

## ABSTRAK

**Ika Nur Muthmainah, 1740210090, Teknik Penyampaian Pesan Moral dan Dakwah Pada Film Sisterlillah : Cita Cinta Muslimah.**

Tujuan penelitian adalah untuk memahami teknik penyampaian pesan moral dan dakwah dalam film Sisterlillah, dan untuk mengetahui kandungan pesan moral dalam film Sisterlillah Cita Cinta Muslimah.

Penelitian ini menggunakan analisis isi oleh pelopor Harold D.Lasswell dan disajikan secara deskriptif. Metodologi penelitian Harold Lasswell digunakan peneliti untuk menyikapi pesan dakwah dan nilai pesan moral yang terkandung dalam adegan film Sisterlillah Cita Cinta Muslimah. Data diperoleh dari studi literatur dan dokumentasi. Data penelitian dengan cara perpanjangan pengamatan, meningkatkan ketekunan, dan triangulasi.

Berdasarkan data yang dikumpulkan dan dianalisis, hasil penelitian menunjukkan bahwa teknik penyampaian pesan moral dan dakwah dalam film “Sisterlillah Cita Cinta Muslimah” terbagi menjadi 3 kategori yaitu (1) materi pesan moral tentang hubungan manusia dengan Tuhan (Aqidah), (2) hubungan manusia dengan manusia lain (Akhlak), (3) hubungan manusia dengan manusia lain di lingkungan (Syariah), dan pesan nilai moral meliputi empat bidang, tolong menolong, berusaha dan berdoa, kesabaran, dan rasa syukur.

**Kata Kunci :** *Sinematografi, Pesan Moral, Film*