

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Sistematika Penulisan.....	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kerangka Teori	7
1. Pengertian dan Tinjauan Dakwah	7
a. Pengertian Dakwah.....	7
b. Pesan Dakwah dan Materi Pesan Dakwah	9
c. Metode Dakwah.....	12
d. Media Dakwah.....	14
2. Tinjauan Tentang Film	15
a. Pengertian Film	15
b. Jenis-jenis Film	17
c. Unsur-unsur Film	18
d. Film Sebagai Media Dakwah	20
3. Content Analysis (Analisis Isi)	22
B. Penelitian Terdahulu	25
C. Kerangka Berfikir	27

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan penelitian	29
B. Setting Penelitian.....	29
C. Sumber Data	29
D. Teknik Pengumpulan Data	30
E. Teknik Analisis Data	30

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Sekilas Tentang Objek Penelitian.....	33
1. Sajarah Tentang Film Animasi Nussa dan Rara	33
2. Tema Pada Film Aminasi Nussa dan Rara Eps Compilation Vol 15	35
3. Karakter Tokoh Utama Film Nussa dan Rara	36
4. Sinopsis Film Animasi Nussa dan Rara Dalam Episode Compilation Vol 15	39
B. Deskripsi Data Penelitian	55
C. Analisis Data Penelitian	69
1. Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Nussa dan Rara.....	69
2. Bentuk Penyajian Pesan Dakwah Pada Film Animasi Nussa dan Rara.....	83

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	89
B. Saran	90

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Animasi Nussa dan Rara.....	34
Tabel 4.2 Tokoh Nussa dan Rara.....	36
Table 4.3 Deskripsi Data Penelitian	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teknik Content Analysis.....	24
Gambar 2.2 konsep kerangka teoritis Analisis Isi.....	28
Gambar 1.3 Langkah-Langkah Analisis Isi Philip Mayring	32

