

**BIMBINGAN KARIER UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS DAN PRODUKTIVITAS ANGGOTA
UKM TEATER SATOESH IAIN KUDUS**



SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.I)

Oleh:

SAIRIRROKHIL

NIM : 1640110053

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
PROGRAM STUDI BIMBINGAN KONSELING ISLAM
2022**



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51, Kudus 59322

Telp (0291) 432677, Faks 441613

Email: fdki@iainkudus.ac.id, Website: www.iainkudus.co.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama	:	Sairirrokhill
Fakultas	:	Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi	:	Bimbingan Dan Konseling Islam (BKI)
Judul	:	Bimbingan Karier Untuk Meningkatkan Kreativitas Dan Produktivitas Anggota UKM Teater Satoesh IAIN Kudus

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak tanggal 12 Agustus 2020 sampai dengan 24 Januari 2022 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 27 Januari 2022
Pembimbing,



Hj. Farida, M.Si
NIP. 197901072003122001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telp. (0291) 432677
Fax. 441613 Kudus 59322
Email : fdk@iainkudus.ac.id Website : www.iainkudus.ac.id

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa
 Skripsi saudara/i :

Nama/NIM : Sairirrokhl/1640110053
Fakultas/Prodi : Dakwah dan Komunikasi
 Islam/Bimbingan dan
 Konseling Islam (BKI)
Judul : Bimbingan Karier Untuk
 Meningkatkan Kreativitas Dan
 Produktivitas Anggota UKM
 Teater Satoesh IAIN Kudus.

Telah diujikan pada **21 Februari 2022** dan dinyatakan
 lulus dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat
 dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>DR. M. Nur Ghufon, S.Ag., M.Si.</u> NIP. 197811012005011002 Ketua/ Penguji I	10/03/22	
<u>Nur Ahmad, S.Sos.I., M.S.I.</u> NIP. 197302062006041017 Penguji II	10/03/22	
<u>Ahmad Nafi', M.Pd.</u> NIP. 198809292020121009 Sekretaris/Penguji III	10/03/22	
<u>Hj. Farida, MSi.</u> NIP. 197901072003122001 Dosen Pembimbing	10/03/22	
<u>Dr. Masturin, M.Ag.</u> NIP.197004032001121001 Dekan Fakultas	10/03/22	



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **SAIRIRROKHIL NIM 1640110053** sesungguhnya bahwa Skripsi ini :

- 1) Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun dan
- 2) Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 27 Januari 2022

Yang menyatakan,



SAIRIRROKHIL
NIM 1640110053

MOTTO

من يفعلها بصدق ، سوف يحصل عليها

"Barang siapa yang bersungguh-sungguh,
maka ia akan berhasil."¹



¹Al-Qur'an surah Al-Ankabut ayat 69, *Al-Qur'an Al Karim dan Terjemahannya* Departemen Agama RI, (Semarang: PT. Karya Toha Putra, 1996).

PERSEMBAHAN

Dengan hanya mengharap ridho Allah semata, kupersembahkan karya ini untuk:

1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak H. Abdul Manaf Yantasib, dan Almarhumah Ibu Hj. Faizah yang senantiasa mencurahkan kasih sayang yang tulus, cinta, do'a serta pengorbanan yang tiada henti-hentinya untuk kebahagiaan dan kesuksesan putra tersayangnya.
2. Kakak ku Saekhudin Nurseha tercinta yang senantiasa memberikan dukungan, doa , semangat dan motivasi serta nasehat-nasehat kepadaku.agar lebih tenang dalam menjalani kehidupan.
3. Mbak ku Sri Dahlia tercinta yang senantiasa mendoakanku dan mendukungku serta tak lupa memberikan semangat dan motivasi untuk mengerjakan skripsi ini.
4. Kakak ipar ku Mas Fuad Munajat yang senantiasa membimbing dan selalu memberi saran dan motivasi dalam kehidupan dan perkuliahan.
5. Orang tua angkat ku di desa Honggosoco Jekulo Kudus, Pak Slamet dan Ibu Malika yang senantiasa mencurahkan kasih sayang yang tulus kepadaku seperti anak sendiri dan selalu memberikan dukungan dan doa di setiap perjalananku dan sudah kuanggap seperti orang tua kandungku sendiri, terimakasih sudah menerima dan merawatku sebagai bagian dari keluarga ini selama satu tahun lebih.
6. Mbak angkat ku Mbak Ning yang sudah kuanggap seperti saudara kandungku sendiri, terimakasih selalu senantiasa mendukung dan mendoakanku.
7. Kakak angkat ku Mas Gofur yang sudah kuanggap seperti saudara kandungku sendiri, terimakasih senantiasa mendukung dan mendoakanku.
8. Orang tua angkat ku di desa Prambatan Kidul Kaliwungu Kudus, Pak Ashadi dan Ibu Djumiani yang senantiasa mencurahkan kasih sayang yang tulus kepadaku seperti anak sendiri dan selalu memberikan dukungan dan doa di setiap perjalananku dan sudah kuanggap seperti orang tua kandungku sendiri, terimakasih sudah menerima dan

merawatku sebagai bagian dari keluarga ini selama 2 tahun sampai sekarang.

9. Kakak angkat ku Mas Bayu Tri Atmojo yang sudah kuanggap seperti saudara kandungku sendiri, terimakasih sudah senantiasa mendukung, membimbing, memotivasi, mengarahkan dan membentuk mental ku yang semakin hari semakin kuat dari benturan-benturan apapun sejak awal pertemuan di UKM Teater Satoesh.
10. Saudara ku Mas Hendrik, Mas Heru, Jidan yang senantiasa mendukung dan mendoakanku.
11. UKM Teater Satoesh, bagiku kau adalah rumah tempat segalanya untuk menimba ilmu kehidupan dan tempat untuk mengekspresikan diri. Tak ada kata lain yang dapat kuucapkan selain Terima kasih yang sebesar besarnya sudah membentuk sikap dan mentalku yang semakin hari semakin kuat dari segala macam benturan-benturan. Terimakasih sudah menerimaku dan sedulur sedulurku lainnya untuk singgah dan belajar tanpa pandang bulu.
12. Saudaraku Rouf Kuro, Terimakasih senantiasa selalu mengarahkan, memotivasi, memberikan dukungan serta doa yang tiada henti dalam keseharianku sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
13. Teman temanku semua yang tak bisa kusebutkan satu persatu, terimakasih sudah senantiasa memberikan dukungan, motivasi serta doa dan menghiburku dalam menjalani kehidupan sehari-hari.
14. Dosen-dosenku, terkhusus Ibu Hj. Farida M.Si. yang senantiasa memberikan waktu beliau untuk membimbingku dalam proses pembuatan skripsi ini. Semoga Allah selalu melindungi dan meninggikan derajat beliau di dunia dan diakhirat, terimakasih atas bimbingan dan arahan selama ini. Semoga ilmu yang telah diajarkan dapat bermanfaat di dunia dan bernilai di akhirat aminn.. Semoga Allah SWT membalas atas segala kebaikan kalian semua. Amin YaRobbalAlamiin.....

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah serta inayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penelitian skripsi yang berjudul ***“BIMBINGAN KARIER UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN PRODUKTIVITAS ANGGOTA UKM TEATER SATOESH IAIN KUDUS”*** dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan tugas akhir perkuliahan yang telah dicanangkan oleh IAIN Kudus yang dijadikan pertanggung jawaban peneliti sebagai mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Program Studi Bimbingan Konseling Islam IAIN Kudus. Selain itu juga sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar strata satu (S1) di IAIN Kudus.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasi. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Mundakir, M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus yang telah merestui penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Masturin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Kudus yang telah menyetujui penyusunan skripsi ini.
3. Dr. M. Nur Ghufroon, S.Ag., M.Si, selaku Ketua Program Studi Bimbingan Konseling Islam IAIN Kudus yang telah menyetujui penyusunan skripsi ini.
4. Hj. Farida, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Latif Burhanuddin, selaku Ketua / Lurah UKM Teater Satoesh IAIN Kudus yang telah memberikan izin penelitian dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Segenap pengurus, warga, dan alumni UKM Teater Satoesh IAIN Kudus, kawan-kawanku yang telah

meluangkan waktu serta semangatnya dalam proses penyusunan skripsi ini.

7. Teman seperjuanganku sekelas dan masih banyak lagi yang selalu memberikan semangatnya sejak pengajuan judul, penyusunan hingga penyelesaian skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah mendo'akan dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Semoga Allah membalas amal kebaikan mereka dengan balasan yang lebih dari mereka berikan.

Atas segala jasa jerih payah serta bantuan Beliau-beliau diatas, peneliti merasa berhutang budi dan peneliti tak bisa membalasnya kecuali hanya mampu membalas dengan memanjatkan doa kehadiran Allah SWT dan semoga mereka mendapatkan balasan yang sebesar-besarnya dari Allah SWT. *“Jazakumullah ahsanal jaza, jazakumullah khairan katsira”*.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh mencapai kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Kudus, 27 Desember 2022

Penulis,

Sairirrokhlil

NIM. 1640110053