

BAB III METODE PENELITIAN

Penelitian sebagai salah satu cara untuk menyelesaikan suatu masalah atau mencari jawaban atas persoalan yang sedang dihadapi secara ilmiah dan menggunakan cara berfikir yang reflektif sesuai dengan prosedur dan tujuan penyelidikan. Dalam sebuah penelitian diperlukan sebuah Metode Penelitian. Metode penelitian adalah suatu kegiatan ilmiah yang terencana, terstruktur, sistematis untuk memperoleh suatu data yang memiliki tujuan dan kegunaan.¹ Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian dalam skripsi ini merupakan jenis penelitian kepustakaan (*library research*) yaitu rangkaian kegiatan yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka, membaca dan mencatat serta mengolah bahan penelitian.² Sumber data dari jenis penelitian ini dikumpulkan dari bahan-bahan pustaka yang tertulis seperti buku-buku, jurnal, serta dokumen lain yang berkaitan dengan objek atau sasaran penelitian.

Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, artinya pendekatan yang analisis dilaksanakan secara terus menerus sejak awal sampai akhir penelitian dengan menggunakan pola pikir induktif dengan tujuan analisis untuk mencari pola, model, makna bahkan teori yaitu pada pendidikan karakter religius melalui media pembelajaran film animasi Nussa dan Rara. Kemudian data tersebut diverifikasi pada sumbernya dan disusun kembali secara sistematis sesuai dengan bingkai pemetaan masalah yang dikaji untuk memilih bagian tertentu dari apa yang terdapat dalam konten film animasi Nussa dan Rara dan hubungannya dengan pendidikan karakter religius.

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta CV, 2013), <http://www.elsevier.com/locate/scp>.

² Iwan Hermawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, Dan Mix Methode* (Kuningan: Hidayatul Qur'an, 2019), 135.

B. Subyek Penelitian

Subyek penelitian ini adalah konten film animasi Nussa dan Rara. Film ini dipilih karena memiliki pesan nilai Islam yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran Pendidikan Agama Islam sehingga dapat membantu guru PAI dalam menciptakan pengalaman belajar yang menyenangkan.

C. Sumber Data

Untuk memperoleh data-data yang nantinya digunakan untuk mengerjakan skripsi ini adalah sebagai berikut:

1. Sumber data primer

Sumber data primer yaitu semua bahan apa saja yang menjadi sumber utama dalam penelitian.³ Sumber data primer yang digunakan oleh peneliti yaitu konten film animasi Nussa dan Rara yang diproduksi oleh The Little Giantz dalam episode “Jaga Amanah Part 1 & 2”, episode “Toleransi”, dan episode “Belajar Jalan”.

2. Sumber data sekunder

Sumber data sekunder yaitu apa saja yang menjadi sumber pendukung sebagai pelengkap sesuai dengan pembahasan yang dikaji.⁴ Sumber sekunder dalam penelitian ini berupa buku-buku dan jurnal yang berkaitan dengan konsep pendidikan karakter serta media pembelajaran. Berikut data buku dan jurnalnya:

- a) Desain Pembelajaran Inovatif: Dari Teori ke Praktik, Ali Mudzofir dan Evi Fatimatur Rusydiyah, 2017, Depok: Rajawali Pers.
- b) Konsep Syukur (Kajian Empiris Makna Syukur Bagi Guru Ponpes Daarunnahdhah Thawalib Bangkinang Seberang Kampar Riau), Akmal dan Masyhuri, 2018, Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam 7, no. 2.
- c) Model Pendidikan Karakter dalam Keluarga, Amirulloh Syarbini, 2014, Jakarta : PT Elex Media Komputindo.

³ Tim LPM IAIN Kudus, *Pedoman Penyelesaian Tugas Akhir Program Sarjana (Skripsi)* (Kudus, 2019), 37.

⁴ Tim, *Pedoman Penyelesaian Tugas Akhir Program Sarjana (Skripsi)*, 37.

- d) Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa, Said Hamid Hasan dkk, 2010, Jakarta: Kemendiknas.
- e) Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja, Siti Muri'ah dan Khusnul Wildan, 2020, Malang: Literasi Nusantara.
- f) The Little Giantz, <https://www.thelittlegiantz.com/ourcrew.html>.
- g) Nussa Official Website, <https://www.nussaofficial.com/biography>.
- h) Nussa “Jaga Amanah Part 1”, <https://youtu.be/9UFNUa5wKDU>.
- i) Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar, dan Implementasi, Muhammad Yaumi, 2014, Jakarta: Prenada Media Group.
- j) Implementasi Pendidikan Karakter dalam Pembentukan Kepribadian Holistik Siswa, Binti Maunah, 2015, Jurnal Pendidikan Karakter 5 no.1.
- k) Pendidikan Karakter Perspektif Pendidikan Islam, Rakhmawati, 2013, Jurnal Al-Ulum 13 no. 2.
- l) Pengantar Media Pembelajaran, Ramen A Purba dan Dkk, 2020, Yayasan Kita Menulis.
- m) Pengembangan Media Pembelajaran, Andrew Fernando Pakpahan dkk, 2020, Yayasan Kita Menulis.
- n) Teknologi Pembelajaran sebagai Media Pembelajaran, M. Ilyas Ismail, 2020, Makassar: Cendekia Publisher.
- o) Media Audio Visual Dalam Pembelajaran PAI, Umar Manshur dan Maghfur Ramdlani, 2019, *Al-Murabbi: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 5, no. 1.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian kepustakaan adalah teknik dokumentasi. Teknik dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang melibatkan sumber data-data dokumen yang dapat memanfaatkan teknologi informasi seperti internet, CD

program, *e-book*, serta literatur-literatur lain.⁵ Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang. Dokumen yang berbentuk tulisan seperti catatan harian, sejarah kehidupan (*life histories*), ceritera, biografi, peraturan, kebijakan. Dokumen yang berbentuk gambar seperti foto, gambar hidup, sketsa dan lain-lain. Dokumen yang berbentuk karya seperti karya seni, yang dapat berupa gambar, patung, film, dan lain-lain.⁶ Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah mengumpulkan data-data dengan cara pengamatan terhadap film animasi Nussa dan Rara.

E. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian kepustakaan data bersifat dokumentatif yakni berupa fakta yang dinyatakan dengan kalimat. Karena itu, pembahasan dan analisisnya mengutamakan penafsiran objektif berupa telaah mendalam atas suatu masalah. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologi karena menggunakan konsep psikologi berupa *moral knowing*, *moral feeling* dan *moral action*. Adapun teknik analisis data yang digunakan oleh penulis dalam penyusunan penelitian ini adalah *content analysis* atau analisis isi.⁷ Langkah-langkah untuk menganalisis data adalah sebagai berikut:

1. Memutar film yang dijadikan sebagai objek penelitian yakni film animasi Nussa dan Rara.
2. Menarasikannya ke dalam bentuk tulisan.
3. Menganalisis isi film animasi Nussa dan Rara dan menelaah pendidikan karakter yang terkandung didalamnya.
4. Mengkomunikasikan dengan kerangka teori yang digunakan dan menarik sebuah kesimpulan.

⁵ Lpm.

⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, 240.

⁷ Lpm, *Pedoman Penyelesaian Tugas Akhir Program Sarjana (Skripsi)*.