

DAFTAR ISI

COVER.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH SKRIPSI.....	iii
PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERESMEBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Kajian Teori	10
1. Konsep Makna Filosofis	10
a. Pengertian Makna Filosofis.....	10
b. Munculnya Filsafat	16
c. Objek Filsafat.....	18
d. Manfaat Mempelajari Filsafat.....	19
e. Sifat Dasar Filsafat	20
f. Cabang Umum Filsafat	21
2. Teori <i>Semiotik</i>	24
3. Memakmurkan Masjid	41
4. Ukiran	46
5. Sultan Hadlirin	50
6. Islamisasi	58
B. Kajian Penelitian Terdahulu	61
C. Kerangka Berfikir	63
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	65
B. Data Penelitian	65
C. Sumber Data	67
D. Teknik Pengumpulan Data	69

E. Teknik Penelitian	69
F. Analisis Data	71
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Obyek Penelitian Desa Mantingan Jepara	73
B. Letak Geografis Makam Sultan Hadlirin.....	79
C. Pengurus Makam Sultan Hadlirin	80
D. Visi Misi Makam dan Masjid Sultan Hadlirin	81
E. Keadaan Penduduk.....	81
F. Deskripsi Data Penelitian	86
G. Ukiran Masjid Astana Sultan Hadlirin	92
H. Analisis Data Penelitian	99
I. Fungsi Ornamen pada Masjid Mantingan Jepara.....	101
J. Analisis Semiotika Ornamen Masjid Mantingan Jepara	101
K. Makna Ornamen Masjid Mantingan Bagi Masyarakat.....	112
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	114
B. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	