

## ABSTRAK

Penelitian ini merupakan studi analisis dengan judul “**Implementasi Moderasi Beragama Santri (Analisis Kultur Pendidikan di Pondok Pesantren Kauman Lasem Rembang)**”. Penelitian ini bertujuan untuk menjawab permasalahan pokok mengenai kultur pendidikan di pondok pesantren Kauman Lasem Rembang, moderasi beragama santri pondok pesantren Kauman Lasem dan persepsi masyarakat terhadap kultur moderasi beragama di pondok pesantren Kauman Lasem.

Untuk memecahkan permasalahan tersebut, digunakan jenis penelitian lapangan (*field research*), dengan pendekatan penelitian kualitatif yang menghasilkan data deskriptif. Subjek penelitian ini adalah santri, kiai dan masyarakat sekitar. Dengan sumber primer yaitu observasi non partisipatif di pondok pesantren Kauman Lasem, dan wawancara terstruktur kepada santri dan kiai. Sedangkan sumber sekunder yaitu didapat dari wawancara masyarakat sekitar dan dokumentasi yang berhubungan dengan moderasi beragama santri dengan analisis kultur pendidikan di pondok pesantren Kauman Lasem.

Penelitian ini menemukan hasil antara lain: (1) Kultur pendidikan moderasi beragama di pondok pesantren Kauman Lasem menekankan pembelajaran yang didesain langsung oleh kiai, sehingga kiai memiliki peran dalam menjalankan kultur pendidikan moderasi beragama dengan karakter kemanusiaan, toleransi, adaptif, pluralisme dan keseimbangan. (2) Moderasi beragama santri pondok pesantren Kauman Lasem tercermin dalam sikap keseharian baik di lingkup internal maupun eksternal. (3) Masyarakat sekitar memiliki persepsi positif terhadap sikap yang dimiliki baik santri maupun kiai yang menggambarkan nilai moderasi beragama.

**Kata Kunci:** Moderasi Beragama, Santri, Kultur.

## ABSTRACT

This research is an analytical study titled "Implementation of Students Religious Moderation (Analysis of Educational Culture at the Kauman Islamic Boarding School, Lasem Rembang)." This study aims to answer the main problems regarding the educational culture in the Kauman Lasem Islamic boarding school, Rembang, the religious moderation of the Kauman Lasem Islamic boarding school students, and the perception community of the culture of religious moderation the Kauman Lasem Islamic boarding school.

Field research is used with a qualitative approach that produces descriptive data to solve these problems. The subjects of this study were students, Kiai, and the surrounding community. The primary sources are non-participatory observations at the Kauman Lasem Islamic boarding school and structured interviews with students and Kiai. At the same time, the secondary sources are obtained from interviews with the surrounding community and documentation related to the religious moderation of students with an analysis of the educational culture at the Kauman Lasem Islamic boarding school.

These study found the following results: (1) The educational culture of religious moderation at the Kauman Lasem Islamic boarding school emphasizes learning designed directly by the Kiai, so that the Kiai has a role in carrying out a culture of religious moderation education with human characters, tolerance, adaptiveness, pluralism, and balance. (2) The religious moderation of the Kauman Lasem Islamic boarding school students is reflected in their daily attitudes both internally and externally. (3) The surrounding community has a positive perception of both students and Kiai, which illustrates the value of religious moderation.

**Keywords: Religious Moderation, Students, Culture.**

## ملخص البحث

هذا البحث هو دراسة تحليلية بعنوان "تنفيذ الاعتدال الديني طلاب تحليل الثقافة التعليمية في المعهد قومان لاسيم رعبانغ)". يهدف هذا البحث إلى الإجابة على القضايا الرئيسية المتعلقة بثقافة التعليم في المعهد قومان لاسيم رعبانغ والاعتدال الديني سانتري في المعهد قومان لاسيم وتصور للمجتمع ثقافة الاعتدال الديني في المعهد قومان لاسيم الداخلية.

لحل هذه المشاكل، يستخدم نوع 1 لبحث دراسة ميدانية، مع نهج بحث نوعي ينتج بيانات وصفية. كان موضوع هذه الدراسة، الشيخ والمجتمع المحيط بها. مع المصادر الأولية، ملاحظات غير تشاركية في المعهد قومان لاسيم الداخلية، ومقابلات منظمة للطلاب و الشيخ. في حين يتم الحصول على المصدر الثانوي من مقابلات المجتمع المحيط والوثائق المتعلقة بالاعتدال الديني طلاب مع تحليل الثقافة التعليمية في المعهد قومان لاسيم.

ووجدت الدراسة نتائج منها : (1) ثقافة تعليم الاعتدال الديني في المعهد قومان لاسيم الداخلية تؤكد على التعلم الذي صممه الشيخ مباشرة، بحيث يكون للشيخ دور في تنفيذ ثقافة تعليم الاعتدال الديني ذات الشخصية الإنسانية والتسامح والتكيف والتعددية والتوازن. (2) وينعكس الاعتدال الديني في المعهد قومان لاسيم في المواقف اليومية سواء في المجالين الداخلي والخارجي. (3) لدى المجتمع المحيط تصور إيجابي للمواقف التي لدى كل من الطلاب و الشيخ الذي يوضح قيمة الاعتدال الديني.

الكلمات الأساسية : الاعتدال الديني، الطلاب، الثقافة.