

الباب الثاني الإطار النظري

أ. مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام

المهارة هي مصدر من مهر-يمهر-مهارة. المراد فيها الاستطاعة. وأما الكلام فهو القول. ويقول ابن منظور في لسان العرب كما نقل محمود عليا: الماهر، السابح، ويقال مهارة بهذا الأمر أمهر به مهارة أي صرت به حاذقا. ويقول أيضا الفيروز بادي في القاموس المحيط (الماهر) الحاذق بكل عمل، والسابح والمجيد. فالمهارة هي أداء يتميز بالسرعة والكفاءة في عمل معين، أو نمط سلوكي يتكرر في مناسبا مختلفة. والمهارة اللغوية وهو أنها: أداء لغوي (صوتي وغير صوتي) يتميز بالسرعة، والدقة والكفاءة والفهم ومراعاة القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة. لقد عرفنا ان المهارة اللغوية تتكون من أربع مهارات هم

مهارة الكلام ومهارة الإستماع ومهارة الكتابة ومهارة القراءة.¹

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة هو الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الصيف. أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزرع به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.²

وقالالناقة الكلام هو مهارةً انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بقدة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث. وأضافت

¹ دار الشفاعة، "تكوين المهارات اللغوية في المعهد السلفي والحديث"، (التدريس: المجلد الرابع- العدد

الأول- ٢٠١٦) ص. ١٤

² Muhammad Ivan Alfian, "مهارة الكلام وتعليمها", Jurnal Arabia Vol. 5 No. 1 (2013), hal 103-104.

منى إبراهيم اللبودي الكلام مهارة من المهارات اللغوية الأربعة، هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلا يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب نموذج القبول والفهم والتفاعل والاستجابة.³

من بعض المعارف للمهارة والكلام، أن المهارة الكلام هي كفاءة الشخص وبراعته في نطق الأصوات والكلمة والجملة للتعبير عن الأفكار حول الفكرة والرغبات والمشاعر للشخص الآخر. مهارة الكلام هي واحدة من أربع مهارات اللغوية في اللغة العربية. مهارة الكلام هي مهارة يجب على الطلاب إتقانها في تعليم اللغة لأن مهارة الكلام هي مقومة مهمة من المهارات اللغة العربية لتعليم كيفية الكلام صحيحا وحسنا.

في تعليم مهارة الكلام ليس عملية سهلة لأن في مهارة الكلام لها مكونات التي يقدرها الطلبة كالمفردات والتراكيب وتعبير أو طلاقة في تكلم اللغة العربية لا سيما في تعليم اللغة للناطقين بغيرها مثل تعليم اللغة العربية

³ Rosikh Fahrur, "تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية", *Ummul Quro* 3, no. Jurnal Ummul Qura Vol III, No. 2, Agustus 2013 (2013): 10, <http://ejournal.kopertais4.or.id/index.php/qura/issue/view/531>.

للطلبة الإندونيسيين، فلتعليم مهارة الكلام يحتاج المدرسون إلى تنظيماً دقيقاً وجيِّداً. واختار الكاتب على أساس الثقافة المحلية الإسلامية لأن الطلاب يحتاجون مادة مهارة الكلام على أساس الثقافة المحلّة الإسلامية حتى مناسب بأهداف المعهد هي الطلاب يستطيع أن يفهموا ويطبّقوا نتائج الإسلامية في المادة المطوّرة.⁴

مهارة الكلام مهمة أيضاً في تعليم اللغة الأجنبية، لأنّ التحدّث هو شيء تطبق في اللغة وبغية الأوّل على الإنسان لتعليم اللغة. لكن، أهمّ الشيء في تعليم مهارة الكلام هو يكتسب النتائج القصوى. النتائج القصوى هو إمكان عن المعلم وتقنية استخدمها. لأنّ هذا عاملين هما الأساس يصمّم على النجاح في تعليم اللغة. لذلك، براعة في مهارة الكلام هي بعض من أربع مهارات اللغويّة التي يحتاج ليتمّ في تعليم اللغة العربيّة. مهارة الكلام منتجة أيضاً في شحذها مطلوب الدؤوب بين المعلم والطلاب.

عند الحديث عن الدؤوب بين المعلم والطلاب في تعليم مهارة الكلام، يرتبط الدؤوب ارتباطاً وثيقاً

⁴ Muhamad Hasyim, "تطوير مادة مهارة الكلام على أساس الثقافة المحلية الإسلامية", *Islamika* 1, no. 1 (2019): 80–81, <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/islamika/article/view/173>.

بالتفاعلات التي يقوم بها المعلم مع الطلاب والتي يجب ميسّر بوتيرة عالية إلى حد ما. لذلك، يجب على المعلم أن يعتبر عديد الحال منها: واحد، خطورة المعلم في يدرّب الطلاب ليستطيع الكلام جيّدا. الثاني، يتكل المعلم متشابه بما مفهوم. حتى سيفهم الطلاب وبمسك محتويات من الكلام سهلا. يدرّب المعلم على الطلاب أن يحيط بما تحدّثهم. هذا الحال مهم جدا لأن في هذه النقطة أن يحتاج إلى الطلاب ليتكلم بشعور وحقائق. رابعا، المعلم لا يكره الطلاب ليستطيع الكلام كمخبر. وفي هذا الحال هو العربيين. خامسا، في عمليّة التعليم، مبحث أو أغراض الكلام هو الشيء الذي سأن على الطلاب.

من بضعة التعريف والفكرة حول مهارة الكلام استنتاج أن تفسير الكلام هو يعرّبُ أصوات العربيّ صحيحاً وفي ممارستها فالإنسان يحتاجون إختباراً لتعليم ويتدرّج. في تعليم اللغويّة، المهارات التي وجد الطلاب لتحقيق مهارة الكلام هذه من خلال مرحلة الممارسة (إختباراً) من ما تسمع. بناء على الفهم العام لمعنى مهارة الكلام اعلاه، يجب المعلم ليمتلك الحماسة ليتطور

التقنيات والشاكلة في تعليم مهارة الكلام. حتى تعليم مهارة الكلام على الطلاب سينشئ وحماسة كبيرة ليجترأ الكلام في اللغة العربية بجيد إذ في الفصل ولا في غير الفصل هو كشرط لمواجهة المنافسة في العالم الخارج فيما إتقان الكلام باللغة العربية.

٢. أهداف المهارة الكلام

الكلام من المهارات الأساسية التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في المفتره الأخيرة، وعندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همه الأول تمكن الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم.^٥

مهارة الكلام في تعليم اللغة هي مهارة الأساسية التي تحتاج في إتقانها. لأن في تعليم مهارة الكلام هي

⁵ Nuril Mufidah, Abdur-Rasheed Mahmoud Mukadam, dan Imaduddin Muhammad, "تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية في إندونيسيا ونيجيريا", *Abjadia* 3, no. 1 (2019): 134–136, <https://doi.org/10.18860/abj.v3i2.5936>.

أساسية الشيء. لذلك، تحتاج في تعليم مهارة الكلام أهداف أساسي وقوي ليشكل مهارات الآخر. أهداف في تعليم المهارة الكلام ما يلي:

- أ. لأن تكون يعرب العبارات في اللغة العربية
- ب. لأن تكون يعرب العبارات المختلفة أو يشبه
- ت. لأن تكون يفرق بين العبارات الطويلة والعبارات القصيرة
- ث. قدر أن يعبر عن رغبة قلبه باستخدام تركيب الجملة المناسبة النحوية
- ج. قدر أن يعبر ما يأتي في فكرته باستخدام قواعد الصحيحة في تأليف الجملة اللغة العربية
- ح. قدر أن يستعمل العبارات اللغوية المناسبة بالعمر والطابق البلوغ والمركز
- خ. قدر أن يستعمل أجزاء من قواعد اللغة العربية في التعبير مثل علامة المذكر والمؤنث والعداء والحال والفعل التي تتوافق مع الوقت
- د. قدر أن يستطلع ويفحر المخطوطات والمطبوعات في اللغة العربية

ذ. قدر أن يسفر التعبير واضحاً ومفهوماً حول نفسه
 ر. قدر أن يعتبر عربيّ ويسفره سريعاً في أي الشأن
 آخر عن ذلك، يمتلك مهارة الكلام أهداف الآخر على
 المثال:⁶

أ. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية وأن يؤدي أنواع
 النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء
 العربية

ب. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة
 ت. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة
 والحركات الطويلة

ث. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية
 المناسبة

ج. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح
 لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام

ح. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير
 الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال

⁶ أغوس جوكو تريونو، "فعالية استخدام الطريقة المباشرة في تعليم مهارة الكلام"، (ملاغ: جمهورية
 إندونيسياوزارة الشؤون الدينية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بملاغ، ٢٠٠٩)، ٢٠-٢١

ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم
العربية

خ. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره
ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة
في إتمام عملية اتصال عصرية

د. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة
والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله،
وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن تراث
العربي والإسلامي

ذ. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف
الحديث البسيطة

ر. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها
بشكل متصل ومتربط لفترات زمنية مقبولة.

٣. أصول تعليم المهارة الكلام

أصول التعليم هو طلعة روحية التي وجب لمفهوم
على كل المعلم كمتخصص الذي يطبق مسؤوليّة كبيرة في
تربية أطفال الوطن. عموماً، تتضمن قواعد التعليم

الإحتياط والدؤوب والمشاركة المباشرة والتكرار والتحدي والإختلاف الشخص وكلمها أثر على عملية العلمية. يظهر التأثير على المعلم والطلاب المرتبط بالإهتمام والحماس في إتقان المواد التعليمية والمظهر المفرح. للطلاب، سيطلعون على ديارة بالحاجة إلى التطوير المنتظم. للدؤوب، أثره للمعلم هو ينشّط الطلاب ببشارة المأمورية، لما للطلاب هو إدراك السلوك في يبحث عن الذات لمصادر المعلومات المطلوبة. التكرار، أثره للمعلم هو يصمّم الحركة التكرارة بمتنوع. للطلاب هو إدراك الوعي للقيام بتمارين متكررة لحلّ المشكلات. التحدّ، أثره للمعلم هو يرعي الأنشطة التجريبية حتى يتم تشجيع الطلاب على إجراء التجارب، ومحاولة حل المشكلات الصعبة. الإختلاف الشخص، أثره للمعلم هو إختيار المنهج والوسيلة يبصى على الخاصة الطلاب. لما للطلاب أثره منظور من العملية في أنشطته في يلصق المقاعد ويرتب جدول الدراسة.⁷

⁷ H. Gani Ali, "Prinsip-Prinsip Pembelajaran Dan Implikasinya Terhadap Pendidik Dan Peserta Didik," *Jurnal Al-Ta'dib Tanggung* 6, no. 1 (2014): 31–42.

التفسير أعلاه هو أصول التعليم بشكل عام، بينما أصول التعليم في مهارة الكلام متناسق أيضا، بيد أنّ موجود زيادات خاصة. المنهج في تعليم اللغة هو واحد من ناحية مهمة في التعليم. معروف بناحية مهمة لأنّ من الأصول يستطع المعلم أن يحلّ التعليم موهوب بناء على احتياج وإمكان الطلاب أي كل مادة تعطي للطلاب لن تثقل كاهل الطلاب أو تثقل كلهم، ولكن المواد المقدمة ستجعل الطلاب أكثر جرأت في صقل مهارة الكلام باستخدام اللغة العربية. لذلك، القواعد التعليم خاصة في تعليم اللغة مهم جدا. عندما الهدف الرئيسي لتعليم اللغة هو القدر على إتقان وممارسة اللغة المقصدة وفقا لأصول اللغة الجيدة الصحيحة، فمن الضروري تطبيق أصول تعليم اللغة وتأسيسها. فضلا عن ذلك، من الأصول التعليم اللغة، المعلم أن يأتي عملية التعليميّة بناء على الحدود ولا يتّسع على الشيء الآخر. هذا الحال سيسهل على المعلم والطلاب لتحقيق أهداف التعليم اللغويّة.

فيما يلي الأصول الأساسية لتعليم مهارة الكلام:

أ. وجب المعلم أن يمتلك الإستطاعة الوافي حول مهارة الكلام. كمعلم اللغة العربية، يجب على المعلم أن يمتلك مهارة جيدة في الكلام باللغة العربية. خلاف عن التعليم الذي يتلقاه المعلم من خلال التعليم الرسمي، يمكن للمعلم أيضا أن يعمل التدريبات والندوة وغير ذلك ليهمّد ويدرف المعرفة الواسع.

ب. يبدأ المعلم عملية تعليم مهارة الكلام بصوت مشابه بين اللغتين أي اللغة الأم واللغة الوجهة (اللغة العربية). قبل يبدأ تعليم مهارة الكلام، يأتي المعلم التدريبات المفردات متشابهة في اللغة العربية واللغة الطلاب. هذه الحال سيسهل للطلاب في يعلمون الصوت المتشابهة بين اللغة الإيندونيسية واللغة العربية. لت. لبيتعد عن الحيرة، يراقب المعلم والطلاب المراحلة في تعليم مهارة الكلام التي يبدأ باللفظ المبسّط التي تتكون من جملة واحدة ثم جملتين وهكذا حتى تصل إلى مستوى المعقّد.

ث. يبدأ المعلم التدريبات بإدخال مفردات سهلة. إتقان المفردات في تعليم مهارة الكلام هو شيء مهم جدا.

يمكن الحصول على إتقان المفردات من قبل الطلاب من خلال مقدمة للمفردات العربية أولاً ثم يطلب المعلم للطلاب حفظها. يأتي المعلم المفردات الجديدة كل لقاء. بعد يأتي المفردات، يطلب المعلم للطلاب حفظها. في الاجتماع التالي، يطلب المعلم من الطلاب لتكرار المفردات التي حفظوها وإضافة مفردات جديدة.

ج. يتركز على جزء في مهارة الكلام، منها:

١. كيفية نطق الأصوات مناسب بمخارج الحروف صحيحاً وعاجلاً. الطلق اللسان في التكلم باللغة العربية هو واحدة من النقطة المهمة. لأن الطلق اللسان في التكلم باللغة العربية ستسهل على المستمعين فهم معنى محادثتنا. آخر من ذلك، الطلق اللسان في التكلم باللغة العربية سيضيف جمالا إلى الأذن الذي تسمعها.

٢. يفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة. لا تتطلب هذه النقطة على الطلاب التحدث مثل القرآن، ولكن المعلم يوفر فهماً للطلاب حول

الإختلافات الحركة في الحروف العربية. لأن الأخطاء في كتابة والقراءة والتحدث باللغة العربية ستغير المعنى والثقل.

٣. التعبير عن الأفكار بالصحيح من خلال الانتباه إلى القواعد النحوية الحالية. قبل يعمل نشاط الكلام، متكلم يلصق مدار البحث.

٤. تدريب الطلاب حول كيفية في ابدأ المحادثة وانهاؤها. نعلم أن التكلم هو مهارة للتعبير من خلال اللغة الشفوية. من خلال هذا الإرسال، يمكن أن يستقبل المستمع الرسالة إذا موجه باللغة متماسكة وواضحة. لذلك، في تعليم مهارة الكلام، يجب على المعلم أن يأتي التدريبات حول الكيفية الصحيحة والجيدة في التكلم. الكيفية الذي يحتاج إعداده في تدريبات التحدث أولاً. هو التركيز على إختيار التركيز الصحيح والمثير للإهتمام. لأن موضوع الالمحادثة من عماد فعالية الكلام. الثاني، يلصق الغاية، مادة وإطار الخطاب. من هنا، سيتم توجيه المحادثة. المحادثة سينتظم بجيد

مناسبة بما يحتاجون على المتكلم. لذلك، هذا الحال مطلوب قبل يعمل عملية المحادثة. الثالث، يجمع المواد والملموس المحادثة. يتم جمع مواد المحادثة إذا كان تحديد الأهداف من المحادثة واضحاً. واجب على المواد المحادثة سديد بالأهداف المحادثة. حتى يفي المحتوى في المحادثة بمعايير الجودة. كيفية في جمع المواد والملموس منها: قراءة المجالة وقراءة الصحيفة، أو يطلب المواد من الإنترنت وغير ذلك. الرابع، يرتب إطار المباحثة. الإطار المباحثة هو نمط أو مرجع يسترشد به المحدث في تجميع وتطوير الفكرة الرئيسية. يتحتم الإطار المحادثة في المحادثة الرسمية. من الكيفية التي تم ذكرها، سيسهل المتكلم لإجراء المحادثة، يسهل المتكلم أيضاً لبدء المحادثة وإنهائها.⁸

ح. كثرة التدريبات مثل تدريب التمييز في نطق الأصوات، وتدريب التعبير عن الأفكار وأكثر من ذلك. تدريب

⁸ Dahliah Patiung, "Pembelajaran Berbicara Untuk Membangun Komunikasi Belajar Efektif," *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan* 19, no. 2 (2016): 231-44, <https://doi.org/10.24252/lp.2016v19n2a9>.

الفرق النطق الأصوات ذكرت بالإصطلاح العلم الصوتيات. العلم الصوتيات هو أحد مجالات من علم اللغة الذي يدرس صوت اللغة بغض النظر عما إذا كان الصوت له وظيفة كفرق للمعنى أم لا. يملك دراسة اللغة الغاية هي ليسهل الطلاب اللغة الأجنبية في يتجاوز الصعوبة المحدثه الأصوات اللغة العربية حتى يكون أصوات اللغة جيّداً وصحيحاً مما سيساعد في تعليم مهارة الكتابة ومهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة. تدريب الفرق النطق الأصوات في اللغة العربية منها: أولاً، يبرز المعلم الدراسات، ثم يعرب الأصوات اللغة العربية بجيّد منسبا بعملية خارج الصوت من المخرج، يعرب الأحرف الساكنة والصوتيّ والإيقاع التحدث الذي ينقل إلى الطلاب اللغة العربية: ثانياً، تشبّه هو الطلاب يتبعون ليتصنّع المعلم الذي مستطاع بكلاسيكيّ، تجمّع، وإفراديّ حتى يعطي المعلم الوقت الوافي في كل التردد: ثالثاً، تفوّق هو يلصق صوت الحروف مجاور المخرجه أو الصفة المساوي.⁹

⁹ Drs H Abdul Hamid, M Ag, and Dosen Fakultas, "Teknik

٤. خطوات مهارة الكلام

هناك من الخطوات التي يمكن للمعلم استخدامها عند تعليم مهارة الكلام، منها:

أ- للمتعلم المبتدئ

١. تدريب المعلم الكلام بإعطاء المسألة التي يجب الطلاب أن يجيبوا.

٢. في الوقت المناسبة، يطلب المعلم الطلاب للتعلم يعتبر الطلاب المفردات ويرتب الطلاب الجملة ويتحدث الطلاب الفكرة.

٣. يأمر المعلم الطلاب أن يجيبوا التدريبات الشفوية منهم يحفظ الطلاب الحادثة ويجيب الطلاب المسألة.

ب- للمتعلم المتوسط

١. تعلم الكلام بطريق لعب الأدوار.

٢. تحاور الطلاب الموضوع المعين.

٣. تحدّث الطلاب الحادثة المعين.

٤. تحدّث الطلاب المعلومات سمع من التلفاز ورادي وغير ذلك.

ت- للمتعلّم المتقدّم

١. يختار المعلم الموضوع لتدريب الكلام.
٢. يستميل الموضوع التعامل بحياة الطلاب.
٣. يجب الموضوع واضحا ومعينًا.
٤. يختار الطلاب الموضوعين أو أكثر من ذلك حتى يختار الطلاب الموضوع رويدا الذي يتحدّث الطلاب عن ما تعريفهم.

ب. النموذجية (*Pattern Drill*)

١. مفهوم النموذجية (*Pattern Drill*)

النموذجية (*Pattern Drill*) هي الإصطلاح في اللغة الإنجليزية التي إذا ترجمتها سيفترق إلى كلمتين لهما المعنى. كلمة الأولى هي *pattern* التي لها المعنى "النمط أو النموذج". في قاموسهم، يعرف بيوس ودحلان النموذج على أنه أسوة ومثال وخطّة وأساسيّ العمل. وفي كلمة الثاني هي *drill* التي لها المعنى "التدريب". معنى تدريب في

هذا الحال يعني وجود العديد من الأنشطة فيه منها الحفظ، والتلقُّظ الكلمات، وغير ذلك. قال حمداني، *drill* هو جهد الأنشطة متكرر في تعليم الطلاب القيام بنشاط على شكل تمارين بحيث يتمتع الطلاب بمهارات وبراعة أعلى من الأشياء التي سبق دراستها.

قبل نبحت حول التقنية النموذجية (*Pattern Drill*) واسعاً، هيا بنا نعرف ما المعنى من المنهج الكاكي (*drill*) أولاً. وفقاً لرامبوليس، فإن منهج الكاكي (*drill*) هو تمرين جاهز لاكتساب البراعة أو مهارات التدريب لما يتم تعلمه، لأنه فقط من خلال القيام عملياً يمكن تحسين المعرفة. من هذا الرأي، يوضح أنّ منهج الكاكي (*drill*) أكّد على الدراسة التجربة الموقّفي للممارسة. يتم تدريس المواد المقدمة في هذا المنهج من خلال المطالبة بإتقان مهارات الطلاب بحيث يكون لديهم البراعة التي تكون جاهزة على الفور لمعرفة الذات. وكشف روستيا أن منهج الكاكي (*drill*) هو منهج للتدريس يكون فيها لدى الطلاب المهارات أعلى مما تعلموه. هذا الرأي يوضح أنّ منهج الكاكي (*drill*) أدّى التمارين على الطلاب

لإكساب المهارة الأعلى من قبل. تتطلب هذا المنهج عملية تعلم حيث يوجد تمرين تعليمي يقوم به الطلاب لتحقيق مستوى البراعة المعرفية للطلاب.¹⁰

وفقاً لسوجانا، "استخدام منهج الكاكي (*drill*) لإستفاد المهارة أو السرعة مما تعلمه وإستفاد القدرة القيادة." في استخدام منهج الكاكي (*drill*) هذا، يجب على المعلم أن يهتم بالشيء يلي:

- أ. تستخدم الممارسة المعقولة للأشياء ذات الطبيعة الحركية، مثل الكتابة والألعاب والصنع والعد.
- ب. تنمية المهارة الفكرية، مثل ضرب عددا في آخر والإجمال. عرف الأشياء أو الأشكال في تعليم الرياضيات أو غيرها من العلوم الحسائية مثل الكيمياء وغسر ذلك.
- ت. لتدريب المهارة العقلية للحساب واستخدام الصيغ وغيرها.
- ث. لتدريب العلاقات والاستجابات مثل استخدام اللغة والرموز والخرائط.

¹⁰ Syahraini Tambak, "Metode Drill Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam" 13, no. 113 (2016): 110–27.

الخطوات المستخدمة في منهج الكاكي (*drill*) هو كما يلي:¹¹

أ. استخدام هذا المنهج مخصص فقد للموضوعات التي يتم إجراؤها تلقائياً دون استخدام تفكير عميق وتعميق. بل انطبق سريعاً مثل الحفظ والعد وغير ذلك.

ب. اختار المعلم التدريب الذي يملك المعنى الواسع مرسخ الفهم على المعنى والقصد التدريب قبل يعلمون. حتى تكون هذا التدريب قادر على الاعتماد على الطلاب ليكون مفيد لحياتهم في الآن والمستقبل.

ت. يؤكد المعلم على التشخيص، لأن الممارسة الأولية لا تتوقع أن يحصل الطلاب على مهارات مثالية. في التدريب التالي، يفحص المعلم العقبات التي تنشأ ويختبرها الطلاب حتى يتمكنوا من الحصول على أو تحديد التدريبات التي يجب تحسينها.

¹¹ Noviyana Sari, Maryatun, "Pengaruh Penggunaan Metode Drill Terhadap Hasil Belajar Akuntansi Kelas X Semester Genap SMK Negeri 1 Metro Tahun Pelajaran 2015/2016" Vol. 4 No. 2 (2016): 69-70

ث. بحاجة إلى تحديد أولويات الدقة والإهتمام
بالسرعة حتى يتمكن الطلاب من أداء السرعة
والمهارات وفقاً للوقت المحدد.

ج. يهتم المعلم إلى الوقت أثناء التدريب بحيث لا
يكون طويلاً جداً ولا قصيراً جداً لأنه إذا كان
طويلاً جداً فسيكون مملاً. يجب أن تكون فترة
التدريب ممتعة ومثيرة للإهتمام بحيث تولد التفاؤل
والشعور بالبهجة التي يمكن أن تنتج مهارات
جيدة.

ح. يفضل المعلم والطلاب عمليّات جوهرية أو
أساسية ويدراً على الأشياء التي لا مطلوب.

خ. يحتاج المعلم أن يهتم الاختلاف الإفراديّ الطلاب
، حتى تتطور القدرات والإحتياجات كل الطلاب.
د. يستنتج المعلم والطلاب نتائج التدريب.

كمنهج معترف بها على أنها تتمتع بالعديد من
المزايا، لا يمكن إنكار أن منهج الكاكي (*drill*) هذه له

أيضا العديد من العيوب. فيما يلي مزايا وعيوب منهج
:(drill)

أ. فوائض منهج الكاكي (drill)

١. للبحث عن الذكاء الحركي مثل الكتابة ونطق
الحروف ونطق الكلمو واستخدام الأدوات (لعبة
وألة الرياضة)

٢. لإكتساب المهارات العقلية مثل الضرب والجمع
وتقسيم العلامات أو الرموز وغير ذلك.

٣. لإكتساب المهارات في شكل ارتباطات مثل علاقة
الأحرف في التهجئة واستخدام الرموز وقراءة الخرائط
وفير ذلك.

٤. تأليف العادة وزيادة الإصرار وسرعة التنفيذ.

٥. تأليف العادات ينشأ الحركات معقدة ومستفيضة
ويكون كثرة الأوتوماتيكية

ب. عيوب منهج الكاكي (drill)

١. يحرّج على القريحة والبادرة للطلاب، لأنّ يتم جلب المزيد من الطلاب للتكيف وتوجيههم بعيداً عن الفهم.

٢. يثير التقويم مراكد على البيئة.

٣. أحياناً، التدريبات التي متعمّد هي الشئ مرتبية.

على الرغم من أن المباحثة أعلاه يباحث منهج الكاكي (*drill*)، إلا المنهج هذا مبسط في ممارسته التعليميّة، وبالتحديد في تقنيات التعليم المستخدمة. في المعنى، أن بين المنهج والتقنية في التعليم هناك علاقة قوية. المنهج له معنى الطريقة التي يستخدمها شخص ما في تنفيذ خطة الدرس. والتقنية هي الطريقة التي يستخدمها شخص ما في تنفيذ المنهج. عموماً، وفقاً لإدوارد أنتوني في فحرالرزى وإفيندي، فإن مفهوم المقاربة والمنهج والتقنية هو مفهوم هرمي. المقاربة نظريّة مسلّمة والمنهج اجرائيّ والتقنية تشغيليّة أو تنفيذيّة. لذلك، يمكن استنتاج أن منهج الكاكي (*drill*) الذي لا تزال خطة الدرس يتم تطبيقها باستخدام تقنية مدججة تسمى التقنية النموذجية (*Pattern Drill*). للمعلم اللغة العربية سيظهر حول التقنية

النموذجية (*Pattern Drill*) ممكن. لأن هذه التقنية أكثر استخدامها في تعليم اللغة الإنجليزية. ما فتأ، موجود المعلم اللغة العربية التي مرّن هذه التقنية النموذجية (*Pattern Drill*). يتضح هذا من خلال الدراسات السابقة التي تناولت تأثير استخدام تقنية النموذجية (*Pattern Drill*) في زيادة إتقان مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

بعد مناقشة منهج الكاكي (*drill*) التي لا تزال منهج، أي التصميم الإجرائي. الآن، سنبحث حول وجود الإستعمال المنهج الكاكي (*drill*) الذي في هذا البحث موجوده في الشاكلة التقنية مسمى التقنية النموذجية (*Pattern Drill*). تأتي التقنية النموذجية (*Pattern Drill*) من وجهة نظر تاريخية من النهج السمعي اللغوي الذي ظهر في عام ١٩٦٠ وما زال موجوداً ولا يزال مستخدماً حتى يومنا هذا الآن نتائج تعليم اللغة باستخدام تقنية النموذجية (*Pattern Drill*) هي واحدة من أكثر التقنيات فعالية في اكتساب مهارات اللغوية على الطلاب.

شرح حمزة بالتفصيل وبالوجيز حول التقنية النموذجية هذه في إحدى بحثه. ظهرت التقنية النموذجية (*Pattern Drill*) لأول مرة في عصر حماية البيئة تحت رعاية النهج السمعي اللغوي كأسلوب رئيسي. بل، في تطورها تغيرت هذه التقنية جنبا إلى جنب مع تطور الدراسة والتفكير في أنواع مختلفة من الفرضيات والنظريات والقتراحات والنماذج والمقاربات ونظريات اكتساب اللغة. في البداية كانت هذه التقنية آلية فقط حتى تكت مراجعتها أخيراً وفي الفترة الفطرية أصبحت تقنية ذات معنى وتواصل. بحيث لاتزال هذه التقنية نشطة ومكثفة لاستخدامها كأحد الأساليب الفعالة في اكتساب اللغات الأجنبية وتعلمها. من الناحية التاريخية، تم استخدام تقنية النموذجية (*Pattern Drill*) هذه لأول مرة من قبل بلومفيلد (Bloomfield) وسافير (Sapir) في برامج التدريب كجزء من البحث اللغوي الذي يقومون بتطويره. كانت الطريقة التي استخدمها في ذلك الوقت هي طريقة المخبر. حيث يعمل المخبرون كأشخاص مرجعين بينما يقدم الباحثون (العلماء اللغوية و العلماء الأنثروبولوجيا)

التوجيه والإشراف على مسار تدريس اللغة. لم يتقن الباحثون اللغة الهدف، لكنهم تم تدريبهم على معرفة الهياكل الأساسية للغة الهدف من خلال طرح الأسئلة والإجابة التي تتخللها تدريبات مع المخبرين. حتى يتمكن المشاركون والخبراء من المشاركة بنشاط في المحادثات الموجهة ويتمكنون تدريجياً من التحدث وفهم اللغة الهدف.¹²

التقنية النموذجية هي إحدى من أكثر التقنيات التي موجود في تعليم اللغوية. التقنية النموذجية هي التجربة النموذجية التي مرتبة ليثير الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطا في الإستماع والتحدث مكثفة. بناء على الفهم أعلاه الذي بحث حول المنهج الكاكي (*drill*) وتاريخ ظهور التقنية النموذجية (*Pattern Drill*)، استنتج أن التقنية النموذجية هي تقنية لتدريب الطلاب على امتلاك مهارة وخفة الحركة من خلال التدريبات المنقوشة وتنشئة عادات معينة. مميّزة من التقنية النموذجية (*Pattern Drill*) هي التكرار المتكرر من سواء الشيء. لا تزال هذه التقنية تستخدم بنشاط في تعليم اللغوية. حتى أن بعض الخبراء

¹² Hamzah, "Kajian Historis Teknik Drill Patterns Dalam Pemerolehan Keterampilan Berbahasa Arab Sebagai Bahasa Asing", Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V (2019): 152-165.

الأكاديميين يقولون إن هذه التقنية النمذجية (*Pattern Drill*) الأقوى والأكثر فعالية في تطوير تعليم اللغة لدى الطفل من حيث مهارة الإستماع وخاصة في هذا البحث استخدم التقنية النمذجية (*Pattern Drill*) ليشند مهارة الكلام.

وفقا زول حنان، التقنية النمذجية (*Pattern Drill*) هي صيغة التجربة التي تقدمه للطلاب من خلال إعطاء أو تقديم أنماط جمل بهدف أن تعبر ألسنة الطلاب تلقائيا عن أنماط الجمل باللغة العربية دون أي شك يختبرها الطلاب. قال حمزة أن التقنية النمذجية هي التقنية لتقدمها التدريبات على الطلاب يكون لديهم المهارات والبراعة من خلال التدريبات المنقوشة وزراعة التعود معينة. وفقا للخبراء، تعتبر التقنية النمذجية (*Pattern Drill*) هي التقنية الأقوى والأكثر فعالية في تعليم اللغة الأجنبية.

٢. أشكال التقنية النمذجية (*Pattern Drill*)

في دراسته النظرية بعنوان الدراسة التاريخية لتقنية النمذجية في المشتريات مهارات اللغة العربية كلغة

الأجنبية، يوضح حمزة أن شكل من التقنية النموذجية (*Pattern Drill*) يرتبط ارتباطا وثيقا بالنظرية المعرفية ولغويات التحويلي التوليدي التي اقترحها Chomsky. Chomsky يعتقد أن القدرة اللغوية لا تحددها العوامل الخارجية فقد لكن العوامل الداخلية أيضا. فيما يتعلق بتقنية النموذجية (*Pattern Drill*) التي تتغير وتتطور باستمرار، فولستون Paulston هو أهل في تعليم اللغة لا يزال يستخدم التقنية النموذجية في تعليم اللغته لمراجعت وتصنيف أشكال الحفر الآلية وذات المغزى والتواصل. التالي، يوضح وسبيكتو-نابان (Subyakto-Nababan) في كتابه أن فكرة الأخرى لتقديم تعليم اللغة خاصة في مهارة الإستماع ومهارة الكلام والتي تم تنقيحها للتأكيد على المواقف اليومية التي اقترحها Von Elek و Oskarsen والتي تحدث عنها الفصل هي من خلال توفر حوارات تتكون من خمسة عشرة جملة محادثة في موضوع واحد. ثم يطلب من الطلاب إجراء تدريبات كتابية تستند إلى الحوارات في شكل تدريبات على النموذجية التحويلية. هذا الحال مضبوط بموجود مراجعة أن أشكال

أو أنواع التقنية النمذجية (*Pattern Drill*) والتي كانت في البداية لا تزال آلية بطبيعتها فقد بدأ بدأ توجيهها إلى المجال المعرفي والتواصلية. في هذا المجال التواصلية، يريد الباحث تطبيق التقنية النمذجية (*Pattern Drill*) في يشتد قدرة مهارة الكلام. فيما يلي أشكال التقنية النمذجية (*Pattern Drill*):¹³

أ- النمذجية التحويلية (*Pattern Drill Transformatif*)

ترتبط فكرة هذا الشكل من النمذجية (*Pattern Drill*) التحويلية ارتباطاً وثيقاً بالنظرية التحويلية التوليدية التي بدأها Noam Chomsky وأهميتها في تعليم اللغة العربية. وقال إن القواعد التحويلية هي عملية إنتاج الجمل من خلال قواعد التحويل الوسيطة، أي نقل التركيب في اللغة إلى الهيكل الخارج اللغة ثم تحليل البنية خارج اللغة. الهيكل الداخلي هو ترتيب مجرد في فكرة يمكن تمثيلها واضحاً

¹³ Hamzah, *Kajian Historis Teknik Drill Patterns Dalam Pemerolehan Keterampilan Berbahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*, Malang: Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V (2019) hal. 161-163.

في تركيب الجملة. بينما الهيكل الخارج هو المرحلة الأخيرة من عملية تشكيل القواعد في تكون الجملة بعد تطبيق قواعد تحويل معينة على الهيكل الداخلي. إنه شكل خارجي من الصوت يتم التحدث به وسماعه أو قراءته. النمذجة التحويلية (*Pattern Drill Transformatif*) يمنح الطلاب القدرة ليفهم

أكثر من الجملة في اللغة العربية.¹⁴

المثال من الشكل النمذجة التحويلية فيما يلي:

أستاذ : يكتب الأستاذ الرسالة

طلاب : الرسالة

أستاذ : يكتب الأستاذ الرسالة

طلاب : الرسالة يكتبها الأستاذ

ب- النمذجة العملية (*Pattern Drill Realistis*)

المثال من الشكل النمذجة العملية فيما يلي:

أستاذ : أنا فائز في مسابقة تلاوة القرآن

(سرور)

¹⁴ Bagus Andrian Permata, "TEORI GENERATIF-TRANSFORMATIF NOAM CHOMSKY," 2009, h.182.

طلاب : إذن، أنت مسرور بالطبع
 أستاذ : أنا أساعد والدي طول أيام

(تعبان)

طلاب : إذن، أنت تعبان بالطبع

ت- النمذجية المعنوية

شكل التقنية النمذجية المعنوية أوضح العلماء
 الدراسة اللغوية أن في عمليتها لا يزال لدى المعلم
 القدرة على الاستجابة للطلاب، ولو أمكن التعبير
 عن الإجابات بطريقة مختلفة.

المثال من الشكل النمذجية المعنوية فيما يلي:

أستاذ : الآن عمر الأستاذ خمس وعشرون
 (باستعمال "سيكون")

طلاب : سيكون عمره ست وعشرون في السنة

المقبلة

ث- النمذجية الصورة

المثال من النمذجية الصورة فيما يلي:

أستاذ : إلى أين حمزة ؟

طلاب : هو يذهب إلى المكتبة

أستاذ : بما يذهب إليها ؟

طلاب : هو يذهب بالدراجة

ج- النموذجية التواصلية (إفراديًا / لا متزامناً)

شكل التقنية النموذجية التواصلية هذه هي انتقال مجاني من اللغة الهدف إلى المواقف العادية. يجوز للطلاب بإضافة معلومات جديدة وواقعية. المثال من النموذجية التواصلية فيما يلي:

حسن : لقد نجحت في امتحان المقابلة
عبد الله : عفواً، أنا غير مستطيع معك
هذا اليوم

حسن : الحمد لله..، بارك الله فيك
حمزة : لا بأس به، إن شاء الله في وقت
آخر

٣. خطوات التطبيق التقنية النموذجية (*Pattern Drill*)

خطوات التطبيق التقنية النموذجية لا تزال بتطبيق تقنية الحفر عموماً. بيد أنّ في تطبيقها، التقنية النموذجية (*Pattern Drill*) هذه سترتب مع أنماط الجملة التي

تتكيف مع أهداف التعليم، والتي في هذا الباحث إجراء
تمارين نمطية وتكييفها بهدف ليشتمد إتقان الطلاب على
تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام.

فيما يلي خطوات التطبيق التقنية النموذجية (*Pattern*)

:*Drill*)

١. يقدم التصور، أي يأتي المعلم المقدمة عن طريق مطالبة
بتذكر المفاهيم المتعلقة بالمواد التعليمية. توضح بعض
المطبوعات أن الإدراك يشمل العديد من الأنشطة بما
في ذلك: أ) تقدم الوصفية اللحظة بمتن الكتاب
الدراسة الذي سيتم تدريسه، ب) استطلاع هو
إغتاب المادة التي تم تدريسها بالسؤال عن المادة
السابقة، ج) توسع في المادة السديدة المطلوبة بالمادة
سيتم تدريسها، د) ارتبط المادة التي تم تدريسها بالمادة
التي سيتم تدريسها. بناء على الوصف، يتم رفع
الإدراك لتوفير مقدمة متكاملة للتعليم حول الكفاءات
المطلوبة تحقيقها. في الدائرة التعليمية، خاصة في تعليم
اللغوية، الإدراك موضعي أي النشاط يتم تنفيذها
بشكل كلي في الدراسات العلمية. لذلك، يجب أن

يكون اختيار الإدراك مناسباً وفقاً للكفاءة المتوقعة.¹⁵ في هذا الحال المادة أو الدراسة المطلوبة هي التعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام. تعديل الفكرة المذكورة سابقاً ومعادلتها بناءً على المواد الموجودة بالفعل في دليل الكتاب اللغة العربية. يجب أن تكون الفكرة المعطاه متسلسلة ودورية. حتى يسهل على الطلاب مفهوم وممارسة اتجاه المعلم.

٢. بلغ المادة الأساسية للطلاب التي امتلأ الأنماط الجملة لمعقول. أعطى المعلم الأنماط الجملة مناسباً بالفكرة تبعاً.

٣. يعطى المعلم المثال حول تطبيق أنماط الجملة في ظروف مختلفة مثل الحوار والمباحثة وغير ذلك. يعطى المعلم الأنماط الجملة منايياً بالفكرة على المادة المراد دراستها. أنماط الجملة الموهوب يستطيع مرتّب في شكل الحوار ولا المباحثة التي مناسباً باحال والشأن الطلاب.

¹⁵ M. Fakhur Saifudin, "Optimalisasi Apsesri Pembelajaran Melalui Folklor Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Siswa Sekolah Dasar" Prosiding Seminar Nasional dan Call for Papers, (2008) 182.

٤. آتى المعلم الإحتمال على الطلاب ليسأل إذا موجود الصعوبة. بعد إعطائك لمحة عامة وأمثلة عن أنماط الجملة، آتى المعلم الإحتمال على الطلاب ليسأل. الصعوبة في الدراسة ستوافر أكيد. لذلك، يجب المعلم أن يعطي الاحجرة على الطلاب ليحلل ويتدع بعض الصعوبة. من الصعوبات التي تم العثور عليها، يتم طرح هذه الصعوبات على المعلم وسيتمكن الطلاب من فهم أنماط الجملة المعطاة بسهولة. بالإضافة إلى ذلك، سيكون الطلاب أكثر راحة وسعادة عند القيام بالتعلم لاحقًا.

٥. طلب المعلم الطلاب أن يمارس الأنماط الجملة الموهوب والمدرّوس في أمام الفصل مناسباً بالقدرة المذكور والمفهوم الطلاب. بعد أن يعطي المعلم الأنماط الجملة، ثم يطلب المعلم لفهم الأنماط الجملة ويحفظهم حسب القدرة الطلاب. ثم يعطي المعلم الوقت للطلاب، وبعد ذلك يطلب المعلم الطلاب لتطبيق الأنماط الجملة بحسب القدرة الطلاب كل منهم.

٦. يعطي المعلم التقويم عن المظهر التطبيق الطلاب الذي يحتوي على انتقاد أو نصيحة بناءً للمظهر التطبيق الطلاب التالي. يجب أن تقديم الناصحة والانتقادات التي يقدمها المعلم فوائد للطلاب. عندما يرتكب الطلاب أخطاء، يجب على المعلم تقديم تحسينات في شكل نصائح وخطوات يمكن للطلاب اتخاذها لتصحيح أخطائهم. وعندما يظهر الطلاب في الممارسة العملية أفضل ما لديهم، يمكن للمعلم أن يعطي التقدير والناصحة الذي يمكن أن تجعل الطلاب أكثر حماسًا في تعليم مهارة الكلام باستخدام التقنية النموذجية هذه.

٧. في المواجهة التالية، يعطي المعلم الأنماط الجملة الجديدة بطريقة المساوي. في هذه النقطة، يجب على المعلم رؤية وتمشّي مع وضع الطلاب. إذا كان لا يزال هناك من الطلاب يعانون الصعوبة والارتباك في المواجهة السابقة، فيجب على المعلم في المواجهة التالية أن يكرر نفس المادة من خلال توفير المزيد من الفهم لأنماط الجملة. ومع ذلك، إذا شعر المعلم في

الموجهة السابقة أن الطلاب كانوا جيداً بما يكفي في الإستجابة لتقنية النمذجية، فيمكن للمعلم الاستمرار في المادة التالية من خلال توفير أنماط الجملة التي تتوافق مع المادة. يتم تنفيذ خطوات تطبيق تقنية النمذجية بنفس الطريقة ويتم تنفيذها متكرر ومتناسق.

سيتم تنفيذ توفير أنماط الجملة هذه متكرر حتى يتم تحديد الوقت ومن المقرر أن يكون لتقنية النمذجية في النهاية تأثير وتصنع الطلاب على مهارة الكلام.