

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Sekilas Tentang Objek Penelitian

1. Sajarah Tentang Film Animasi Nussa dan Rara



Gambar 4.1 Cover Animasi Nussa dan Rara

Film animasi Nussa dan Rara adalah sebuah serial animasi Indonesia yang digagas oleh Mario Irwinsyah yang berkolaborasi dengan 4Stripe Productions dan digarap oleh Studio Animasi The Little Giantz. Kartun nussa dan rara pertama kali muncul pada November 2018 yang dapat dinikmati di channel Youtube Nussa Official¹. Kartun ini merupakan sebuah tayangan yang memiliki pesan moral dan nilai edukasi yang tinggi di setiap episodenya.

Film animasi nussa dan rara mengangkat sebuah cerita yang bertemakan religi Islam. Dalam cerita film ini terdapat nilai-nilai Islam dalam kehidupan nyata. Cerita yang disajikan dalam film ini ringkas dan mudah dipahami penonton. Film nussa dan rara selain sebagai media hiburan yang menyenangkan tetapi juga dibarengi dengan pesan yang mendidik terutama untuk anak-anak.

Tokoh Nussa dalam cerita ini berasal dari keluarga sederhana dalam kesehariannya bersama dengan adiknya Rara dan ibunya yang dipanggil Umma. Tokoh Nussa sendiri dikisahkan sebagai penyandang disabilitas pada kaki kirinya. Walaupun dikisahkan sedemikian rupa dalam filmnya Nussa tetap mertingkah laku selayaknya anak kecil pada umumnya yang senang bermain. Sehingga menjadi tontonan motivasi yang cocok untuk penonton khususnya anak-anak. Serial animasi ini didukung oleh banyak pemain yang memiliki karakter asli di dunia nyata.

¹Nur Luthfiana Hardian, '7 Fakta Kartun Islam Nussa Dan Rara Yang Jarang Diketahui Orang', *Brilio.Net*<<https://www.brilio.net/film/7-fakta-kartun-islam-nussa-dan-rara-yang-jarang-diketahui-orang-190318p.html>> [accessed 5 April 2022].

Mereka yang menjadi tokoh dalam kartun ini memiliki sikap dan karakter masing-masing sehingga memperkaya nilai-nilai pada bulan ini.

Table 4.1 Animasi Nussa dan Rara

Pembuat	The Little Giantz 4Stripe Productions
Genre	Animasi, Anak-anak, Pendidikan
Tahun Aktif	2018 - sekarang
Sutradara	Bony Wirasmono
Produser Eksekutif	Aditiya Triantoro dan Yuda Wirafianto
Produser	Ricky MZC Manoppo
Durasi	4 menit (per episode)
Situs Web	www.nussaofficial.com

Proses Pembuatan Animasi Nussa dan Rara

Animasi nussa dulunya dibuat secara manual dan seiring dengan perkembangan zaman serta teknologi, proses pembuatan animasi dilakukan dengan software-software khusus editing. Terdapat beberapa jenis teknik dalam pembuatan sebuah animasi, salah satunya teknik yang digunakan dalam animasi nussa yaitu animasi karakter. Animasi karakter biasanya digunakan dalam film kartun yang berbasis 3D.

Dalam pengerjaannya, animasi ini menggunakan komputer. Jenis animasi ini juga tetap menggunakan teknik manual tetapi hanya pada tahap awal yaitu pada saat membuat sketsa model yang nantinya dilakukan proses scan. Setelah itu, proses selanjutnya yaitu membuat objek yang dilakukan di komputer menggunakan software 3D modelling and animation, seperti 3DS Max, Maya Unlimited dan lainnya. Kemudian proses editing video, penambahan special efek dan sulih suara atau dubbing yang menggunakan software terpisah².

Rilis dan Penghargaan Animasi Nussa dan Rara

Kartun nussa dan rara pertama kali tayang di televisi pada tahun 2019 yaitu di NET tv kemudian tayang kembali di televisi sejak

²'Serial Kartun Nussa Dan Rara', *Akurat.Com*<<https://akurat.co/serial-kartun-nussa-dan-rar-suguhkan-animasi-3D-apik-begini-proses-pembuatannya>> [accessed 5 April 2022].

bulan oktober 2019 selama bulan Ramadan 1440 H. kartun nussa dan rara juga tayang di saluran berbayar Malaysia Astro Ceria pada tahun yang sama. Pada tahun 2020, MQTV sebuah stasiun televisi di kota bandung juga menayangkan serial ini yang dimulai pada tanggal 24 februari. Dan pada tahun yang sama pula serial ini tayang di Trans Tv pada bulan Ramadan 1441 H. Proses produksi kartun nussa dan rara juga sempat terhambat saat COVID-19 masuk ke Indonesia. Hal itu menyebabkan pihak The Little Giantz terpaksa memberhentikan 70% kariawannya yang sempat mempengaruhi kelanjutan seri ini.

Kartun nussa dan rara pernah memenangkan penghargaan Anugrah Syair Ramadhan 2019 pada nominasi Production House Inspirasi Pemuda Indonesia. Pada tahun yang sama pula, kartun nussa dan rara memenangkan nominasi Progam Favorit Anak-anak dan masuk nominasi Program Animasi Indonesia pada penghargaan Anugrah Penyiaran Ramah Anak 2019³.

2. Tema Pada Film Aminasi Nussa dan Rara Eps Compilation Vol 15

Pemilihan topik dalam unggahan resmi YouTube Nussa adalah salah satu yang paling penting dan tidak bisa diabaikan karena setiap tayangan yang dibuat selalu berbeda. Kreasi-kreasi yang disajikan dikemas dengan ringan mungkin agar lebih mudah dipahami penonton. Tema-tema yang dipilih juga dekat dengan kehidupan sehari-hari. Berikut ini tema-tema yang terdapat pada animasi Nussa dan Rara Eps Compilation Vol 15 diantaranya:

- a. Tema tentang Bersyukur
- b. Tema tentang mengingat Allah / berdoa sebelum tidur
- c. Tema tentang berprasangka baik
- d. Tema tentang keikhlasan
- e. Tema tentang berbuat baik pada sesama dan tidak memiliki rasa iri hati
- f. Tema tentang kejujuran
- g. Tema tentang adap bersendawa dan menguap dengan benar
- h. Tema tentang meminta maaf
- i. Tema tentang berkalimat sopan
- j. Tema tentang tanggung jawab
- k. Tema tentang berbuat kebaikan
- l. Tema tentang qonaah
- m. Tema tentang memuliakan rumah Allah

³Nussa - Wikipedia Bahasa Indonesia Ensiklopedia Bebas', Wikipedia<<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Nussa>> [accessed 5 April 2022].

3. Karakter Tokoh Utama Film Nussa dan Rara

Table 4.2

No	Gambar Tokoh	Karakter Dan Nama Tokoh
1.	 Gambar 4.2	Nussa adalah kakak laki-laki rara yang usianya sekitar 9 tahun. Karakter nussa digambarkan sebagai laki-laki yang memiliki disabilitas pada kaki kirinya sehingga harus menggunakan sebuah kaki palsu. Karakter nussa biasanya tampil dengan berpakaian gamis lengkap dengan kopiah putinya. Nussa adalah anak yang tak mudah marah, penyayang, baik dan selalu ceria. Karakter Nussa juga digambarkan sebagai anak yang mengikuti agama dan orang tua. Nussa juga kuat dan selalu dalam suasana hati yang baik. Karakter Nussa diisi oleh Muzakir Ramdan.
2.	 Gambar 4.3	Rara digambarkan sebagai adik perempuan nuda yang usianya sekitar 5 tahun, dengan menggunakan gamis berwarna kuning dan kerudung merah. Rara memiliki karakter yang sama dengan anak-anak lainnya yaitu suka bermain, lucu dan tingkahnya menggemaskan. Selain itu rara juga memiliki sifat pemberani, selalu aktif, memiliki imajinasi dan keingintahian yang tinggi. Rara digambarkan sebagai anak yang sholehah dan

		patuh kepada orang tuanya. Karakter rara diisi oleh Aysha Razaana Oncean Fajar.
3.	 Gambar 4.4	Umma merupakan ibu dari nussa dan rara. Dia merupakan sosok ibu yang penyabar, dan suka menasehati anak-anaknya seperti saat menjawab pertanyaan dari anak-anaknya. Karakter umma juga digambarkan sebagai sosok yang bijaksana terhadap anaknya. Selain itu karakter umma digambarkan sebagai penengah saat nussa dan rara mendapat masalah. Karakter umma biasanya tampil dengan gamis warna pink dan kerudung warna biru. Tokoh umma sendiri diisi oleh Jessy milianty.
4.	 Gambar 4.5	Abdul adalah salah satu teman nussa yang digambarkan sebagai anak berusia delapan tahun. Abdul merupakan teman yang paling setia kawan, berwatak perhitungan dan juga sabar dalam selaga kondisi. Karakter abdul juga digambarkan sebagai anak yang pandai serta memiliki percaya diri yang tinggi. Abdul digambarkan sebagai anak yang memiliki kulit sawo matang dan juga rambut ikal.

5.	 Gambar 4.6	Syifa merupakan gadis yang berusia delapan tahun yang digambarkan dengan memakai baju muslim berwarna ungu. Syifa adalah teman nussa yang paling tegas dan juga yang paling peduli terhadap temanya terutama nussa. Syifa memiliki karatertangguh, pintar dan juga pemberani
6.	 Gambar 4.7	Pak ucok merupakan salah satu tokoh yang ada didalam kartun nussa dan rara. Pak ucok merupakan penjual toko kelontong dan kolektor barang bekas. Karakter pak ucok digambarkan dengan sosok bapak-bapak berperut buncit, kepala setengan bodak dan memiliki kumis. Dengan memaki kaos berwarna kuning dan celana jins pendek.
7.	 Gambar 4.8	Anta adalah sosok kucing yang dipelihara oleh nussa dan rara. Anta digambarkan sebagai kucing yang menggemaskan dan juga lucu dengan warna tubuh hitamnya serta putih dibagian hidung dan mulutnya, serta pada bagian ujung ekornya.

4. Sinopsis Film Animasi Nussa dan Rara Dalam Episode Compilation Vol 15

a. Episode1 Dirumah Saja

Awal cerita film animasi ini adalah umma yang terlihat sedang mengambil pesanan makanan pada kurir didepan rumah, kemudian umma memanggil rara yang sedang melakukan senam pagi di halaman rumah untuk makan bersama. Karena waktu itu masih pandemi Covid-19 nussa sedang melakukan pembelajaran secara online di rumah. Saat umma dan rara masuk rumah mereka tidak sengaja mendengar keluh kesar nussa karena bosan belajar dirumah, rara yang tidak sengaja mendengarnya pun ikut mengeluarkan keluh kesahnya yang juga bosan karena hanya beraktifitas berjemur dan juga bermain dengan kucingnya terus menerus. Rara kangen belajar disekolah dan juga kangen bisa jajan kue coklat dikantin. Nussa yang melihat tingkah adiknya pun bergumam pelan karena hanya makanan saja yang dipikirkan rara. Umma yang juga duduk bersama nussa dan rara, bertanya alasan nussa bosan dirumah. Nussa menjawab bahwa ia bosan belajar dirumah dan juga kangen bertemu dengan teman-temannya. Mendengar alasan dari nussa, umma memberi pengertian kepada mereka untuk bersabar, umma juga menjelaskan bahwa tidak hanya mereka yang belajar dirumah tetapi juga semuanya, karena juga terkena lockdown. Rara yang tidak mengerti arti dari lockdown mengira jika itu adalah makanan, umma pun memberi tahu rara bahwa lockdown yaitu untuk berada dirumah selama wabah covid. Tetapi nussa yang merasa tidak pernah kemana-mana meminta izin kepada umma untuk bermain ditaman, nussa juga membandingkan anak pemulung yang masih suka muter-muter di komplek. Kemudian umma dengan sabar menjelaskan kembali kepada mereka jika tidak ada keperluan mendesak untuk tetap berada dirumah saja, umma juga menambahkan masih ada hal yang positif yang bisa dilakukan dirumah. Selain itu umma juga menyuruh nussa dan rara untuk selalu bersyukur menyuruh mereka untuk selalu berdoa kepada allah SWT untuk diberikan kesehatan. Mereka yang mendengarkan nasehat dari umma pun meminta maaf dan berjanji untuk lebih bersyukur dan juga bersabar.

Pada malam harinya nussa yang sedang berada dikamarnya tiba-tiba mendapatkan ide dan memberitahu rara. Pagi harinya

diruang makan nussa memberitahukan ide yang didapatkan semalam kepada umma yaitu memberika bantuan berupa sembako kepada orang yang membutuhkan.Setelah habis makan umma, nussa, dan juga rara mulai mengemasi sembako yang kemudian ditaruh didepan rumahnya tidak lupa memberikan tulisan yang berisi untuk orang yang memburuhkan.Diakhir cerita nussadan rara melihat anak pemulung mengambil sembako tersebut.

b. Episode 2 Nussa Mimpi

Pada awal cerita episode ini yaitu nussa yang sedang bermimpi dikejar-kejar monster sampai nussa terbangun dari tidurnya dan tidak bisa tidur kembali sampai subuh karena ketakutan.Hal tersebut membuat nussa sampai mempunyai kantong mata dan membuat rara kaget saat membangunkan nussa untuk sholat subuh.Rara yang melihatnya pun berteriak mengira nussa adalah zombie dan nussa yang masih ketakutan pun ikut berteriak karena mengiranya ada zombie.Umma yang penasaran mendengar teriakan mereka pun mendatangi kamar nussa dan menanyakan apakah mereka sedah melaksanakan sholat.Disaat nusa dan rara menjawab tiba-tiba terdengar suara hp dimeja nussa.Umma yang melihatnya bertanya kepada mereka kenapa hp tersebut bisa berada dikamar nussa.Dan saat mengambil hp tersebut umma melihat sebuah film yang belum dimatikan.Karena takut nussa dan rara pun saling tunjuk menunjuk tetapi akhirnya nussa mengakui dan juga meminta maaf dan memberi alasan kepada umma jika besok adalah hari libur jadi mereka sengaja untuk menonton film semalaman.

Flashback on

Pada waktu malam tersebut nussa dan rara yang terlihat asik sedang menton film monster, tetapi rara tiba-tiba mengantuk dan memutuskan untuk tidur terlebih dahulu sebelum film tersebut selesai.Nussa yang masih penasaran tetap melanjutkan menonton film tersebut tetapi belum sampai selesai nussa menutup film tersebut karena ketakutan.

Flashback off

Setelah itu nussa bercerita kepada umma karena menonton film tersebut ia bermimpi buruk dan tidak bisa tidur, dalam mimpinya nussa menceritakan bahwa ia dikejar oleh monster yang memiliki tangan besar. Rara yang mendengarkan cerita nussa menuduh kakaknya tidak berwudhu dan juga membawa doa sebelum tidur. Rara juga membandingkan

mimpi nussa dan juga mimpinya karena ia bermimpi seru dan tidak serem seperti mimpi kakak-nya.Umma akhirnya pun memberi tahu kepada mereka tentang mimpi baik dan juga buruk, umma juga menyuruh nussa dan rara jika saat bermimpi buruk untuk meniupkan ke sisi kiri sebanyak 3x dan juga membaca ta'awudz sambil mengubah posisi tidur.Nussa dan rara yang mendengarkan penjelasan umma langsung mempraktekkan-nya.Setelah itu mereka meminta maaf kepada umma dan berjanji untuk tidak menonton film sampai larut malam.

Pagi harinya diruang makan rara menceritakan mimpinya yang bertemu dengan ice cream besar dan tiba-tiba ada monster raksasa sambil memperagakan, akan tetapi cerita rara tidak mendengarkan nussa karena kakaknya tertidur di meja makan.

c. Episode 3 Jaga Amanah Part 1

Awal cerita pada episode ini yaitu nussa yang sedang menulis sesuatu dibukunya kemudian tiba-tiba rara meminta izin ke nussa untuk meminjam mainan roketnya. Nussa yang tidak rela roketnya dipinjam rara mengambil roket di meja yang ada tepat di depan adiknya. Rara yang melihatnya merasa jika kakaknya tidak ingin meminjamnya pun keluar dari kamar nussa sambil bergumam jika ia akan kena marah dari ibunya karena tidak membawa roket tersebut. Tak lama kemudian umma masuk ke kamar nussa dan meminta tolong untuk bantu tugas adiknya disekolah, nussa yang tidak enak hari kepada ummanya akhirnya mengiyakan.

Pagi harinya saat sarapan tiba-tiba rara meminta izin untuk berangkat sekolah terlebih dahulu.Umma pun menanyakan ke rara kenapa tidak berangkat bersama dengan nussa. Rara yang masih marah kepada nussa menjawab bahwa ia ingin berangkat duluan saja. Saat rara siap-siap ingin berangkat sekolah, tiba-tiba nussa mengingatkan kepada rara untuk mengecek terlebih dahulu bekal makanannya.Kemudian rara tasnya dilantai, pada saat membuka tasnya rara menemukan roket.Rara yang melihatnya terkejut dan menanyakan apakah benar nussa meminjamnya roket tersebut, nussa pun menjawab dengan mengangguk kepada. Umma pun juga mengingatkan kepada rara untuk jangan lupa pesan dari kakaknya untuk menjaga baik-baik roket tersebut. Rara yang senang mengucapkan terimakasih ke umma dan nussa sambil berputar-putar. Karena tidak seimbang tiba-tiba roket yang

dipegangnya hamper terjatuh. Nussa yang melihatnya miris sambil memanggil umma, sedangkan umma nya hanya menanggapi dengan kekehan kecil.

Sesampainya di sekolah rara menceritakan tentang roket yang dibawanya didepan kelas. Setelah pulang sekolah rara mampir terlebih dahulu di warung pak ucok untuk membeli jajanan dan kemudian rara pulang kerumah. Sesampainya di rumah nussa menanyakan tentang tugas cerita rara disekolah dan rara menjawab Alhamdulillah sukses. Kemudian nussa meminta kembali mainan roket yang dipinjam rara, tetapi saat rara membuka tasnya ia terkejut karena roket tidak ada didalam tasnya. Nussa yang melihatnya marah dan langsung masuk ke kamarnya. Setelah itu uma datang ke kamar dan menasehati nussa agar tidak suuzon atau berburuk sangka, nussa yang mendengarnya pun sedikit luluh dan tidak merasa marah lagi.

Siang harinya pada saat selesai sholat nussa berdoa kepada allah agar roketnya dapat segera kembali. Rara yang tidak sengaja mendengarnya merasa bersedih, tetapi tiba-tiba rara mendapatkan sebuah ide dan bersambung.

d. Episode 4 Jaga Amanah Part 2

Cerita dari episode ini adalah kelanjutan dari episode sebelumnya. Yang diawali oleh rara yang terlihat sedang mengeluarkan semua isi dari tasnya kemudia ia mengambil krayon dan memulai menulis sesuai di kertas. Di dalam kertas tersebut rara membuat salembaran yang bertuliskan dicari roket hilang yang diberi gambaran roket sama persis dengan bentuk serta warna dari roket nussa. Setelah jadi rara yang ditemani kucingnya mulai menyebarkan selembaran tersebut disekitar komplek rumah, rara juga menyempatkan kembali mencari roket ditaman bermain serta di tempat sampah.

Sesampainya dirumah rara memegang celengannya dan keluar dari kamar, saat didepan kamar rara melihat umma yang sedang menyapu kemudian rara menanyakan kepada umma dimana roket milik kak nussa dijual, umma yang tidak tahu menjawab akan ditanyakan ke abah. Rara juga bertanya harga roket tersebut ke umma, tiba –tiba nussa yang habis keluar kamar menyahut jika roket tersebut mahal karena belinya jauh dan juga limited edition.

Pada malam harinya ketika rara sedang makan malam dengan umma, sambil bersedih rara bilang kepada umma jika kata

nussa rara tidak amanah. Rara yang tidak tau arti amanah kemudian bertanya kepada umma dan ummanya pun memberi tahu jika amanah adalah jujur atau bisa dipercaya. Setelah mengerti arti tersebut membuat rara semakin murung, umma yang melihatnya pun menjelaskan ke rara bahwa nussa hanya merasa kecewa dan umma juga memberi dukungan ke rara karena sudah berusaha untuk bertanggung jawab.

Ke esokan harinya di warung, pak ucok tidak sengaja menemukan mainan yang jatuh di warungnya. Pak ucok yang bingung tiba-tiba tidak sengaja melihat selebaran yang dibuat rara. Sedangkan di tempat nussa, ia keluar dari kamarnya dan bertemu umma. Melihat nussa yang keluar dari kamarnya umma pun bertanya apakah nussa masih marah dan bersedih, nussa menjawab jika ia sudah tidak bersedih dan lebih baik berprasangka baik kepada allah. Umma yang mendengarkan pun bangga karena nussa. Kemudian setelah itu nussa ijin kepada umma untuk sholat jumat.

Ketika nusa keluar dari rumahnya tiba-tiba pak ucok datang dan menanyakan apakah roket ini miliknya. Nussa yang melihatnya merasa senang dan mengucapkan terima kasih ke pak ucok. Mendengar hal itu pak ucok menyuruh nusa untuk berterimakasih ke rara karna dialah yang membuat sembaran tersebut sehingga pak ucok tahu. Setelah habis jumat nusa masuk ke kamar rara, pada saat itu rara terlihat sedang tidur diatas tumpukan kertas. Nussa yang melihatnya merasa bersalah dan mengucapkan terima kasih.

e. Episode 5 Belajar Jualan

Awal cerita dari episode ini yaitu nusa dan rara yang sedang berjualan kue cubit di bazar ceria. Disaat Rara sedang mempromosikan kue cubit nya tidak lama kemudian ada pembeli yang tertarik dengan kue cubit miliknya, akan tetapi saat pembeli tersebut ingin membayar ternyata uangnya tidak ada kembalian. Karena pembeli tersebut sedang terburu-buru akhirnya memberikan kembalian uang tersebut ke mereka. Rara yang mendapatkan hal tersebut dalam hati berpikir jika semua pembeli tidak mengambil uang kembaliannya maka ia akan untung besar. Pada saat Rara masih membayangkan hal tersebut tiba-tiba Abdul dan Syifa membawa barang dagangannya. Nusa yang melihatnya senang karena merasa ada teman untuk berjualan. Dan ternyata barang dagangan

yang akan dijual Abdul dan juga Syifa yaitu agar-agar jelly dan kue cubit. Rara yang melihatnya merasa tidak senang karena barang dagangan dari Abdul dan juga Syifa sama dengan barang dagangannya. Setelah Abdul dan Syifa menata barang dagangannya, Abdul mulai mempromosikan dagangannya. Rara yang merasa tersaingi melakukan hal yang sama sehingga terjadilah sahut menyahut antara Abdul dan Rara. Sedangkan nusa dan juga Syifa hanya bisa menggelengkan kepala.

Terlihat banyak sekali pembeli yang membeli kue cubit milik nusa dan Rara, sedangkan milik Abdul dan Syifa masih terlihat banyak. Rara yang melihatnya berbicara kepada nusa bahwa dagangan milik Abdul masih banyak. Sedangkan Abdul yang melihat barang dagangan milik Nusa merasa iri karena banyak sekali pembelinya. Shiva yang mendengarkan Abdul pun menasehati bahwa rezeki itu sudah ada yang mengatur dan kita tidak boleh iri terhadap sahabat sendiri.

Tiba-tiba dari arah lain pak Ucok datang ke tempat Nusa karena ingin membeli kue tersebut. Pak Ucok meminta Nusa memberikan 3 bungkus kue cubit, akan tetapi karena milik Nusa tinggal dua bungkus akhirnya pak Ucok membeli 2 bungkus dan ia memberikan uangnya. Akan tetapi karena uang yang diberikan pak Ucok terlalu besar sehingga tidak ada kembaliannya akhirnya Nusa berinisiatif ingin menukarkan uang tersebut ke Abdul. Sampainya di tempat Abdul, Nusa menukarkan uang tersebut dan pada saat ingin menukarkan uang itu Nusa melihat kue cubit milik Abdul yang masih banyak tiba-tiba Iya kepikiran untuk menawarkan kue itu kepada pak Ucok. Karena merasa masih kurang akhirnya pak Ucok pun membeli kue milik Abdul dan Syifa. Rara yang melihatnya merasa tidak senang Iya bilang ke pak danusa jika uang tersebut tidak ditukarkan maka pak Ucok akan memberikan uang kembaliannya kepada mereka dan ia akan mendapatkan untung yang sangat besar. Nusa akhirnya mengingatkan kepada Rara tentang pesan Uma untuk mengikuti cara berdagang Rasulullah yaitu dengan amanah jujur dan terpercaya.

Sehabis berjualan nusa dan Rara mampir ke tempat Abdul kemudian Rara meminta maaf karena sudah membuat sebal mereka Syifa pun maafkan dan bilang kepada Rara bahwa sesama pedagang memang harus kreatif dan harus saling membantu. Karena pada saat berdagang Abdul dan Syifa

merasa dibantu oleh Nusa akhirnya mereka memberikan hadiah kue cubit dan jelly kepada nusa dan Rara. Nusa yang mendapatkannya bertanya apakah tidak rugi jika ia hanya memberikan secara cuma-cuma. Syifa pun menjawab berjualan enggak cuma hanya cari untung tapi juga mencari berkah.

f. Episode 6 Chef Rara

Awal cerita episode ini yaitu orang-orang yang sedang menonton televisi. Dalam tayangan tersebut menayangkan cara membuat vanilla cake yang sangat lumer sehingga orang yang melihatnya sampai menelan air liurnya. Rara ya ingin memakan cake tersebut mengajak uma untuk membuat cake tersebut.

Di dapur Uma sedang menyiapkan alat-alat untuk memasak, Uma pun membuka handphone-nya untuk melihat tutorial cara membuat cake tersebut. Uma pun mulai menyiapkan bahan-bahan setelah diteliti satu persatu ternyata ovennya belum ada. Kemudian ia izin kepada Rara untuk mengambil Alvin terlebih dahulu. Rara yang masih ada di dapur berinisiatif membantu untuk mengaduk telur. Sudah 5 menit berlalu Rara yang menunggu ummanya untuk mengambil oven belum terlihat batang hidungnya. Rara yang merasa bosan akhirnya menghidupkan video tutorial tersebut untuk melihat tutorial selanjutnya. Dalam tutorial itu menyebutkan untuk menambahkan baking powder secukupnya. Rara akhirnya mengambil baking powder dan menuangkannya ke dalam loyang karena tidak tahu takaran ia pun akhirnya memberikan baking powder sebanyak-banyaknya karena beranggapan jika semakin banyak maka akan semakin mengembang dan semakin besar. Tak lama kemudian terlihat Umay sedang membawa oven dan meminta maaf kepada Rara karena menunggu terlalu lama. Iya pun mengajak Rara untuk melanjutkan membuat cake vanilla tersebut. Baru saja melihat video tutorial tiba-tiba handphone tersebut ada panggilan masuk dari bu RT dan umma pun akhirnya mengangkat panggilan itu. Karena ummanya tidak kunjung datang Rara yang sudah tak sabar pun melanjutkan membuat kue tersebut, Rara mengingat dari video tutorial tadi untuk menuangkan vanilla. Lari yang tidak tahu takarannya akhirnya menuangkan vanilla sebanyak-banyaknya. Tak lama kemudian Umar datang ia pun membuka video tutorial tadi yang terjeda dan dalam video itu menyarankan untuk

menambahkan Vania sebanyak 2 sendok karena jika kebanyakan akan terasa pahit, Rara yang mendengarnya kaget. Uma akhirnya menambahkan vanilla sebanyak 2 sendok teh dan kemudian ditaruh di oven. Setelah jadi ternyata Gambaran kue tidak sesuai dengan yang dibuat oleh uma dan rara. Uma yang bingung akhirnya mencoba untuk mencicipi pada saat memakannya ternyata rasanya sangat pahit Rara yang melihatnya pun bingung antara ingin jujur atau berbohong. Rara akhirnya memberanikan diri untuk mengakui kesalahannya ia bilang jika yang membuatku itu menjadi pahit adalah karena ia menuangkan baking powder dan vanilla sebanyak-banyaknya karena Rara tidak sabar menunggu Uma dan ia pun meminta maaf. Uma pun berterima kasih kepada Rara karena sudah berani mengakui kesalahannya dan sebagai hadiah ia pun memberikan hadiah berupa membikin ulang kue tersebut. Di akhir cerita Rara sedang menawarkan kue yang dibuat kedua kalinya bersama Uma kepada kucingnya tetapi kucing tersebut tidak mau akhirnya Rara pun memakannya sendiri.

g. Episode 7 Adab Menguap

Awal cerita episode ini yaitu nusa, Rara Dan juga Uma sedang melakukan makan malam, tiba-tiba Rara yang sudah kekenyangan bersendawa sangat keras dan tidak menutup mulutnya. Melihat itu Uma menegur untuk menahan ketika bersendawa. Rara akhirnya meminta maaf karena sudah membuat una marah. Sehabis makan malam nusa dan Rara menonton televisi, karena bosan dengan acara televisi lusa menguap sangat lebar dan Rara yang melihatnya menutup menggunakan tangannya. Rusa memarahi Rara karena menutup mulutnya dan juga karena tangannya masih berbau ikan. Rara akhirnya memberitahu jika ada alat ingin masuk ke mulut nussa jika ia tidak menutup nya. Nusa yang mendengar alasan Rara terlihat marah. Uma yang melihat nusa dan Rara saling menyalahkan hanya beristighfar. Uma pun dengan adil tidak memihak pada salah satu dari mereka ia pun menyalahkan mereka berdua. Uma menasehati Rara jika bersendawa harus pelan dan juga diusahakan untuk harus ditahan dan ditutup mulutnya tak lupa ummah juga menambahkan menggunakan Dengan hadis rasulullah. Sedangkan nasihat untuk Nusa yaitu jika menguap itu disarankan untuk mengatupkan kedua bibir jangan sampai terbuka lebar jika tidak bisa ditutup bisa dengan ditutup

dengan menggunakan tangan kanan dan jangannya sampai ada suara menguapnya saya melihatnya pun mempraktekkan gerakan tersebut.

h. Episode 8 Stop Jangan Berebut.

Awal cerita dari episode ini adalah Rara yang sedang melihat video di handphone sambil tertawa kemudian Nusa menghampiri Rara dan meminta untuk bergantian memakai handphone tersebut karena sudah lebih dari 10 menit. Rara yang mendengarnya hanya mengiyakan tetapi masih melihat video tersebut sambil tertawa pun bilang kepada Rara untuk menagih janjinya yang katanya hanya ingin melihat satu video saja. Rara hanya mengiyakan dan menyuruh Nusa untuk menunggu sebentar. Karena tidak sabaran Nusa yang tidak sabaran pun mereboot handphone tersebut akhirnya terjadi tarik-menarik handphone dan tiba-tiba handphone tersebut yang mereka tarik terlempar keatas dan terjatuh kelantai sampai retak. Rara menyalakan Nusa karena menarik handphone tersebut, karena tidak mau disalahkan Ia pun balik menyalahkan Rara karena tidak mau bergantian memakai handphone. Tiba-tiba Uma datang cara yang melihatnya langsung bilang kepada Uma jika handphone tersebut jatuh karena Nusa yang menariknya sedangkan belum bisa membela jika Rara tidak mau meminjamnya. Uma yang mendengarkan perdebatan mereka mengancam jika Iya masih berebut handphone tersebut maka Uma tidak akan lagi meminjaminya. Uma juga menambahkan bagaimana jika Abang mereka tahu jika handphone-nya rusak, nusa dan Rara yang mendengarnya panik dan bilang jangan diberitahu ke abah tetapi umma tidak mendengarnya Iya langsung menuju ke dalam kamar meninggalkan Rara Dan juga Nusa.

Setelah insiden rebut merebut handphone, di kamar nusa dan Rara membuat peraturan bermain handphone pada hari libur yang ditulis di kertas kemudian diberi stempel jempol oleh nusa dan Rara. Setelah itu mereka masuk menemui Uma untuk meminta maaf dan memberikan kertas yang berisikan peraturan menggunakan handphone. Uma diberikan kertas tersebut mulai membaca satu persatu. Nusa dan Rara pun juga memberikan handphone yang sudah diperbaiki dengan diberi plaster. Uma yang melihat usaha nusa dan Rara untuk memperbaiki handphone tersebut mengucapkan terima kasih karena sudah berusaha untuk memperbaiki handphone dan ia

juga berjanji tidak akan memberitahu hal ini kepada Abah mereka. Nusa dan Rara berterima kasih kepada rumah sambil berpelukan titik di akhir cerita ternyata yang sedang memegang alat penghitung waktu untuk digunakan bergantian saat menggunakan handphone.

i. Episode 9 Tolong dan Terima Kasih

Awal cerita dari episode ini yaitu Nusa yang sedang mengerjakan tugas matematika, pada saat ingin menghitung di kertas tersebut ternyata sudah penuh sehingga Nusa memanggil orang yang sedang bermain boneka di depan ruang TV untuk mengambil kertas yang ada di laci. Cara yang tidak tahu kertas apa yang dimaksud Nusa salah mengambil kertas lipat. Nusa pun memberitahu jika kertas yang diambil yaitu kertas HVS yang berwarna putih sambil memegang kertas yang ia pakai. Rara yang tidak tahu akhirnya meminta maaf kemudian ia pun berlari kembali menuju lagi yang ada kertas HVS tersebut. Cara mengambil semua kertas HVS yang berisikan 1 box dengan hati-hati karena berat. Nusa yang sudah tidak sabar menunggu alarm menyuruhnya untuk lebih cepat lagi. Tak lama kemudian Rara datang ke kamar Nusa sambil membawa kertas sebanyak 1 box tersebut, Nusa memarahi karena ia hanya meminta untuk mengambilkan satu kertas HVS saja bukan sebanyak itu dan nussa juga marah karena Rara yang tepat memberikan kertas tersebut sehingga ia telat mengumpulkan tugasnya.

Sedangkan di dapur Uma terlihat sedang mencuci piring tiba-tiba dari arah belakang ia mendengar Rara yang ngedumal sendiri karena sebal disuruh terus-menerus oleh abangnya. Umay yang melihat tingkah Rara menanyakan kenapa Rara ngedumel sendiri, Rara yang habis minum pun menjawab karena ia sebal dengan Nusa yang menyuruhnya terus tetapi ia tidak bilang terima kasih. Tiba-tiba dari kejauhan terdengar suara nussa sedang menanyakan air minumannya, Rara yang lupa jika air minum yang tadi ya minum ya itu permintaan dari Nusa panik dan ia mulai menuangkan air minum kembali. Saat Rara ingin berbalik ke kamar nussa tiba-tiba umma mengambil air minum yang dibawa Rara. Sesampainya di kamar yang mengira jika yang membawa air tersebut adalah Rara menyuruh untuk menaruhnya di meja. Umma pun berdehem sehingga Nusa sadar dan memutar kursinya sambil cengengesan. Nusa pun

bilang kepada uma untuk berterima kasih. Tiba-tiba Rara yang mendengarnya protes kepada nusa karena ia tidak juga mengucapkan terima kasih padanya saat ini Rara Dan juga tidak bilang minta tolong terlebih dahulu. Uma pun menanyakan kebenaran dari Nusa dan iamenjawab jika lupa. Kemudian Uma menasehati jika setiap kali membutuhkan pertolongan jangan sampai lupa mengucapkan kalimat tolong. Nusa pun hanya senyum sendiri dan ia pun turun dari kursinya kemudian mendekati Rara untuk mengucapkan terima kasih sambil mencubit gemas pipi Rara. Di akhir cerita nusa dan Rara yang sedang habis melakukan makan kemudian Nusa turun dari kursinya untuk pergi, Rara yang melihatnya pun meminta tolong kepada nusa jika selesai makan maka gelas dan juga piringnya untuk dicuci terlebih dahulu.

j. Episode 10 Anta Hilang

Awal dari episode ini yaitu anta kucing milik nusa dan rara bangun dari tempat tidurnya dengan perut keroncongan kemudian dia membawa tempat makannya untuk diberikan ke Rara. Tetapi Rara terlihat sedang sibuk mencari sesuatu di laci meja, tidak lama kemudian Rara menemukan sesuatu didalam laci tersebut yaitu batu yang akan digunakan untuk menghidupkan mobilnya. Rara yang senang akhirnya memasang batu baterai tersebut ke mobilnya dan memainkannya. Anta yang tidak Dihiraukan oleh Rara akhirnya mengambil tempat makannya dan keluar dari rumah untuk mendekati Nusa. Sampai di halaman rumah terlihat nussa sedang memainkan bola anta pun mendekatkan tempat makanannya ke kaki nussa sehingga tidak sengaja Nusa menginjak dan terpeleset. Nusa memarahi anta karena terpeleset dan harus mengulang berhitung dari awal, nussa juga mengusir anta.

Diruang tv terlihat nussa yang sedang bermain handphone sedang Rara terlihat sedang bermain mobilan, kemudian Uma datang dan bertanya apakah sudah menyelesaikan PR nya Nusa pun menjawab sudah dan Rara bilang jika dia tidak ada pr. Uma pun menanyakan apakah sudah menyiapkan buku untuk besok, Nusa dan Rara menjawab sudah. Dan saat Uma menanyakan memberika makanan buat anta, dan mereka baru ingat. Kemudian nussa mencari anta di tempat tidurnya, karena tidak ada Nusa pun mencarinya di kolong kolong meja. Nusa pun juga

mencarinya di luar rumah kemudian ia menemukan wadah makanan milik anta. Karena masih tidak menemukan anta, nussa pun memasuki rumah dan menanyakan anta kepada Rara. Rara yang ditanya oleh Nusa pun balik tanya bukannya anta di luar bersamanya, nusa pun menjawab iya tapi ia usir. Mendengar hal itu Rara pun mengucapkan astaghfirullah.

Di lain sisi terlihat anta yang sedang berjalan-jalan di kompleks rumah dengan perut keroncongan. Tiba-tiba anta mencium bau makanan, anta yang kelaparan pun mendekati makanan tersebut pada saat ingin mengambil ternyata orang yang memiliki makanan datang dan mengusir anta.

Nusa dan Rara mencari anta di sekitaran rumah dan komplek, syifa dan juga Abdul pun terlihat membantu untuk mencari keberadaan anta. Sampai malam hari Rara terus mencari keberadaan anta dengan membawa foto anta yang kemudian diperlihatkan kepada orang yang sedang lewat. Sedangkan anta yang sudah kelaparan terlihat mengambil makanan di tempat sampah tetapi saat mengambil makanan tersebut tiba-tiba hujan turun dan anta berteduh di kolong kursi. Saat berada di kolong kursi tiba-tiba ada yang jatuh ya itu foto yang dibawa Rara untuk mencari anta.

Keesokan harinya nussa yang melihat video dirinya dan anta bermain menanyakan keberadaan anta kepada Rara. Rara pun menjawab iya kangen kepada Anto. Tiba-tiba Abdul dan juga sifat datang dan mengucapkan minta maaf karena belum bisa mendapatkan anta kembali. Tiba-tiba Abdul berfikir tentang anta yang hilang, Abdul berfikir jika anta hilang karena belum dikasih makanan. Rara yang mendengar pendapat dari Abdul mengatasi jika Abdul jahat. Dari arah lain Uma datang dan menjelaskan kepada mereka yaitu salah satu penyebab anta pergi yaitu itu bisa karena kita lupa memberi makanan dan mungkin kita yang lalai merawat anta yang artinya kita menjadi kurang bertanggung jawab.

Nusa yang kangen kepada anta datang ke tempat tidur anta dan bilang agar anta cepat kembali dan dia meminta maaf untuk kedepannya bisa lebih bertanggung jawab dalam merawatnya. Begitu juga dengan Rara yang tidak kalah sedih sambil menangis Rara juga menyuruh Agar anta untuk cepat pulang tapi tiba-tiba terdengar suara kucing. Dan saat dilihat ternyata anta berada di pintu dan lari ke Rara, mereka pun bahagia karena anta sudah kembali. Setelah kejadian itu nusa

dan Rara sangat memperhatikan Nusa, Nusa tidak sungkan untuk memijat anta sedangkan Rara kipas-kipas anta

k. Episode 11 Kak Nusa Jangan Tinggalin Rara

Awal cerita episode ini yaitu terlihat Rara yang sedang bermain dengan dinosaurusnya kemudian ia melihat nussa dan mengajak untuk bermain akan tetapi Nusa tidak menjawab dan langsung pergi ke kamarnya. Rara yang melihatnya pun merasa bahwa nussa marah kepada dia karena tidak pinjam terlebih dahulu mainannya. Saat Nusa terlihat keluar dari kamarnya Rara pun mencoba untuk mengajak bermain dan tidak lupa untuk bilang meminjam mainan yang ia pinjam kepada kakaknya. Nusa yang mendengarnya pun hanya diam dan kembali masuk kamarnya. Hal tersebut membuat Rara bingung.

Rara yang masih bingung dengan sikap Nusa yang tiba-tiba berubah pun tidak sengaja melihat Nusa yang sedang mengobrol, Rara yang melihatnya curiga bahwa Nusa mengadu kepada umma nya tapi lagi-lagi Rara bingung karena ia melihat nusa dan umma berpelukan. Di kamar Rara yang sedang tiduran sambil memeluk boneka berfikiran sendiri tentang nusa yang berubah ia merasa jika Nusa marah karena Rara pinjam mainan nusa akan tetapi tidak bilang-bilang dan rara juga berpikir jika Nusa mengadu kepada umma nya dan kemudian iya ditinggalkan nussa . Rara yang memiliki pikiran tersebut pun bangun dari tidurnya dan langsung untuk menemui Nusa.

Sedangkan di kamar Nusa terlihat sedang menaruh pakainya di koper. Tiba-tiba dari arah pintu Rara berteriak lalu lari ke Nusa dan memeluknya sambil bilang jangan tinggalin Rara. Uma dan Nusa yang melihatnya pun jadi bingung sendiri. Nusa yang tiba-tiba di peluk Rara menyuruh untuk melepaskan tetapi Rara tidak mau melepaskan. Uma melihatnya Bu memberi tahu jika Nusa pergi hanya untuk mengikuti salat, rara yang tidak mengerti arti salat menuduh Nusa akan pindah sekolah ke salat. Rara pun juga menunjuk keranjang baju ia menuduh jika baju tersebut akan dibawa Nusa untuk pindah sekolah. Uma yang mendengarkannya pun memberitahukan jika baju tersebut baju habis setrikaan dan akan ditaruh di lemari. Nusa tiba-tiba pun menanyakan kepada Rara apa artinya salat Rara yang tidak tahu hanya menggelengkan kepala kemudian Uma memberitahu bahwa salat itu adalah pesantren kilat dan kak Nusa akan mengikuti

pesantren kilat tersebut. Rara akhirnya menanyakan kepada Uma apakah tidak sedih jika ditinggalkan Nusa untuk mengikuti salat. Rumah pun menjawab jika Uma percaya nusa bisa menjaga diri dan berdoa semoga Allah senantiasa melindungi kak Nusa Uma Rara Dan juga abah manapun mereka berada dan juga harus bisa belajar mandiri. Nusa dan Rara yang mendengarkannya pun mengamini. Di akhir cerita terlihat Nusa yang berpamitan kepada uma untuk berangkat, saat Nusa ingin menarik kopernya tiba-tiba coper terasa berat dan saat Nusa membukanya ternyata rara menambahkan isi dari coper tersebut.

1. Episode 12 Qodarullah wa maa sya'a fa'al
Awal cerita episode ini yaitu Nusa Abdul dan juga syifa yang sedang belajar bersama untuk membuat presentasi. Syifa yang hasil presentasi nya hampir selesai memberitahukan jika persentase nya tinggal dikasih foto saat ayahnya tugas. Sedangkan Abdul yang tugasnya juga hampir selesai pun bilang kepada mereka jika insya Allah ayahnya akan datang ke kelas sehingga Abdul bisa menceritakan pekerjaan ayahnya yang menjadi sebagai pemadam kebakaran. Sedangkan Syifa juga menceritakan kembali jika ia pernah diajak ayahnya untuk masuk ke ruang operasi pada saat ruangan kosong. Nusa yang mendengarkannya pun jadi ingin membuat presentasi yang lebih seru tetapi ia bingung. Pada malam harinya di meja belajar Nusa yang terlihat sibuk membuat karangan cerita. Nusa sampai membuat berulang-ulang karangan cerita tersebut dan membuangnya karena tidak sesuai dengan cerita yang dialaminya sehingga tempat sampah menjadi full berisikan kertas-kertas yang gagal nusa buat tersebut. Saat Nusa membuat lagi ceritanya tapi tidak sesuai Tersebut membuangnya ke sembarang arah tetapi kertas tersebut malah terkena Rara yang sedang membuka kamar milik Nusa untuk mengajak makan bersama. Rara yang terkena kertas tersebut mengambil dan membacanya, Rara yang membacanya nya pun menanyakan kepada nusa kapan ayah mengajak Nusa ke tempat kerjanya Nusa pun mengambil dan menyuruh Rara untuk tidak membacanya. Rara yang curiga menuduhmu Nusa jika Iya pengarang cerita yang dituduh pun hanya cengengesan sambil bilang bingung harus menceritakan pekerjaan yang bagaimana karena Nusa sendiri tidak tahu apa pekerjaan abahnya. Rara yang mendengarkannya pun mengingatkan kepada nusa yaitu

ketika Abah pernah bikin roket-roketan dan juga Rara menceritakan flasback waktu malam-malam saat mereka kepanasan gara-gara kipas angin rusak Abah membetulkan kipas tersebut. Di saat mereka sedang mengingat kisah tersebut sambil tertawa Nusa menanyakan lagi kepada Rara apa pekerjaan ayahnya. Rara dengan ekspresi polosnya memberitakan bahwa pekerjaan abahnya yaitu tukang nolongin orang. Disaat nusa dan Rara masih asyik ngobrol tiba-tiba uma masuk ke kamar nussa dan menanyakan apakah tugas Nusa sudah selesai, akan tetapi malahan Rara yang menjawab belum dan dia menambahkan malah menjadi berantakan. Nusa pun bilang kepada uma bingung mau menceritakan tentang pekerjaan Abah, Nusa juga menanyakan kepada Uma kenapa Abah harus jauh pekerjaannya. Uma pun menjawab qodarullah wama sya'a fa'ala artinya ini adalah takdir Allah dan apa yang dia kehendaki dilakukan. Rara pun bertanya kepada Uma kenapa Abah tidak jadi polisi atau jadi guru, dan Nusa juga menambahkan jika bekerjanya dekat mereka bisa ketemu bisa bantuin bikin tugas yang pastinya bakal jadi keren dan bagus. Uma yang mendengarnya menasehati nusa dan rara jika bagus atau keren menurut kalian belum tentu bagus menurut Allah kalau Allah sudah menjadi ketetapan Allah maka Abah harus kerja di tempat yang jauh artinya itu sudah pasti yang terbaik untuk kita walaupun jauh apa tetap berusaha untuk selalu ada untuk nusa dan Rara membuktikan bahwa begitu besar pengorbanan Abah demi nusa dan Rara dan Uma juga bilang bahwa Abah jailnya seperti Rara, mereka pun akhirnya tertawa bersama-sama. Di saat mereka masih tertawa tiba-tiba handphone Uma berdering dan ternyata ada panggilan dari Abah, nusa dan Rara pun akhirnya mengangkat dan mereka ber video call, Nusa juga memberitahukan ke abahnya bawa besok ada presentasi. Akhir dari episode ini itu menceritakan saat mempresentasikan tugasnya dan Nusa bila ia sangat bangga kepada abangnya meskipun jauh di sana tapi tetap dihati.

m. Episode 13 Mengenal Ka'bah

Di awal cerita terlihat Nusa Rara Dan juga uma sedang berada di ruang tengah depan TV. Nusa terlihat sedang mengerjakan tugas melalui laptop ,Rara yang duduk di sebelah Nusa terlihat sedang bermain boneka sedangkan Uma terlihat sedang melihat tayangan video di

handphonenya tiba-tiba datanglah Syifa kemudian Nusa membukakan pintu untuk Syifa. Syifa datang ke rumah Nusa yaitu ingin memberikan oleh-oleh dari orang tuanya yang habis pulang dari umroh. Uma dan juga Nusa Bun bilang terima kasih kepada Syifa, Rara yang kepo pun akhirnya mendekati sifat dan mengambil air zam-zam yang dibawa Syifa. Nusa pun menyuruh duduk Syifa sedangkan Uma mengambilkan minuman untuk mereka. Syifa yang duduk pun segera mengeluarkan oleh-oleh yang ia bawa. Syifa membawa makanan khas dari sana Dan juga pajangan Ka'bah. Nusa yang melihatnya pun memberitahukan kepada Rara, Rara yang tidak mengerti Ka'bah pun menanyakan Apakah sholat menghadap Ka'bah. Syifa pun membenarkan Dan juga ia memberitahukan bahwa Ka'bah itu adanya di sana dan sangat besar. Uma yang datang membawa minuman pun tidak sengaja melihat miniatur Ka'bah tersebut menceritakan bahwa Kakbah lah arah kiblat umat islam saat melakukan shalat lima waktu dan nabi Ibrahim lah yang meninggikan Ka'bah bersama dengan nabi Israil Ismail. Uma juga menunjukkan apa aja yang ada di dekat Ka'bah seperti Hijr Ismail dan juga makan Ibrahim. Uma juga memberitahukan tata cara saat melakukan ibadah haji. Syifa yang tadi mendengar pun menanyakan tentang batu surga dan Nusa menyebutnya sebagai Hajar Aswad. Uma memberitahukan bahwa Hajar Aswad yang diletakkan di pinggir Ka'bah oleh nabi Ibrahim pun menambahkan dalam hadits Tirmidzi Rasul bersabda bahwa manusia itu berasal dari surga awalnya berwarna putih dan kini berubah menjadi hitam dikarenakan dosa manusia. Nusa yang mendengarkan cerita tersebut jadi penasaran ingin mendatangi Ka'bah, Syifa yang mendengarnya pun mendoakan agar Uma nusa dan juga Rara dapat pergi ke Mekah dan mereka semua pun mengamini. Di akhir cerita rara meminum seluruh air zam-zam tersebut. Nusa melihatnya pun menjadi sebal sendiri sedangkan Uma pun menanyakan apakah Rara sebelum minum membaca doa, rara pun menjawab tidak kemudian Uma pun memberitahu bacaan yang harus dibaca saat meminum air zam-zam kepada Rara. Syifa yang tadi melihat Nusa tidak kebagian air zam-zam pun menawarkan ingin memberi satu botol lagi air zam-zam, Nusa yang merasa senang dan bilang terima kasih kepada Syifa.

B. Deskripsi Data Penelitian

Dalam tahap ini, penulis akan memaparkan data yang ditemukan untuk dianalisis. Karena fokus penelitian ini adalah pada isi pesan-pesan dakwah dan bentuk penyajian pesan dakwah pada film “Nussa dan Rara Episode Compilation Vol15”, maka data yang penulis paparkan hanya scene yang mengandung isi pesan dakwah dan bentuk penyajian pesan dakwah saja. Berikut merupakan scene yang mengandung pesan dakwah dan bentuk penyajian pesan dakwah.

1. Pesan Dakwah Pada Film Animasi Nussa dan Rara

Aspek Akidah	Gambar	Dialog
	Menit ke 9:08 : 10:14  gambar 4.9	Rara: Pasti kak nusa semalam gak baca doa terus gak wudhu kan makanya mimpi buruk. Rara dong mimpinnya seru lho. Nusa: yaya Rara: gak serem kayak kak nusa. Uma: Alhamdulillah, kalau mimpi baik itu datangnya dari Allah ra dan mimpi buruk itu sebaiknya tidak diceritakan nusa ya. Nusa: lho kok gak boleh diceritain emangnya kenapa uma. Rara: Kenapa gak boleh diceritain uma? Uma: Karena mimpi buruk datangnya dari setan, rasul menganjurkan jika kita bermimpi buruk sebaiknya meniupkan ke sisi kirinya sebanyak tiga kali, kemudian membaca

		taawudz tiga kali sambil mengubah posisi tidur.
	Menit ke 58:50 : 59:24  gambar 4.10	Rara : “Uma emangnya gak sedih kalo ditinggal pergi kak nusa tiga hari?” Uma : “Insyallah uma percaya kalo kak nusa bisa jaga diri sayang, kita berdoa semoga Allah senantiasa melindungi kak nusa, rara, uma, dan abah dimanapun berada jadi harus bisa belajar mandiri”. Nusa : “Amin, insyaallah nusa nggak bakalan ngerepotin orang lain”. Rara : “Amin”.
	Menit ke 1:09:43 : 1:10:28 gambar 4.11 	Uma : Rara pasti lupa baca doa sebelum meminum air zam-zam iya kan. Rara : Belum uma, emang doanya gimana uma? Uma : Allahumma inni as aluka ilman naafi'an wa rizqon wasian wazifa amming quli dhain, ya allah sesungguhnya aku mohon kepadamu ilmu yang bermanfaat rezeki yang luas dan kesembuhan dari tiap penyakit. Syifa : Kata mama

		papa doa saat minum air zamzam itu mustajab. Rara : Ouh kalo gitu rara baca doanya dulu deh.
Aspek Syariah	Menit ke 3:15 : 4:10 Gambar 4.12 	Uma : Nusa rara saat iki kita harus banyak bersyukur, Alhamdulillah abah masih bisa mencukupi kebutuhan kita sehari-hari sedangkan diluar sana masih banyak yang nasibnya tidak seberuntung kita, mau gak mau harus bekerja keluar rumah demi menafkahi keluarganya sampai-sampai nyawa jadi taruhannya. Nusa : Ha nyawa menjadi taruhannya? Uma : Heem.
	Menit ke 1:03:16 : 1:04:37  Gambar 4.13	Nusa : Nusa bingung mau ceritain apa tentang abah, lagian kenapa abah harus bekerja jauh sih? Uma : Qodarullah wa maa sya'a fa'al, artinya ini adalah takdir allah dan dia hendaki dilakukan. Rara : Tapi kenapa uma abah tidak jadi polisi saja atau jadi guru?

		Nusa : Iya uma kalo abah kerjanya deket kan bisa tiap hari ketemu, bisa bantu nusa ngerjain tugas pasti jadinya keren deh tugas nusa hehe. Uma : Nusa rara, bagus atau keren menurut kalian belum tentu bagus menurut Allah, kalo sudah menjadi ketetapan Allah maka abah harus bekerja ditempat yang jauh artinya itu sudah pasti yang terbaik untuk kita walaupun jauh abah tetep berusaha untuk selalu ada buat nusa dan rara.
	Menit ke 20:18 : 20:30  gambar 4.14	Uma : Masyaallah anak sholehnya uma, hehehe Alhamdulillah. Nusa : Uma, nusa pamit sholat jumatan dulu iya. Uma : Hati-hati ya sayang ya.

	Menit ke 26:46 : 27:23 gambar 4.15 	Rara : Kak sini deh Nusa : Kenapa sih ra Rara : kok nawarin kue cubit kak abdul sih, kalau dibilang tidak ada kembalian pasti pak ucok ngasih sisanya ke kita kan bisa untung banyak. Nusa : Ra inget kan pesan uma Rara : Inget lah (pesan uma kita harus meneladani sifat berdagangnya rasul amanah, jujur dan terpercaya) Rara : Iya sih Nusa : Iya gitu dong
	Menit ke 32:48 : 33:37  gambar 4.16	Rara : Uma kuenya jadi pahit gara-gara rara, rara sudah gak sabar jadi rara masukin sendiri baking powdersama vanilla sebanyak-banyaknya, maafin rara ya uma. Uma : Ouh, namanya juga pertama belajar bikin kue gagal itu biasa ra kalau mau berhasil harus pakai takaran yang benar dan paling penting harus sabar, makasih iya rara sudah jujur sama uma berani mengakui kesalahan.

Aspek Akhlak	Menit ke 19:55 : 20:29 gambar 4.17 	Rara : Iya uma Uma : Nusa kamu masih marah iya? Nusa : Marah sama siapa uma? Uma : nussa masih sedih? Nusa : Maksud uma karena roket dari abah hilang, gak kok uma kan uma ngingetin nusa kalo berbaik sangka kepada Allah, lagian uma juga pernah bilang kan kalau ada sesuatu yang hilang ikhlas kan aja iya kan. Uma : Masyaallah anak sholehnya uma, hehehe Alhamdulillah. Nusa : Uma, nusa pamit sholat jumatatan dulu iya. Uma : Hati-hati ya sayang ya.
	Menit ke 15:50 : 16:20  gambar 4.18	Uma : Nusa kita nggak boleh su'idzon berburuk sangka sayang, mungkin yang disampaikan rara itu betul kalau dia benar-benar sudah memasukkan roket itu kedalam tasnya, sebaiknya kita berhusnudzon atau berbaik sangka iya.

	Menit ke 25:03 : 25:16 gambar 4.29 	Abdul : Saingannya berat nih Syifa : Dul rezeki itu udah ada yang ngatur jadi gak usah khawatir, lagian nusa dan rara kan sahabat kita jadi gak ada istilah saingan. Abdul : Iya sih
	Menit ke 27:25 : 28:14 gambar 4.20 	Rara : Kak abdul kak syifa maafin rara iya tadi sudah bikin kalian sebel. Syifa : Gak papa ra, berdagang memang harus kreatif sesame pedagang kan harus saling bantu. Abdul : Nah karena kalian udah ngelarisin dagangan kita, nih ada hadiah buat kalian. Rara : Wah jelly, makasih kak abdul kak syifa. Nusa : eh..eh kalian kan jualan nanti kalau dibagi gratis kan bisa rugi Syifa: gak lah berbagi sama sahabat gak bakal bikin kita rugi, kita kan jualan gak cuma cari untung tapi juga cari berkahnya.

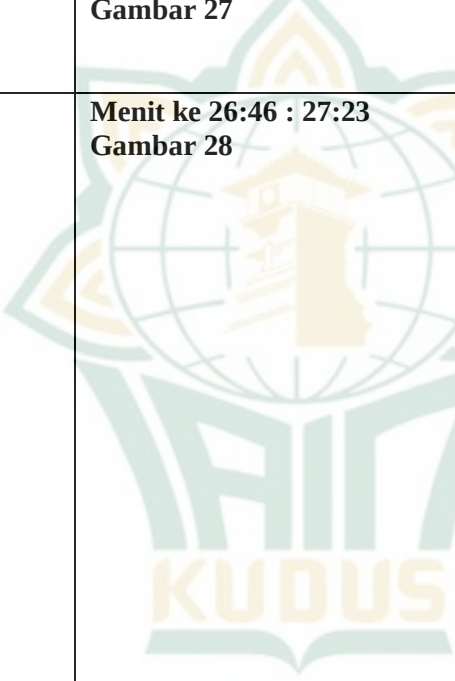
	Menit ke 36:08 : 37:37 gambar 4.21 	Uma : Dua-duanya sama. Nusa : Sama gimana uma? Uma : Sama-sama berbuat kesalahan, gara-gara kekenyangan rara terus sendawa kan. Rara : Iya uma. Uma : Nah, sebisa mungkin tahan sendawanya jangan sampai berbunyi, dalam hadis riwayat tirmizi mengatakan karena orang yang kekenyangan didunia maka dia akan menjadi orang paling lapar diakhirat. Nusa : Tuh dengerin ra. Uma : Begitu juga nusa, menguap itu harus ditahan jangan sampai mengeluarkan suara. Rara : Nah kan, nanti bisa kemasukan lalat kan. Uma : Yang masuk bukan hanya lalat tapi menguap itu berasal dari setan, sebisa mungkin ditahan caranya dengan mengatupkan kedua bibir kita jangan sampai bibir terbuka lebar kalo tidak bisa tertutup dengan cara
--	--	--

		ditutup dengan tangan kanan pokoknya jangan ada suara hhhooaahh, karena setan akan menertawakan kita. Rara :Rara gak mau ditertawain setan uma, gak mau.
	Menit ke 41:17 : 41:46 gambar 4.22 	Rara : Uma, maafin kita iya gara-gara kita hp uma rusak. Nusa : Iya uma. Uma : Apa ini, peraturan menonton hp uma dihari libur
	Menit ke 47:30 : 48:22  gambar 4.23	Rara : Dari tadi nyuruh-nyuruh gak pakai minta tolong lagi. Uma : Nusa apa benar yang dibilang rara? Nusa : Iya uma, tadi saking paniknya mengerjakan pr nusa lupa bilang tolong maafin iya ra. Uma : Kalian kan sudah tahu, kalo setiap kali kita butuh pertolongan jangan pernah lupa untung mengucapkan kalimat tolong dan terimakasih atau ucapkan doa jazakallah khoir yang semoga allah membalasmu dengan

		kebaikan. Nusa : Iya uma.
	Menit ke 53:40 : 54:36  gambar 4.24	Abdul : Pasti anta kabur gara-gara gak dikasih makan kan? Rara : Haaa kak abdul jahat. Uma : Abdul gak salah ngomong kok salah satu penyebab anta pergi mungkin karna kita lupa memberi makan, mungkin kitanya juga yang lalai merawat anta artinya kita menjadi kurang bertanggung jawab. Nusa : Maafin nusa ya anta, nusa udah nelantarin kamu anta pulang dong nusa janji akan lebih tanggung jawab lagi. Rara : Anta pulang iya, plis anta iya rara kangen suaranya anta huhuhuhu.
	Menit ke 5:02 : 5:54  gambar 4.25	Nusa : iya uma jadi gitu, nanti nusa minta bantuan uma iya. Uma : nanti uma bantu.

2. Bentuk Penyajian Pesan Dakwah Pada Film Animasi Nussa dan Rara

Bentuk Pesan Informatif	Menit ke 9:08 : 10:14 Gambar 4.26 	Rara : Pasti kak nusa semalam gak baca doa terus gak wudhu kan makanya mimpi buruk. Rara dong mimpinnya seru lho. Nusa : yaya Rara : gak serem kayak kak nusa. Umma : Alhamdulillah, kalau mimpi baik itu datangnya dari Allah ra dan mimpi buruk itu sebaiknya tidak diceritakan nusa ya. Nusa : lho kok gak boleh diceritain emangnya kenapa uma. Rara : Kenapa gak boleh diceritain uma? Uma : Karena mimpi buruk datangnya dari setan, rasul menganjurkan jika kita bermimpi buruk sebaiknya meniupkan ke sisi kirinya sebanyak tiga kali, kemudian membaca taawudz tiga kali sambil mengubah posisi tidur
---------------------------------------	---	--

	Menit ke 15:50 : 16:20  Gambar 27	Uma : Nusa kita nggak boleh su'idzon berburuk sangka sayang, mungkin yang disampaikan rara itu betul kalau dia benar-benar sudah memasukkan roket itu kedalam tasnya, sebaiknya kita berhusnudzon atau berbaik sangka iya.
	Menit ke 26:46 : 27:23 Gambar 28 	Rara : Kak sini deh. Nussa : Apa sih ra. Rara : Kok malah nawarin kue cubit kak abdul sih, kalo dibilang tidak ada kembalian pasti pak ucok ngasih sisanya ke kita kan bias untung banyak. Nussa : Hemm, ra ingat kan pesan uma. Rara : Inget lah (pesan uma, kita harus meneladani sifat berdagangnya rosul amanah, jujur, dan terpercaya). Nussa : Nah gitu dong.
Bentuk Pesan Persuasif	Menit ke 5:02 : 5:54  Gambar 4.29	Nussa : Iya uma jadi gitu, nanti nusa minta bantuan uma iya. Uma : Nanti uma bantu.

	Menit ke 58:50 : 59:24 Gambar 4.30 	Rara : “Uma emangnya gak sedih kalo ditinggal pergi kak nusa tiga hari?” Uma : “Insyaallah uma percaya kalo kak nusa bisa jaga diri sayang, kita berdoa semoga Allah senantiasa melindungi kak nusa, rara, uma, dan abah dimanapun berada jadi harus bisa belajar mandiri”. Nusa : “Amin, insyaallah nusa nggak bakalan ngerepotin orang lain”. Rara : “Amin”.
	Menit ke 3.15 : 4.10  Gambar 4.31	Uma : Nusa rara saat iki kita harus banyak bersyukur, Alhamdulillah abah masih bisa mencukupi kebutuhan kita sehari-hari sedangkan diluaran sana masih banyak yang nasibnya tidak seberuntung kita, mau gak mau harus bekerja keluar rumah demi menafkahi keluarganya sampai-sampai nyawa jadi taruhannya. Nusa : Ha nyawa

		menjadi taruhannya? Uma : Heem.
Bentuk Pesan Koersif	Menit ke 9:08 : 10:14  Gambar 4.32	Rara : Pasti kak nusa semalam gak baca doa terus gak wudhu kan makanya mimpi buruk. Rara dong mimpinnya seru lho. Nusa : yaya Rara : gak serem kayak kak nusa. Umma : Alhamdulillah, kalau mimpi baik itu datangnya dari Allah ra dan mimpi buruk itu sebaiknya tidak diceritakan nusa ya. Nusa : lho kok gak boleh diceritain emangnya kenapa uma. Rara : Kenapa gak boleh diceritain uma? Uma : Karena mimpi buruk datangnya dari setan, rasul menganjurkan jika kita bermimpi buruk sebaiknya meniupkan ke sisi kirinya sebanyak tiga kali, kemudian membaca taawudz tiga kali sambil mengubah posisi tidur.
	Menit ke 25:03 : 25:16	Abdul : Saingannya berat nih

	 Gambar 4.33	Syifa : Dul rezeki itu udah ada yang ngatur jadi gak usah khawatir, lagian nusa dan rara kan sahabat kita jadi gak ada istilah saingan. Abdul : Iya sih⁴
--	---	--

C. Analisis Data Penelitian

1. Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Nussa dan Rara

Film adalah sebuah karya yang biasanya mengandung beberapa pesan yang ingin disampaikan kepada penontonnya. Film biasanya tidak hanya menceritakan kehidupan sehari-hari, tetapi juga mengandung pesan-pesan positif seperti pelajaran dan kehidupan manusia. Hal ini juga terlihat dalam film animasi Nussa dan Rara, dimana terdapat pesan dakwah yang disampaikan kepada penontonnya.

Film Animasi Nussa dan Rara Episode Compilation Vol 15 merupakan film bergenre religi yang penyampaian pesan dakwahnya secara dialog dan visual. Dalam film animasi tersebut, Nusa dan Rara menyajikan pesan dakwah dalam beberapa konsep yaitu Akidah, Syariah, dan Akhlak. Berikut pesan dakwah dalam film animasi Nussa dan Rara:

a. Pesan Dakwah Dalam Aspek Akidah

Akidah adalah apa yang menjadi ketetapan dalam hati seseorang secara pasti. Akidah islam disebut tauhid dan merupakan inti kepercayaan.

Seseorang yang sudah beriman kepada Allah, maka ia akan menerima dan meyakini sesuatu yang tertulis dalam Alquran dan Sunnah dan juga menerapkan rukun iman dalam kehidupan sehari-hari dengan ajaran melaksanakan perintah Allah dan menjauhi larangannya.

1) Pada gambar 4.9 episode nussa mimpi

Dalam video durasi 9:08 : 10:14 detik berisikan percakapan singkat tentang nussa yang mengalami mimpi buruk karena tidak berwudu dan berdoa sebelum tidur. Dan dapat disimpulkan bahwa pesan dakwah yang ingin disampaikan kepada penonton adalah berdoa.

⁴ <https://youtu.be/MYxENuM5w> diakses pada 2 Juni 2022 pukul 19.26

Berdoa memiliki arti permintaan dan permohonan. Sedangkan menurut istilah yaitu penyerahan dari kepada Allah dalam memohon segala keinginan, dan juga meminta dihindarkan dari segala yang dilarang atau dibenci. Doa merupakan zikir kepada Allah Swt, bahkan doa bisa lebih dalam dari pada berzikir atau ingat kepada Allah Swt. Doa juga berarti aktivitas ibadah kepada Allah Swt, karena berdoa merupakan itu dari ibadah. Seperti dalam hadis riwayat Tirmizdi dari Nu'man bin Basyir:

Artinya: "sesungguhnya doa adalah ibadah".

Hukum berdoa menurut para ahli fikih (fuqaha), ahli hadis (muhadditsin), jumhur ulama yaitu sunnah. Akan tetapi adapun perintah dari Allah Swt untuk berdoa, yaitu pada firman Allah⁵:

"Dan Tuhanmu berfirman, 'Berdoalah kepadaku, niscaya akan Kuperkenankan bagimu,'" (Qs Al-Mukmin [60]:60)

Hadits diatas menjelaskan bahwa perintah Allah Swt kepada manusia agar mereka berdoa kepadanya. Karena berdoa adalah bentuk meminta perlindungan dan juga terima kasih kepada sehingga dapat mendekatkan diri kita dengan Allah. Berdoa sebelum tidur sangat penting bagi umat muslim karena doa sebelum tidur yaitu bertujuan agar dapat terhindar dari mimpi buruk, terhindar dari gangguan setan.

- 2) Gambar 4.10 episode kak nusa jangan tinggalin rara
Dalam vidio durasi 58:50 : 59:24 detik berisikan tentang pesan dakwah untuk berdoa kepada allah untuk meminta perlindungan. Berdoa adalah wujud permohonan kepada Allah Swt dengan kerendahan hati untuk mendapatkan kebaikan dan kemaslahatannya. Bedoa adalah salah satu bentuk komunikasi yang antara manusia dengan sang khalik.

Berdoa seorang manusia kepada rabbnya menunjukkan bahwa ia yakini Allah itu ada dan Allah itu Maha mencukupi, maha mulia, melihat, pengasih, maha mampu. Karena seorang yang berdoa berarti ia meminta pertolongan pada Allah.

⁵KH Ahmadi Isa, *Doa Doa Pilihan* (Jakarta: PT Mizan Publika, 2006), pp. 1–5.

3) Gambar 4.11 episode mengenal ka'bah

Dalam video durasi 1:09:43 : 1:10:28 detik berisi tentang pesan dakwah yang ingin disampaikan kepada penonton film animasi ini adalah doa sebelum meminum air zamzam. Tujuan dari scene ini yaitu agar penonton film animasi nusa dan rara mengetahui adab berdoa sebelum meminum air zamzam yang benar. Dalam percakapan film animasi tersebut secara detail doa meminum air zamzam agar penonton tahu dan ingat jika ada doa khusus untuk meminum air zamzam.

Air zamzam merupakan air yang memiliki banyak manfaat bagi orang yang meminumnya. Umat muslim percaya jika air zam-zam dapat menyembuhkan berbagai penyakit. Karena memiliki banyak kandungan dan manfaat, umat muslim dianjurkan untuk mengetahui adap dan juga doa minum air zam-zam.

Pesan-pesan dakwah aspek akidah yang terdapat dalam film animasi Nussa dan Rara terlihat pada beberapa episode di atas. Diantaranya anjuran seperti membaca doa dan berwudhu sebelum tidur, membaca doa sebelum minum air zamzam, dan membaca doa memohon perlindungan. Dari Allah SWT.

Dan dari ketiga episode diatas menunjukkan bahwa film animasi Nussa dan Rara Eps Compilation Vol 15 memiliki pesan dakwah akidah. Berdoa merupakan merupakan kegiatan menohon ampun kepada Allah Swt. Dan berdoa termasuk dalam rukun iman yaitu iman kepada Allah Swt.

b. Pesan Dakwah Dalam Aspek Syariah

Syariah islam adalah hukum atau aturan islam, yang didasarkan pada kitab suci islam yaitu alquran dan hadist. Syariah islam hanya berlaku bagi umat yang berakal sehat dan telah balig atau seseorang yang telah memahami masalah yang dihadapinya.

1) Pada gambar 4.12 Episode dirumah saja

Dalam video durasi 3:15 : 4:10 menunjukkan nussa dan rara yang bosan dan kangen untuk belajar disekolah karena covid-19 yang mengharuskan mereka untuk berdiam diri rumah. Uma menasehati nussa dan rara untuk selalu bersyukur atas apa yang diberikan oleh Allah.

Bersyukur yaitu ungkapan rasa terimakasih terhadap Allah Swt. Bersyukur adalah suatu kewajiban sebagai makhluk ciptaan Allah atas semua nikmat yang telah diberikan kepada kita. Syukur juga merupakan pendorong kita dalam berbuat amal kebaikan dan sebagai bukti penghambaan kita kepada Allah swt. Selain itu juga sebagai amal sholeh kita sebagai seorang makhluk, karena dalam Al-Qur'an Allah telah memerintahkan kita untuk bersyukur⁶.

“ Dan sesungguhnya telah kami anugerahkan hikmah kepada lukman, yaitu bersyukur kepada Allah...” (Qs. Luqman:12)

Ayat diatas secara jelas dan tegas Allah memerintahkan manusia untuk bersyukur. Sesungguhnya, amal syukur manusia tidak akan memberikan manfaat apa-apa kepada Allah. Sebagai makhluk ciptaan Allah, kita harus bersyukur atas segala nikmat yang diberikan dan menggunkannya sesuai fungsinya, tidak mengingkari semua anugerah yang telah diberikan.

2) Pada gambar 4.13 episode 12

Dalam vidio durasi 1:03:16 : 1:04:35 pesan dakwah yang ingin disampaikan kepada penonton yaitu tentang bersikap qonaah. Setiap film memiliki pesan tersendiri dari dapat diambil dan juga dipelajari oleh penonton. Oleh karena itu metode berdakwah juga merambat ke film, termasuk film animasi. Pada scane ini dakwah yang ingin disampaikan adalah sikap menerima apa adanya yang diberikan oleh Allah Swt.

Sikap menerima apa adanya yang diberikan oleh Allah merupakan sifat qonaah. Arti qonaah sendiri dalam agama islam adalah sifat menandakan rasa syukur seseorang. Memiliki sifat qonaah bukan berarti hanya pasrah begitu saja, tetepi seseorang yang memiliki sifat qonaah juga tentunya tetap tawakal atas hasil yang telah diusahakannya. Dengan sifat qanaah tidak membuat seseorang lalai dalam bersyukur.

Maka dalam agama islam sifat qonaah merupakan sifat yang perlu diteladani serta dilakukan dalam kehidupan

⁶Aura Husna, *Kaya Dengan Bersyukur: Menemukan Makna Sejati Bahagia Dan Sejahtera Dengan Mesyukuri Nikmat Allah* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2013), pp. 119–20.

sehari-hari. Dimana seseorang harus berupaya sebaik mungkin dalam mengusahakan suatu serta tak lupa unyuk selalu meminta petolongan serta kebaikan dari Allah Swt. Dan dengan meneladani sifat qonaah termasuk juga menerima segala ketentuan yang Allah berikan dengan lapang dada dan juga rasa syukur.

3) Pada gambar 4.15 episode 4

Dalam vidio durasi 20:18 : 20:30 detik menunjukan pesan dakwah yang ingin disampaikan kepada penonton yaitu tentang sholat. Dalam episode 2 tersebut memperlihatkan adegan saat uma sedang menanyakan apakah sudah melaksanakan sholat dan pada episode 4 saat nusa ijin sholat jumat. Dalam adegan tersebut bisa menjadi contoh yang baik untuk penonton kewajiban untuk tetap melaksanakan ibadah sholat.

Salat yang dari bahasa arab as-salah yaitu salah satu jenis ibadah yang dilakukan orang muslim. Salat merupakan rukum islam yang kedua. Salat merupakan suatu ibadah yang istimewa dalam islam karena perintah pelaksanaanya diterima oleh nabi Muhammad dari allah secara langsung⁷. Kegiatan salat dimulai dengan takbir dan diakhiri dengan salam. Sholat juga merupakan salah satu jenis ibadah dalam islam yang wajib hukumnya dilakukan oleh muslim.

4) Pada gambar 4.16 episode 5

Dalam vidio durasi 26:46 : 27:23 menunjukan rara yang protes dengan nusa karena mengatakan kepada pak ucok jika memiliki uang kembalian. nusa yang mengerti maksud dari rara mengingatkan pesan uma untuk mengikuti cara berdagang rosulullah yaitu dengan amanah, jujur dan dapat dipercaya. Dari gambar dan percakapan diatas pesan yang ingin disampaikan film animasi ini kepada penonton yaitu tentang bersikap jujur. Hal itu dibuktikan dengan pesan uma yang menyuruh nussa dan rara untuk mengikuti sifat rasul yang berdagang dengan amanah, jujur serta dapat dipercaya.

Jujur menurut kamus besar bahasa Indonesia (KBBI) berarti tidak berbohong, tidak curang, lurus hati, tulus, ikhlas. Jujur dinyatakan dalam bentuk yang terus terang,

⁷‘Salat’, *Wikipedia*<[https://id.m.wikipedia.org/wiki/Salat#:~:text=serta makna ubudiahnya,-,Hukum,-Qur'an maupun hadis](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Salat#:~:text=serta%20makna%20ubudiahnya,-,Hukum,-Qur'an%20maupun%20hadis)> [accessed 25 April 2022].

dapat dipercaya, setia.Kejujuran juga dapat mencerminkan keimanan, etika dan nilai hidup seseorang.Orang yang jujur menunjukkan sikap yang taat kepada tuhan, berbuat sesuai iman, mengikuti kaidah-kaidah keagamaan, ucapan sesuai dengan tindakannya⁸. Dalam agama islammeharuskan umatnya untuk menjunjung tinggi sifat kejujuran. Adapun dalil tentang perintah untuk berperilaku jujur yaitu pada surah Al-Ahzab ayat 23-24 yang berbunyi:

“Di antara orang-orang mukmin itu ada orang-orang yang menepati apa yang telah mereka janjikan kepada Allah. Dan di antara mereka ada yang gugur, dan di antara mereka ada (pula) yang menunggu-nunggu dan mereka sedikit pun tidak mengubah (janjinya),”

“agar Allah memberikan balasan kepada orang-orang yang benar itu karena kebenarannya, dan mengazab orang munafik jika dia kehendaki, atau menerima taubat mereka. Sungguh, Allah Maha Pengampun, Maha Penyayang.”⁹

Kejujuran merupakan hal yang berkaitan dengan banyak masalah keislaman, baik itu akidah, akhlak ataupun muamalah dimana yang terakhir ini memiliki banyak cabang seperti jual beli dan lain sebagainya.Apalagi saat berdagang seorang muslim harus selalu berucap jujur. Karena dalam pandangan islam, perdagangan merupakan aspek kehidupan yang dikelompokkan kedalam masalah muamalah yakni masalah yang berkenaan dengan hubungan yang bersifat horizontal dalam kehidupan manusia. Aktivitas berdagang yang dilakukan sesuai ketentuan yang digariskan oleh agama mempunyai nilai ibadah.Dengan itu, selain mendapatkan keuntungan seseorang tersebut juga dapat mendekatkan diri kepada Allah Swt.

5) Pada gambar 4.17 episode 6

Dalam vidio durasi 32:48 : 33:37 menunjukan pesan yang ingin disampaikan pada penonton yaitu tentang bersabar dalam belajar sesuatu. Sabar adalah

⁸Umi Fitriani, *Suara Generasi Tentang Budaya AntiKorupsi* (Kediri: CV Srikandi Kreatif Nusantara, 2021), p. 51.

⁹Perilaku Jujur Dalam Islam’, *Gramedia.Com*<<https://www.gramedia.com/literasi/perilaku-jujur/>> [accessed 1 June 2022].

meneguhkan dari dalam menjalankan ketaatan kepada Allah, menahannya dari perbuatan maksiat kepada Allah, serta menjagannya dari perasaan dan sikap marah dalam menghadapi takdir Allah. Konsep kesabaran itu merupakan akhlak yang universal dan merupakan salah satu perilaku penting dalam sehari-hari. Sedangkan bagi seorang muslim belajar adalah wajib. Dalam konteksnya melakukan belajar juga memerlukan kesabaran secara khusus karena disebabkan oleh keterbatasan yang ada pada diri manusia. Intinya dalam menghadapi kondisi apapun seorang muslim memerlukan kesabaran, baik dalam menjalani hidup sesuai keinginannya maupun yang bertentangan dengan kesenangannya¹⁰.

Dari beberapa kutipan di atas, kita dapat melihat bahwa pesan Dakwah Aspek Syariah yang terkandung dalam film animasi Nussa dan Rara Episode Compilation Vol. 15 adalah tentang rasa syukur, kejujuran, kesabaran, qonaah, dll.

Dalam film ini memiliki pesan dakwah syariah muamalah. Muamalah adalah hubungan interaksi sosial menurut hukum Islam karena manusia adalah makhluk sosial, tidak dapat hidup sendiri, dan hubungan manusia dibatasi oleh syariat.

Kemudian juga memiliki pesan dakwah syariah ibadah. Ibadah merupakan suatu yang dilakukan untuk mencapai ridho Allah Swt dengan mengharapkan pahalanya diakhirat. Salah satunya dengan melaksanakan sholat yang dapat dilihat pada episode 4 yaitu pada saat nusa berpamitan melaksanakan sholat jumat. Hal itu menandakan bahwa tokoh Nusa tetap melaksanakan sholat.

c. **Pesan Dakwah Dalam Aspek Akhlak**

Akhlak merupakan sebuah tingkah laku yang mendorong seseorang dalam melakukan suatu keinginan secara mendasar untuk melakukan suatu perbuatan tanpa berpikir panjang. Dalam islam terdapat penjelasan tentang pentingnya berakhlakul karimah. Karena berakhlak baik akan membawa banyak manfaat bagi diri seseorang. Dan didalam islam akhlak juga dapat dikatakan bisa mendorong munculnya

¹⁰R. Sumedi P Nugroho, 'Kesabaran Dalam Belajar', Blog<<https://fpcscs.uui.ac.id/blog/2019/07/23/kesabaran-dalam-belajar/>> [accessed 25 April 2022].

perbuatan dan hubungan antara Allah, sesama manusia dan alam semesta.

- 1) Pada gambar 4.17 durasi 19:55 : 20:29 detik menceritakan uma yang sedang menanyakan perasaan nusa yang kehilangan mainan roketnya. Lalu nusa menjawab jika ia mengikhlaskan mainan miliknya yang telah hilang dan juga tetap berbaik sangka kepada Allah Swt. Pesan dakwah yang ingin disampaikan kepada pemonton film animasi ini adalah tentang keikhlasan .Dalam scene ini pesan dakwah yang dapat diambil yaitu salah satunya belajar untuk ikhlas agar anak-anak dan juga masyarakat yang menonton film animasi ini dapat mencontoh sikap nusa yang ikhlas dan berbaik sangka kepada Allah.

Ikhlas menurut bahasa sesuatu yang murni dan tidak tercampur dengan hal-hal yang bisa mencampurinya.Orang yang ikhlas adalah orang yang menjadikan agamanya murni hanya untuk Allah Swt dengan menyembahnya dan tidak menyekutukan dengan lainnya juga tidak riya dalam beramal.Ikhlas berkaitan dengan tujuan atau niat seseorang.Niat sendiri adalah sesuatu yang mengacu pada berbagai respon yang membangkitkan dan apabila faktor pembangkit amal perbuatan, maka perbuatan itu disebut ikhlas¹¹.

- 2) Pada gambar 4.18 episode 3 durasi 15:50 : 16:20 menggambarkan nusa marah kepada rara dan menuduhnya tidak bisa menjaga amanah karena telah menghilangkan mainan roketnya yang rara pinjam. Nusa yang sedang emosi berjalan memasuki kamarnya.Tidak lama kemudia uma menemui nusa dikamarnya dan menasehati untuk tidak boleh suuzon kepada rara dan menyuruh nusa untuk husnudzon.

Su'uzon merupakan salah satu akhlak tercela dalam islam karena memiliki arti berprasangka buruk. Hal ini merupakan golongan penyakit hati yang dapat merusak keimanan seorang muslim. Islam memerintahkan umatnya untung menjauhi akhlak tercela termasuk bersu'uzan. Hal ini digambarkan dalam sabda Nabi Muhammad saw:

¹¹Mahmud Ahmad Mustafa, *Dahsyatnya Ikhlas* (Yogyakarta: Mutiara Media, 2012), pp. 9–10.

“Orang mukmin yang paling sempurna keimannannya adalah yang paling baik akhlak nya,” (H.R. Tirmidzi).

Selain itu, Allah swt juga berfirman pada surah Al-Hujarat ayat 12 tentang berburuk sangka atau suuzan merupakan akhal tercela. Yang bunyinya:

“Hai orang-orang yang beriman, jauhilah kebanyakan prasangka [curiga atau suuzan], karena sebagian dari berburuk sangka itu dosa. Dan janganlah mencari-cari keburukan orang dan janganlah menggunjing satu sama lain. Adakah seorang diantara kamu yang suka memakan daging saudaranya yang sudah mati? Maka tuntunlah kamu merasa jijik kepadanya...” (QS. Al-Hujarat [49]:12)¹².

Dan sedangkkn husnudzon adalah berbaik sangka. Hal tersebut merupakan perilaku terpuji dalam islam. Husnudzon dalam akidah dan akhlak adalah kebalikan dari suuzon. Berprilaku husnudzon adalah cara yang bisa menjauhkan diri dari rasa khawatir berlebih. Dengan berhusnudzon manusia belajar menyerahkan segalanya yang terjadi pada Allah swt.

- 3) Pada gambar 4.19 episode 5 durasi 25:03 : 25:16 menggambarkan saat abdul mengatakan jika saingannya berat saat melihat barang dagangan nussa dan rara banyak pembelinya. Syifa pun memberi nasehat kepada nusa jika rezeki sudah ada yang mengatur dan juga mengingatkan kepada abdul jika tidak boleh merasa tersaingi dengan sahabat sendiri. Pada scane ini pesan dakwah yang ingin disampaikan adalah tidak boleh memiliki perasaan iri hati. Iri dengki ini disebabkan karena hati tidak merasa senang melihat orang lain lebih bahagia. Penyakit hati ini dapat mengarahkan kepada perbuatan negatif.

Islam melarang umatnya untuk memiliki rasa iri pada orang lain. Terlebih merasakan iri dengki apabila melihat orang bahagia, lebih kaya, dan lebih segalanya karena Allah telah memberikan rejekin kepada umantanya sesuai porsi masing-masing. Seperti dalam Al Quran surah An Nisa ayat 32, Allah berfirman:

¹² ‘Arti Suuzon Dalam Islam’, *Tirto.Id* <<https://tirto.id/arti-suudzon-dalam-islam-contoh-perilaku-dan-macam-macamnya-glSH>> [accessed 1 June 2022].

Artinya: “Dan janganlah kamu iri hati terhadap apa yang dikaruniakan Allah kepada sebahagian kamu lebih banyak dari sebahagian yang lain. (Karena) bagi orang laki-laki ada bahagian dari pada apa yang mereka usahakan, dan bagi para wanita (pun) ada bahagian dari apa yang mereka usahakan, dan mohonlah kepada Allah sebagian dari karunia-nya. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui segala sesuatu.”

Dari ayat diatas dapat dijelaskan bahwa Allah melarang hambanya untuk merasa iri dengki terhadap orang lain. Karena perbuatan iri dengki dapat menghapus amalan-amalan ibadah seseorang dan dapat merusak kebaikan yang telah dilakukan seseorang tersebut¹³.

- 4) Pada gambar 4.20 episode 5 pada durasi 27:25 28:14 menit pesan dakwah yang ingin disampaikan kepada penonton yaitu tentang saling membantu. Seperti yang disampaikan syifa pada dialog bahwa, sebagai sesama pedagang harus saling bantu. Tolong menolong merupakan sikap terpuji. Dalam tolong menolong, yang sangat ditekankan adalah keikhlasan seseorang untuk membantu menyelesaikan masalah tanpa adanya paksaan ataupun mengharapkan pamrih¹⁴. Oleh karena itu sikap saling membantu mejadi salah satu ciri khas dalam budaya islam. Hal ini karena Allah secara langsung mengamanatkannya dalam dalil Al Qur'an, yang berbunyi:

“Dan tolong bantulah kamu dalam (mengerjakan) kebajikan dan takwa, dan jangan tolong bantu menolong dalam dosa dan pelanggaran”.

Dari definisi diatas dapat disimpulkan bawah dalam kehidupan manusia khususnya bagi umat muslim dalam kehidupan sehari-hari saat berintraksi dengan sesama orang terdapat ketentuan-ketentuan yang telah ditetapkan terutama pada tolong menolong. Karena sikap tolong menolong dan membantu orang lain bisa berdampak besar bagi kita di dunia maupun di akhirat.

¹³Shofia Nida, 'Hukum Sifat Iri Dengki Dan Cara Menghindarinya Dalam Islam', *Brilio*<<https://www.brilio.net/wow/hukum-sifat-iri-dengki-dan-cara-menghindarinya-dalam-islam-200819.html>> [accessed 13 May 2022].

¹⁴Farabi Ferdiansyah & Idatul Fitri, *Persahabatan* (Jakarta: Logika Gelileo), p. 32.

- 5) Pada gambar 4.21 episode 7 durasi 36:08 : 37:37 detik menggambarkan uma yang sedang menasehati nusa dan rara untuk menahan sendawa agar tidak berbunyi dan juga menahan pada saat menguap. Uma juga memberitahun adap menguap yang benar kepada nussa dan rara. Sebagai seorang muslim mengingatkan atau menasehati dalam hal baik merupakan hal yang diwajibkan. Nasihat dalam islam bisa diberikan kepada seseorang yang tidak berada pada perintah Allah swt. Nasihat adalah pelajaran, peringatan, anjuran ataupun teguran untuk mencapai arah kebaikan. Makna nasehat berasal dari bahasa arab “nasaha” yang berarti murni atau bersih dari segala kotoran. Oleh karena itu nasihat yang akandisampaikan kepada seseorang hendaklah menggunakan perkataan yang baik dangan menggunakan kalimat yang mudah dipahami dan terima oleh orang yang akan dinasehati¹⁵.
- 6) Pada gambar 4.22 episode 8 durasi 41:17 : 41:46 menggambarkan saat nusa dan rara datang menemui uma dikamarnya untuk meminta maaf karena telah merusak handphone milik uma menjadi retak saat saling rebutan. Kemudian mereka juga memberikan kertas yang berisikan peraturan yang dibuat mereka berdua untuk menonton handphone sehingga tidak lagi saling berebut. Meminta maaf merupakan sebuah sikap dari seseorang yang sering intropeksi diri atau memiliki kerendahan hati yang tinggi. Adapun perintah untuk meminta maaf seperti yang diungkapkan dalam hadis Nabi saw. Abu Hurairah berkata, telah bersabdah Rasullulah saw, *“Barang siapa pernah melakukan kedzaliman terhadap saudaranya, baik menyangkut kehormatannya atau sesuatu yang lain, maka hendaklah ia minta dihalalkan darinya hari ini, sebelum dinardan dirham tidak berguna lagi (hari kiamat). (Kelak) jika ia memiliki amal shaleh, akan diambil darinnnya seukuran kedzalimannya. Dan jika dia tidak mempunyai kebaikan (lagi), akan diambil dari*

¹⁵Suharno, *Nasihat Untuk-Ku Sekumpulan Wasiat Dan Nasihat Kehidupan Dari Orang-Orang Terdahulu Hingga Sekarang* (Sumatra Barat: Yayasan Pendidikan Cendekia Muslim), p. 2.

keburukan saudara (yang dizalimi) kemudian dibenankan kepadanya.”(HR. AlBukhari)¹⁶.

Meminta maaf merupakan salah satu bentuk kerendahan hati (tawadhu’) dan juga merupakan salah satu bentuk keberanian seseorang. Dengan meminta maaf saat berguna untuk meredam amarah pada seseorang yang telah didzalimi. Penyesalan atas semua kata-kata atau perbuatan dimasa lalu serta janji untuk tidak mengulangi perbuatan salah yaitu berfungsi untuk meredam suatu amarah yang bergejolak dalam diri seseorang yang disakiti.

- 7) Pada gambar 4.23 episode 9 durasi 47:30 : 48:22 detik menggambarkan rara yang protes kepada nusa karena menyuruh rara tidak berkata minta tolong. Uma pun menasehati nusa jika meminta pertolongan untuk tidak lupa mengucapkan kata tolong dan terimakasih atau mengucapkan doa jazakallah khoir. Pada scene ini pesan dakwah yang ingin disampaikan adalah cara meminta tolong dengan benar.

Tolong menolong dalam islam yang berasal dari bahasa arab ta’awun yang artinya tolong menolong. Ta’awun adalah sikap dan praktik membantu sesama¹⁷. Menurut istilah ilmu aqidah dan akhlak yaitu sifat tolong menolong di antara sesama manusia dalam hal kebaikan dan takwa. Dalam islam sifat ta’awun sangat diperhatikan. Karena sifat ta’awun atau tolong menolong termasuk akhlak terpuji dalam agama islam. Dalam islam meminta pertolongan diperbolehkan asal perkara tersebut berupa kebaikan. Hal ini berdasarkan firman Allah yang artinya¹⁸:

“Dan janganlah kalian tolong menolong dalam berbuat dosa dan pelanggaran”.(Al-Qur’an Surah Al-Maidah Ayat 2).

Meminta tolong tidak hanya sekedar meminta karena dalam islam kita harus memperhatikan adab atau tatacara

¹⁶Fuad Nashori, ‘Menghapus Dosa Dengan Meminta Memaafkan Dan Meminta Maaf’, *Blog* <<https://fpacs.uui.ac.id/blog/2019/07/26/menghapus-dosa-dengan-memaafkan-dan-meminta-maaf/>> [accessed 28 April 2022].

¹⁷Taofik Yumansyah, *Aqidah Dan Akhlak* (Bandung: Grafindo Media Pratama, 2008), p. 89.

¹⁸Imam Mohtar, *Problematika Pembinaan Pendidikan Agama Islam Pada Masyarakat* (Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2017), p. 19.

dalam meminta tolong. Maka dari itu meminta pertolongan kepada seseorang disarankan untuk menggunakan kata-kata meminta tolong. Seorang muslim yang beriman memang disyariatkan untuk saling tolong menolong dalam kebaikan dan mencegah dalam kemungkarannya. Tetapi tidak diharuskan setiap saat untuk meminta pertolongan karena disamping itu seorang muslim juga diperintahkan untuk menjadi orang kuat.

- 8) Pada gambar 4.24 episode 10 durasi 53:40 : 54:36 detik Pesan dakwah yang disampaikan pada scene ini yaitu bertanggung jawab. Makna dari tanggung jawab dalam kamus bahasa Indonesia adalah suatu keadaan dimana wajib menanggung segala sesuatunya. Arti lain dari tanggung jawab yaitu kesadaran manusia atas tinggkah laku atau perbuatan yang disengaja maupun yang tidak disengaja. Dengan bertanggung jawab adalah ciri orang-orang yang beradab (berbudaya). Jika ditelaah lebih lanjut, tanggung jawab merupakan kewajiban atau beban yang harus dipikul sebagai akibat perbuatan kita kepada orang lain¹⁹. Tolak ukur perilaku dan sikap seseorang dalam melakukan kewajibannya pada dasarnya dapat dilihat dari tanggung jawabnya. Seperti firman Allah pada surah Al-Muddassir ayat 38, berikut ini artinya²⁰:
“Setiap orang bertanggung jawab atas apa yang telah dilakukannya”.

Ayat diatas menjelaskan tentang manusia yang memiliki kebebasan untuk memilih, tetapi harus dengan tanggung jawab akan apa yang dipilihnya. Jika seseorang manusia memilih jalan yang kurang baik, maka ia akan mendapatkan hasil yang kurang baik begitupun dengan sebaliknya.

Manusia adalah makhluk fungsional dan bertanggung jawab atau dengan kata lain penciptaan manusia bukanlah sebuah kesia-siaan. Tanggung jawab manusia tersebut meliputi tanggung jawab terhadap Allah Swt, diri

¹⁹Sukron Ma'mun, 'Makna Tanggung Jawab Dalam Islam', *Binus.Ac.Id*<<https://binus.ac.id/character-building/2020/05/makna-tanggung-jawab-dalam-islam/>> [accessed 12 May 2022].

²⁰Al-Quran Surah Al-Muddassir Ayat Ke-38', *Sindonews.Com*<<https://kalam.sindonews.com/ayat/38/74/al-muddassir-ayat-38>> [accessed 1 June 2022].

pribadi, keluarga, masyarakat, bangsa dan Negara, serta tanggung jawab terhadap alam.

- 9) Pada gambar 4.26 episode episode 1 durasi 5:02 : 5:54 detik pesan dakwah yang ingin disampaikan kepada penonton adalah berbagi kepada orang lain. Sedekah merupakan suatu pemberian yang diberikan oleh seseorang sebagai kebaikan yang semata-mata mengharap ridha Allah Swt. Sedekah juga merupakan suatu amalan baik apabila dilakukan mendapat pahala. Dengan bersedekah merupakan salah satu kunci untuk meraih keberkahan rezeki. Karena bersedekah termasuk bukti kebenaran ibadah kepada Allah Swt²¹. Berbagi kepada sesama adalah suatu hal yang sangat penting terlebih kepada orang-orang yang membutuhkan, contohnya kepada orang miskin yang ada di jalanan. Ketika seseorang berbagi maka orang tersebut menjadikan lebih bersyukur atas nikmat serta karuniannya yang diberikan oleh Allah Swt. Dengan berbagi tidak akan menjadikan kita jatuh miskin karena berkurangnya harta yang dimiliki. Tetapi justru dengan bersedekah akan menjadikan harta kita bertambah berkali-kali lipat karena Allah telah mengamini rizki umatnya.

Belajar ikhlas, tidak boleh suazon, tdk boleh iri hati, tolong menolong, memberi nasehat yang baik, minta maaf, meminta tolong, tanggung jawab, saling membantu.

Dari beberapa cuplikan diatas mengandung pesan-pesan dakwah dalam aspek akhlak yaitu terdapat pada film animasi Nussa dan Rara Episode Compilation Vol 15 mengandung konsep untuk belajar ikhlas, tidak boleh suazon, tidak boleh iri hati, saling memberi nasehat yang baik, bertanggung jawab dan berani meminta maaf. Konsep-konsep tersebut diajarkan dalam Islam dengan tujuan membentuk akhlak manusia sesuai dengan ajaran Islam.

Selain itu animasi ini mengajarkan kita tentang cara meminta pertolongan dengan baik, saling tolong menolong sesama sahabat dan juga saling membantu kepada orang-orang yang membutuhkan. Seperti yang dijelaskan dalam hadis Abu Hurairah ra, Nabi Saw.

²¹Candra Hinawan. Neti Suriana, *Sedekah: Hidup Berkah Rezeki Melimpah* (Yogyakarta: Galangpress, 2013), p. 18.

“Barang siapa yang melepaskan satu kali mukmin, pasti Allah akan melepaskan saeinya satu hari di hari raya. Barang siapa yang menjadikan mudah urusan orang lain, pasti Allah akan memudahkannya di dunia dan akhirat. Barang siapa yang menutup aib seorang muslim, pasti Allah akan menutup aibnya di dunia dan akhirat. Allah menolong hambanya selama hambanya suka membantu saudaranya”. (HR Muslim dan Arba’in an Nawawi Hadis ke 36).

Membantu pada sesama juga ditekankan pada film animasi ini yaitu pada episode 1 nusa dan rara membuat bingkisan yang berisikan sembako yang kemudian mereka taroh didepan rumah agar orang-orang seperti pemulung dapat mengambilnya dengan mudah.

Agama islam juga memerintahkan untuk saling tolong-menolong terlebih kepada teman sendiri. Seperti yang dilakukan nussa saat membantu melariskan dagangan abdul dan syifa. Dan salah satu hikmah dari adanya tolong menolong ini yaitu dapat mempererat silaturahmi dan juga mencegah terjadinya perpecahan.

2. Bentuk Penyajian Pesan Dakwah Pada Film Animasi Nussa dan Rara

Bentuk merupakan suatu kategori yang menunjukkan tentang bentuk teknik komunikasi penyampaian pesan yang dapat digunakan untuk member pesan kepada penerima pesan. Teknik komunikasi berbagi menjadi tiga bagian, yakni teknik komunikasi informatif, komunikasi persuasif, dan teknik instruktif.

- a. Penyajian pesan informatif, yaitu bentuk komunikasi yang penyampaian pesannya memiliki tujuan untuk memberi tahukan tentang berbagai hal. Informasi atau pengetahuan yang berkaitan dengan peristiwa yang terjadi, gagasan baru yang belum diketahui oleh penerima pesan. Dan hasil data yang termasuk dalam penyajian pesan informatif dalam film animasi Nussa dan Rara episode compilation vol 15 diantaranya:

1) Nussa Bermimpi

Pada episode ini menjelaskan informasi atau pengetahuan mengenai cara yang harus dilakukan saat mendapatkan mimpi buruk sesuai dengan sunah rasul. Seperti dalam hadis Rasulullah Saw tentang mimpi buruk. Berikut hadisnya:

“Mimpi baik itu dari Allah sedangkan mimpi yang buruk itu dari setan. Jika salah seseorang dari kalian bermimpi yang tidak ia sukai, maka hendaknya ia meniup ke sebelah kirinya tiga kali dan membaca ta’awwudz sebanya tiga kali. Kemudian setelah itu hendaknya ia membalikkan tubuhnya ke sisi yang lain, dengan demikian tidak ada lagi yang membahayakan dan jangan ceritakan kepada seorang pun mimpi tersebut.” (HR.Bukhari no. 6995, Muslim no 2261).

Mimpi buruk merupakan kondisi dimana seseorang yang yang diliputi rasa takut, perasaan cemas dan juga tertekan. Mimpi datang ketika seseorang sedang tidur, maka dari itu sebelum tidur disarankan untuk membaca doa.

Bedasarkan gambaran cerita tersebut, peneliti berasumsi pesan tersebut berupa komunikasi informatif karena berisikan pemberitahuan tentang penyebab datangnya mimpi buruk dan cara yang dilakukan ketika mendapatkan mimpi buruk.

2) Menjaga Amanah part 1

Dalam episode ini pada durasi 15:50 : 16:20 menyajikan informasi yang berisikan tentang larangan berprasangka buruk atau suuzon. Suuzon merupakan akhlak tercela dan merupakan golongan penyakit hati yang dapat merusak keimanan seseorang. Dalam agama islam memerintahkan kepada umatnya untuk menjauhi sifat tersebut, hal itu digambarkan pada firman Allah surah Al-Hujarat ayat 12:

“Hai orang-orang yang beriman, jauhilah kebanyakan prasangka (curiga atau suuzon), karena sebagian dari berburuk sangka itu dosa. Dan janganlah mencari-cari keburukan orang dan janganlah menggunjing satu sama lain. Adalah seorang diantara kamu yang suka makan daging saudarannya yang sudah mati? Maka tuntunlah kamu merasa jijik kepadanya.” (QS. Al-Hujarat [49]:12).

Penyajian pesan informatif ini diperkuat dengan adanya percakapan umma yang melarang nusa untuk berburuk sangka atau suuzon kepada rara dan menyarankan nusa agar berhusnudzon atau berbaik sangka. Dengan demikian penulis berasumsi bahwa pada episode ini merupakan penyajian pesan informatif karena memberika

informasi bahwa jangan bersuuzon atau berburuk sangka kepada orang lain dan sebaiknya baik sangka atau berhusnudzon.

3) Belajar Jualan

Pada episode ini, durasi 26:46 : 27:23 yaitu menyajikan informasi tentang nusa yang sedang berjualan sesuai dengan ajaran Rasulullah Saw, yaitu amanah, jujur, dan terpercaya. Dan perintah untuk berdagang juga terdapat dalam Al-Qur'an surah An-Nisa ayat 29:

“Hai orang-orang yang beriman, janganlah kamu saling memakan harta sesamamu dengan jalan yang batil, kecuali dengan jalan perniagaan yang berlaku dengan sukasama suka diantara kamu. Dan janganlah kamu membunuh dirimu; sesungguhnya Allah adalah Maha Penyayang kepadamu.” (QS. An-Nisa ayat 29).

Berdagang merupakan aktifitas jual beli yang sudah dikenal sejak dulu oleh umat manusia. Bahkan dalam agama islam menghalalkan aktivitas perdagangan. Nabi Muhammad Saw juga menyatakan jika salah satu pekerjaan yang dianjurkan untuk umatnya adalah berdagang. Rasulullah menjadi teladan bagi semua umatnya salah satunya dengan berdagang. Mulai sikap yang ditunjukkan saat berdagang hingga cara rasul mengatur dagangannya.

Dengan demikian peneliti berasumsi bahwa penyajian pesan informatif karena memberikan informasi atau pengetahuan tentang bagaimana cara berdagang dengan benar yaitu dengan meneladani sifat berdagangnya Rasulullah.

- b. Bentuk penyajian pesan persuasif, yaitu bentuk penyajian pesan dengan cara mengajak yang bertujuan untuk mengubah pendapat, sikap, atau perilaku yang dilakukan dengan cara yang halus dan mengandung sifat-sifat kemanusiaan. Dan hasil data yang termasuk dalam penyajian pesan persuasif dalam film animasi Nussa dan Rara episode compilation vol 15 diantaranya:

1) Episode Dirumah Aja

Pada episode ini tepatnya pada durasi 5:02 : 5:54 menunjukkan dimana nusa dan rara yang sedang membungkus sembako yang akan diberikan kepada orang-orang yang membutuhkan. Karena pada saat itu masih lockdown, bingkisan bantuan tersebut diletakkan

didepan rumahnya agar bertujuan orang-orang yang membutuhkan diluaran dapat mengambilnya dengan mudah. Penyajian pesan persuasif pada episode ini yaitu mengajak penonton untuk saling tolong menolong. Perintah untuk saling tolong menolong terdapat pada firman Allah Swt dalam surah Al-Maidah ayat 2:

“Wahai orang-orang yang beriman! Janganlah melanggar syair-syair kesucian Allah, dan jangan (melanggar kehormatan) bulan-bulan haram, jangan (mengganggu) hadyu (hewan-hewan kurban) dan qala'id (hewan-hewan yang diberi tanda), dan jangan (pula) mengganggu orang-orang yang mengunjungi Baitulharam; mereka mencari karunia dan keridaan tuhanNya. Tetapi apabila kamu telah menyelesaikan ihram, maka bolehlah kamu berburu. Jangan sampai kebencian (mu) kepada suatu kaum karena mereka menghalang halangimu dari masjidilharam, mendorongmu berbuat melampaui batas (kepada mereka). Dan tolong-menolonglah kamu dalam berbuat dosa dan permusuhan. Bertakwalah kepada Allah, sungguh, Allah sangat berat siksaanNya.”

2) Episode Kak Nusa Jangan tinggalin Rara

Pada episode ini durasi 58:50 : 59:24 menceritakan tentang nusa tentang akan mengikuti kegiatan pesantren kilat, uma mengajak nusa dan rara untuk berdoa kepada Allah agar senantiasa melindungi mereka. Pada episode ini menunjukkan unsur ajakan kepada penonton untuk meminta lindungan dari Allah Swt dengan berdoa. Ajakan tersebut dilakukan agar manusia senantiasa mendekatkan diri kepada Allah Swt.

Berdoa merupakan suatu penyerahan dari kepada Allah dalam memohon segala keinginan. Adapun perintah Allah Swt untuk berdoa pada surah Al-Mukmin ayat 60: *“Dan tuhanmu berfirman, 'Berdoalah kepadaku, niscahnya akan kuperkenankan bagimu.” (QS. Al-Muknin[60] 60).*

3) Episode Dirumah Aja

Pada episode ini durasi 3:15 : 4:10 detik menceritakan tentang uma yang sedang menasehati nusa dan rara untuk bersyukur karena pada masa pandemic Covid ini mereka masih bias mencukupi kebutuhan sehari-hari, berbeda dengan orang-orang diluaran sana masih banyak yang

bernasip kurang beruntung. Pada episode ini menunjukkan unsur ajakan kepada penonton untuk selalu bersyukur dengan apa yang telah Allah berikan.

Bersyukur merupakan bentuk pengakuan atau pujian terhadap nikmat yang diberikan Allah Swt dengan dibuktikan kerendahan hati dan menerimanya disertai ucapan dan perbuatan yang selaras dengan tersebut. Beryukur juga terdapat dalam firman Allah surah al-Imran ayat 145:

“Sesuatu yang bernyawa tidak akan mati melainkan atas izin Allah, sebagai ketetapan yang telah ditentukan waktunya. Barang siapa yang menghendaki pahala didunia, niscahnya kami berikan kepadanya pahala dunia itu, dan barang siapa menghendaki pahala akhirat, niscahnya kamu berikan (pula) kepadanya pahala akhirat itu. Dan kami akan member balasan kepada orang-orang yang bersyukur.”

- c. Bentuk penyajian pesan koersif yaitu bentuk penyajian pesan yang digunakan untuk menyampaikan pesan dalam bentuk perintah, atau arahan untuk melakukan sesuatu. Bentuk perintah tersebut mengandung aspek-aspek yang positif. Dan hasil data yang termasuk dalam penyajian pesan koersif dalam film animasi Nussa dan Rara episode compilation vol 15 diantaranya: memberingatkan untuk tidak iri hati, bedoa

- 1) Episode nussa Bermimpi

Pada episode ini durasi 9:08 : 10:14 detik penyajian pesan koersif yaitu memperingatkan penonton untuk selalu berdo'a agar terhindar dari hal-hal buruk. Seperti yang ditunjukkan oleh episode ini dimana nusa yang mengalami mimpi buruk yang kemudian rara menuduh nusa tidak membaca doa dan berwudhu sehingga bermimpi buruk, berbeda dengan dirinya yang sebelum tidur membaca doa sehingga rara mendapatkan mimpi yang seru.

Berdo'a memiliki arti permohonan dan permintaan. Berdoa merupakan bentuk meminta perlindungan dan juga rasa terima kasih kepada Allah sehingga dapat mendekatkan diri kita dengan sang pencipta. Berdoa sebelum tidur sangat penting bagi umat muslim karena doa sebelum tidur yaitu bertujuan agar dapat terhindar dari mimpi buruk dan juga gangguan setan. Dalam sebuah hadis menyebutkan bahwa Rasulullah SAW

menganjurkan umatnya untuk membaca doa sebelum tidur, berikut hadisnya:

“Apabila kamu hendak tidur maka berwudhulah lebih dulu seperti wudhumu untuk sholat, kemudian beralinglah pada pinggangmu yang kanan dan bacalah doa ini (doa sebelum tidur). Dalam hadis ini, Nabi SAW juga bersabda, ‘Jadikan doa itu sebagai akhir dari semua perkataanmu,’ (HR Bukhari Muslim).

Dengan demikian peneliti berasumsi bahwa pada episode ini merupakan penyajian pesan koersif karena secara tidak langsung terdapat perintah atau ancaman untuk selalu berdoa sebelum tidur untuk meminta perlindungan agar terhindar dari gangguan setan.

2) Episode Belajar Jualan

Pada episode ini durasi 25:03 : 25:16 detik penyajian pesan koersif memperingatkan penonton untuk tidak boleh iri hati. Seperti yang ditunjukkan pada episode ini yaitu menceritakan abdul yang merasakan memiliki saingan berat karena melihat barang dagangan nussa dan rara yang banyak pembelinya. Syifa memperingatkan abdul untuk tidak boleh iri terhadap sahabat sendiri dan syifa juga mengatakan jika sudah ada yang mengatur.

Iri hati merupakan sifat yang timbul ketika seseorang yang tidak memiliki suatu keunggulan. Iri hati yaitu sifat manusia yang membenci ketika orang lain mendapatkan sesuatu yang melebihi darinya. Sifat iri hati harus kita hindari, adapun hadis tentang larangan dan menjauhkan diri dari rasa dengki atau iri, berikut hadis:

“Dari Abu Hurairah bahwa Nabi saw, bersabda: “Jauhilah hasad (dengki), karena hasad dapat memakan kebaikan seperti api memakan kayu bakar,” (HR Abu Dawud).

Dengan demikian peneliti berasumsi bahwa pada episode ini merupakan penyajian pesan koersif karena secara tidak langsung terdapat perintah atau ancaman untuk jangan memiliki perasaan iri hati atau merasa tersaingi terlebih merasa tersaingi dalam hal rezeki.