

ABSTRAK

Lutfi Tria Maharani, 1740210046, “Pesan Dakwah dalam Novel” (Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Novel Tahajud Cinta Rania Karya Mia Chuz dan Nasrullah) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Karya sastra novel karya Mia Chuz seperti *Wedding Agreement*, *Dearest Mai*, *After You*, dan *Tahajud Cinta Rania* memiliki kekhasan tersendiri yaitu tema yang identik dengan percintaan namun tetap dalam koridor islam, bahkan menyelipkan ayat-ayat Al-Qur’an sebagai motivasi pembaca. Begitupun Nasrullah memiliki tiga buku yang sangat luar biasa, *Magnet Rezeki*. Penelitian ini bertujuan untuk mengupas dan memaparkan pesan-pesan dakwah yang terkandung dalam novel *Tahajud Cinta Rania*, meliputi menyerahkan segala perkara kepada Allah SWT dan yakin ketetapan Allah adalah sebaik-baiknya keputusan, adab terhadap lawan jenis, selalu berbakti kepada kedua orang tua, bersikap sabar, ikhlas, adil, dan bersyukur terhadap segala ketetapan Allah.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Wawancara dilakukan dengan penulis novel *Tahajud Cinta Rania* yaitu Mia Chuz melalui *instagram* dan *email*. Dokumentasi yaitu metode yang digunakan untuk mengumpulkan data kualitatif dengan cara menganalisis dan mencermati dokumen-dokumen yang dibuat oleh peneliti atau orang lain yang berisi tentang subjek penelitian. Sedangkan studi kepustakaan Studi kepustakaan yaitu menggali informasi dari berbagai sumber literatur, bacaan, *website*, artikel, dan sumber lainnya yang relevan terkait dengan permasalahan yang dibahas. Peneliti menggunakan analisis isi dengan mengelompokkan pesan-pesan dakwah dalam menganalisis novel. Metode analisis isi yang digunakan adalah analisis semantik Ferdinand De Saussure.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan menghasilkan beberapa kesimpulan, bahwa dalam novel *Tahajud Cinta Rania* menunjukkan pesan-pesan dakwah yang dibagi menjadi tiga kategori yaitu: pesan akidah, pesan akhlak, dan pesan syari’ah. Pesan dakwah akidah berkaitan dengan keyakinan seseorang terhadap Allah SWT tanpa ada keraguan kepada-Nya, meliputi memendam rasa yang datang sebelum waktunya. Pesan dakwah akhlak berhubungan dengan akhlak dan etika manusia dalam islam, meliputi: *Pertama*, adab dengan lawan jenis. *Kedua*, *Birrul walidain* yaitu patuh terhadap kedua orang tua. *Ketiga*, Sabar, menahan segala rasa dalam menunggu jodoh yang tepat. *Keempat*, Adil. *Kelima*, Ikhlas. *Keenam*, Syukur. Pesan dakwah syari’ah, memuat aturan dan ketentuan syariat yang berasal dari Allah SWT.

Kata Kunci: Analisis Isi, Pesan Dakwah, Novel *Tahajud Cinta Rania*