

DAFTAR PUSTAKA

- “Beberapa Macam Teknik Pengambilan Gambar.” KEELESSON - 24 Juli, 2019 - <https://www.keeindonesia.com/blogs/keelesson/beberapa-macam-teknik-pengambilan-gambar>.
- “Mengenal Analisis Konten Dalam Analisis Data Kualitatif”, DQLAB, 25 Mei, 2021, <https://www.dqlab.id/mengenal-analisis-konten-dalam-analisis-data-kualitatif>.
- “Teladan Cinema Gelar Festival Sisterlillah di Al-Basyariyah.” al-basyariyah. - 8 Maret, 2020. <http://al-basyariyah.com/teladan-cinema-gelar-festival-sisterlillah-di-al-basyariyah/>.
- Al Hidayati, Sri. “Profil Abay Adhitya: Content Creator, Berdakwah lewat Film, Menulis, dan CEO Teladan Cinema.” Oktober 1, 2021- <https://www.srialhidayati.com/2021/10/profil-abay-adhitya-content-creator.html>.
- Al quran Indonesia, at-Tin ayat 4, 95.
- All Habsy, Bakhrudin. “Seni Memahami Penelitian Kualitatif Dalam Bimbingan dan Konseling.” Jurkam 1, no. 2 (2017) - 20 Oktober, 2021 - <https://journal.stkip-andi-matappa.ac.id/index.php/jurkam/article/view/56>.
- Amin, Masyhur. Dakwah Islam Dan Pesan Moral. Yogyakarta : Al-Amin Press, 1997.
- Aminuddin. “Media Dakwah.” Al-Munzir 9, no. 2 (2016) - 18 September, 2021 - <https://ejournal.iainkendari.ac.id/index.php/al-munzir/article/view/786/716>.
- Angga, Guru. “Pengertian Teknik beserta Jenis dan Contohnya.” 20 November, 2020 -<https://materibelajar.co.id/pengertian-teknik/>.
- Bonafir, D.Nunnun. “Videografi: Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar.” Humaniora 2, no.1 (2011) - 12 Februari, 2022 - <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/4015/3172>.
- Bonafis, D. Nunnun. “Videografi: Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar.” Humaniora 2, no. 1 (2011) - 17 September, 2021 - <https://media.neliti.com/media/publications/178070-ID-videografi-kamera-dan-teknik-pengambilan.pdf>.
- Cinema, Teladan. “Full Movei Sisterlillah-Cita Cinta Muslimah.” Oktober 27, 2020 -

- <https://www.youtube.com/watch?v=NGUgmvILMwM&t=212>
s.
- Daimah. “Pendidikan Inklusif Perspektif QS. Al-Hujurat Ayat 10-13 Sebagai Solusi Eksklusifisme Ajaran di Sekolah.” *Jurnal Al-Thariqah* 3, no.1 (2018) - 25 Februari, 2022 - <https://journal.uir.ac.id/index.php/althariqah/article/view/1837/1151>.
- Daru, Muhammad, Arta Uly. “Film Dokumenter Budaya Betawi Ondel-Ondel di Negeri Silancang Kuning Berdasarkan Sinematografi Teknik Pengambilan Gambar.” *Jurnal Integrasi* 9, no.1 (2017) - 5 Agustus, 2021 - <https://jurnal.polibatam.ac.id/index.php/JI/article/view/278>.
- Dewi Sadiyah, Metodologi Penelitian Dakwah, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015), 4.
- Dyaah Oktaviani, Danissa. Sinematografi. 15 Februari 2019.
- Efendi P. “Dakwah Melalui Film.” *Al-Tajdid* 1, no. 2 (2009) - 18 Januari, 2021 - <http://ejournal.iainpalopo.ac.id/index.php/tajdid/article/view/576/440>.
- Eriyanto. Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Ilmu Komunikasi Dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya. Jakarta: Prenamedia Group, 2011.
- Fajria N., Yashifa, Dindin Sholahudin, Tata Sukayat. “Analisis Wacana Pesan Dakwah Pada Film Cinta dan Ukhwah.” *Tablig* 3, no. 1 (2018) - 27 Juni, 2021 - <http://jurnal.fdk.uinsgd.ac.id/index.php/tabligh/article/view/33>.
- Fariyah, Irzum. “Media Dakwah POP.” *At-Tabsyir* 1, no.2 (2013)-13 April, 2021- <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/%20komunikasi/article/view/432/456>.
- Fikra P.A, Andi. “Film Sebagai Media Dakwah Islam.” *Jurnal Aqlam* 2, no. 2 (2017) - 26 Februari, 2021 - <http://journal.iainmanado.ac.id/index.php/AJIP/article/view/253/434>.
- Fitri S., Ida. “Kebersyukuran (Upaya Membangun Karakter Bangsa Melalui Figur Ulama).” *Jurnal Dakwah* 15, no. 2 (2014) - 26 Februari, 2022 - <https://media.neliti.com/media/publications/76271-ID-kebersyukuran-upaya-membangun-karakter-b.pdf>

- Imam Fikri, Aulia. “Analisis Struktur Naratif Dan Unsur Sinematik Film Yakuza Apocalypse Karya Takahashi Mike.” skripsi, universitas diponegoro semarang, 2018.
- Irwanto, Laurensia Retno Hartiatiningsih. “Amplifikasi Dominasi Wanita pada Media (Studi Wacana Film Tilik).” *Journal Komunikasi* 12, no. 1 (2021) - 15 Juni, 2021 - <https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/jkom/article/view/9649>.
- J.Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.
- Junaidi, Hartarto, Mochammad Hariadi, I Ketut Eddy Purnama. “Penerapan Sinematografi Dalam Penempatan Posisi Kamera Dengan Menggunakan Logika Fuzzy.” *Jurnal Ilmu Computer Dan Informatika* 4, no. 2 (2018) - 19 April, 2021 - <http://journals.ums.ac.id/index.php/khif/article/view/7028/4236>.
- Kania Atmaja, Loliek, Mardan & Lidia Sugandi. “Nilai Moral Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye,” *Lateralisasi* 8, no. 1 (2020) - 15 Juli, 2021 - <http://jurnal.umb.ac.id/index.php/lateralisasi/article/view/809/681>.
- Karwandi, Ahmad Roihan, Qurotul Aini. “Prinsip Dasar Pengambilan Gambar Dalam Kamera.” *ICIT* 1, no. 1 (2015) - 23 Februari, 2022 - <https://core.ac.uk/reader/285995980>.
- M.Munir. *Metode Dakwah*. Jakarta : Kencana, 2003.
- M.Noor, Rohinah. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra : Solusi Pendidikan Moral yang Efektif*. Jogjakarta : Ar-Ruzz Media, 2011.
- Magdalena, Fitrah.,Atjep Muhlis & Aang Ridwan. “Pesan Moral Pada Weebtoon Lucunya Hidup Ini,” *Prophetica* 6, no. 1 (2020) - 30 Juni, 2021 - <http://jurnal.fdk.uinsgd.ac.id/index.php/prophetica/article/view/2229/457>.
- Manan, Syaepul. “Pembinaan Akhlak Melalui Keteladanan dan Pembiasaan,” *Jurnal Pendidikan Islam-Ta’lim* 15, no. 1 (2017) - 30 Juni, 2021 - http://jurnal.upi.edu/file/05_PEMBINAAN_AKHLAK_MULI A_-_Manan1.pdf.
- Manesah, Dani, Rosta Minarwati, Nursyirwan. “Analisis Pesan Moral Dalam Film Jangan Baca Pancasila Karya Rafdi Akbar.” *Jurnal Proporsi* 3, no.2 (2018) - 30 Juni, 2021 - <http://e->

- journal.potensi-
utama.ac.id/ojs/index.php/PROPORSI/article/view/564/748.
- Mubasyaroh. "Film Sebagai Media Dakwah (Sebuah Tawuran Alternatif Media Dakwah Kontemporer)." *At-Tabsyir* 2, no. 2 (2014) - 12 Juli, 2021 - <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/505/493>.
- Mudjiono, Yoyon. "Kajian Semiotika Dalam Film." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2011) - 24 Juli, 2021 - <http://jurnalfdk.uinsby.ac.id/index.php/JIK/article/view/101>.
- Mursalim. "Doa Dalam Perspektif Al-Qur'an." *Jurnal Al-Ulum* 11, no.1 (2011) - 26 Februari, 2022 - <https://media.neliti.com/media/publications/184348-none-adf7215d.pdf>.
- Musyafak, M. Ali. "Film Religi Sebagai Media Dakwah Islam." *Jurnal Islamic Review* 2, no. 2 (2013) - 9 Juli, 2021 - <http://journal.iain-manado.ac.id/index.php/AJIP/article/view/523/434>.
- Nadzifah, Faizatul. "Pesan Dakwah Dosen Dakwah STAIN Kudus Dalam Surat Kabar Harian Radar Kudus." *At-Tabsyir* 1, no.1 (2013)- 19 September, 2021 - <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/449/441>.
- Ni'mah, Nilnan. "Dakwah Komunikasi Visual." *Islamic Communication Journal* 1, no. 1 (2016) - 19 September, 2021 - <https://journal.walisongo.ac.id/index.php/icj/article/view/1241/964>.
- Nurdin. "Memahami Hegemoni Media Massa Barat Dan Strategi Pemberitaan Terhadap Dunia Islam." *Al-Mishbah* 11, no. 2 (2015) - 13 April, 2021, <https://almishbahjurnal.com/index.php/al-mishbah/article/view/60/56>.
- Nurzadi, dan Hata Maulana. "Penerapan Animasi Dan Sinematografi Dalam Film Animasi Stopmotion Jenderal Soedirman." *Jurnal Multinetics* 2, no. 2 (2016) - 4 Maret, 2021, <https://doi.org/10.32722/multinetics.v2i2.1052>.
- Pasek Putra A.Y., Gede. "Analisis Unsur Naratif Sebagai Pembentuk Film Animasi Bul," *Sasak : Desain Visual Dan Komunikasi* 3, no. 2 (2021) - 19 September, 2021 -

- <https://journal.universitasbumigora.ac.id/index.php/sasak/article/view/1594/876>.
- Permata Sari, Rika, Assyari Abdullah. “Analisis Isi Penerapan Teknik Sinematografi Video Klip Monokrom.” JRMDK 1, no. 6 (2020) - 21 September, 2021 - <https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/jrmdk/article/view/9236/6101>.
- Quran, Nur. At-Taubah ayat 71. Terjemah Tafsir Per Kata. Bandung: CV Insan Kamil, 2011.
- Rafi, Muhammad. “Keutamaan Syukur Menurut Al-Quran: Tafsir Surat Ibrahim Ayat 7.” Oktober 3, 2020 - <https://tafsiralquran.id/keutamaan-syukur-menurut-al-quran-tafsir-q-s-ibrahim-ayat-7/>.
- Raihanah. “Konsep dasar Dalam Al-Quran.” Tarbiyah Islamiyah 6, no. 1 (2016) - 25 Februari, 2022 - <http://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/tiftk/article/view/1809/1352>.
- Rubini. “Pendidikan Moral Dalam Perspektif Islam.” Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam 7, no. 2 (2018) - 15 Juli, 2021 - <https://journal.stainsyky.ac.id/index.php/almanar/article/view/104/99>.
- Saekan, Mukhamad. Metodologi Penelitian Kualitatif. Kudus: Nora Media Enterprise, 2010.
- Salewe, M.Idwan. “Sabar Dalam Hadis.” Al-Bukhori: Jurnal Ilmu Dakwah 1, no.1 (2018) - 22 Februari, 2022 - <https://www.journal.iainlangsa.ac.id/index.php/bukhari/article/view/439/281>.
- Saputra, Wahidin. Pengantar Ilmu Dakwah. Jakarta : Rajawali Pers, 2012.
- Sartika, Elita. “Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral Dalam Film Berjudul Kita Verseus Korupsi.” E-journal Ilmu Komunikasi 2, no. 2 (2014) - 27 Juni, 2021 - <https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/?p=1335>.
- Sholeh. “Pendidikan dalam Al-Qur’an (Konsep Ta’lim QS.Al-Mujadalah ayat 11).” Jurnal Al-Thariqah 1, no. 2 (2016) - 25 Februari, 2022 - <https://media.neliti.com/media/publications/195153-ID-pendidikan-dalam-al-quran-konsep-talim-q.pdf>.
- Stefhanie, Anggi, Triadu Sya’dian. “Analisis Sinematografi Program Potret Edisi Ada Gula, Ada Sejahtera Di Daai TV Sumut.” JURNAL FSD 1, no. 1 (2020) - 21 September, 2021 -

- <https://e-journal.potensi-utama.ac.id/ojs/index.php/FSD/article/view/727/1025>.
- Sudarsono. "Pendidikan Ibadah Perspektif Al-Quran dan Hadits." Jurnal Studi Keislaman 4, no. 1 (2018) - 24 Februari, 2022 - <https://media.neliti.com/media/publications/268475-pendidikan-ibadah-perspektif-al-quran-da-0ea595d8.pdf>.
- Sugesti, Delvia. "Mengulas Tolong Menolong Dalam Perspektif Islam." Jurnal Ppkn dan Hukum 14, no. 2 (2019) - 14 Februari, 2022 - <https://pbpp.ejournal.unri.ac.id/index.php/JPB/article/viewFile/7872/6758>.
- Sugiyono. Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta, 2009.
- Supriani P, Ina. "Implementasi Teknik-teknik Desain Grafis dan Pengambilan Gambar serta Video." Laporan Kerja Praktik Sub Bagian Umum Politeknik Negeri Bengkalis (Riau : Politeknik Negeri Bengkalis, 2021) - 25 Februari, 2022 - <http://eprints.polbeng.ac.id/3404/4/KP-6103191373-Full%20Text.pdf>.
- Supriansyah. "Narasi, Ideologi dan Stereotype Muslimah yang Ideal di Film Sisterlillah" Desember 19, 2020. <http://islami.co/narasi-ideologi-dan-stereotype-muslimah-yang-ideal-di-film-sisterlillah/>.
- Syah, Hakim. "Dakwah Dalam Film Islam Di Indonesia (Antara Idelisme Dakwah dan Komodifikasi Agama)." Jurnal Dakwah 14, no. 2 (2013) - 26 Juni, 2021 - <http://ejournal.uin-suka.ac.id/dakwah/jurnaldakwah/article/view/283/263>.
- Tampati, Yovie., Yunizir Djakfar & Darwadi MS. "Pesan Moral Dalam Iklan Sabun Lifebuoy Edisi Peluk Cium Adik Kakak," Jurnal Massa 1, no. 2 (2021) - 12 Desember, 2021 - <http://journal.unbara.ac.id/index.php/JM/article/view/1268/819>.
- Weisarkurnai, Bagus Fahmi. "Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudi Ha Bibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotik Roland Bathes)." JOM FISIP 4, No. 1 (2017) - 22 Juni, 2021 - [https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/05/JURNAL_ELITH_2014_2009%20\(05-19-14-06-40-17\).pdf](https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/05/JURNAL_ELITH_2014_2009%20(05-19-14-06-40-17).pdf).
- Yanuar Lubis, M Fadli, Sri Wahyuni. "Penerapan Sinematografi Pada Film Pilar." Jurnal FSD 1, no. 1 (2020) - 19 September, 2021

- <https://e-journal.potensi-utama.ac.id/ojs/index.php/FSD/article/view/736/1035>.
- Yasser A, Gusti. “Membongkar Isi Pesan dan Media dengan Content Analysis.” Jurnal Alhadharah 17, no.33 (2018) - 22 Oktober, 2021
-<https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/alhadharah/article/download/2370/1687>.
- Yumna, Elok, Primi Rohimi. “Analisis Pesan Dakwah dalam Film Lorong Waktu.” At-Tabsyir 7, no. 2 (2020) - 24 Juni, 2021 - <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/8442/pdf>
- Zaini, Ahmad. “Analisis semiotik pesan dakwah dalm film di bawah lindungan ka’bah perspektif roland barthes.” At-Tabsyir 6, no.2 (2019)-13 April, 2021-<https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/6460/pdf>
- Zariri Z, Ibnu. “Level Angel Untuk Memperkuat Dramatik Dalam Sinematografi Film Pembawa Pesan.” skripsi, institut seni Indonesia yogyakarta, 2019.