

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL..... i

PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

PENGESAHAN MUNAQOSYAH..... iii

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... iv

ABSTRAK v

MOTTO vi

PERSEMBAHAN..... vii

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN viii

KATA PENGANTAR ix

DAFTAR ISI..... xi

DAFTAR TABEL..... xiii

DAFTAR GAMBAR..... xiv

BAB I PENDAHULUAN 1

 A. Latar Belakang..... 1

 B. Fokus Penelitian 3

 C. Rumusan Masalah 4

 D. Tujuan Penelitian..... 4

 E. Manfaat Penelitian..... 4

 F. Sistematika Penulisan 5

BAB II KERANGKA TEORI 7

 A. Kajian Teori 7

 1. Tari Sufi..... 7

 a. Pengertian 7

 b. Tata Cara atau Adap Tari Sufi..... 8

 c. Manfaat Tari Sufi 10

 2. Ketenangan Jiwa 13

 a. Pengertian Ketenangan Jiwa..... 13

 b. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Ketenangan Jiwa.. 15

 c. Karakteristik Ketenangan Jiwa 16

 B. Tinjauan Pustaka 16

 C. Kerangka Berfikir..... 18

BAB III METODE PENELITIAN..... 19

 A. Jenis dan Pendekatan Penelitian..... 19

 B. Setting Penelitian 19

 C. Subyek Penelitian..... 20

- D. Sumber Data 20
- E. Teknik Pengumpulan Data 21
- F. Pengujian Keabsahan Data 22
- G. Teknik Analisis Data 23

- BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 25**
 - A. Gambaran Umum 25
 - 1. Kondisi Geografis 25
 - 2. Profil Pondok..... 26
 - 3. Sejarah Tari Sufi di Pondok..... 26
 - 4. Visi, Misi dan Tujuan Pondok 28
 - 5. Pengembangan Life Skill Pondok..... 28
 - B. Deskripsi Data Hasil Penelitian..... 29
 - 1. Penerapan Tari Sufi 29
 - 2. Implikasi atau Manfaat Tari Sufi 34
 - C. Analisi Data Penelitian..... 40
 - 1. Analisis Penerapan Tari Sufi 40
 - 2. Analisis Implikasi atau Manfaat Tari Sufi 42

- BAB V PENUTUP 45**
 - A. Kesimpulan 45
 - B. Saran 45
 - C. Penutup 46

- DAFTAR PUSTAKA**
- LAMPIRAN-LAMPIRAN**

DAFTAR TABEL

Tabel 4.2 Identitas Umum Narasumber 35



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir 18

