

**ANALISA SIMBOL-SIMBOL RELIGIUS DALAM
TRADISI SEWU SEMPOL DI INDONESIA**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)
Dalam Ilmu Aqidah Filsafat Islam

Oleh:

ACHMAD NOOR RIZA

NIM:1430210028

**PROGRAM STUDI AQIDAH FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
TAHUN 2021**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322

Tep.(0291) 438818 Faksimile 441613

Email : ushuluddin@iainkudus.ac.id ; Website : www.iainkudus.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi
saudari:

Nama/NIM : Achmad Noor Riza/1430210028
Fakultas : Ushuluddin
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Judul : Analisa Simbol-simbol Religius dalam Tradisi
Sewu Sempol di Indonesia

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan
pembimbing sejak **10 September 2021** sampai dengan **10 November 2021**
dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses selanjutnya.

Kudus, 10 November 2021
Dosen Pembimbing

Nuskhan Abid, M.Pd.
NIP. 198510312015031003



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN PRODI AFI
 Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Telp. (0291) 432677
 Fax. 441613 Kudus
 Email : fuaiainkudus@gmail.com; prodiafi@iainkudus.ac.id
 Website : www.iainkudus.ac.id

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama / NIM : **Achmad Noor Riza/ 1430210028**
 Fakultas/ Prodi : **Ushuluddin/ Aqidah Filsafat Islam (AFI)**
 Judul Skripsi : **“Analisa Simbol-Symbol Religius Dalam Tradisi Sewu Sempol Di Indonesia”**

telah diajukan pada **25 November 2021** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. Hj. Nur Mahmudah, MA</u> NIP. 197607032003122002 Ketua Sidang /Penguji I	30/8-22	
<u>Hj. Istianah, MA</u> NIP. 196910202005012002 Penguji II	30/8-22	
<u>Muh Amiruddin, M.A</u> NID. 199007262019031011 Sekertaris Sidang	30/8-22	
<u>Nuskhan Abid, M.Pd.</u> NIP. 198510312015031003 Pembimbing	30/8-22	
<u>Dr. H. Ahmad Atabik, Lc., M.S.I</u> NIP. 1978A22520091 21001 Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Kudus	31/8-22	

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Achmad Noor Riza, NIM : 1430210028** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 17 September 2021
Yang menyatakan.



Achmad Noor Riza
NIM : 1430210028

MOTTO

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

Artinya: “Allah akan mengangkat orang-orang yang beriman diantara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. (Q.S. Al Mujadilah: 11)¹



¹ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an- Al-Karim dan Terjemah Bahasa Indonesia*, 348.

PERSEMBAHAN

Hasil karya yang sederhana ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang selalu mendukung serta setiap saat selalu ada di hati:

1. Ayahanda tercinta (Noor Abiyadl.) dan ibunda tercinta (Rif'anah) yang selalu menjadi sosok orangtua yang terbaik bagiku, membimbingku dari kecil hingga sekarang dan selalu memberi kasih sayang, selalu mendengarkan ceritaku, mendoakanku setiap waktu, serta memberikan motivasi hidup agar aku tak pernah putus asa dalam menggapai impian
2. Saudaraku tersayang (Ali Murtado, Alwi Abdullah, Alfen Noor Kartika, Moh. Alkaf, Moh. Noor Alfian dan Noor Laila Hidayah) yang selama ini selalu memberikan senyum keceriaan dalam hari-hariku.
3. Untuk keluarga besarku di Desa Ledok Demaan terimakasih atas dukungannya selama ini.
4. Almamater tercinta IAIN Kudus



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Konsonan Tunggal						Vokal	
ب	B/b	ش	Sy/sy	ل	L/l	ا	tanpa tanda
ت	T/t	ص	S{/s}	م	M/m	اَ..اِ	A/a
ث	S {/s	ض	D{/d}	ن	N/n	اِ...اِ	I/i
ج	J/j	ط	T{/t}	و	W/w	اِ..اِ	U/u
ح	H{/h}	ظ	Z{/z}	هـ	H/h	Ma>dd	
خ	KH/kh	عَ awal	'A/'a	ء akhir	A'/a'	بَا	Ba>
د	D/d	ع akhir	A'/a'	ء awal	A/a	بِي	Bi>
ذ	Z{/z	غ	G/g	ي	Y/y	بُو	Bu>
ر	R/r	ف	F/f	Tasydi>d		Ya>' nisbah	
ز	Z/z	ق	Q/q	أَب	abb	فَلَکِي	falakiy
س	S/s	ک	K/k	رَب	rabb	عَالَمِي	'a>lam iy
'Ain/Hamzah di Belakang		'Ain/Hamzah di-waqf		ال		Vokal Rangkap	
قَرَع	qara'a	الْفُرُوعُ	al-furu>'	الْقَمَرُ	al-qamar	غَيْرِي	gairi>
قَرَأَ	qara'a	الْقَضَاءُ	al-qad}a>'	الشَّمْسُ	al-syams	شَيْئِي	syai'un
Kata Majemuk dirangkai			Kata Majemuk dipisah			Ta>' Marbu>t}ah	
جَمَالُ الدِّينِ		Jama>luddi>n	جَمَالُ الدِّينِ		Jama>l al-Di>n	سَاعَةٌ	sa>'ah

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga atas iringan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Shalawat dan salam mudah-mudahan tetap terlimpahkan kepada baginda Rasulullah SAW, para keluarga, sahabat dan pengikutnya yang telah membawa kita dari kegelapan dan kebodohan menuju alam yang terang yaitu Dinul Islam.

Penulisan skripsi yang berjudul **“ANALISA SIMBOL-SIMBOL RELIGIUS DALAM TRADISI SEWU SEMPOL DI INDONESIA”** dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan tugas akhir perkuliahan yang telah dicanangkan oleh IAIN Kudus yang dijadikan pertanggungjawaban peneliti sebagai mahasiswa Fakultas Ushuluddin Prodi Aqidah Filsafat Islam IAIN Kudus. Selain itu juga sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar strata Satu (S.1) di IAIN Kudus.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Mundakir, M. Ag., selaku Rektor IAIN Kudus
2. Dr. H. Masrukhin, S. Ag., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Kudus
3. Nuskhan Abid, M. Pd, selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Anisa Listiana, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan IAIN Kudus yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para dosen dan staf pengajar di lingkungan pascasarjana IAIN Kudus yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Ernawan, selaku kepala Desa Talokwohmojo Ngawen Blora yang telah memberikan izin penelitian di Desa Talokwohmojo dan bersedia menjadi narasumber bagi penelitian skripsi ini, dan para perangkat desa, para sesepuh serta penata rias pengantin dan warga Desa Talokwohmojo yang telah memberikan

bantuan dan bersedia menjadi nara sumber bagi penelitian skripsi ini.

7. Ayah dan Ibuku terinta yang senantiasa mendoakan anaknya di setiap waktu agar mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini
8. Semua teman-temanku kelas AFI Angkatan 2014 yang selalu berjuang bersama dari awal sampai akhir masa kuliah.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih terdapat banyak kekurangan karena keterbatasan ilmu yang penulis ketahui. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Kudus, 17 September 2021

Penulis,



ACHMAD NOOR RIZA

NIM : 1430210028

