

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang telah dipaparkan sesuai rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimanakah pesan dakwah dalam film 99 Nama Cinta ditinjau secara semiotika dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Bahwa lambang-lambang atau-tanda-tanda dalam film 99 Nama Cinta mengandung pesan-pesan dakwah yang dapat digunakan untuk mensyiarkan ajaran Islam.
2. Bahwa dalam film 99 Nama Cinta terdapat pesan akidah, pesan syariat dan pesan akhlak.
 - a. Dalam film 99 Nama Cinta terdapat adegan yang termasuk dalam jenis pesan akidah, membahas tentang iman kepada Allah dan iman kepada qadha qadar.
 - b. Dalam film 99 Nama Cinta terdapat adegan yang termasuk dalam jenis pesan syariat, membahas tentang ibadah wakaf dan ibadah wudhu.
 - c. Dalam film 99 Nama Cinta terdapat adegan yang termasuk dalam jenis pesan akhlak, membahas tentang akhlak terhadap sesama manusia dan akhlak beribadah terhadap Allah Swt.

B. Saran-saran

Setelah penulis melakukan analisis data yang berkaitan dengan pembahasan skripsi ini, maka penulis hendak menyampaikan beberapa saran yang diharapkan dapat menambah pengetahuan tentang “Analisis Pesan Dakwah Dalam Film 99 Nama Cinta (Analisis Semiotika).”

1. Bagi peneliti selanjutnya, penulis menyarankan agar lebih cermat dalam memilih suatu permasalahan sebelum menentukan judul penelitian.
2. Bagi para peneliti selanjutnya, agar memilih masalah-masalah yang unik dan belum pernah ada sebelumnya, sehingga mampu memberikan ide-ide baru bagi peneliti yang akan datang.
3. Bagi peneliti yang akan datang, penulis menyarankan dengan adanya penelitian yang dilakukannya nanti, mampu mengembangkan teori yang sudah ada terkait dengan penelitian, sehingga mampu memberikan kontribusi terhadap penelitian selanjutnya.