

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. مفهوم تعليم اللغة العربية

#### ١. تعليم اللغة العربية

مفهوم تعليم اللغة العربية يأتي التعلم من الكلمة الأساسية "دراسة" التي تحصل على بادئة (فيم-) ولاحقة (-أن)، في التعلم اليوناني يسمى "المعلم" الذي يعني نقل الأفكار.<sup>١</sup> إن عملية التفاعل بين الطلاب والبيئة التي يشغلونها أو في وضعهم هي تعلم حقيقي في الحياة، بحيث يكون هناك نمط من التفكير وتغيير السلوك للأفضل في المستقبل. التعلم هو في جوهره مراحل أنشطة المعلم والطلاب في تنفيذ برنامج تعليمي وتعليمي من خلال تخطيط الأنشطة التي تصف القدرات الأساسية والنظرية الرئيسية التي تشمل بالتفصيل تخصيص الوقت، والمؤشرات، وتحقيق النتائج، وخطوات أنشطة التعلم لكل مادة أساسية يتم تدريسها.<sup>٢</sup>

يمكن القول بأن التعلم مفهوم تربوي يتم فيه نقل المعرفة بين المعلمين والطلاب، مع تفاعل التحفيز والاستجابة بين الاثنين. حدوث هذه التفاعلات، هناك عوامل تؤثر عليها، كلاهما يأتي من العوامل الداخلية داخل الفرد، أو عوامل خارجية من الخارج أو من البيئة الفردية. يتم التأكيد على أهداف التعلم في النظرية السلوكية على إضافة المعرفة وتشكيل السلوك كمنتجات تعلم يبدو

<sup>1</sup>Donni Juni Priansa, *Pengembangan Strategi dan Model Pembelajaran*, (Bandung: Pustaka Seia, 2017), Hal-88

<sup>2</sup>Sain Hanafi, *Konsep Belajar dan Pembelajaran*, (Makassar: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar), *Lentera Pendidikan*, Vol.17 No. 1 Juni 2014: 66-79, Hal-74.

أنه يتم الحصول عليها من خلال هيكله الظروف الضيقة وتعزيز المواد. ٣ المعلم بمثابة الموضوع والطلاب ككائن. في عملية التعلم ، تتمثل المهمة الرئيسية للمعلم في تكييف بيئة التعلم والتعامل معها من أجل دعم تغيير السلوك للطلاب.

التعلم هو عملية جهد يقوم بها الشخص للحصول على تغيير حقيقي في السلوك الجديد ككل في الحياة، نتيجة خبرته في التفاعل مع البيئة المحيطة.٤ تحدث عملية التعلم بسبب التفاعل بين الشخص وبيئته. لذلك ، يمكن أن تحدث عملية التعلم في أي وقت وفي أي مكان دون معرفة وجود وقت وقيود معينة. يقول رأي آخر أن التعلم هو عملية "تكييف" والتي تعزز من حيث المبدأ فكرة أن السلوك ينشأ بسبب علاقة بين التحفيز (التحفيز) والاستجابة.٥ تتميز إحدى العلامات التي تشير إلى أن شخصاً ما يتعلم بتغيير في السلوك لدى الأشخاص أو الأفراد الآخرين والذي قد يكون ناتجاً عن تغيرات في السلوك قد تكون ناجمة عن عملية تغيير على مستوى المعرفة، المهارات أو السلوك. عملية التدريس والتعلم هي في الأساس توصيل رسالة من المصدر الأولي إلى متلقي الرسالة عن طريق توجيهها عبر وسائط أو كائنات معينة.

تتوافق عملية التعلم مع نظرية كاكني، التعلم هو تغيير في الشخصية البشرية أو القدرة التي تستمر لفترة أو وقت وليس فقط بسبب عملية النمو.<sup>٦</sup> في النظرية التي طرحها ، انقسم إلى أربع مراحل :

<sup>3</sup> Ridwan Abdullah Sani, *Inovasi Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), Hal-7.

<sup>4</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2015), Hal-2

<sup>5</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2013), Hal-64

<sup>6</sup> Chandra Ertikanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Media Akademi, 2016), Hal-11

- أ) مرحلة التقديس (*apprehending phase*) : ينتبه الطلاب إلى محفزات معينة ثم يلتقطون ويفهمون ثم يفسرون بطرق مختلفة للعثور على أشياء جديدة.
- ب) مرحلة الاستحواذ (*acquisition phase*) : يستطيع الطلاب ربط المعلومات الواردة بالمعرفة السابقة.
- ج) مرحلة التخزين (*storage phase*) : يقوم الطلاب بتخزين المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال تخزين المعلومات المختلفة قصيرة وطويلة المدى.
- د) مرحلة الاتصال (*retrieval phase*) : يتذكر الطلاب المعلومات التي تم تخزينها في الذاكرة.

## ٢. تعريف اللغة العربية

اللغة وسيلة اتصال بين أفراد المجتمع على شكل رمز للصوت ينتج عن حاسة الكلام البشرية. يشمل فهم اللغة نظامين ميدانيين، يعني : أولاً، الصوت الناتج عن أداة الكلام ومعنى المعنى الضمني في تدفق الصوت نفسه. الصوت هو اهتزاز يحفز معيناتنا السمعية. ثانيًا، يعني المحتوى الموجود في تدفق الصوت الذي يتسبب في رد فعل لما نسمعه.<sup>٧</sup> وحدها أنها أصوات يعبر بها كل قوم من أغراضهم، وهي فعلة من أي تكلمت، أصلها لغوة كثرة وقلة وثبة، وقيل أصلها لغوي أو لغو، والهاء عوض وفي الحكم جمعها لغات ولغو.<sup>٨</sup> ومثلما هو متوقع، فقد كان لعلماء العربية سبق وريادة في هذا الشأن، حيث عرّفوا اللغة تعاريف دقيقة لم يزد عليها المحدثون

<sup>7</sup> Rina Devianty, Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan, (Medan: UIN SU Medan), JURNAL TARBIYAH, Vol. 24, No. 2, Juli-Desember 2017, Hal 227-228.

<sup>٨</sup> عبد المجيد الطيب عمر، منزلة اللغة العربية بين اللغات المعاصرة، ٢٠١٠، ص. ١٧.

إلا نذار ريسى ار. وكان من أوائل من قدّم تعريفاً ذكياً للغة هو أبو الفتح، عثمان بن جنيّ من علماء القرن الرابع الهجري. فقد جاء في كتابه الخصائص "أما حدها (فإنها أصوات) يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. وأما تصنيفها ومعرفة حروفها فإنها فُعلة من لغوت؛ أي تكلمت؛ وأصلها لغوة ككرة، و قلة وثبّة، وكلها لاماتها واوات؛ لقولهم كروت بالكرة وقلوت بالقلة.. وقالوا فيها لُغات ولُغُون ككُارت وكُزُون، وقيل منها لغى يلغى إذا هدَى؛... وكذلك اللُّغو.<sup>٩</sup>

اللغة وسيلة تفاعلية للتواصل. قال هاريمورتى إن اللغة اعتبارية بطبيعتها يستخدمها المجتمع للتعاون والتفاعل والتعرف على نفسه. "اللغة" في اللغة الإندونيسية هي نفس مصطلح "taal" في الهولندية، و "language" في الإنجليزية، و "langue" بالفرنسية، و "sprach" في الألمانية، و "kokugo" باللغة اليابانية، و "language" بالفرنسية. السنسكريتية و "لغه" بالعربية. في اللغة العربية، تبدأ كلمة "لغه" من الشكل "لغا" الذي يعني التحدث. وفي الوقت نفسه، وبحسب القاموس فإن الوسيط هو رمز صوتي يستخدمه الناس للتعبير عن أهدافهم (أفكار، مشاعر تعبر قلوبهم).<sup>١٠</sup>

من الفهم أعلاه، يمكننا أن نفهم أن اللغة هي أداة للبشر تتكون وتتكون من أصوات أو رموز مختلفة يمكن استخدامها لشرح الرسائل التي سيتم نقلها إلى شخص ما في التفاعل الشفهي أو الكتابي. يظل معنى اللغة في أشكال مختلفة من التعريف اعتماداً على منظور المعنى. من تعريف اللغة الذي تم شرحه، يمكننا أن نستنتج أن اللغة لها الخصائص والخصائص التالية:

<sup>٩</sup> عشوش صليحة، اللغة العربية التحديات والحلول، ٢٠١٣، ص. ٥

<sup>١٠</sup> إبراهيم أنيس وأصدقته، المعجم الوسيط، ص. ٨٣١

أ. اللغة كنظام: اللغة هي ترتيب نمط منظم يشكل كلاً ذا مغزى أو وظيفي.

ب. اللغة رمز: اللغة لها رموز أو رموز عن طريق تكوين أنماط متعمدة من قبل جهاز الإشارة بحيث يستجيب مستقبل الإشارة ما لشيء.

ج. اللغة في شكل صوت: التعبيرات اللغوية التي تنتجها أدوات الكلام البشري مع نطاق يمكن أن يفهم ويكون له معنى أو معنى.

د. اللغة تعسفية: اللغة تعسفية بقصد عدم وجود علاقة إلزامية بين رموز اللغة والمفهوم أو المعنى المقصود بالرمز.<sup>11</sup>

اللغة العربية مادة تحتل مكانة مهمة للغاية في عالم التعليم. خاصة في المؤسسات التعليمية الإسلامية في كل من المدارس العامة والمدارس الخاصة على مستويات وبرامج معينة، يجب تعليم اللغة العربية لطلابهم لمعرفة واستكشاف ما يتم تدريسه في الإسلام.

اللغة العربية هي لغة مهمة للمجتمع الإسلامي، لأن اللغة العربية هي لغة العبادة، وهي لغة مستخدمة على نطاق واسع في المجتمعات الإسلامية وتعتقد الجماهير وهي اللغة المفضلة عند الله.<sup>12</sup> وبحسب الغلاييني، فإن اللغة العربية هي جمل يستخدمها العرب للتعبير عن أهداف أفكارهم ومشاعرهم.<sup>13</sup> حيث لا يمكننا أن ننكر أهمية العربية في حياتنا فهي اللغة العالمية، لغة الإسلام والمسلمين، التي تعد من أشرف اللغات وأفضلها، لارتباطها بالقرآن الكريم، وقد

<sup>11</sup> Abdul Chaer, *Linguistik Umum*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2014), hlm. 33-44

<sup>12</sup> Ismail Suardi Wekke, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Deepublish, 2012), hal 1-2.

<sup>13</sup> مصطفى الغلاييني، جميع الدروس العربية ٢، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٥) ص. ٧.

هياً الله تعالى لها من العلماء من يتعلمها ويعلمها، ويكون خير من يحمل رسالتها، خدمة لكتابه العزيز.<sup>14</sup>

يشمل نطاق تعلم اللغة العربية: عناصر اللغة، والمهارات اللغوية، والجوانب الثقافية. حيث تتكون العناصر اللغوية من قواعد اللغة والمفردات والنطق والتهجئة (أشواط عربية). وفي الوقت نفسه، تشمل المهارات اللغوية مهارات الاستماع (مهارات الاستماع)، ومهارات التحدث (مهارات الكلام)، ومهارات القراءة (مهارات القراءة) ومهارات الكتابة (مهارات الكتابة). الجانب الثقافي هو المعنى الوارد في النصوص الشفوية والمكتوبة.<sup>15</sup>

### ٣. أهداف اللغة العربية

وأما اللغة العربية هي اللغة التي يستخدمها المجتمع العربيين لتعبير ما هم يريدون من الحوائج والأشياء الأخرى. تاريخياً، اللغة العربية تمتلك التاريخ الطويل قبل أن تكون لغة مستعملة معظمة. من أسباب إثبات اللغة العربية كلغة القرآن من الممكن كانت هذه اللغة مستطبعة لتعبير ما أرشد الله لعباده. العربية لها خصائص تتميز باللغة الأخرى. تاريخياً، كانت اللغة العربية لغة سامية النشأة أي هي فرع من اللغات السامية التي نسبت إلى سام بن نوح. وهناك شعبة اللغات الآرية وهي منسوبة إلى آر بن نوح التي تفرع عنها لغات كثيرة منها اللاتينية والهندية والفارسية وشعبه اللغات الحامية المنسوبة إلى حام بن نوح وهي تلك اللغات المنتشرة في إفريقيا. وقد اتصفت اللغة العربية بصفات أو بميزات، امتازت بما على غيرها من اللغات وأهم هذه الميزات:

<sup>14</sup> نور الله قورت وأصدقائه، اللغة العربية (نشأتها ومكانتها في الإسلام، وأسباب بقائها)،

الجامعة بيكول كلية إلمية دركيسي، (٢٠١٥)، ساي ٦، ١٢٥-١٧٠، ص-١٣٦

<sup>15</sup>Harimurti Kridalaksana, *Mongin Ferdinan Desausure (1857-1913) Peletak Dasar Strukturalisme dan Linguistik Modern*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta, 2005, hlm. 8.

## أ) الإعراب

أي تلك الحركات التي تظهر على آخر الكلمة حسب موقعها من الجملة وقد يشتر معها في ذلك الألمانية والحبشية. والاسم الذي يشار ذلك يسمى بالاسم المعرب حيث يحتل المعنى التغير في شكل أخير الكلمة بتغير موقعه في الجملة.<sup>١٦</sup> وورد البيان في كتاب النحو العصري أن الإعراب الذي له مزايا وخصائص بالنسبة من اللغة الأخرى ينقسم إلى أربعة ألا وهي الرفع والنسب والجر والحزم.<sup>١٧</sup>

ب) كثرة الألفاظ والمترادفات وتعدد الجموع وغير ذلك المطلع على لسان العرب لابن منظور أو تاج العروس للفيروز آبادي يتأكد من غنى اللغة العربية بمفرداتها واشتقاقاتها ومترادفاتها وجمعها. وقال علي النجار "أن اللغة العربية هي اللغة التي اتصفت بالأوسع والأغنى في محتوياتها، الوصف والشرح فيها مفصلة والعميقة."<sup>١٨</sup>

## ج) مرونة ودقة التعبير

فقد استوعبت اللغة كل ما دخل إليها من الأمم الأخرى بعد الفتوحات وعبر العرب عنها بلغتهم وإن كانوا في بعض الحالات قد احتاجوا إلى إدخال بعض المسميات لأشياء لم يكونوا يعرفونها دون أن يشعروا بالجرح. ذلك أنهم أعطوا الأمم الداخلة في الإسلام

<sup>١٦</sup> فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية الطبعة التاسعة، دار الحكمة، دمشق، بدون السنة في

الطبعة، ص. ٢٤.

<sup>١٧</sup> سليمان فياض، النحو العصري دليل بسيط لقواعد اللغة العربية، مركز الأزهر، مصر، بدون

السنة، ص. ٦٩.

<sup>١٨</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2002, hlm. 7.

آلاف المفردات وأخذوا القليل وذلك لغنى لغتهم وقدرتها على الاستيعاب ودقة التعبير عن كل جديد. كما هو المعروف أن اللغة هي ليست مجردة تتكون من الأصوات المسموعة وإنما هي المعنى الذي يدل عليها.<sup>١٩</sup>

يسعى متعلم اللغة العربية إلى تحقيق ثلاثة أهداف، هي:

(أ) الكفاية اللغوية: والمقصود بها سيطرة المتعلم علي النظام الصوتي للغة العربية، تمييزا وإنتاجا و معرفته بتراكيب اللغة، وقواعد الأساسية: نظريا ووظيفيا بقدر ملائم من مفردات اللغة، للفهم والإستعمال.

(ب) الكفاية الإتصالية: وتعني بها قدرة المتعلم علي إستخدام اللغة العربية بصورة تلقائية، والتعبير بطلاق عن أفكاره وخبراته، مع تمكنه من إستيعاب ما يتلقي من اللغة في يسر وسهولة.

(ج) الكفاية الثقافية ويقصد بها فهم ما تحمله اللغة العربية من ثقافة تعبير عن أفكار أصحابها وتجاريمهم وقيمهم وأدابهم وفنونهم. وعلي مدرس اللغة العربية تنمية هذه الكفايات الثلاث، لدى طلابه من بداية برامج تعليم اللغة العربية إلى نهايته، وفي جميع المراحل والمستويات.<sup>٢٠</sup>

<sup>١٩</sup> عبد العزيز عبد المجيد، اللغة العربية أصوله النفسية وطرق تدريسها الجزء الأول، دار المعارف،

مصر، ١٩٦١، ص. ٣٩.

<sup>٢٠</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم، المراجع السابق، ص. ٢٧.

## ٤. مهارات اللغة العربية

وفي تعليم اللغة العربية لها مهارات الأساسية الأربع كما يكون في تعليم اللغة الإنجليزية وغيرها. وأما من المهارات الأربع في تعليم اللغة العربية فهي:

### أ) الإستماع

يُحظي الإستماع في حياة الأفراد بدور مهم، إلا أن نصيبه في برامج تعليم اللغة العربية قليل. وللوصول بطلابك الى القدر الذي تنشده من التمكن من جوانب هذه المهارة تفتح أن:

١. تحيئ طلابك لدرس الإستماع، وتوضح لهم طبيعة ما يستمعون إليه والهدف منه.

٢. تعرض المادة بأسلوب يتلائم مع الهدف المطلوب، كالبطيء في قراءة المادة المسموعة، اذا كان الهدف تنمية مهارات معقدة.

٣. تناقص الطلاب فيما إستمعوا إليه بطرح أسئلة محدودة، ترتبط بالهدف الموضوع. وتقوم أدائهم على مدى تقدمهم.<sup>٢١</sup>

### ب) الكلام

اللغة في الأساس، هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام والدليل علي ذلك ما يلي:

١) عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة في فترة متأخرة من تريخ الإنسن.

٢) يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة، الذي يبدأ قي تعلمها عند دخول المدرسة.

<sup>٢١</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوان، مذكرة لمعلمي اللغة العربية، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٤. ٣١.

- ٣) جميع الناس الأسوياء، يتحدثون لغاتهم الأمّ بطلاقة، ويوجد عدد كبير من الناس لا يعرفون الكتابة في لغاتهم.
- ٤) هناك بعض اللغات مازالت منطوقة غير مكتوبة.
- ٥) وبناءً على ما تقدم من أسباب، ينبغي أن نجعل من تعليم اللغة الكلام أحد أهم الأهداف مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.<sup>٢٢</sup>

ج) القراءة

ينقسم مهارة القراءة الى نوعين قراءة صامتة، وقراءة جهرية كما يلي :

- ١) قراءة صامتة
- وفي القراءة الصامتة يوجه المعلم الطلاب الى أن يقرؤوا بأعينهم فقط، ثم يناقشهم للوصول الى المعاني المفردات، والفهم العام ( والفهم الضمني في المرحلة المتقدمة).
- ٢) قراءة جهرية
- وأما في القراءة الجهرية فيبدأ فيها الطلاب بعد أن يكون قد وضح لديهم الدف الذي يدفعهم الى القراءة الجهرية، كما لإجابة عن حال المشكيات وهلم جر.<sup>٢٣</sup>

د) الكتابة

الكتابة وسيلة من وسيلة الإتصال التي بواسطتها يمكن للإنسان أن يعبر عن أفكاره. وتعليم الكتابة الصحيحة تدرّب الطلاب على السلامة في رمز والسلامة في التعبير والوضوح فيه.

<sup>٢٢</sup> نفس المراجع، ص. ٣٣-٣٤.

<sup>٢٣</sup> نفس المراجع، ص. ٣٨.

يقصد بالمهارة في الكتابة العربية، النواحي الشكلية الثابتة غي لغة الكتابة. مثل علامة الترقيم ورسم الحروف وأشكالها، والحروف التي يتصل بعضها بعض، وتلك التي تتصل بحروف ثابتة لها، ولا تتصل بحروف لاحقة. رسم الحركات فوق الحرف أو تحته، ورسم أو عدم رسم هموات القطع والوصل.<sup>٢٤</sup>

## ب. مفهوم مهارة الكلام

### ١. تعريف مهارة الكلام

لمعرفة مهارة الكلام بالشكل الكامل طبعاً ينبغي للباحث أن يأخذ الخطوة ليقدم أولاً مفهومها عميقاً. مهارة الكلام في تركيبها تتكون من كلمتين يعني مهارة وكلام حيث كلاهما تحتويان المعنى المستقل. هذا الجزء يقدم الباحث معنهما بالشكل المفصل حتى تفهما بسهولة بدون صعوبة. الكلمة الأولى هي مهارة. يجد الباحث أن معنى هذه الكلمة رجعت إلى الفعل "مهر" أي حذق والاسم منه ماهر أي حاذق وبارع وعلى سبيل المثال يقال فلان مهر في العالم وهذه الكلمة دلت على أن مقصودها يعني كان فلان عامل وحاذقاً ومتقناً له. يرى اللغويون أن المهارة هي تحويل المعرفة إلى سلوك وهذا يعني أن المرفة لا تتحول إلى سلوك قابل للتطبيق إذا لم يتدرب الإنسان على عملية التحويل نفسها. ويقوم بالتعزيز ذلك التدريب بالتكرار ويعمل على مناقشة النصوص المعدة للتدريب محلاً لها ليجعل خاضعة للاستيعاب ثم يحاكيها وينسج على منولها لينجح في اكتشاف مثلها أو تطبيقها في مجالات أخرى. فمهارة الحوار مع الآخرين مثلاً أو

<sup>٢٤</sup> نفس المراجع، ص. ٤٠

مهارة المناقشة أو غيرها من المهارات تحتاج إلى التدريب بد توفر الموهبة والنضج لتترسخ في المتعلم وتصبح سلوكا لديه.<sup>٢٥</sup>

بعد الاستماع لا بد لكل طلاب أن يدرسوا الكلام. الكلام هو المهارة الثانية من المهارات اللغوية التي يكتسبها الأطفال بعد عملية الاستماع للغة ومحادثتها من خلال الوسط الاجتماعي الذي يعيشون فيه. هذه المهارة هي المظهر الحقيقي لتحقيق تواصل جيد بين الفرد وبأفراد الجماعة اللغوية التي ينتمي إليها كما أنها إحدى العناصر المهمة في ملية اكتساب السلوك الاجتماعي لا من خلال قدرة الفرد على نقل المعلومات والأفكار والخبرات إلى الآخرين فحسب، بل من خلال تكوين المفاهيم التي يطالب الطفل بالتعرف عليها كمعان للوحدات اللغوية المختلفة التي يتعلمها عن طريق اتصاله بالآخرين ومن خلال محاكته لأنماط الأداء اللغوي الشفوي الذي يقلدهم فيه.<sup>٢٦</sup>

الكلام في تعريفه هو اللفظ المركب المفيد بالوضع.<sup>٢٧</sup> من الغالب أن هناك مشكلة في هذه المرحلة يعني مازال الطلاب أن يخافوا في الكلام العربي بسبب الخوف للخطأ. هؤلاء الطلاب يقولون أننا خائفون في الكلام قبل أن يجربوا. تعليم مهارة الكلام يكون شيئا أساسيا في تعليم اللغة العربية لأن دوره مهم جدا في حياة الطلاب. من المعتادة، تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام يستخدم الطريقة المباشرة والمحادثة غيرهما. الطريقة المباشرة هي الطريقة التي يستخدم المدرس اللغة العربية مباشرة في عملية الدراسة كاللغة الإلقائية بينه والطلاب ولا يجوز فيها المدرس والطلاب أن

<sup>٢٥</sup> كامل الطراونة، المهارات الفنية في الكتابة والقراءة والمحادثة، عمان، ٢٠١٣، ص. ٧.

<sup>٢٦</sup> ماهر شعبان عبد الباري، مهارات التحدث "العملية والأداء"، عمان، دار المسيرة، عمان،

٢٠١٠، ص. ٨٩.

<sup>٢٧</sup> Sayyid Ahmad Zaini Dahlan, *Syarhu Mukhtahor Jiddan 'Ala Matni Al Jurumiyah*, Semarang, Usaha Keluarga, Tanpa Tahun, hlm. 4.

يتكلموا بما سوى لغة هدف يعني اللغة العربية؟<sup>٢٨</sup> طبعاً هذه الطريقة مناسبة لترقية مهارة الكلام عندما قد تملك الطلاب زادا في اللغة العربية حتى يفهموا ما يلقي المدرس لهم. وعندما لا يمتلك الطلاب بنة القدرة للغة العربية طبعاً ستكون مشكلة كبيرة لأن لا يفهموا ما ألقى المدرس لهم. إذا، ينبغي للمدرس أن يحكم بالحكمة نظرة إلى كفاءة طلابه. ترقية هذه المهارة أيضاً هناك طريقة محادثة حيث يستخدم المدرس بما في عملية الدراسة بصنعة الجماعة أو الفرقة التي تتركز في أحد الموضوع. تطبيقياً، يدعو المدرس طلابه للمحادثة بالفرقة التي تصنع في الأول بالمواضع المعينة. الهدف من هذه الطريقة هي كما يلي :

(أ) لتدريب لسان الطلاب ليتعودوا ويفصحوا بكلام اللغة العربية.

(ب) لترقية مهارة الطلاب في تطبيق ما أفكر من التعبيرات اليومية المجتمعية.

(ج) لإعطاء الفهم لترجمة ما يلقي الشخص الآخر لهم وبعد ذلك يستطيعون الطلاب لإجابة ذلك.

(د) لزيادة الشعور بالحب لتطبيق اللغة العربية في العالم الحقيقية وزيادة الصفة الإتصالية بينهم وأصدقائهم.<sup>٢٩</sup>

منذ القدم حتى الآن، مهارة الكلام هي المهارة التي أصبحت أصعب المهارات في تعلم اللغة العربية. هذه المسألة كانت في المنطقة التي لا تستخدم هذه اللغة كلغة أمية أو لغة أولى. طبعاً هذه الحالة تحتاج جداً إلى المحاولة العميقة في تعليم اللغة العربية. في مستويات التعليم يحتاج المدرس إلى

<sup>٢٨</sup> دايان لرسن وفرين، أساليب ومبادئ في تدريس اللغة بترجمة عائشة موسى سعيد، رياض،

مطابع جامعة مالك السعود، ١٩٩٥، ص. ٢١.

<sup>٢٩</sup>Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi*, Daerah Istimewa Teras, Yogyakarta, 2011, hlm. 66.

طرائق تعليمية للكلام الفعال. ويحتاج أيضا إلى تدريبات الكلام وبالشكل البسيط يشرحه الباحث كما يلي. هناك كثير من التدريبات التعليمية في مهارة الكلام. منها كما يلي:

(أ) تدريب بالتعريف والتعيين

المراد بالتدريب بالتعريف هو التدريب الذي تكون فيه المفردات ويشرحها الطلاب بالتعبير اللسلي عنها، وعلى سبيل المثال هو كلمة المدرسة. سأل المدرس على طلابه "ما معنى المدرسة؟ ثم فأجاب الطلاب "المدرسة هي المكان لتعليم والتعلم للعلوم النافعة حيث كان فيها المدرس والطلاب. التدريب الآتي هو التدريب في تعيين الشيء يعني التدريب الذي كان عمله يعطي المدرس المفردة ويعينها الطلاب ما المرادف والمضاد عنها. وعلى سبيل المثال يسأل المدرس طلابه هات المرادف من كلمة جميل؟ وما مضادها؟ كذلك.

(ب) تدريب أساليب الجمل

تدريب أساليب الجمل يقوم به المدرس لترقية فصاحة لسان الطلاب في مهارة الكلام بمتنوعة الكلمة المتجانسة. وعلى سبيل المثال من هذا التدريب هو يقدم المدرس أساليب معينة وبعد ذلك يدعو الطلاب لتكرار ما هو يقول من الأساليب. مثلا: يذهب أحمد إلى الجامعة، ثم تبدل كلمة الجامعة بالأسماء المكانية الأخرى.

(ج) تدريب بالحوار

التدريب بالحوار هو أحد التدريب المهم في مجال تعليم اللغة العربية لأن به يرقى المدرس قدرة كلام الطلاب بتلك اللغة. يقوم المدرس بالحوار مع طلابه حسب الموضوع المدروس

في ذلك اللقاء<sup>٢٠</sup>. وعلى سبيل المثال: السلام عليكم، كيف حالكم؟ فأجاب الطلاب بوعليكم السلام نحن بالخير. يمكن هذا التدريب بالمقابلة أو جماعة.

- المادة أو المادة الدراسية هي المعلومات والمهارات التي يقصد المعلم أم يواصلها إلى التلاميذ.<sup>٣١</sup> وأما الشروط المادة الدراسية فهي :
- (أ) يجب أن تكون المادة ملائمة الزمان.
- (ب) يجب أن تكون المادة موثوقة بصحتها.
- (ج) يجب أن تكون المادة ملائمة بمدارك الطلاب، ومنهم و لا هي، بالسهولة تذهب بفائدة تعويد العقل والتفكير.
- (د) ينبغي أن تكون مختارة.
- (هـ) يجب أن تكون المادة الدراسية مرتبطة تربيا عقليا ومقسمة الى مع وجوب إتمام جزء وإتقانه قبل البدء في الجزء الذي يليه.
- من الفكرة السابقة، ينبغي للمادة الدراسية أن تكون ملائمة للزمان. وموثوقة بصحته، وملائم بمدارك التلاميذ، ومختاره التي يختاره المعلم أو قسم المنهج الدراسي، ومرتبطة ترتيبا عقليا.

## ٢. أهداف مهارة الكلام

تعد الكلام أو المحادثة من أكثر الوسائل استعمالا في نشئة المتعلم اجتماعيا وعن طريقة المحادثة تنتقل العادات والقيم والمثل المرغوب فيها من جيل إلى جيل. والكلام أيضا يعد من

<sup>30</sup>Nur Sholeh dan Ulin Nuha, *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab Analisis Dan Panduan Kurikulum Bahasa Arab Sesuia Ktsp*, Diva Press, Yogyakarta 2013, hlm. 90.

<sup>31</sup> Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, Yogyakarta, DHVA Press, 2911, Cet.I. hlm.43.

أكثر الوسائل استعمالاً في العملية التعليمية، إذ إن أكثر ما يجري من أساليب التعليم في قاعات الدراسة هو الحديث ( اللغة المنطوقة ). زيادة على كون المحادثة نشاطاً إنسانياً يقوم به الصغير والكبير والمتعلم غير المتعلم ويوفر للإنسان أكبر فرصة للتعامل مع الحياة والتفاعل مع الجماعة وتعد المحادثة أكثر رجحاناً على غيرها من مهارة الاتصال. فهي تقدم على الاستماع إذ لا استماع من دون كلام شفهي ويتقدم على القراءة لأن القراءة تحتاج إلى التعبير الكتابي للأسباب الآتية.<sup>٣٢</sup>

بشكل دقيق، قد شرح عطية أن الكلام يتقدم على التعبير الكتابي للأسباب الآتية:

أ) إن الكلام أو المحادثة أسبق استعمالاً من الكتابة في حياة الإنسان. هذا الحال طبعاً يسبب بأن الإنسان قد تعلم اللغة منطوقة قبل معرفته للكتابة. والكتابة في عبادتها تأتي متأخرة عن المحادثة وهذا ما يمنح المحادثة أرححيه السبق في النشأة والاستعمال. والكلام أو يسمى أيضاً بالتحدث يقع بعد الاستماع.<sup>٣٣</sup>

ب) الكلام أوسع استعمالاً من الكتابة في الحياة. فالمواقف التي يستخدم فيها الإنسان اللغة منطوقة أكثر من تلك المواقف التي يستخدم فيها اللغة مكتوبة.

<sup>٣٢</sup> المرجع السابق، ص. ٨٢.

<sup>٣٣</sup> كامل عبد السلام طروانة، المهارة الفنية في الكتابة والقراءة والمحادثة، دار أسامة، ٢٠١٣،

عمان، ص. ٧٨.

- (ج) يستخدم الكلام كل إنسان صح سمه زنضح عقله وسلمت أعضاء نطقه. بينما الكتابة لا يستخدمها إلا من تعلم الكلام أو الكتابة ولوازمها وقواعدها وهؤلاء أقل عددا ممن يستخدمون المحادثة.
- (د) إن طبيعة الاستعمال للكلام في مواقف الحياة أيسر من استعمال الكتابة.
- (هـ) إن غالبية الناس يميلون إلى التواصل بالمحادثة أكثر من ميلهم إلى استعمال الكتابة.
- (و) إن مواقف الحياة اليومية وطبيعتها تقتضي استعمال المحادثة أكثر من الكتابة.
- (ز) إن التمكن من المحادثة ومهارتها أكثر إعانة للفرد على التكيف الاجتماعي.
- (ح) إن أنشطة الكلام تمنح الفرد القدرة على المواجهة والمناقشة وإبداء الرأي والإقناع.
- (ط) يد الكلام المجال الطبيعي لتطبيق القواعد النحوية واللغوية الصوتية تطبيقاً صحيحاً.

### ج. مفهوم نموذج التعلم *Make A Match*

#### ١. تعريف نموذج التعلم

من المتوقع أن يكون التعلم قادراً على تقديم وتشكيل عقلية الطلاب في تقديم المواد التي يجب استيعابها في حياتهم، مع تشجيع الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً في التعرف على الأشياء الجديدة التي يجب تعلمها. لذلك، يحتاج المعلمون إلى تعلم مبتكر وإبداعي في تقديم المواد

للطلاب. تتطلب عملية التعلم مفهومًا مناسبًا ليطم تطبيقه كجذب للطلاب.

نموذج التعلم ضروري في التعلم للطلاب حتى يشعر الطلاب بالراحة والحماس أثناء التعلم. نموذج التعلم هو إطار عمل مفاهيمي يستخدم كدليل في تنفيذ النشاط.<sup>34</sup> يتم استخدام الإطار المفاهيمي لوصف الوقائع باستخدام إجراء منهجي ومخطط في نقل المواد التعليمية بشكل فعال.

نموذج التعلم هو خطة أو نمط يستخدم كدليل في تخطيط التعلم في الفصل أو الدروس التعليمية.<sup>35</sup> ضوابط في التعلم على شكل مراحل في التعلم، والبيئة والإدارة في أنشطة التعلم، والهدف النهائي في التعلم. السمة الرئيسية لنموذج التعلم هي وجود مراحل أو بناء جملة تعلم، مع اختيار الاستراتيجيات وهيكله أساليب ومهارات وأنشطة الطلاب.<sup>36</sup> تتمثل الخطوات المتخذة في الاهتمام بمفهوم المادة بشكل منهجي حتى يتمكن الطلاب من فهم شرح كل معلم بسهولة. يمكن أيضًا تعريف نماذج التعلم على أنها استراتيجيات وأساليب ومقاربات وتقنيات في التعلم، نظرًا لوجود أوجه تشابه في التعريفات وفقًا للخبراء. مع ذلك، يقوم الخبراء بتجميع نموذج تعليمي قائم على مبادئ مختلفة مع نظريات نفسية واجتماعية وتحليل النظم كموطئ قدم للمعلم في نقل عملية نقل المعرفة إلى الطلاب من أجل الحصول على أهداف تعليمية فعالة وفعالة في تطبيقها.<sup>37</sup>

<sup>34</sup> Donni Juni Priansa, *Pengembangan Strategi dan Model Pembelajaran*, (Bandung: Pustaka Setia, 2017), hal-188

<sup>35</sup> Muhammad Afandi dkk., *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*, (Semarang: Unissula Press, 2013), hal-15

<sup>36</sup> Ridwan Abdullah Sani, *Inovasi Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hal-89

<sup>37</sup> Nurdyansah dan Eni Fariyatul Fahyuni, *Inovasi Model Pembelajaran Sesuai Kurikulum 2013*, (Sidoarjo: Nizamia Learning Center, 2016), hal-20

## ٢. مفهوم نموذج التعلم *Make A Match*

يتطلب النموذج التعليمي ابتكارًا وإبداعًا جديدًا في تحقيق الأهداف التربوية. مطلوب من المعلم أن يكون لديه عقلية واسعة ومتطورة المتابعة التيارات العالمية التي تؤثر على عالم التعليم. لا يُتوقع من المعلمين فقط أن يكونوا قادرين على تغيير مواقف الطلاب وسلوكهم، ولكن يجب أيضًا أن يكون لديهم عقلية قوية لتشكيل الشخصية العقلية للطلاب ومواقفهم. لذلك، من المتوقع أن ينتبه المعلم إلى التركيز على التعلم حول "تعلم كيفية التعلم" (تعلم كيفية التعلم) وليس مجرد دراسة الموضوع.<sup>٣٨</sup>

في هذه الحالة، سيشترك الطلاب كأصحاب مصلحة بشكل مباشر في مشاكل التعلم، ويواجهون تحديات لتعلم حل المشكلات المختلفة ذات الصلة بالحياة التي يمرون بها. هناك حاجة إلى مفهوم التعلم حتى يتمكن الطلاب من المشاركة بسهولة في عملية التدريس والتعلم. حيث توجد عدة مراحل يجب على المعلم أن يمر بها في تنفيذ نموذج التعلم وهي :

أ) النحو (مرحلة التعلم) : مراحل تنفيذ النموذج في أنشطة التعلم.

ب) نظام اجتماعي : تصف هذه العبارة العلاقة بين المعلمين والطلاب في أنشطة التعلم.

ج) مبدأ رد الفعل : معلومات للمعلمين للرد وتقدير ما يفعله الطلاب.

د) نظام الدعم : تعمل هذه المرحلة كدعم لوصف الشروط اللازمة لتنفيذ نموذج التعلم.

هـ) تأثير : تعليمي كأثر مباشر ناتج عن المواد والمهارات القائمة على الأنشطة التي تم تنفيذها.<sup>٣٩</sup>

<sup>38</sup> Nurdyansah dan Eni Fariyatul Fahyuni, *Inovasi Model Pembelajaran Sesuai Kurikulum 2013*, hal-18

<sup>39</sup> Ridwan Abdullah Sani, *Inovasi Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hal 97-98

يعتبر مفهوم التعلم باستخدام نموذج التعلم التعاوني *Make A Match* ملائمًا للمعلمين لاستخدامه في توصيل المواد العربية للطلاب. في هذا التعلم، يُطلب من الطلاب القيام بدور نشط والحفاظ على تدفق التعلم بشكل كامل.

نموذج *Make A Match* هو نموذج تعليمي طورته *Lorna Curran* في عام ١٩٤٤، ويطلب من الطلاب البحث عن أزواج وفقًا للبطاقات التي يحتفظون بها عن طريق مطابقتها مع طلاب آخرين.<sup>٤٠</sup> هناك حاجة إلى التخطيط المكاني لضبط استخدام نموذج كهذا، لأن الطلاب هم أكثر سيطرة والمعلمين هم فقط ميسرين. في نموذج *Make A Match* يتم منح الطلاب قطعة من البطاقة تحتوي على الأسئلة ويبحث الطالب عن بطاقة أخرى تحتوي على إجابات تطابق الأسئلة التي يحصلون عليها.<sup>٤١</sup> هناك حاجة إلى نموذج التعلم من أجل جذب التعاطف مع الطلاب ليكونوا نشطين ويشاركون في تدفق التعلم. يشير إلى مفهوم البنائية الذي يشجع ويكافئ جهود تعلم الطلاب من خلال عملية الاستقصاء والتعلم بالاكشاف.

### ٣. وظائف نموذج التعلم *Make A Match*

يستخدم نموذج التعلم كوسيلة لتسهيل تسليم المعلمين للمواد الدراسية للطلاب، بحيث يمكن استيعاب ما يتم تدريسه وتنفيذه في أنفسهم. ومع ذلك، ليس من السهل على المعلم تطبيق واستخدام نموذج التعلم في الممارسة العملية في إتقان وتكييف الفصل الدراسي أثناء عملية

<sup>40</sup> Ella Susanty, dkk., *Pengaruh Pembelajaran Cooperative Tipe Make A Match dan Pembelajaran Konvensional terhadap Hasil Belajar Siswa Pada MTs N di Kabupaten Kudus*, (Surakarta: UNS, 2014), ISSN: 2354-6441, Vol. 2, No.2, hal-267

<sup>41</sup> Wandy, *Metode Pembelajaran Make A Match Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Sekolah Menengah Pertama*, (Riau: Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, sains, dan Humaniora), Vol. 3 No. 1, Maret 2017, hal-111

التدريس والتعلم. في الواقع، يستخدم العديد من المعلمين نموذجًا تعليميًا ولكنه لا يزال غير فعال كدليل تعليمي. يتكون النموذج التعاوني من نوع *Make A-Match* في هذه الدراسة من ست مراحل، وهي على النحو التالي

:

- أ) نقل الأهداف وتحفيز الطلاب.
  - ب) نقل المعلومات أو المواد.
  - ج) تنظيم الطلاب في مجموعتين كبيرتين.
  - د) توجيه العمل الجماعي والدراسة.
  - هـ) يعمل الطلاب على أسئلة التقييم.
  - و) يكافئ المعلم الطلاب الذين يطابقون البطاقات بنجاح.<sup>42</sup>
- من المراحل الموضحة ، يلعب الطلاب دورًا كموضوع رئيسي في نجاح أو فشل نموذج التعلم المراد تطبيقه. التطور العقلي ضروري لتحقيق هدف التعلم. الغرض من استخدام نموذج التعلم هو تشجيع الطلاب على تكوين أرواح خلاقية ومبتكرة ليكونوا أكثر راحة في متابعة مراحل عملية التعلم. نماذج التعلم الإبداعي قادرة على دعم الطلاب ليكونوا قادرين على استكشاف العالم من حولهم من خلال حفر المعلومات من خلال مصادر المعرفة المختلفة بشكل مستقل.<sup>43</sup> ثم تكون وظيفة التعلم للطلاب كما يلي :
- أ) ادرس مع الأصدقاء.
  - ب) أثناء عملية التعلم وجهًا لوجه مع الأصدقاء.
  - ج) الاستماع إلى آراء / حجج بعضنا البعض من الأصدقاء.

<sup>42</sup> Jenni Yanti, dkk., *Pengaruh Model Kooperatif Tipe Make A-Match Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Virus di SMA*, (Pontianak: Program Studi Pendidikan Biologi FKIP Untan), hal-4

<sup>43</sup> Rina Hidayatai Pratiwi, *Metode Pembelajaran Make A Match dan Pengaruhnya*, (Jakarta: Universitas Indraprasta PGRI, 2018), Florea Volume: 5, No.1, Hal-38

- د) تعلم تبادل الأفكار بين الأصدقاء.
- هـ) منتجة في محاولة حل المشاكل.
- و) ناقش المجادلة.<sup>44</sup>

#### ٤. خطوات في نموذج التعلم *Make A Match*

- أ) يعد المعلم عدة بطاقات تحتوي على عدة مفاهيم أو موضوعات تناسب جلسة المراجعة.
- ب) تملأ البطاقة بمادة السؤال وواحدة للإجابة.
- ج) يحصل كل طالب على بطاقة واحدة
- د) يفكر كل طالب في الإجابة / السؤال من البطاقة التي يحملها
- هـ) يبحث كل طالب عن زوج له بطاقة تطابق البطاقة (أسئلة وأجوبة)
- و) الطلاب القادرين والقادرين على مطابقة البطاقات قبل الموعد النهائي يحصلون على نقاط.
- ز) بعد جولة واحدة، يتم خلط البطاقات مرة أخرى بحيث يحصل كل طالب على بطاقة مختلفة عن البطاقة السابقة
- ح) التقييم والاستنتاجات

#### ٥. إيجابيات وسلبيات في نموذج التعلم *Make A Match*

- معظم المعلمين الذين يستخدمون نموذج التعلم لا يخططون بعناية مسبقاً. من الواضح أن مثل هذه الظروف ستسبب الكثير من المشاكل التي تجعل المعلم يشعر بعدم الارتياح أمام الفصل الذي يقوم بتسليم المواد أمام طلابه. إيجابيات جعل نموذج التعلم *Make A Match* المطابق كما يلي:
- أ) يمكن أن تزيد من أنشطة تعلم الطلاب ، المعرفية والجسدية.
  - ب) يوجد عنصر لعبة ، لذلك هذا النوع ممتع.

<sup>44</sup> Tukiran Taniredja, Model-Model Pembelajaran Inovatif, (Bandung: Alfabeta, 2011), hal-59

- (ج) زيادة فهم الطلاب للمادة قيد الدراسة.
- (د) يمكن أن تزيد من تحفيز الطلاب.
- (هـ) تدريب الطلاب بشكل فعال على احترام الانضباط الزمني.<sup>45</sup>
- من بين أوجه وسلبيات في نموذج التعلم *Make A Match* في استخدامه ما يلي :
- أ) إذا لم يتم إعداد هذه الطريقة جيداً ، فسيتم إهدار الكثير من الوقت.
- ب) في الأيام الأولى لتطبيق الطريقة ، سيشعر العديد من الطلاب بالحرج من الدخول في شراكة مع الجنس الآخر.
- ج) إذا لم يوجه المعلم الطلاب بشكل جيد ، فسيقوم العديد من الطلاب بإيلاء اهتمام أقل لعرض الزوج.
- د) يجب على المعلمين توخي الحذر والحكمة عند معاقبة الطلاب الذين ليس لديهم شريك ، لأنهم يمكن أن يكونوا محرجين.
- هـ) استخدام هذه الطريقة بشكل مستمر سيؤدي إلى الملل.<sup>46</sup>

## 5. الدراسات السابقة

بناء علي ما طلب الباحث في البحوث العلمية السابقة التي ألفها الأصحاب سواء كان من نفس الجامعة أم خارجا منها، وجدت البحوث التي تبحث حول ما يبحث الباحث في هذ البحث العلمي. يقدم الباحث كلها فيما يلي:

<sup>45</sup> Ade Ipin Supriatin, *Penggunaan Kartu Make A Match Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Membedakan Jenis-Jenis Adaptasi*, (Bandung: Jurnal Wahana Pendidikan, 2017), Volume 4,2, Agustus, hal-3

<sup>46</sup> Agus Krisno Budiyanto, *Sintaks 45 Metode Pembelajaran dalam Student Centered Learning (SCL)*, (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang ,2016), hal-157.

تأثير نموذج التعلم جعل المباراة *Make A Match* على نتيجة تعلم اللغة العربية لدى الطلاب للفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية العلوم ميدان استنادًا إلى الملاحظات التي أجراها الباحثة في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية العلوم ميدان، فإن المعلمين أقل تنوعًا في تطبيق تعلم اللغة العربية ، ويتم تعليم التعلم بالطرق التقليدية ولا يزال يتمحور حول المعلم بحيث يكون الطلاب سلبين في متابعة تعلم اللغة العربية. متوسط نتائج التعلم العربية للطلاب في الصف الثامن ٥ كصف التحكم هو الفصل الذي يتم التعامل معه بجعل نموذج التعلم التقليدي هو متوسط قيمة الإختبار الأولي هو ٥٢ ومتوسط قيمة الإختبار النهائي هو ٢٦ متوسط نتائج التعلم العربية للطلاب في الصف الثامن ٥ كصف التجريبية هو الفصل الذي يتم التعامل معه بجعل نموذج التعلم جعل المباراة هو متوسط قيمة الإختبار الأولي هو ٢٥٠٥١. ومتوسط قيمة الإختبار النهائي هو ١٦ يؤثر نموذج التعلم جعل المباراة على نتيجة تعلم اللغة العربية للطلاب ويستخدم بشكل أكثر فعالية من الطرق التقليدية، مع نتائج إختبار الفرضيات مع  $5.26 >$  .٥٠١١

تطبيق نموذج *Make A Match* لتحسين تعلم اللغة العربية

في SDIT القنيطرة بالأنجكا رابا

أظهرت النتائج أن هذا النموذج مناسب جدًا في تعلم اللغة العربية ، ولم يثبت فقط أنه طالب من الصف الخامس في معهد SDIT القانيت، ولكنه أيضًا فعال لتحقيق هدف التعلم. في حالة تعلم اللغة العربية القانيت في SDIT Palangkaraya ، مع الأخذ في الاعتبار رومبل باستثناء فئة الدهون ، فإن النموذج يصنع تطابقًا قادرًا على تقديم تعلم محسن بشكل عام ، من حيث سهولة الفهم ، وسهولة التقييم ، وسهولة الإلتقان ، سهولة تدريب جميع المهارات اللغوية الأربع (الكلام ، القرعة ، الاستقامة ،

والكتاب). معوقات نموذج التشغيل للتعلم في SDIT القانيت الاستعداد لبعض الأدوات بشكل مطلق. البراعة في إدارة الطلاب في حالة وجود حشد غير مرغوب فيه ؛ وغالبًا ما يستغرق الأمر أيضًا أكثر من ساعة وجهًا لوجه (٣٥ دقيقة).

## هـ. فرضية البحث

أما فرضية البحث هي إجابة مؤكدة على مسألة البحث حتى متوجه بالبيانات المجموعات.<sup>٤٧</sup> الفرضية التي قدمها الباحث هي إن نموذج *Make A Match* في تعليم اللغة العربية لها أثر لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة العلماء "نور الهدى" كدونج داوا كاليونجو قدس.

### ١. الفرضية الخياريّة ( $H_a$ )

دلت الفرضية أن هناك نموذج *Make A Match* في تعليم اللغة العربية لها أثر لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة العلماء "نور الهدى" كدونج داوا كاليونجو قدس.

### ٢. الفرضية الصفرية ( $H_0$ )

دلت الفرضية أن هناك ليس له نموذج *Make A Match* في تعليم اللغة العربية لها أثر لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة العلماء "نور الهدى" كدونج داوا كاليونجو قدس.

<sup>47</sup> Masrukhin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* , (Kudus: Media Ilmu Press, 2016). Hal-24.

و. الإطار الفكري

رسم البياني الإطار الفكري نموذج التعلم

