

ABSTRAK

Muhammad Ali Muzaqi, NIM 1510110363, dengan judul “Nilai-Nilai Akhlak dalam Film Jembatan Pensil Karya Hasto Broto dan Relevansinya terhadap Pendidikan Agama Islam”.

Nilai-nilai akhlak merupakan sesuatu keyakinan, pedoman atau pegangan diri berlaku untuk menentukan baik atau buruknya seseorang melalui sumber-sumber yang berbeda sehingga menjadi sesuatu yang berharga dan berarti bagi kehidupan manusia tanpa memerlukan pemikiran maupun pertimbangan (kehidupan sehari-hari).

Fokus masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah apa sajakah nilai-nilai akhlak yang terdapat dalam film *Jembatan Pensil* karya Hasto Broto. Penelitian ini merupakan penelitian pustaka (*Library Research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif yang diinterpretasikan secara deskriptif analisis yaitu dengan menggambarkan nilai-nilai akhlak yang terdapat dalam film *Jembatan pensil* karya Hasto Broto. Adapun metode pengumpulan data yang digunakan penulis yaitu metode dokumentasi. Kemudian data yang dianalisis oleh peneliti menggunakan teknik analisis isi (*content analysis*). Sumber data yang digunakan terdiri dari sumber data primer, yaitu video film *Jembatan Pensil*, dan sumber data sekunder yaitu berupa buku-buku, internet, majalah dan literatur-literatur yang relevan dengan penelitian ini untuk memperkuat pendapat dan melengkapi hasil penelitian.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai nilai-nilai akhlak dalam film *Jembatan Pensil* karya Hasto Broto, maka dapat disimpulkan bahwa nilai-nilai akhlak yang ditemukan meliputi : (1) Bertaqwa; (2) Ikhlas; (3) Syukur; (4) Sabar; (5) Menghormati Orang Tua; (6) Tolong Menolong; (7) Hormat kepada Guru; (8) Belajar Alam Sekitar; (9) Cinta Tanah Air. Dari penelitian ini ada relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam yakni, *Pertama* akhlak kepada Allah. *Kedua* akhlak terhadap sesama manusia. *Ketiga* akhlak terhadap alam sekitar.

Kata Kunci: *Nilai-nilai Akhlak, Relevansi Pendidikan Agama Islam*