

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Objek Penelitian

1. Profil Penulis Naskah Film Orang Kaya Baru

a. Biografi Joko Anwar

Joko Anwar adalah seorang sutradara film yang lahir di Medan pada tanggal 3 Januari 1976. Sepanjang karirnya, Joko Anwar ini terjun ke dunia perfilman sebagai produser, penulis ataupun sutradara film. Kesuksesan karya Joko ini tidak hanya di dalam perindustrian perfilman dalam negeri saja, melainkan di beberapa negara asing lainnya.

Joko gemar menonton film sejak kecil, dan dia menyalurkan bakatnya dengan cara menulis naskah dan menjadi sutradara pada pertunjukan sekolahannya. Joko menempuh studi yang tidak sesuai dengan minatnya yaitu di Aerospace Engineering ITB karena jurusan perfilman tergolong mahal. Setelah lulus, Joko melanjutkan karirnya sebagai wartawan di “The Jakarta Post”.

Joko juga memiliki pengalaman sebagai seorang kritikus dan penulis harian lepas di “The Jakarta Post”. Joko telah masuk ke dalam dunia perfilman saat mewawancarai Nia Dinata seorang produser perempuan untuk pekerjaannya. Nia sangat terkesan dengan Joko karena dia memiliki banyak bakat dalam dunia perfilman, dan setelah itu Nia mengajak Joko untuk bekerjasama dalam penulisan skenario “ARISAN (2003)”, yang akhirnya sukses dan mendapat pujian dari banyak orang.

Setelah menyutradarai film “ARISAN” Joko diminta Nia menyutradarai mock-reality-show “AJANG AJENG 2004” untuk MTV yang mana merupakan sindiran pada *reality show* yang merebak.

Pada tahun 2007, Joko kembali menjadi penulis film “Kala” yang mengukuhkan posisi Joko di dunia perfilman, dan mendapatkan banyak penghargaan antara lain “Best Film” di Berlin Asia Hotshot Film Festival dan “Jury Prize” di New York Asian Film Festival. Lebih dari 30 kali diputar pada festival di London, Brussels, film “Kala” ini dinominasikan sebagai film terbaik di dunia pada

tahun 2007 oleh majalah film terbesar yaitu “Sight and Sound Magazine” yang ada di Inggris.

Film keren lain yang diproduksi oleh Joko Anwar yaitu “Pengabdi Setan” yang rilis pada tahun 2007. Film tersebut telah ditonton oleh 4.206.103 orang di bioskop dan film ini juga ditayangkan di 40 negara dengan judul film “Setan Slave’s”.

b. Karya Film Joko Anwar:

- 1) Arisan 2003 (penulis).
- 2) Janji Joni 2005 (penulis atau sutradara).
- 3) Jakarta Undercover 2007 (penulis).
- 4) Kala 2007 (penulis atau sutradara).
- 5) Quickie Express 2007 (penulis).
- 6) Fiksi 2008 (penulis).
- 7) Pintu Terlarang (penulis atau sutradara).
- 8) Rumah Dara 2009 (bintang tamu).
- 9) Meraih Mimpi 2009 (pengisi suara).
- 10) Madame X 2010 (pemeran).
- 11) Modus Anomali 2012 (penulis atau sutradara).
- 12) Demi Ucok 2013 (pemeran) sebagai produser film.
- 13) 3Sum 2013 (pemeran)-segmen impromptu.
- 14) Sebelum Pagi Terulang Kembali 2014 (pemeran).
- 15) Melancholy Is A Movement 2015 (pemeran).
- 16) Impetigore 2015 (sutradara).
- 17) Pengabdi Setan 2017 (sutradara).
- 18) Folklore A Mother’s Love 2018 (sutradara).
- 19) Ratu Ilmu Hitam 2019 (penulis).
- 20) Orang Kaya Baru 2019 (penulis).
- 21) Gundala 2019 (sutradara).
- 22) Perempuan Tanah Jahanam 2019 (sutradara).

c. Penghargaan Joko Anwar

- 1) Best movie di MTV Indonesia Movie Award 2005 yang berjudul Janji Joni.
- 2) “Kala” mendapatkan penghargaan sebagai film terbaik 2007. Joko juga mendapat sebagai sutradara tercerdas Asia dari majalah Inggris “Sight & Sound”.
- 3) “Fiksi” menjadi film terbaik dan skenario terbaik “FFI” 2008.
- 4) “Pintu Terlarang” mendapat penghargaan tertinggi sebagai film terbaik di Puchon International Fantastic Film Festival 2009.

- 5) “Modus Anomali” mendapat penghargaan Bucheon Award di ajang “Network of Asian Fantastic Films (NAFF)”.
- 6) “A Copy Of My Mind” mendapat penghargaan sutradara terbaik Festival Film Indonesia (2005).
- 7) “Perempuan Tanah Jahanam” mendapat penghargaan terbaik Festival Film Indonesia (2020).¹

2. Karakter Tokoh Dalam Film “Orang Kaya Baru” Karya Joko Anwar

Tabel 4.1.
Karakter Tokoh Film “Orang Kaya Baru”

Nama Pemain	Karakter Pemain
Lukman Sardi sebagai Bapak	Bapak merupakan sosok kepala keluarga yang sangat menyayangi dan selalu memberikan support kepada keluarganya. Bapak juga selalu mengajarkan hidup sederhana dan keharmonisan keluarga.
Cut Mini sebagai Ibu	Ibu merupakan seseorang yang apa adanya dengan kehidupan yang sederhana dan berwatak ceplas ceplos dalam mengurus keluarga dan selalu menghargai pendapat suaminya.
Derby Romero sebagai Duta	Duta merupakan kakak pertama laki-laki yang memiliki tanggung jawab besar terhadap adik-adiknya dan selalu berusaha semaksimal mungkin untuk mencari nafkah dengan menjadi sutradara teater di kuliahnya.
Raline Shah sebagai Tika	Tika merupakan anak kedua perempuan yang cantik, pintar dan mudah bergaul dengan siapa saja. Tetapi ia mudah terhasut oleh hal-hal yang tidak baik.

¹ Ajeng Conny Pradestina, “Profil dan Biodata Joko Anwar: Agama, Film, Instagram, Ulang Tahun Umur 46” Januari 3, 2022 <https://correcto.id/beranda/read/54413/profil-dan-biodata-joko-anwar-agama-film-instagram-ulang-tahun-umur-46> diakses pada tanggal 28 Januari 2022.

Nama Pemain	Karakter Pemain
Fatih Unru sebagai Dodi	Dodi merupakan anak bungsu yang penyabar, menerima apa adanya dan selalu menghargai sebuah kebersamaan dan keharmonisan dalam keluarganya.
Reval Hadi sebagai Banyu	Banyu merupakan laki-laki pekerja keras yang baik dan tidak gengsi bekerja dimanapun demi memenuhi kebutuhan hidupnya.

3. Biografi Sutradara dan Aktor Utama dalam Film Orang Kaya Baru

Sutradara merupakan sosok yang penting dalam pembuatan film, karena bertugas mengatur segala hal dari awal sampai akhir. Tidak hanya sutradara, namun juga para pemeran tokoh yang akan menjalankan perannya disebuah perfilman.. Berikut ini merupakan biografi sutradara dan pemeran utama dalam film “Orang Kaya Baru”:

a. Ody C. Harahap



Gambar 4.1 Ody C. Harahap

Ody Chandra Harahap merupakan sosok sutradara, produser, penulis skenario sekaligus aktor asal Indonesia. Ody lahir pada 22 April 1972. Berawal dari film Bangsal 13 di tahun 2004. Sejak itulah Ody banyak menjadi sutradara dalam beberapa film populer di Indonesia, seperti film “Alexandria, Selamanya, dan Punk In Love”. Di tahun 2008, Ody berhasil menyutradari film “Kawin Kontrak” yang bergenre komedi yang akhirnya trending di Indonesia.

Awalnya, Ody berperan sebagai aktor dalam film dan setelah itu ia merebak menjadi penulis skenario, produser hingga menjadi sutradara sebuah film. Film yang sudah dibuat Ody berjumlah 18 dan berhasil masuk ke dalam nominasi sebuah ajang penghargaan film di Indonesia dan meraih penghargaan sebagai “Sutradara Terpuji” pada Festival Film Bandung 2019 dalam film Hit & Run.²

b. Lukman Sardi



Gambar 4.2 Lukman Sardi

Lukman Sardi adalah aktris senior Indonesia. Lukman lahir di Jakarta pada 14 Juli 1971. Lukman banyak membintangi film layar lebar dan pernah menjadi sutradara film. Sebagai seorang sutradara, Lukman pernah membuat film pendek “Sang Penjahit (2009)” dan “Di Balik 98 (2005)”. Ia membintangi film pertamanya yang berjudul “Kembang-Kembang Plastik” pada tahun 1978. Film yang sukses dan mendapat penghargaan yaitu film “Soekarno”. Lukman sukses dalam memerankan sosok Muhammad Hatta, dan mendapat penghargaan menjadi “Pemeran Pria Terbaik di Festival Film Indonesia” pada tahun 2013.³

²

<https://www.indonesianfilmcenter.com/profil/index/director/9516/ody-c-harahap> diakses pada tanggal 6 Februari 2022.

³ <https://www.tribunnewswiki.com/2019/08/19/lukman-sardi> diakses pada tanggal 6 Februari 2022.

c. Cut Mini



Gambar 4.3 Cut Mini

Cut Mini Theo atau dikenal sebagai Cut Mini merupakan salah satu aktris senior Indonesia, yang lahir di Jakarta pada 30 Desember 1973. Ia memulai karirnya pada usia 15 tahun di dunia *Entertainment*. Ia juga menjadi model pada sebuah majalah remaja, dan kemudian ditawarkan untuk bermain sinetron “Catatan Si Boy”. Setelah sukses, nama Cut Mini pun mulai dikenal oleh banyak orang dan ia menjadi model dari video klip penyanyi “Andre Hehanusa”. Ia juga pernah dikontrak menjadi aktris di rumah produksi Malaysia. Setelah kembali lagi ke Indonesia, Cut Mini mulai aktif dalam sinetron yang dibintanginya yaitu “Kejarlah Daku Kau Kutangkap”, “Olga Sepatu Roda”, dan “Gara-Gara Inul”. Meskipun Cut Mini telah lama bergelut pada bidang *Entertainmen*, namun film pertama yang dibintanginya adalah film “Arisan (2003)”. Dari film ini, nama Cut Mini makin dikenal oleh masyarakat dan banyak mendapatkan penghargaan dalam Festival Film Indonesia, seperti aktris terbaik dalam film “Athirah” dan aktris pendukung terbaik dalam film “Dua Garis Biru”.⁴

⁴ <https://www.viva.co.id/siapa/read/756-cut-mini> diakses pada tanggal 6 Februari 2022.

d. Derby Romero



Gambar 4.4 Derby Romero

Derby Romero memiliki nama asli Martua Rumero Derby Nainggolan. Ia lahir di Jakarta pada 8 Juni 1990. Derby adalah seorang artis cilik yang terkenal dalam film “Petualangan Sherina” di tahun 2000. Derby sempat lama vakum di dunia *entertainment*, tetapi akhirnya dia lanjut kembali ke dunia hiburan dalam sinetron “Kepompong”. Selain di dunia akting, Derby juga mampu menerbitkan single pertamanya yaitu “Gelora Asmara”. Film yang pernah dibintanginya yaitu film “Love In Perth”, “London Love Story 3”, dan “Orang Kaya Baru”.

e. Raline Shah



Gambar 4.5 Raline Shah

Raline Shah adalah aktris Indonesia yang lahir di Jakarta pada 4 Maret 1985. Raline pernah menjadi finalis Putri Indonesia di tahun 2008, sehingga ia dikenal oleh banyak orang sebagai putri terfavorit. Selanjutnya, ia mengawali karirnya dengan menjadi pembawa acara “Kitchen Neib” di TV Indonesia. Setelah itu, karir Raline mulai mulai merambah dalam dunia periklanan, seperti Pantene, Wardah, Top White Coffe, dan lain-lain. Raline juga pernah menjadi model di video klip band musik di Indonesia. Setelah mengalami beberapa kali kesuksesan, akhirnya Raline mulai masuk ke dunia perfilman. Film pertamanya berjudul “5 cm” di tahun 2012. Kemudian, ia membintangi film “99 Cahaya di Langit Eropa” tahun 2013. Setelah Itu, pada tahun 2014 ia melanjutkan film keduanya yang berjudul sama. Tahun 2014 Raline juga berperan dalam film “Supernova” dan di tahun 2015 ia menjadi aktris yang berhasil dengan film “Surga yang Tak Dirindukan”, kemudian film terakhirnya yaitu film “Orang Kaya Baru”.⁵

f. **Fatih Unru**



Gambar 4.6 Fatih Unru

Fatih Unru memiliki nama asli Andi Bumi Fatih Unru. Ia merupakan aktor cilik Indonesia yang lahir pada 7 Juli 2005 di Jakarta. Pada tahun 2011 ia mulai memerankan

⁵ <https://www.katakita.me/2021/08/biodata-raline-shah.html?m=1>
diakses pada tanggal 6 Februari 2022.

film pertamanya yaitu Film “Rindu Purnama”, kemudian film “Petualangan Menangkap Petir” di tahun 2008, “DoReMi & You” (2019) dan “Orang Kaya Baru” di tahun 2019. Tidak hanya memerankan film komedi saja, melainkan juga merambah ke sinetron komedi. Pada tahun 2018, Fatih juga pernah memenangkan “Festival Film Tempo” dalam kategori “Pemain Anak Pilihan Tempo 2018”.⁶

g. Refal Hady



Gambar 4.7 Refal Hady

Reza Fahlevi Al Hadi dikenal dengan nama Refal Hady, ia lahir pada 24 Oktober 1993 di Jakarta. Refal adalah aktor muda yang terjun ke dunia aktor di tahun 2016 dengan membintangi serial “Drama Queen” disalah satu stasiun TV Indonesia. Pada tahun 2017, Refal menjadi aktor film “Galih dan Ratna”. Semenjak itu, Refal menjadi aktor yang mengisi banyak film-film yang ada di Indonesia, diantaranya yaitu film “Critical Eleven” tahun 2017, “Dilan 1990” tahun

⁶ <https://zonapekanbaru.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-1672383660/biodata-fatih-unru-lengkap-umur-agama-instagram-pemeran-antares-sebagai-moreo-cokro-lesmana> diakses pada tanggal 6 Februari 2022.

2018, “Teman Tapi Menikah” pada tahun 2018, dan “Orang Kaya Baru” pada tahun 2019. .⁷

B. Deskripsi Data Penelitian

Film mempunyai berbagai *genre* (jenis) tetapi film memiliki tujuan yang sama yaitu untuk menyampaikan pesan melalui alur cerita yang disampaikan oleh penulis skenario kepada audiens atau penonton. Film karya Joko Anwar dengan judul Orang Kaya Baru bergenre komedi yang menceritakan sebuah keluarga yang dirundung dalam permasalahan finansial tiba-tiba mendadak kaya karena warisan dari Bapak. Tetapi, dengan keadaan yang tercukupi malah membuat keluarga tersebut kurang harmonis dan sibuk dengan dirinya masing-masing. Sampai suatu ketika warisan Bapak habis. Akhirnya, mereka menjadi miskin kembali dan mereka baru sadar bahwa kebahagiaan yang sesungguhnya adalah keutuhan dan keharmonisan keluarga bukan karena uang. Mereka berubah menjadi orang-orang yang lebih bersyukur dan merasa cukup dengan apa yang dimilikinya. Banyak pesan moral yang terdapat dalam film Orang Kaya Baru, oleh karena itu peneliti akan memaparkan pesan moral yang terdapat dalam film tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode semiotika Rolland Barthes dengan menganalisa makna dan tanda-tanda dalam film Orang Kaya Baru yang diambil dari *scene-scene* yang mengandung pesan moral. Agar dapat fokus sesuai dengan apa yang diteliti, maka peneliti mengambil beberapa *scene* yang mengandung pesan moral yang terdapat dalam film Orang Kaya Baru.

⁷<https://www.jatimnetwork.com/hiburan/pr-431916674/biodata-refal-hady-pemain-langit-kala-senja-lengkap-dengan-agama-umur-dan-akun-instagram> diakses pada tanggal 6 Februari 2022.

1. Data Penelitian Tentang Pesan Moral yang Terkandung dalam Film Orang Kaya Baru
 - a. Sinopsis Film Orang Kaya Baru



Gambar 4.8 Cover Film Orang Kaya Baru

Film “Orang Kaya Baru” merupakan film yang dirilis pada tahun 2019, dimana film ini menceritakan kisah keluarga yang bergenre komedi. Odi C. Harahap merupakan sutradara dari film ini dan Joko Anwar yang menjadi penulis skenario film ini. Film “Orang Kaya Baru” menceritakan sebuah keluarga miskin, dimana tokoh utamanya yaitu Lukman Sardi sebagai “Bapak”, Cut Mini sebagai “Ibu”, Derby Romero sebagai “Duta”, Raline Shah sebagai “Tika”, dan Fatih Unru sebagai “Dodi”

Ketiga anak tersebut seringkali mendapati masalah di sekolah dan kampus karena kondisi finansial keluarganya. Tika selalu dijauhi oleh teman-temannya karena dia tidak memiliki HP dan baju-baju yang bagus. Sementara itu, Duta tidak bisa mengadakan pertunjukan teater karena terhalang oleh dana. Kemudian, Dodi sering diusik oleh temannya karena sepatunya sudah tidak layak pakai dan sering dihina karena berasal dari keluarga miskin.

Karena permasalahan ekonomi yang menimpa keluarganya mereka semua merasa jenuh, kecuali Bapak. Bapak selalu bersyukur atas apa yang dimilikinya. Sampai suatu ketika, Bapak meninggal dunia dan selang beberapa

hari, ada seorang pengacara yang datang ke rumah dan mengungkapkan sebuah fakta dalam video bahwa sebenarnya Bapak adalah orang yang berada dan mempunyai banyak warisan, tetapi disembunyikan dari istri maupun anak-anaknya.

Setelah Bapak meninggal, Bapak mewariskan seluruh hartanya itu kepada istri dan anak-anaknya, sehingga mereka mendadak kaya. Ketika mereka berubah menjadi orang kaya terlihat lucu dan membuat para penonton tertawa karena tingkah mereka. Tapi, dengan harta yang bergelimang justru membuat sikap mereka berubah drastis. Mereka menjadi lebih mementingkan diri sendiri dan tidak lagi peduli dengan keharmonisan keluarga. Mereka berfikir bahwa dengan uang apa yang mereka dapatkan dapat terwujud.

Warisan peninggalan bapak berjumlah 30 miliar habis ditangan keluarga tesebut. Setelah kehabisan harta, mereka sangat bingung karena masih banyak keinginannya yang belum sempat dipenuhi. Hingga pada akhirnya keluarga tersebut jatuh miskin kembali dan mereka tersadar bahwa kebahagiaan ini didapatkan dari kebersamaan dan keharmonisan keluarga, bukan karena harta.⁸

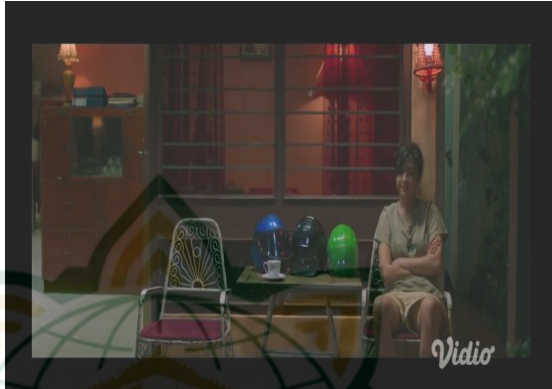
Film yang tayang di bioskop sejak tanggal 24 Januari 2019 mampu menarik minat masyarakat karena film ini mengandung pesan moral yang dapat diterapkan untuk kehidupan sehari-hari. Akting para pemain juga mampu membuat penonton tertawa dan menangis dalam waktu bersamaan.

⁸ Zena Rera Anjani, “Sinopsis Orang Kaya Baru: Kisah Keluarga Miskin yang Mendadak Tajir” Desember 2, 2020. <https://tirto.id/sinopsis-orang-kaya-baru-kisah-keluarga-miskin-yang-mendadak-tajir-f7z9> diakses 28 Januari 2022.

2. Dialog yang Mengandung Pesan Moral

a. Bersyukur

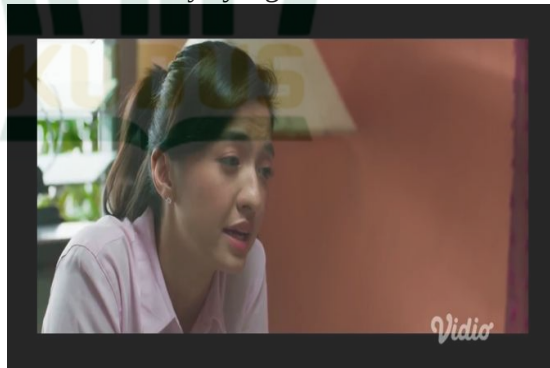
- 1) Ungkapan rasa bersyukur Tika ketika berada di rumah



Gambar 4.9 Ungkapan Rasa Syukur Tika terhadap keluarganya

Tika : “Kadang gue ngerasa banyak banget yang gak bisa gue dapetin karena keadaan ekonomi keluarga gue, tapi tiap kali gue ke rumah semua yang gue butuhin ada disini.”

- 2) Ungkapan rasa bersyukur Tika saat dia sudah kembali ke rumahnya yang dulu

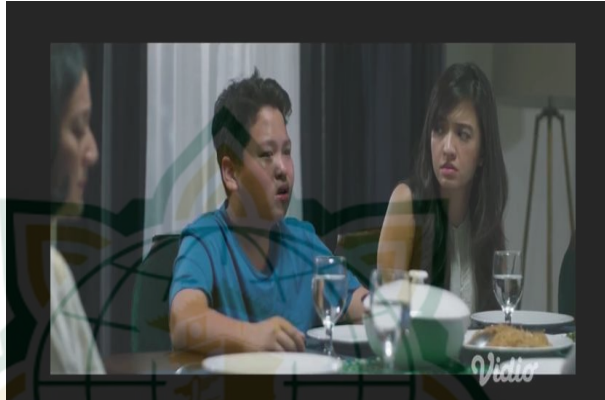


Gambar 4.10 Ungkapan Rasa Syukur Tika saat sudah kembali kerumah lama

Tika : “Ternyata apa yang dikatakan bapak benar sih yang paling penting keluarga dan sahabat dan tidak tahu kenapa mungkin

karena dari dulu baru punya uang kali ya? Malah jadi gak bahagia. Setelah aku pikir-pikir semua yang aku punya udah cukup sih gak perlu lagi itu punya banyak-banyak uang.”

b. Ikhlas



Gambar 4.11 Dodi menyadarkan keluarganya dan ikhlas karena harta diminta pihak bank

Dodi : “Aku gak ngerti kenapa Ibu nangis.”

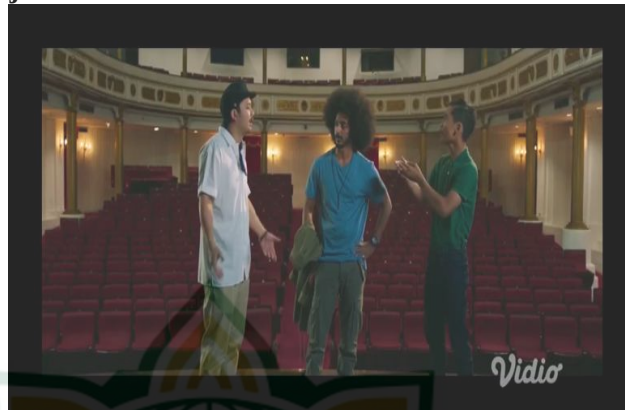
Ibu : “Kita harus tinggalin rumah ini.”

Dodi : “Terus kenapa bu? Percuma sekarang kita tinggal di rumah yang gede tapi kosong, aku lebih suka tinggal dirumah yang dulu, malam kita makan rame-rame, kalau pagi-pagi aku bangun aku lihat Ibu, bang Duta, kak Tika, Bapak. Aku kira bu, pas bapak gak ada aku bakal kehilangan bapak, ternyata aku kehilangan kalian semua.”

Ibu : “Dodi maafin ibu nak, kita akan makan sama-sama seperti ada bapak dulu nak.”

Dodi : “Dodi kangen bapak bu.”

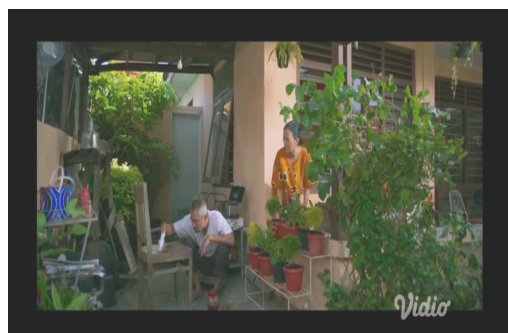
c. Jujur



Gambar 4.12 Perkataan jujur Duta

- Ardi : “Nah.. ini dia tersangka utama. Lu ngapain nyuruh kita kesini lagi ha? Lu langsung ke gedung yang biasa kita pakai gitu ngapain kesini? Ini kan mahal.”
- Duta : “Gedung ini udah gue DP in.”
- Wawan : “Serius udah di DP? Emang udah ada investor ke kita?.”
- Duta : “Yah bisa dibilang begitu.”
- Ardi : “Gini nih Duta, kalau akting tuh pas mentas aja gitu bukan di kehidupan nyata begini nih.”
- Duta : “Kalau lo gak percaya sama gue, lo tanya sama penjaga Gedung.”
- Wawan : “Kalau lo sampe bohong lo dosa loh ya?.”

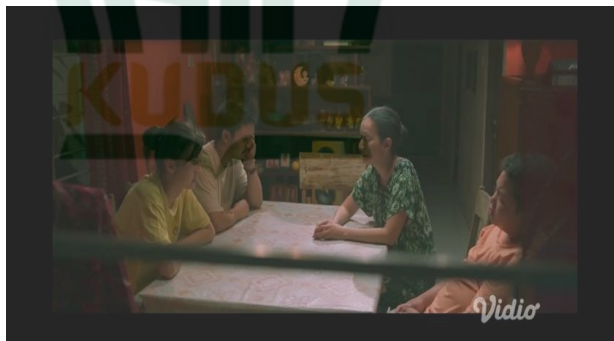
d. Bertanggung Jawab



Gambar 4.13 tanggung jawab seorang Bapak

- Ibu : “Pak, sebentar lagi kan Dodi masuk SMP.”
- Bapak : “Hmm.”
- Ibu : “Sekolahnya yang biasa aja, gausah kayak Tika sama Duta mahal-mahal yah pak.”
- Bapak : “Tanya aja anaknya mau sekolah dimana sekolah kan beda-beda tergantung bakat anak.”
- Ibu : “Tapi kita bayar dua aja udah ngos-ngosan pak. Saya juga udah nyari warung untuk cari tambahan naruh kue tapi gak bakal cukup. Sayang.. sayang mungkin gak kalau kamu minjam uang?”
- Bapak : “Hus.. hey kapan kita minjem-minjem hey? Udah urusan duit biar aku yang pikirkan kamu bantu sebisa mungkin, aku masih nemu jalan tenang aja.”
- Ibu : “Hah.. kenapa sih anak-anak harus sekolah di tempat yang top, mahal. Kita kan buka orang kaya pak.”
- Bapak : “Yang begini nih.. yang begini nih yang salah, anak-anak itu kan udah kita lahirin jadi harus kita kasih yang terbaik, pendidikan terbaik semua yang terbaik.”

e. Sabar



Gambar 4.14 sabar dalam menerima cobaan

- Ibu : “Ibu tahu kita baru saja menyelesaikan penguburan bapak, tapi ibu harus membicarakan ini kepada kalian semua karena kita harus menjalankan hidup ke

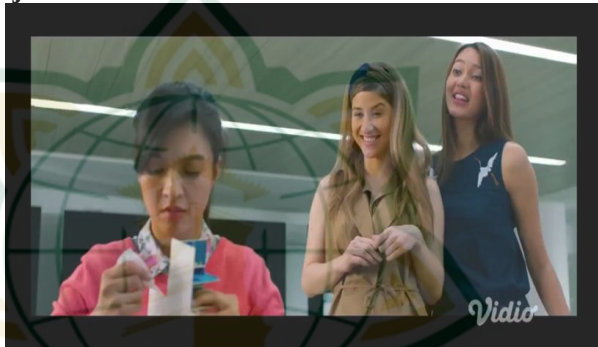
depan. Bapak bekerja di bengkel tidak ada pensiunan dan harus ada penyesuaian.”

Tika : “Saya akan berhenti kuliah bu.”

Duta : “Aku juga bu.”

Ibu : “Kalian harus tetap kuliah. Sayang kita masih punya rumah ini, kita jual rumah ini kuliah selesaikan kuliah kalian. Ibu Cuma minta satu cepat lulus, cari kerja dan bantu adik kalian.”

f. Kerja Keras

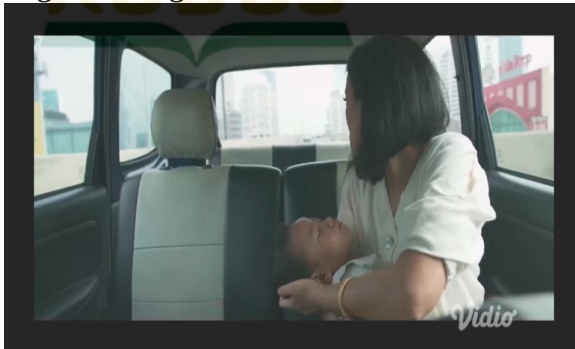


**Gambar 4.15 Tika sedang membenarkan
*green design***

Risha : “Mungkin bagus ya kala mata kuliahnya desain daur ulang.”

Sasha : “Atau desain tempat penampungan sampah.”

g. Tolong Menolong



**Gambar 4.16 Ibu sedang menolong anak kecil
yang sedang terluka**

Ibu : “Tolong..tolong ..tolong pak mana mobil”

Warga : “Sini bu”
Ibu : “Tolong ngebut ya pak”

C. Analisis Data Penelitian

1. Analisis Data Penelitian Tentang Pesan Moral dalam Film “Orang Kaya Baru” Karya Joko Anwar

Berdasarkan penjelasan dari hasil data penelitian pesan moral yang ada dalam film “Orang Kaya Baru”, peneliti menemukan berbagai pesan moral yang terdapat dalam film “Orang Kaya Baru”. Kategori pesan moral yang terkandung dalam film dapat dijelaskan sebagai berikut:

a. Bersyukur

Syukur merupakan perbuatan dengan menggunakan nikmat Allah sebagai sarana untuk mentaatinya dan tidak menggunakannya dengan bermaksiat kepada-Nya. Syukur ada 3 bentuk yaitu syukur secara lisan, hati, serta perbuatan. Syukur dengan hati dilakukan dengan bentuk pengakuan dan kesadaran hati bahwa segala nikmat yang diterima oleh manusia merupakan pemberian dari Allah SWT. Sementara syukur secara lisan dilakukan dengan mengucapkan syukur, pujian, serta sanjungan. Wujud syukur lewat lisan biasa dikenal dengan dzikir. Selanjutnya syukur dengan anggota badan bisa diwujudkan dengan sujud syukur ataupun ibadah.⁹

Bersyukur juga dapat diartikan sebagai sikap seseorang dalam menikmati nikmat yang diberikan oleh Allah SWT dengan sebaik mungkin dan tidak menggunakan nikmat yang diberikan oleh Allah SWT untuk melakukan maksiat kepadanya. Bentuk bersyukur dikenal dengan keyakinan hati bahwa nikmat yang diperoleh berasal dari Allah SWT, bukan selain Nya, lalu diikuti dengan pujian oleh lisan. Bersyukur sangat dianjurkan bagi umat muslim, karena sikap bersyukur merupakan salah satu akhlak terpuji.¹⁰

Sikap bersyukur diterapkan dalam film “Orang Kaya Baru” pada scene 0.07.04 detik saat Tika duduk di

⁹ Akklino Gusta Rachmadi, Nadhila Safitri, Talitha Qurati Aini, Kebersyukuran Studi Komparasi Perspektif Psikologi Barat dan Psikologi Islam, *Jurnal Pemikiran dan Penelitian Psikologi*, Vol. 24 No. 2 (2019), 120.

¹⁰ Rosihon Anwar, *Akhlaq Tasawuf*, (Bandung: Pustaka Setia, 2010), 98.

depan rumah, Tika merasa bahwa walaupun dalam keadaan ekonomi yang bisa dibilang sulit namun segala hal yang ia butuhkan ada di rumah dan pada *scene* 1.31.17 detik saat ia kembali ke kehidupannya seperti dulu. Tika merasakan dan baru menyadari bahwa dia sudah merasa cukup akan nikmat yang diberikan saat ini, memiliki keluarga dan sahabat yang baik sekaligus selalu ada untuk mendampingi.

b. Ikhlas

Ikhlas merupakan kewajiban umat dalam membersihkan hati dari perbuatan yang tidak menuju kepada Allah. Ikhlas juga dapat diartikan berbuat dengan niat yang tulus hanya karena Allah.¹¹

Sikap ikhlas diterapkan dalam film “Orang Kaya Baru” pada *scene* 1.27.37 detik saat Dodi menyadarkan keluarganya dan ikhlas harta diambil oleh pihak bank. Dodi mengatakan bahwa semenjak tidak ada bapak dan hidup dengan harta yang melimpah, dia kehilangan semua keluarganya karena sibuk dengan dirinya masing-masing. Makan bersama yang menjadi tradisi dalam keluarganya sudah tidak dilakukan lagi saat berada di rumah yang baru. Perkataan Dodi membuat keluarganya sadar bahwa yang selama ini Dodi rasakan bukan hanya kehilangan bapak tetapi kehilangan semua keluarganya. Dodi lebih memilih tinggal di rumah lamanya dan ikhlas harta yang dimiliki diambil oleh pihak bank.

c. Jujur

Jujur merupakan berkata sesungguhnya dan tidak menyembunyikan suatu hal. Jujur menjadi salah satu akhlak terpuji. Orang yang jujur akan dipercaya orang lain dan mendapat hubungan baik dengan sesama.¹²

Sikap jujur diterapkan dalam film “Orang Kaya Baru” pada *scene* 0.53.24 detik, yaitu pada saat Duta dan teman-temannya membutuhkan seorang investor dalam menyewa gedung untuk melakukan pentas teater. Duta berkata jujur kepada teman-temannya bahwa sudah ada yang membiayai penyewaan gedung teater.

¹¹ Taufiqurrahman, *Ikhlas Dalam Perspektif Al-Qur'an*, 96.

¹² Rosihon Anwar, *Akhlak Tasawuf*, 102.

d. Bertanggung Jawab

Tanggung jawab merupakan melakukan semua tugas dan kewajiban dengan sungguh-sungguh.¹³ Orang yang bertanggung jawab adalah orang yang berani menanggung akibat dari perihal yang dilakukannya. Orang yang mempunyai rasa tanggung jawab akan selalu berusaha memenuhi kewajibannya. Kewajiban orang tua yakni bertanggung jawab dalam memberikan pendidikan kepada anak.

Sikap tanggung jawab diterapkan dalam film “Orang Kaya Baru” pada *scene* 0.11.15 detik ketika Bapak dan Ibu sedang membahas Dodi untuk melanjutkan sekolah SMP. Ibu memiliki harapan untuk menyekolahkan Dodi di tempat sekolah yang biasa dan tidak mahal, tetapi beda halnya dengan bapak yang menginginkan Dodi untuk bersekolah di tempat yang terbaik dan berkualitas. *Scene* i sikap tanggung jawab diwujudkan oleh bapak yang memberikan pendidikan yang terbaik bagi anaknya. Pesan moral yang terdapat dalam film “Orang Kaya Baru” ini mellihatkan seorang bapak yang penuh dengan tanggung jawab dengan keluarganya, meskipun hidup bapak saat itu sedang pas-pasan.

e. Sabar

Menurut Abu Thalib Al Makky dalam buku “Akhlaq Tasawuf” Sabar merupakan menahan diri dari dorongan hawa nafsu untuk menggapai keridaan Tuhannya dan menggantinya dengan bersungguh-sungguh menjalani cobaan-cobaan Allah SWT. Sabar dapat diartikan dengan menahan derita dan cobaan dengan hati ridha serta menyerahkan diri kepada Allah SWT.¹⁴

Sikap sabar diterapkan dalam film “Orang Kaya Baru” pada *scene* 0.25.49 detik saat keluarga tertimpa musibah, yaitu kehilangan sosok bapak. Dalam film tersebut dapat dilihat bahwa Ibu, Tika, Duta dan Dodi sangat merasa kehilangan dan terpukul saat bapak telah meninggal dunia. Sikap sabar dalam film ini yaitu ditujukan pada keluarga tersebut dalam menerima ujian

¹³ Sukiman, *Mengembangkan Tanggung Jawab Pada Anak*, (Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2016), 2.

¹⁴ Rosihon Anwar, *Akhlaq Tasawuf*, 96.

yang menimpa mereka dan mereka merencanakan kehidupan selanjutnya.

f. Kerja Keras

Kerja keras merupakan usaha yang tekun, bersungguh-sungguh untuk mencapai kesuksesan dan tidak mengenal pesimis. Islam menganjurkan untuk bekerja keras, tekun, rajin, dan ulet karena dengan kerja keras segala hal yang dicita-citakan dapat terwujud.¹⁵

Sikap kerja kerja diterapkan dalam film “Orang Kaya Baru” pada *scene* 0.01.32 detik saat Tika sedang membenahi *green design*nya yang rusak karena terdesak oleh penumpang lain saat berada di dalam bus. Saat ia membenahi *green design*nya yang rusak, tiba-tiba Risha dan Sasha datang untuk mengejeknya dan mengatakan bahwa sebaiknya mata kuliahnya desain daur ulang penampungan sampah. Namun, Tika tetap bekerja keras untuk membenahi *green design*nya yang rusak dan tidak menghiraukan perkataan Risha dan Sasha. Prinsip dalam diri Tika adalah ubah kesialan menjadi kesuksesan.

g. Tolong Menolong

Diantara kewajiban bagi umat muslim yakni tolong menolong karena dengan tolong menolong dapat membantu orang lain meringankan beban hidup serta menyelesaikan permasalahan hidup yang sedang dihadapi.¹⁶

Tolong menolong antar sesama umat muslim merupakan sunnatullah yang tidak dapat dihindari. Perbuatan tolong menolong menjadi salah satu sifat yang terpuji. Manusia tidak bisa lepas dengan tolong menolong karena manusia termasuk makhluk sosial yang artinya tidak ada manusia yang dapat bertahan hidup tanpa ada bantuan dari orang lain.

Tolong menolong dapat dilakukan dengan memberi bantuan berupa tenaga, pemikiran maupun dalam

¹⁵ Nita Warih Handayani, Sumaryati, “Upaya Orang Tua dalam Menanamkan karakter Kerja Keras Anak Usia Remajadi Dusun Tegalyoso Banyuraden gamping Sleman Yogyakarta”, *Jurnal Citizenship*, Vol. 4 No. 1 (2014), 31.

¹⁶ Darmin Tuwu, “Praktik Tolong Menolong dalam Program Persaudaraan Madani di Kota Kendari dari Karitas Menuju Pemberdayaan” 2017, 502.

bentuk uang. Tolong menolong tidak dianjurkan pada hal yang buruk karena selain dapat merugikan orang ia juga berdosa.

Sikap tolong menolong diterapkan dalam film “Orang Kaya Baru” pada *scene* 1.21.07 detik , dimana saat ibu membagikan sembako, terdapat anak yang jatuh akibat terdesak saat pengambilan sembako. Saat itu ibu langsung melarikan anak tersebut ke rumah sakit.

2. Analisis Data Penelitian Tentang Bentuk Pesan Moral dalam Film Orang Kaya Baru Karya Joko Anwar

a. Bersyukur

1) Ungkapan rasa bersyukur Tika ketika berada di rumah

a) Makna Denotatif

Makna denotatif bersyukur terdapat pada *scene* 0.07.04 detik yakni ungkapan rasa syukur Tika saat duduk di depan rumah. Ia mengatakan bahwa walaupun kondisi ekonomi keluarga kurang memadai namun segala hal yang ia butuhkan semua ada di rumah

b) Makna Konotatif

Bersyukur menjadi bagian dari ajaran Islam bahkan sudah dipraktikkan dalam hidup kesehariannya. Pengucapan “Alhamdulillah” sebagai simbol dari rasa syukur. Akan tetapi, wujud rasa syukur itu tidak hanya diwujudkan dalam ucapan saja, melainkan dengan hati dan anggota badan.

2) Ungkapan rasa bersyukur Tika saat dia sudah kembali ke rumahnya yang dulu

a) Makna Denotatif

Makna denotatif bersyukur terdapat pada *scene* 1.31.17 detik yakni saat Tika sudah kembali kerumah lama ia merasa apa yang telah disampaikan bapak benar, hal terpenting adalah keluarga dan sahabat bukan uang.

b) Makna Konotatif

Orang yang memiliki rasa syukur, maka akan mudah dalam pencapaian kebahagiaan dan mudah dalam menghadapi ujian semasa hidupnya.

b. Ikhlas (Dodi menyadarkan keluarganya dan ikhlas karena harta diminta pihak bank)

1) Makna Denotatif

Makna denotatif ikhlas terdapat pada *scene* 1.27.37 detik saat ibu menangis karena harus meninggalkan rumah barunya, dan Dodi menyadarkan kepada Ibu, Duta dan Tika bahwa ia tidak hanya kehilangan bapak namun kehilangan semua keluarganya. Mempunyai banyak harta, itu dapat mengubah *life style* seseorang, yang mana dulunya mereka hidup sederhana dan selalu berkumpul keluarga, namun saat mempunyai uang, mereka telah disibukkan dengan kegiatannya masing-masing. Seperti Tika dan Duta, meskipun mereka dulu sibuk dalam hal urusan kuliah, mereka tetap bisa berkumpul dengan keluarganya. Sama halnya dengan ibu, ibu selalu melayani keluarganya dengan baik, namun dengan uang dapat mengubah kehidupan keluarga. Hidup yang dulunya penuh dengan kebersamaan sekarang kehilangan keluarga yang harmonis karena uang.

2) Makna Konotatif

Merasa sedih ketika kehilangan harta, hal ini bersifat manusiawi. Namun, jika dimaknai lebih dalam sebenarnya kita tidak pernah kehilangan apa-apa. Pasalnya, segala yang kita miliki merupakan titipan Allah SWT. Jadi Ketika kehilangan itu datang, kita kembalikan dengan ikhlas dan berterimakasih kepada Allah SWT karena selama ini tetap dipercaya untuk dititipi.

c. Jujur (Perkataan jujur Duta)

1) Makna Denotatif

Makna denotatif jujur terdapat pada *scene* 0.53.24 detik saat Duta mengajak Ardi dan Wawan ke gedung teater. Duta mengatakan jujur bahwa gedung teater sudah di DP namun Ardi ragu terhadap perkataan Duta dan mengatakan untuk datang ke gedung yang biasa dipakai saja. Duta meyakinkan Ardi dan Wawan dengan menyuruh mereka untuk bertanya langsung kepada penjaga gedung.

2) Makna Konotatif

Nilai jujur ini sangat perlu ditumbuhkan. Jujur menjadi sifat yang sangat diteladani, karena jujur menjadi modal dasar kehidupan bersama dan menjadi pondasi kuat untuk menuju kesuksesan..

d. Bertanggung Jawab (Tanggung jawab seorang Bapak)

1) Makna Denotatif

Makna denotatif tanggung jawab terdapat pada *scene* 0.11.15 detik saat ibu dan bapak membicarakan kelanjutan sekolah Dodi. Ibu menyarankan kepada bapak untuk menyekolahkan Dodi di sekolah yang biasa saja. Namun bapak tetap memberi pendidikan terbaik untuk anaknya. Pada *scene* ini terdapat tanggung jawab sosok bapak dalam memberi yang terbaik untuk anaknya.

2) Makna Konotatif

Tanggung jawab seorang bapak adalah hal penting dan wajib bagi setiap orang tua, yaitu dalam membesarkan dan mendidik anak.

e. Sabar (sabar dalam menerima cobaan)

1) Makna Denotatif

Makna denotatif sabar terdapat pada *scene* 0.25.49 saat diberi cobaan kehilangan sosok bapak dalam keluarga. Sikap yang ditunjukkan ibu, Duta, Tika dan Dodi dalam film “Orang Kaya Baru” mereka tetap sabar dalam menghadapi ujian dan memikirkan kehidupan selanjutnya.

2) Makna Konotatif

Tuhan meniupkan segala kekuatan terhadap manusia melalui cobaan-cobaan, Tuhan mengambil sesuatu untuk ajarkan ridha, Tuhan tangguhkan sesuatu untuk ajarkan sabar. Ujian dan cobaan dalam kehidupan akan berakhir baik jika mau bersabar.

f. Kerja Keras (Tika sedang membenarkan *green design*)

1) Makna Denotatif

Makna denotatif kerja keras terdapat pada *scene* 0.01.32 detik saat Tika membenahi *green design*nya yang rusak saat berangkat kuliah *green design* tersebut terdesak oleh penumpang lain saat berada di dalam bus. Ia juga berusaha untuk tidak

mendengarkan ejekan Risha dan Sasha terhadap hasil karyanya yang dikatakan desain penampungan sampah.

2) Makna Konotatif

Perilaku kerja keras ditunjukkan dengan upaya bersungguh-sungguh dalam mengatasi masalah untuk mnenjalankan tugas sebaik-baiknya. Bekerja keraslah dengan menyelesaikan tugas sampai tuntas.

g. Tolong Menolong (Ibu sedang menolong anak kecil yang sedang terluka)

1) Makna Denotatif

Makna denotatif tolong menolong terdapat pada *scene* 1.21.07 detik terdapat seorang anak kecil yang jatuh karena warga saling mendorong untuk masuk mengambil sembako, kemudian ibu segera menolong anak kecil yang terjatuh dan membawa ke rumah sakit.

2) Makna Konotatif

Sikap tolong menolong dilakukan dengan saling membantu orang lain untuk memberi keringanan beban dengan melakukan sesuatu baik itu berupa dana ataupun tenaga.

3. Analisis Data Penelitian Tentang Manfaat Pesan Moral yang Terkandung dalam Film “Orang Kaya Baru” Untuk Kehidupan Sosial

a. Bersyukur

Pesan moral bersyukur dalam film “Orang Kaya Baru” terdapat pada *scene* saat Tika mengungkapkan bahwa apa yang dia butuhkan ada di rumah dan pada saat ia sudah kembali ke rumah lamanya dia berkata bahwa yang terpenting adalah sahabat dan keluarga. Perilaku bersyukur sangat penting karena sebagai wujud rasa syukur atau terimakasih atas nikmat Allah SWT. Adapun manfaat dari bersyukur diantaranya:

1) Bersyukur dapat menguatkan hubungan sosial

Semakin mengenal dan merasa nyaman dengan seseorang, maka akan semakin mudah untuk mengerti kebiasaan dan kekurangan orang tersebut. Namun semakin kita bersyukur dan fokus pada kebaikan seseorang maka akan semakin banyak hal positif yang akan kita temukan. Oleh karena itu,

bersyukur dapat membantu untuk menguatkan hubungan sosial.

2) Bersyukur dapat meningkatkan kepercayaan diri

Kebiasaan bersyukur yang teratur dapat meningkatkan kepercayaan diri karena mampu menerima diri sendiri dengan baik.

b. Ikhlas

Pada film *Orang Kaya Baru* perilaku ikhlas pada *scene* keluarga saat semua harta diambil oleh pihak bank. Dodi sebagai anak bungsu menyadarkan kepada ibu, Duta dan Tika bahwa ia lebih menyukai tinggal di rumah lama karena adanya kebersamaan keluarga. Setelah meninggalnya bapak Dodi merasa ia tak hanya kehilangan bapak namun kehilangan semua keluarganya karena sibuk dengan dunianya masing-masing. Uang merubah kehidupan mereka yang dulunya sederhana dan selalu bersama kini berubah sebaliknya. Jadi ketika kita kehilangan harta yang kita miliki kita kembalikan dengan ikhlas dan berterimakasih karena sudah dipercaya oleh Allah untuk dititipi. Karena sesungguhnya harta hanya titipan dari Allah SWT. Adapun manfaat ikhlas antara lain:

1) Selalu disayangi dan disenangi orang lain

Orang yang ikhlas dengan melakukan segala amal atas Allah, bukan yang lainnya misalnya untuk pencitraan dan riya (pamer) akan selalu disayang dan disenangi orang lain.

2) Menjadi manusia yang pemaaf

Menerima semua hal dengan ikhlas merupakan salah satu ciri orang pemaaf. Sikap ini akan menimbulkan pikiran seseorang menjadi lebih tenang. Sebab tidak menyimpan perasaan yang tidak baik yang mengganggu pikiran.

3) Hati selalu lapang

Ikhlas menjadikan hati selalu lapang dan membuat hidup lebih tenang dalam menjalani kehidupan.

c. Jujur

Jujur merupakan perilaku terpuji dalam kehidupan sehari-hari. Pada film “*Orang Kaya Baru*” perilaku jujur terlihat pada *scene* Duta saat berkata pada Ardi dan Wawan

bahwa gedung teater sudah di DP. Perilaku jujur sebaiknya diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari baik itu di rumah, sekolah, tempat kerja ataupun di lingkungan masyarakat. Adapun manfaat dari perilaku jujur, antara lain:

1) Jalan menuju kesuksesan

Orang yang bersifat jujur, ia akan memperoleh kesuksesan dan keberuntungan, karena orang yang jujur dapat dipercaya perkataan dan perbuatannya. Sehingga dengan jujur akan mudah menuju jalan kesuksesan.

2) Terhindar dari dosa

Perilaku jujur menjadikan seseorang untuk berkata yang sesungguhnya, tidak mengada-ngada dan berbohong. Oleh karena itu, jujur menjadikan kita terhindar dari dosa.

3) Memiliki banyak teman

Seseorang yang dikenal dengan sifat jujur akan dipercaya banyak orang karena ucapannya dapat dipegang. Selain itu orang tersebut akan disenangi banyak orang karena perilaku terpuji yang dimiliki. Oleh karena itu perilaku jujur dapat membuat seseorang mempunyai teman banyak.

d. Bertanggung Jawab

Film Orang Kaya Baru menyampaikan pesan moral kepada penonton tentang tanggung jawab sebagai kepala keluarga seperti yang dilakukan bapak saat memberikan pendidikan yang terbaik untuk anak-anaknya. Seseorang yang memiliki perilaku tanggung jawab terhadap diri sendiri untuk mempertanggung jawabkan segala hal yang dilakukan baik itu tanggung jawab terhadap diri sendiri, Tuhan, maupun orang lain. Sikap tanggung jawab bila diterapkan dalam kehidupan memiliki banyak manfaat. Adapun manfaat perilaku tanggung jawab antara lain sebagai berikut:

1) Dihargai oleh orang lain

Manusia yang mampu bertanggung jawab akan lebih dihargai oleh orang lain, karena manusia yang bertanggung jawab dapat diandalkan dalam segala hal dan lebih dipercaya dalam mengemban tugas. Oleh karena itu, dengan sikap tanggung jawab seseorang akan dihargai oleh orang lain.

2) Meningkatkan peluang kesuksesan

Orang yang memiliki sikap tanggung jawab akan meningkatkan peluang kesuksesan. Hal ini dikarenakan seseorang akan lebih dipercaya sehingga ia lebih berhati-hati dalam melaksanakan pekerjaan dengan baik dan benar. Perilaku tanggung jawab membuat seseorang meraih kesuksesan. Rasa kepercayaan ini diperoleh dari hasil yang sudah dikerjakan sebelumnya, yaitu melaksanakan pekerjaan dengan baik dan benar.

3) Disenangi oleh orang banyak

Orang yang memiliki perilaku tanggung jawab akan disenangi banyak orang. Hal ini dikarenakan sifat terpuji yang dimilikinya dapat memberikan pengaruh baik bagi orang disekitarnya. Oleh karena itu perilaku tanggung jawab sangat diperlukan dan harus diterapkan dalam kehidupan sosial.

e. Sabar

Sabar menjadi salah satu terapi hati. Kata sabar mudah diucapkan namun sulit diaplikasikan dalam kehidupan. Sabar dalam film “Orang Kaya Baru” tergambar pada *scene* saat Ibu, Duta, Tika, dan Dodi ditinggal sosok kepala keluarga. Mereka sabar dalam menerima cobaan atas meninggalnya bapak. Ketika seseorang mendapat cobaan dapat menghadapinya dengan sabar maka Allah akan menaikkan tingkat keimanannya. Adapun manfaat sabar antara lain sebagai berikut:

1) Bersabar adalah ladang pahala tanpa batas

Allah akan memberikan pahala yang lebih baik dan tanpa batas kepada hambanya yang mampu bersabar dalam menghadapi ujianNya.

2) Menjadi orang yang mulia

Orang yang menerapkan kesabaran dalam hidupnya akan mendapatkan nikmat yang luar biasa dari Allah SWT.

f. Kerja Keras

Sikap kerja keras tergambar pada *scene* Tika yang berusaha membenahi *green desaignnya* yang rusak akibat terdesak oleh penumpang lain saat berada di dalam bus. Kerja keras mempunyai arti semangat yang berkobar serta memiliki kemampuan dan kemauan untuk mencapai target

untuk menyelesaikan tugas atau kewajiban. Adapun manfaat kerja keras antara lain sebagai berikut:

1) Meraih kesuksesan

Jika dengan bekerja keras maka hasil yang diinginkan besar kemungkinan akan terwujud. Sebaliknya jika hanya bermalas-malasan tidak akan mendapatkan hasil yang diinginkan. Oleh karena itu, dengan bekerja keras akan mudah untuk meraih kesuksesan.

2) Menjadi lebih mandiri

Bekerja keras membuat orang dapat lebih mandiri karena mengandalkan diri sendiri dan tidak mengandalkan orang lain.

3) Hidup menjadi lebih terarah

Hidup akan menjadi terarah jika melakukan sesuatu dalam hidup dengan bekerja keras. Oleh karena itu, tentukanlah tujuan hidup dan berusahalah untuk mencapai tujuan tersebut

g. Tolong Menolong

Pada film *Orang Kaya Baru* tolong menolong tergambar pada *scene* saat ibu memberikan sembako pada warga, ada anak kecil yang terjatuh, ibu menolong dan membawanya ke rumah sakit untuk segera ditangani. Manusia sebagai makhluk sosial yang tidak dapat hidup sendiri tanpa bantuan orang lain. Adapun manfaat tolong menolong antara lain sebagai berikut:

1) Dihormati dan dihargai orang lain

Kita akan dihormati dan dihargai oleh orang lain. Tetapi jika kita menolong orang lain dengan ikhlas tanpa mengharapkan imbalan.

2) Meningkatkan kepedulian sosial

Ketika merasa senang membantu orang lain maka akan meningkatkan rasa kepedulian dan kepekaan terhadap orang yang membutuhkan bantuan.

3) Menciptakan persaudaraan dan persatuan

Saling tolong menolong sesama manusia dapat menumbuhkan rasa persaudaraan, karena kita akan merasa saling membutuhkan satu sama lain. Selain itu, tolong menolong juga dapat menciptakan persatuan antar agama, suku dan ras.