، من نتائج تحليل كتاب “Ayo Fasih Berbahasa Arab” لحسن سيف الله ، له عدة مزايا، منها:

- أ. من حيث المحتوى، فإن المواد الموجودة في هذا الكتاب مفيدة جدًا للطلاب في فهم المادة التي تتم دراستها لأن المواد الموجودة في هذا الكتاب يتم تقديمها بشكل تفاعلي وبتوضيحات جذابة بحيث يكون الطلاب مهتمين ومتحمسين لفهم المواد العربية.
- ب. يتم تقديم المواد في هذا الكتاب بلغة تواصلية. يساعد هذا الطلاب في فهم موضوع التعلم عن طريق المناقشة والمحادثة.
- ج. تتوافق بنية اللغة في هذا الكتاب مع قواعد نحو والصرف لأنه في إعداد هذا الكتاب يتم استخدام مصادر الكتب الحديثة والكتب الكلاسيكية بحيث إذا كان من الممكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل، فقد أتقن الطلاب القواعد القائمة تدرس ولديها نفس القدرات اللغوية أفضل من مدارس اللغات بشكل عام.
- د. يتم أيضًا تقديم المواد في هذا الكتاب بشكل منهجي بناءً على مبدأ الدرجة، أي من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المعقد ومن الأشياء الموجودة حول الطلاب إلى الأشياء التي لا تزال غريبة على الطلاب.
- هـ. كتاب “Ayo Fasih Berbahasa Arab” لحسن سيف الله قد استوفى أيضًا معايير تجميع كتاب جيد وقانوني. يمكن إثبات ذلك من خلال قرار المدير العام للتعليم الإسلامي بوزارة الدين في جمهورية إندونيسيا رقم DJ / ١٩٩٧/١٠ بتاريخ ١٠ أكتوبر ٢٠١٢ الذي لا يحتوي على عناصر من SARA والمواد الإباحية.

من الوصف أعلاه، يمكن للباحث أن يستنتج أن كتاب “Ayo Fasih Berbahasa Arab” لحسن سيف الله قد استوفى معايير الأهلية للكتاب وفقاً لمعايير تقييم أهلية الكتاب بناءً على معايير التعليم الوطنية (BSNP) وناشر إرلانجا (Erlangga) الذي يغطي جدوى المحتوى وعرض المواد واللغة ورسومات الكتاب. وبالتالي، فإن هذا الكتاب يستحق استخدامه كمصدر تعليمي للصف العاشر من المدرسة العالية.

