

## DAFTAR ISI

|                                              |            |
|----------------------------------------------|------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL .....</b>                  | <b>i</b>   |
| <b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>          | <b>ii</b>  |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>     | <b>iii</b> |
| <b>MOTTO.....</b>                            | <b>iv</b>  |
| <b>PERSEMBAHAN .....</b>                     | <b>v</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                  | <b>vii</b> |
| <b>ABSTRAK.....</b>                          | <b>ix</b>  |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....</b> | <b>x</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                      | <b>xi</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                   | <b>xiv</b> |

### **BAB I PENDAHULUAN**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| A. Latar Belakang Masalah ..... | 1 |
| B. Fokus Penelitian .....       | 4 |
| C. Rumusan Masalah.....         | 5 |
| D. Tujuan Penelitian.....       | 5 |
| E. Manfaat Penelitian.....      | 5 |
| 1. Bagi Pendidik.....           | 5 |
| 2. Bagi Peserta Didik .....     | 5 |
| 3. Bagi Peneliti.....           | 5 |
| F. Sistematika Penulisan.....   | 6 |

### **BAB II KERANGKA TEORI**

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| A. Teori-Teori yang terkait dengan Judul .....         | 8  |
| 1. Etnosains.....                                      | 8  |
| 2. Kearifan Lokal.....                                 | 9  |
| 3. Pembelajaran Kontekstual .....                      | 11 |
| 4. Aspek Budaya pada Pembelajaran Sains<br>(IPA) ..... | 14 |
| B. Penelitian Terdahulu.....                           | 16 |
| C. Kerangka Berpikir .....                             | 17 |
| D. Pertanyaan Penelitian.....                          | 18 |

### **BAB III METODE PENELITIAN**

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian..... | 19 |
|-----------------------------------------|----|

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| B. Setting Penelitian.....        | 20 |
| C. Subjek Penelitian .....        | 20 |
| D. Sumber Data .....              | 21 |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....  | 21 |
| F. Pengujian Keabsahan Data ..... | 26 |
| G. Teknik Analisis Data .....     | 26 |

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| A. Gambaran Obyek Penelitian.....                                                     | 28 |
| 1. Lokasi Pembuatan Kerajinan Monel .....                                             | 28 |
| 2. Sejarah Perkembangan Budaya dan Kerajinan Monel .....                              | 29 |
| 3. Alat dan Bahan Pembuatan Kerajinan Monel.....                                      | 30 |
| 4. Proses Pembuatan Kerajinan Monel .....                                             | 30 |
| 5. Jenis Produk Hasil Pembuatan Kerajinan Monel.....                                  | 32 |
| B. Rekonstruksi Sains Asli ke Sains Ilmiah.....                                       | 32 |
| C. Potensi Keterkaitan Etnosains ke dalam Pembelajaran IPA .....                      | 40 |
| D. Pembahasan .....                                                                   | 45 |
| 1. Nilai Sains pada Proses Pembuatan Kerajinan Monel .....                            | 45 |
| 2. Kerajinan Monel Sebagai Sumber Pembelajaran Kontekstual IPA Kelas VII SMP/MTs..... | 54 |

#### **BAB VI PENUTUP**

|                      |    |
|----------------------|----|
| A. Simpulan.....     | 58 |
| B. Saran-saran ..... | 58 |

#### **DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1 Gunting .....                                | 48 |
| Gambar 2 Pengrajin Memotong Plat .....                | 50 |
| Gambar 3 Pemotong Plat Logam Manual .....             | 50 |
| Gambar 4 Minyak Goreng Sebagai Pelumas.....           | 51 |
| Gambar 5 Gergaji Triplek Yang Sudah Diperpendek ..... | 53 |

