

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan bahasan yang telah dilakukan peneliti mengenai “Penggambaran Perempuan Shalihah Pada Film *Sisterlillah* dalam Channel Youtube *Teladan Cinema*” dengan menggunakan analisis Semiotika Charles Sanders Peirce, maka dapat tarik kesimpulan yaitu;

1. Penggambaran Perempuan shalihah dalam Islam ialah perempuan yang bertaqwa kepada Allah SWT, menjauhi segala larangannya dan mematuhi segala perintahnya. Islam menjadikan perempuan sebagai makhluk yang istimewa, terbukti dengan adanya surat khusus di dalam Al Quran yang di beri nama An Nisa' yang berarti perempuan. Selain itu, banyak pula ayat-ayat Al Qur'an yang membahas tentang perempuan. Islam sangat memuliakan perempuan terlebih perempuan shalihah yang baik budi dan pekertinya.
2. Penggambaran perempuan shalihah dalam film *Sisterlillah* melalui tokoh Mala ditemukan ada 6 sifat perempuan shalihah yang diperankan oleh tokoh mala. Sifat tersebut yaitu beriman kepada Allah dan Rasulnya, menjaga shalat dan wudhu, menjaga harga diri, menjaga hatinya dari syubhat dan syahwat, tidak pemalas, dan memiliki sifat keibuan. Dari ke- 6 sifat tersebut, ada 3 *scene* yang menggambarkan bahwa Mala memiliki sifat beriman kepada Allah dan Rasulnya, 1 *scene* yang menggambarkan bahwa Mala memiliki sifat menjaga shalat dan wudhu, 1 *scene* yang menggambarkan Mala memiliki sifat menjaga harga diri, 1 *scene* yang menggambarkan Mala memiliki sifat menjaga hatinya dari syubhat dan syahwat, 2 *scene* yang menggambarkan Mala memiliki sifat tidak pemalas, 1 *scene* yang menggambarkan Mala memiliki sifat keibuan.
3. Analisis semiotika Charles Sanders Peirce dalam film *Sisterlillah* menggunakan rumus segitiga yaitu; tanda, objek dan *interpretant*. Tanda disini adalah *scene* atau adegan di dalam film *Sisterlillah* yang diperankan oleh tokoh Mala (panca indra), objek adalah sesuatu yang di tunjuk atau di acu dalam tanda atau subjek secara spontan mengaitkan tanda tersebut dengan pengalaman dalam kognisi manusia), sedangkan

interpretant adalah pemahaman subjek atas tanda melalui kaitan antara tanda dengan objek.

B. Saran

Dari hasil penelitian yang dipaparkan diatas, maka peneliti memberikan beberapa saran yang dapat diambil sebagai bahan pertimbangan yaitu;

1. Bagi masyarakat, dapat diambil sisi positif perempuan shalihah dalam film tersebut dan dapat diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari, misalnya mampu bersikap sebagai seorang perempuan muslimah yang baik dan memiliki akhlakul karimah yang luhur.
2. Bagi para pembuat film terutama youtube yang saat ini sering membuat konten film web series agar mendapatkan penonton yang banyak. Film web series Sisterlillah ini bisa dijadikan referensi apabila ingin membuat film tentang perempuan shalihah. Hal ini bertujuan agar penonton dapat mendapatkan tontonan yang baik serta bermanfaat bagi dirinya.
3. Bagi media massa khususnya film yang menjadi kekuatan sebagai media informasi, hiburan dan media pembelajaran. Film di Indonesia menjadi salah satu media yang sangat efektif dan harus lebih memiliki pesan religius yang bisa menarik khalayak. Hal ini dapat menarik khalayak karena mayoritas masyarakat Indonesia beragama muslim dan mayoritas pengguna youtube adalah kalangan anak muda.
4. Bagi akademis, diharapkan penelitian ini mampu memberikan manfaat bagi mahasiswa khususnya jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan diharapkan bisa menambah wawasan mahasiswa terkait analisis semiotika. Penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, maka diharapkan bisa melakukan penelitian lebih rinci dan mendalam.