

**NILAI - NILAI KEISLAMAMAN DALAM FILM
JILBAB TRAVELER : LOVE SPARKS IN KOREA
(ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES)**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)
dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Oleh:

FERRA ARDHIYANTI FADHILAH

NIM : 1740210041

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
TAHUN 2022**



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51, Kudus 59322, Telp (0291) 432677
website : www.iainkudus.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Ferra Ardhiyanti Fadhilah
NIM : 1740210041
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)
Judul : “Nilai-nilai Keislaman dalam Film Jilbab Traveler: Love Sparks in Korea (Analisis Semiotika Roland Barthez)”.

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak tanggal **19 Juli 2021** sampai dengan **24 Januari 2022** dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 03 Februari 2022
Pembimbing,

Drs. Thoifuri, M.Ag.
NIP. 19671207 200003 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
 Jl. Conge Ngembal Rejo Kode Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291)432677

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara :

Nama/NIM : Ferra Ardhiyanti/1740210041
Fakultas/Prodi : Dakwah dan Komunikasi Islam/Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Nilai-nilai Keislaman dalam Film Jilbab Traveler: Love Sparks In Korea (Analisis Semiotik Roland Barthes)

Telah diujikan pada **21 Februari 2022** dan dinyatakan **Lulus** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. H. Zumrodi, M.Ag.</u> NIP. 19620608 199303 1 001 Ketua / Penguji I	8/3 22	
<u>Riza Zahrival Falah, M.Pd.I.</u> NIP. 198901062015031002 Penguji II	8/3 22	
<u>Faricha Andriani, M.Psi.</u> NIP. 198807082019032012 Sekretaris/Penguji III	8/3 22	
<u>Drs. Thoifuri, M.Ag.</u> NIP. 196712072000031001 Dosen Pembimbing	9/3 22	
<u>Dr. Masturin, M.Ag.</u> NIP. 19700403 200112 1 001 Dekan Fakultas Dakwah & Komunikasi Islam	9/3 2022	



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Ferra Ardhiyanti Fadhilah** NIM **1740210041** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah di tulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan ini.

Kudus, 27 Januari 2022
Yang Menyatakan,



Ferra Ardhiyanti Fadhilah
NIM : 1740210041

MOTTO

وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ ۚ وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ
لِنَفْسِهِ ۖ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌ حَمِيدٌ ﴿١٢﴾

“Dan sungguh, telah Kami berikan hikmah kepada Lukman, yaitu, Bersyukurlah kepada Allah! Dan barangsiapa bersyukur (kepada Allah), maka sesungguhnya dia bersyukur untuk dirinya sendiri; Dan barang siapa tidak bersyukur (kufur), maka sesungguhnya Allah Mahakaya, MahaTerpuji.”
(QS.Luqman: 12)¹

“Jangan arahkan sudut pandangmu pada sesuatu yang belum tentu bisa kau lihat. Itu hanya akan melemparkanmu pada keterasingan di mana rasa syukur sering hanya sebatas di ujung lidah.”
(Asma Nadia)²

¹ Al-Quran, Luqman Ayat 12, *Al-Quran dan Terjemahannya* (Surabaya: Penerbit Duta Ilmu, 2002), 583.

² Asma Nadia, *Jilbab Traveler Love Sparks in Korea*, (Depok: AsmaNadia Publishing House Cet -1, 2015), 186.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufiq serta inayahnya sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam tak lupa dihaturkan kepada Rasulullah SAW sebagai junjungan kita sebagai umat Islam. Dan tidak lupa doa serta dukungan dari orang-orang di sekitar saya, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Orang tua peneliti Bapak Saiful Atiq dan Ibu Sri Kayati yang telah membimbing, mendidik, menyayangi, mendoakan, dan mengarahkan dengan ketulusan dan kelapangan hati serta selalu memberikan semangat dalam studi penulis, yang selalu mendoakan agar anak-anaknya menjadi orang yang sukses dunia maupun akhirat.
2. Saudara kandung peneliti yang selalu menghibur disaat suka dan duka. Kakak Faisal Tobing Ardiyanto dan kedua adik kembar penulis Shella Salisna Rahmayani dan Shelly Salista Rahmayanti. Dan Kakak ipar penulis Siti Fatimah. Semoga Allah selalu memberikan keberkahan dalam hidup mereka dan bahagia selalu.
3. Nurul Fitriyani dan Kholifatus Sholihah yang telah memberikan dukungan dan memberikan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (Nomor 158/1987 dan Nomor 0543 b/U/1987.

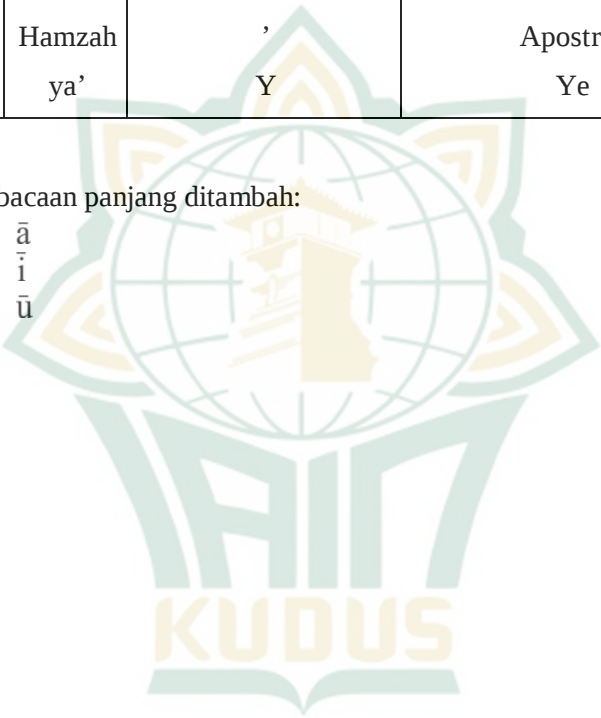
Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	Sa	s	es (dengan titik atas)
ج	Jim	J	Je
ح	H	h	ha (dengan titik bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	z	ze (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	s	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	ta'	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	za'	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	W
هـ	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

Untuk bacaan panjang ditambah:

- ا : ā
- ای : ī
- او : ū



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan rahmat-Nya. Sehingga penulis bisa menulis, membaca, dan berfikir untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Sholawat serta salam senantiasa penulis sanjungkan kepada Nabi Muhammad SAW yang selalu kita nantikan syafaatnya di hari akhir nanti.

Dengan penuh kesadaran penulis sampaikan bahwa keberhasilan dalam penulisan skripsi yang berjudul: **Nilai-nilai KeIslaman Dalam Film Jilbab Traveler: Love Sparks In Korea (Analisis Semiotika Roland Barthes)** sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana strata 1 (S.1) Pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus. Dalam penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan dan semangat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis sampaikan ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

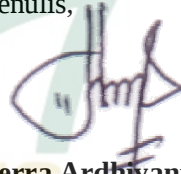
1. Dr. H. Mundakir, M.Ag. Selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus.
2. Dr. Masturin, M.Ag selaku Dekan Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus.
3. Dr. H. Ahmad Zaini, Lc., M.S.I. selaku ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus.
4. Drs. Thoifuri M.Ag. Selaku Dosen Pembimbing penulis, yang telah meluangkan waktu, tenaga dan fikiran untuk memberikan arahan dan penjelasan selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Anisa Listiana, M.Ag selaku kepala Perpustakaan IAIN Kudus beserta segenap beserta segenap karyawan yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Keluarga besar Civitas Akademik Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Kudus, yang telah memberikan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada Bapak dan Ibu tersayang, Saiful Atiq dan Sri Kayati yang selama ini telah memdidik, memberikan dukungan dan selalu mendoakan setiap langkah penulis dalam menempuh pendidikan.
8. Teman-teman seperjuangan kelas KPI-B 2017, Terima kasih sudah mau bersahabat dan berteman selama di kampus IAIN Kudus ini. Semoga hubungan kekeluargaan selalu terjalin erat.

9. Kakak tingkat penulis Fitria Muna Khairun Nisa' dan Silviazana Fitriana yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman KKN IK DR Posko 196 yang telah menemani dan membuat cerita yang begitu banyak dan tidak bisa dilupakan.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan moril maupun materi.

Atas segala bantuan dan dukungan dari beliau di atas, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya dan penulis tidak bisa memberikan apa-apa kecuali hanya berdoa semoga mendapatkan balasan yang sebesar-besarnya dari Allah SWT. Dengan penuh kesadaran penulis sampaikan bahwa skripsi ini jauh mencapai kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan pembaca skripsi ini dapat memberikan saran dan kritik yang sifatnya membangun. Penulis berharap semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi diri sendiri dan orang lain, untuk menjadi sumber belajar dan lain sebagainya serta dakwah Islam.

Kudus, 27 Januari 2022

Penulis,



Ferra Ardhyanti Fadhillah

NIM : 1740210041