

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI ii

HALAMAN PENGESAHAN MUNAQOSYAH..... iii

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... iv

HALAMAN ABSTRAK v

HALAMAN MOTTO vi

HALAMAN PERSEMBAHAN vii

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN..... viii

KATA PENGANTAR..... ix

DAFTAR ISI xi

DAFTAR TABEL xiii

DAFTAR GAMBAR xiv

BAB I PENDAHULUAN

 A. Latar Belakang Masalah 1

 B. Fokus Penelitian..... 3

 C. Rumusan Masalah 3

 D. Tujuan Penelitian 3

 E. Manfaat Penelitian..... 3

 F. Sistematika Penulisan..... 4

BAB II KAJIAN TEORI

 A. Teori Terkait Judul..... 5

 1. Perempuan Shalihah..... 5

 2. Media Dakwah *Youtube* Teladan Cinema 9

 3. Analisis Semiotika 13

 4. Analisis Semiotika dalam Film..... 18

 5. Semiotika Charles Sanders Pierce..... 23

 B. Penelitian Terdahulu..... 26

 C. Kerangka Berfikir..... 30

BAB III METODELOGI PENELITIAN

 A. Jenis dan Pendekatan Penelitian..... 32

 B. Subjek dan Objek Penelitian..... 33

 C. Sumber dan Jenis Data 33

	D. Teknik Pengumpulan Data.....	33
	E. Unit Analisis	34
	F. Metode Analisis Data	34
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Perempuan Shalihah dalam Islam	35
	1. Beriman Kepada Allah SWT dan Rasulnya	38
	2. Menjaga Shalat dan Wudhunya	38
	3. Memakai Hijab dengan Senang Hati.....	38
	4. Menjaga Harga Diri	40
	5. Menjaga Hatinya dari Syubhat dan Syahwat...	40
	6. Tidak Pemalas.....	40
	7. Memiliki Sifat Keibuan.....	40
	B. Perempuan Shalihah Dalam Film Sisterlillah dengan Tokoh Mala.....	41
	1. Beriman Kepada Allah dan Rasul Nya.....	42
	2. Menjaga Shalat dan Wudhu.....	43
	3. Menjaga Harga Diri	44
	4. Menjaga Hatinya dari Syubhat dan Syahwat...	45
	5. Tidak Pemalas.....	45
	6. Memiliki Sifat Keibuan.....	46
	C. Analisis Semiotika Film Sisterlillah.....	46
	1. Beriman Kepada Allah dan Rasul	47
	2. Menjaga Shalat dan Wudhu.....	54
	3. Menjaga Harga Diri	57
	4. Menjaga Hatinya dari Syubhat dan Syahwat...	59
	5. Tidak Pemalas.....	61
	6. Memiliki Sifat Keibuan.....	63
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	66
	B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	29
-----------	--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Unsur Makna dari Pearce 24

Gambar 2.2 Bagan Kerangka Berfikir..... 31

