

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Setelah melakukan pengamatan dan juga analisis temuan pada bab sebelumnya terhadap isi film Doa Suto, kesimpulan dari hasil penelitian ini mengacu pada rumusan masalah dan kerangka yang telah ditetapkan sebelumnya dengan berdasarkan teori dan penerapannya pada objek penelitian. Peneliti telah menemukan 8 *scene* yang mengandung pesan dakwah berupa pesan *aqidah*, *syariat* dan juga *akhlak* serta hikmah yang bisa diperoleh dari menonton film tersebut, yaitu:

1. Pesan Dakwah dalam Film Doa Suto

Terdapat beberapa aspek yang mengisi pesan dakwah di dalam film Doa Suto tersebut, diantaranya pesan *akidah*, *syariah*, dan juga *akhlak*.

Pesan *akidah* mengenai keimanan kepada Allah yang ditunjukkan dari setiap rasa syukur, doa, dan juga berserah diri yang di lakukan di dalam cerita melalui dialog antar tokoh yang terdapat *scene* (1, 5, 7, dan 8).

Pesan *syariat* tentang kewajiban untuk menuntut ilmu yang digambarkan dengan tokoh utama yang masih semangat belajar mengaji di usianya yang tidak lagi muda. Dan yang kedua adalah mengingatkan kita untuk senantiasa berdoa karena kita hanyalah seorang hamba yang membutuhkan perlindungan dan juga pertolongannya dan menjalankan sesuatu yang wajib menjalankan perintanya. Pesan *syariah* dapat dijumpai pada *scene* (1, dan 7).

Kemudian pesan *akhlak* yang digambarkan dengan menghormati orang tua, saling menyayangi, sikap menasehati, dan juga sikap saling menghormati yang diperagakan tokoh. Pesan dakwah *akhlak* dapat dijumpai pada *scene* (1, 2, 3, 4, 5, dan 6).

2. Metode Dakwah yang Digunakan dalam Penyampain Pesan Dakwah dalam Film Pendek Doa Suto

Melalui sebuah film, proses berdakwah secara langsung bisa memberikan contoh dan juga pemecahan suatu permasalahan secara langsung menggunakan beberapa metode dakwah sekaligus. Dari metode dakwah *Bil hikmah* (kebijaksanaan), *Mau'idzah hasanah* (tutur kata yang baik), hingga metode dakwah *Mujadalah*. Sehingga penonton yang sekaligus menjadi mad'u

atau obyek dakwah menjadi lebih maksimal dalam memahami materi dakwah yang ada.

3. Hikmah yang Terkandung dalam Film Doa Suto

Hikmah yang ada dalam film Doa Suto tersebut memiliki sebuah pesan terhadap kehidupan bermasyarakat. Dilihat dari hasil analisis, pesan di dalam film tersebut bisa dijadikan panutan dan juga dorongan bagi kita untuk senantiasa menuntut ilmu tidak peduli seberapa tua usia kita dan sesibuk apapun pekerjaan kita, mengingat kewajiban seorang muslim adalah menuntut ilmu.. Kemudian hikmah dari film ini diantaranya menyadarkan betapa pentingnya memahami sesama manusia, terutama bagi pendakwah untuk mengetahui dan mau memahami latar belakang orang yang menjadi obyek dakwah.

B. Saran- saran

Berdasarkan hasil analisis dan sebelumnya, terdapat beberapa saran yang dapat disampaikan peneliti sehingga dapat dijadikan bahan pertimbangan dan juga evaluasi terhadap film- film pendek bernuansa religi, sekaligus memberikan inspirasi dalam pembuatan film- film lainnya, saran- saran tersebut di berikan kepada penonton dan juga para seniman dalam dunia perfilman, yaitu:

1. Bagi Para Konsumen Film (Umum)

Sebuah film umumnya hanya dijadikan masyarakat sebagai media hiburan, namun film juga memiliki pesan dan juga kesan yang ingin disampaikan pembuat film kepada penonton., baik secara tersurat secara langsung melalui dialog para tokoh, ataupun dari kegiatan dan juga visualisasi gambar yang ditunjukkan di dalam film.

Untuk itulah para penonton diharapkan mampu dan mau untuk memahami pesan apa yang ingin disampaikan dari film tersebut, dan bagaimana cara untuk menafsirkan isi film sehingga dapat memberikan dampak positif bagi penonton.

2. Bagi Pembuat Film

Untuk setiap orang yang terlibat dari pembuatan film, terutama tim kreatif dan juga penulis ide cerita. Diharapkan mampu memberikan kualitas tayangan yang lebih baik lagi dari cerita- cerita sebelumnya. Pesan yang ingin disampaikan jelas namun juga tidak nampak terlalu dipaksakan penyampaiannya sehingga penonton merasa lebih merasakan dampak setelah menonton film tersebut.