

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan data yang telah diteliti, dapat disimpulkan bahwa teknik yang digunakan untuk menyampaikan pesan moral dan dakwah dalam bentuk gambar, dialog, adegan dan teknik pengambilan gambar pada film *Sisterlillah Cita Cinta Muslimah* mengarah pada kesimpulan sebagai berikut:

1. Pesan Moral Dalam Film *Sisterlillah Cita Cinta Muslimah* meliputi 3 bidang yaitu :
 - a. Pesan moral hubungan interpersonal (manusia dengan manusia), dimana terdapat hubungan yang sangat kompleks, seperti hubungan keluarga, antar saudara, teman atau sahabat dan terhadap diri sendiri. Perilaku moral yang saling peduli, saling melengkapi, sabar, dan jujur.
 - b. Pesan moral hubungan manusia dengan Tuhan, yaitu hubungan iman yang tidak terpisahkan, karena iman selalu dalam hati manusia.
 - c. Pesan moral tentang hubungan manusia antara orang-orang dalam lingkungan sosial, adalah semacam korelasi yang di mana orang-orang berinteraksi dan saling mempengaruhi yang disebut proses sosial.
2. Teknik penyampaian pesan dalam film *Sisterlillah Cita Cinta Muslimah* ditinjau dari audio dan visualnya :
 - a. Adegan atau *scene*, berisi peristiwa yang menggambarkan sesuatu sesuai dengan jalan cerita atau memajukan cerita.
 - b. Dialog berisi kata-kata yang digunakan untuk menjelaskan tokoh, memajukan alur dan mengungkapkan fakta.
 - c. Ilustrasi musik adalah suara yang dihasilkan oleh instrumen musik atau *non-instrumental* untuk meningkatkan suasana adegan.
 - d. *Setting*, lokasi tempat dimana adegan akan diproduksi.
 - e. Teknik pengambilan gambar memegang peranan sangat penting dalam pembuatan film, sehingga menarik dalam semua adegan (*scene*) dimana gerakan kamera yang digunakan selama pembuatan film.

Dalam film *Sisterlillah Cita Cinta Muslimah*, unsur persahabatan atau persaudaraan digambarkan dalam adegan dan dialog, serta perjuangan para remaja muslimah untuk mengejar mimpinya untuk terus berkarya di masa depan. Latar belakang

atau *setting* yang digunakan adalah dilingkungan asrama dan perkuliahan. Karakter yang ditampilkan oleh tokoh utama pada film ini, menunjukkan karakter muslimah muda yang memperjuangkan mimpinya untuk masa depan.

B. Saran-saran

1. Bagi Universitas

Dengan penelitian ini peneliti berharap agar penelitian ini dapat menambah pengetahuan tentang metode analisis isi (*content analysis*) analisis isi adalah metode yang tepat untuk menganalisis suatu makna serta pesan yang terkandung pada film. Oleh karena itu, peneliti berharap agar penelitian ini dapat dikembangkan khususnya oleh mahasiswa Komunikasi Penyiaran Islam untuk mendalami suatu makna dan pesan yang terkandung pada film.

2. Bagi Mahasiswa

Peneliti berharap untuk mahasiswa generasi muda dapat mencontoh tentang perjuangan seorang muslimah untuk mengedepankan mengejar cita-cita serta impian masa depan, agar dapat bermanfaat pada diri sendiri dan orang lain. Dan untuk cinta, percayalah bahwa jika sudah ditakdirkan dan waktunya tepat jodoh itu akan datang sendiri atas izin Allah SWT.

3. Bagi Peneliti

Peneliti berharap untuk selanjutnya akan ada penelitian dengan menggunakan analisis isi (*content analysis*) dari media yang beragam yang lebih menarik, tidak hanya menggunakan analisis isi dari pelopor Harold D.Lasswell, namun analisis isi dari pakar teori yang lainnya.

C. Penutup

Akhir penulisan dalam penelitian skripsi dengan judul Teknik Penyampaian Pesan Moral dan Dakwah pada Film “Sisterlillah Cinta Cinta Muslimah”. peneliti mengucapkan syukur *Alhamdulillah*, segala puji syukur peneliti junjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan bimbingan serta petunjuk kepada peneliti dalam mengerjakan skripsi ini. Karena atas ijin-Nya peneliti merasa adanya semangat untuk menyelesaikan skripsi ini, meskipun banyak mengalami kesulitan dan hambatan, namun demikian skripsi ini dapat peneliti selesaikan.

Dengan rendah hati, peneliti menyadari bahwa dalam kajian penelitian skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat peneliti harapkan

untuk penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang bergerak di bidang Komunikasi Penyiaran Islam pada umumnya dan peneliti pada khususnya. *Aamiin*,



