

**PERSEPSI PEKERJA INDUSTRI KONVEKSI DI DESA
BANDUNGREJO KALINYAMATAN JEPARA TENTANG
KESEIMBANGAN KEHIDUPAN DUNIA DAN AKHIRAT
(KAJIAN QS. AL-QASHAS [28] : 77)**



SKRIPSI

**Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)
Dalam Bidang Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir (IQT)**

Oleh :

**MOH. AFFAN USBAH
NIM 1530120027**

**PROGAM STUDI ILMU QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
TAHUN 2022**



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus
59322

TELP.(0291) 432677 Faks 441613

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi saudari:

Nama : Moh. Affan Usbah
NIM : 1530120027
Fakultas : Ushuluddin
Program studi : Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir (IQT)
Judul : ***“Persepsi Pekerja Industri Konveksi Di Desa
Bandungrejo Kalinyamatan Jepara Tentang
Keseimbangan Kehidupan Dunia Dan Akhirat
(Kajian QS. Al-Qashas [28] : 77)”***

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 14 Februari 2022 sampai dengan 26 April 2022 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 26 April 2022

Pembimbing

H. ISTI ANAH, MA

NIP. 196910202005012002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS**

FAKULTAS USHULUDDIN

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322,
Telp. (0291) 432677 Faks (0291) 441613

Email : kudus.iain@gmail.com

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama/NIM : Moh. Affan Usbah/ NIM 1530120027
Fakultas/Prodi : Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir (IQT)
Judul : Persepsi Pekerja Industri Konveksi Di Desa Bandungrejo Kalinyamatan Jepara Tentang Keseimbangan Dunia Dan Ahirat (Kajian QS. Al-Qashas [28] : 77)

Telah diujikan pada **24 Mei 2022** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd.</u> NIP. 197203232000031001 Ketua Sidang/Penguji I	08 Juni 2022	
<u>Irzum Farihah, S.Ag., M.Si.</u> NIP. 197601292007012019 Penguji II	08 Juni 2022	
<u>Rinova Cahyandari, M.Psi.</u> NIP. 198811012019032012 Sekretaris	08 Juni 2022	
<u>Hj. Istianah, MA</u> NIP : 196910202005012002 Dosen Pembimbing	08 Juni 2022	
<u>Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd</u> NIP. 19720323000031001 Dekan Fakultas Ushuluddin	08 Juni 2022	

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Moh. Affan Usbah** NIM 1530120027 menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun, dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam perubahan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 26 April 2022

Yang membuat pernyataan



Moh. Affan Usbah

NIM. 1530120027

MOTTO

احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز (رواه مسلم)

“Bersemangatlah melakukan hal yang bermanfaat untukmu dan meminta tolonglah pada Allah, serta janganlah engkau malas”
(HR. Muslim)



PERSEMBAHAN

Puji Syukur kehadirat-Mu Ya Rabb, atas segala nikmat yang telah engkau limpahkan kepadaku, Tuhan yang selalu mempermudah langkahku dalam menyusun skripsi ini. Alhamdulillah syukur ku panjatkan kepada Mu Ya Illahi Rabbi dengan penuh perjuangan, kesabaran, ketekunan, keikhlasan saya dapat menyelesaikan skripsiku ini. Semoga hal ini dapat mempermudah saya mewujudkan cita-cita yang mulia, mendapatkan masa depan yang cerah.

Dengan penuh bangga, hasil dari perjuangan, kesabaran, jerih payah, serta keikhlasan dan doa yang kupanjatkan, ku persembahkan karya kecilku ini teruntuk:

- Keluarga besarku terutama mamak (**Ibu Sholekhah**) dan pa'e (**Bapak Nur Sa'id**) dan teruntuk Kedua Mertuaku (**Ibu Murwati dan Bapak Basiran**) yang saya sayangi, sebagai rasa keberhasilan dalam mengerjakan tugas akhir perkuliahan di **IAIN Kudus**, yang selalu mendo'akan ku sampai sejauh ini. Kasih sayang yang diberikan yang tidak mungkin bisa saya membalasnya, hanya ini bukti dari pendidikan ku untuk beliau-beliau yang sangat ku sayangi sampai kapanpun.
- Terimakasih ku haturkan kepada beliau dosen pembimbing ku selama ini **Ibu Hj. Istianah, MA** yang senantiasa sabar membimbingku hingga sampai saat ini.
- Terimakasih kepada My wife tercinta **Nida Amalia Shoffa, S.Pd.** dan juga teruntuk Putraku tersayang ananda **Muhammad Naufal Althaf El Usbah** yang selalu memberiku semangat dan do'a juga yang selalu menemaniku setiap saat tanpa rasa lelah dan letih juga yang kadang menemaniku ketika bimbingan sehingga skripsi ini terselesaikan.
- Terimakasih kepada adek-adekku **Muhammad Faiz Arifin** dan juga **Ahmad Angga Arjuna Putra** yang selalu memberi semangat.
- Teman-teman **IQT-LK 2015** yang senantiasa berjuang bersama dalam menuntut ilmu di lembaga yang sangat barokah ini.
- Terimakasih juga teruntuk tetangga-tetangga yang telah memperkenalkan saya melakukan penelitian kepada mereka semua dimana saya bisa mendapatkan materi dan ilmu dari mereka semua.
- Dan untuk almamaterku **IAIN Kudus**.

Terimakasih penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan semoga kebaikan yang telah diberikan mendapatkan limpahan kebaikan dari Allah SWT. Dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat demi kemajuan dalam dunia pendidikan.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1998 No: 158/1987 dan 0543/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut :

1. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab di lambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini di lambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam system bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Da	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	’ ...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em

ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	.. ' ..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vocal

Vocal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftom dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh :

Kataba : كَتَبَ

Su'uli : سَأَلَ

b. Vocal rangkap

Vocal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu :

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
يَ	Fathah dan Ya	Ai	A dan I
وَ	Fathah dan Wau	Au	A dan U

c. Vocal Panjang

Vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
آ	Fathah dan Alif	Ā	A dan garis di atas
إِ	Kasrah dan Ya	Ī	I dan garis di atas

و	Dammah dan Wau	ū	U dan garis di atas
---	----------------	---	---------------------

d. Ta' Marbutah

1) Transliterasi untuk Ta' Marbutah hidup

Ta' Marbutah yang hidup atau yang mendapat harakat Fathah, Kasrah, dan Dammah, transliterasinya adalah /t/.

Contoh :

Minal jinnati wannas : من الجنة والناس

2) Ta' Marbutah mati

Ta' Marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh :

Khoir al-Bariyyah : خير البرية

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta' Marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang Al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta' Marbutah itu ditransliterasikan Ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta' Marbutah tetap ditulis (t)

Contoh :

Al-Madinah al-Munawwar : المدينة المنورة

e. Huruf Ganda (Syaddah Tasydid)

Syaddah atau Tasydid yang didalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan tanda Tasydid, dalam transliterasinya dilambangkan dengan huruf yang sama (konsonan ganda).

Contoh :

As-Sunah An-Nabawiyyah : السنة النبوية

f. Kata Sandang Alif-Lam

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf Alif-Lam Ma'rifah. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyi yaitu ال diganti huruf yang sama dengan huruf yang mengikuti kata sandang tersebut,

Contoh :

Ar-Rajulu : الرجل

As-Sayyidah : السيدة

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Huruf sandang ditulis terpisah dengan kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan tanda sambung. Aturan ini berlaku untuk kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyah aupun kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah.

Contoh :

Al-Qalamu : القلم

Al-Falsafah : الفلسفة

g. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harfakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ , maka bisa ditulis bismillahirrahmanirrahim atau bism allah ar-rahman ar-rahim.

i. Huruf Kapital

Meskipun tulisan arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf kapital digunakan untuk awal kalimat, nama diri, dan sebagainya. Seperti keterangan-keterangan dalam EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak menggunakan huruf kapital kecuali terletak dia awal kalimat.

Contoh:

وما محمد الا رسول : Wama muhammadun illa rasul

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul **“Persepsi Pekerja Industri Konveksi Di Desa Bandungrejo Kalinyamatan Jepara Tentang Keseimbangan Kehidupan Dunia Dan Akhirat (Kajian QS. Al- Qashas [28] : 77)”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) dalam Fakultas Ushuluddin Program Studi Ilmu Al-Qur’an Dan Tafsir (IQT) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus dan sebuah karya yang semoga memberi manfaat bagi banyak kalangan. Sholawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah menunjukkan jalan kebenaran kepada kita semua.

Penyusunan skripsi ini peneliti banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasi. Untuk itu penulis menyampaikan untaian kata sebagai wujud terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Dr. H. Mundakir, M.Ag., selaku Rektor IAIN Kudus yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
2. Dr. Masrukhin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Kudus, yang telah memberi motivasi dan arahan tentang penulisa skripsi.
3. Hj. Istianah, M.Ag., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberi bimbingan petunjuk serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh dosen dan staf di IAIN Kudus khususnya untuk dosen di staf Fakultas Ushuluddin yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengetahuan, serta memberikan pelayanan yang baik dan ramah kepada penulis.
5. Para Dosen dan Staf Pengajar di lingkungan IAIN Kudus yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Sahabat-sahabat yang sudah membantu tenaga dan pikiran serta seluruh keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan, semangat, kasih sayang, serta do’anya terkhusus kepada bapak, ibu, istri, adek-adek, dan buah hati kecilk yang saya sayangi sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Semoga apa yang telah penulis terima dari bimbingan dan masukannya dapat memberi manfaat khususnya bagi penulis. Peneliti sadar bahwa karya sederhana penyusunan dan penulisan skripsi ini masih

jauh mencapai kata sempurna. Namun dari lubuk hati yang paling dalam, peneliti berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Kudus, 19 April 2022

Penulis,



Moh. Affan Usbah
NIM. 1530120027