

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. تعليم المفردات

#### ١. مفهوم المفردات

المفردات هي أصغر وحدة من الوحدات اللغوية التي يمكن من تلقاء نفسها في الكلام أو الكتابة. وهذا يوافق لما عبره ماهر شعبان في كتابه تعليم المفردات اللغوية.<sup>١</sup> وهذه الإصطلاح المفردات يسوي إلى الكلمة في المعنى. وكانت رحية محالي تعبر أن الكلمة هي عنصر أساسي لاشتقاق الجمل.<sup>٢</sup> أما على الخولي، يعبر أن المفردات هي أصغر وحدة لغوية قائمة بذاتها.<sup>٣</sup> المفردات هي واحدة من العناصر الثلاثة للغة التي تعتبر مهمة جدا لإتقانها، وتستخدم هذه المفردات في اللغات الشفوية والمكتوبة، وهي واحدة من الأدوات لتطوير قدرة الطلاب على الاستماع والكلام والقراءة والكتابة بالعربية.

لذا فإن المفردات هي أصغر وحدة في اللغة العربية قائمة بذاتها، وتصبح مشتقت الجمل، ومطلبة أساسية في تعليم اللغة العربية. من هذا

<sup>١</sup> ماهر شعبان عبد الباري، تعليم المفردات اللغوية، (عمان: دار المسيرة لشر وتوزيع، ٢٠١١)، ٢٦

<sup>٢</sup> Rochayah Machali, *Pedoman bagi Penerjemah: Panduan Lengkap bagi Anda yang Ingin Menjadi Penerjemah Profesional*, (Bandung: Kaifa, 2009), 45.

<sup>٣</sup> Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010), 79.

الشرح يمكن أن نستلخص أن إتقان المفردات هو فهم المرء وقدرته على استخدام المفردات في التواصل. سوى لمعرفة الإشتقاق والمعنى والوظيفة، يمكنهم أيضا نطق المفردات وكتابتها بشكل جيد.

## ٢. أقسام المفردات

تنقسم المفردات إلى ثلاثة أنواع:

(أ) الإسم هو كلمة تدل على معناها في حد ذاتها ولا تتعلق بزمان. على

سبيل المثال: محمد، مكتبة، ماء

تشمل علامات الإسم:

(١) يدل على الفاعل، مثل "تاء" لفظ كتبت، و "الف" لفظ كتبا،

و "واو" لفظ كتبوا.

(٢) يقبل "ال" مثل الرجل

(٣) يقبل "تنوين" مثل جبل

(٤) يقبل "حرف النداء" مثل يا فاطمة

(٥) يقبل "حرف الجر" مثل الكتاب على الرف

(ب) الفعل هو كلمة تدل على معناها تتعلق بزمان، مثل أكل، يأكل،

أكلا. تشمل علامات الفعل:

(١) يقبل "قد" على سبيل المثال قد جاء

<sup>4</sup> Moch. Anwar dan Anwar Abu Bakar, *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyyah dan Imrithy Berikut Penjelasannya*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2005), 4.

٢) يقبل "س" مثل سندرس

٣) يقبل "سوف" مثل سوف ندرس

٤) يقبل "تأتنيس سكينه" على سبيل المثال درست

٥) يقبل "ضمير فاعل" على سبيل المثال درست

٦) يقبل "نون توكيد" على سبيل المثال اكتبن

هناك ثلاثة أفعال: فعل ماضي الذي يعرض الأحداث الماضية، وفعل المضارع لعرض الأحداث الجارية أو المستقبلية، وفعل أمر مما يدل على صيغة الأمر.

ج) الحرف هي كلمات تدل على المعنى إن أسند إلى كلمة آخر مثل إسم وفعل.

مقسمة الحرف إلى ثلاثة، وهي:

١) الحرف المخصصة للإسم، مثل حرف الجر والقسم والحروف

ينصب الإسم ويرفع الخبر. مثل إن وأخواتها.

٢) الحرف الذي يوحد بين اسم وفعل أو حرف عطف.

٣) وحرفين استفهامين.<sup>٥</sup>

٣. معاني المفردات

<sup>5</sup> Moch. Anwar dan Anwar Abu Bakar, *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyyah dan Imrithy Berikut Penjelasannya*, 10.

تنقسم معنى المفردات إلى قسمين، وهما المعنى الدلالي (أصلي) والمعنى الضمني (إضافي).

#### أ) المعنى الدلالي

المعنى الدلالي هو المعنى الوارد في القاموس أو المعنى الموضوعي يتفقهها الإنسان. هذا المعنى هو المعنى العام لا يتأثر بتجارب المرء أو مشاعره.<sup>6</sup> ينقسم المعنى الدلالي إلى قسمين، وهما المعنى الحقيقي والمعنى المجازي. على سبيل المثال، "الأم" معناها الحقيقي هو "الأم التي تلد" حينما تحتوي لفظ "الأم" في لفظ "أم الكتاب" معنى المجازي.

#### ب) المعنى الضمني

المعنى الضمني هو المعنى الإضافي الذي يحتويه فارق بسيط أو انطباح ناتجة التجرب مستخدمي اللغة. هذا المعنى يتأثر بالمشاعر والتجارب. لذلك، قد يختلف المعنى الضمني بين شحص وآخر أو من أمة إلى أخرى.<sup>7</sup> على سبيل المثال، تحمل لفظ "الأم" المعنى الضمني للحب والحمائة.

#### ٤. وظيفة المفردات

<sup>6</sup> Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, 79.

<sup>7</sup> Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, 84.

انطلاقاً من وظيفتها، تنقسم المفردات إلى قسمين، وهما: مفردات

معجمية ومفردات وظيفية.<sup>٨</sup>

(أ) مفردات المعجمية

المفردات المعجمية هي مفردات لها المعنى الوارد في القاموس،

مثل: البيت، والقلم، والسيارة.

(ب) مفردات الوظيفية

المفردات الوظيفية هي مفردات تؤدي وظيفة معينة. على سبيل

المثال: حرف الجر، أسماء الموصول، الضمائر، وهلم جرا.

## ٥. أنواع المفردات

تنقسم مفردات اللغوية كما يلي<sup>٩</sup>:

(أ) تقسيمها حسب المهارات اللغوية، يمكن أن تقسم المفردات كما

يلي:

(١) مفردات للفهم *Understanding Vocabulary*

وهذه تنقسم إلى نوعين، وهما:

<sup>8</sup> Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Miskat, 2005), 97.

<sup>9</sup> ماهر شعبان عبد الباري، *تعليم المفردات اللغوية*، (عمان: دار المسيرة للنشر وتوزيع، ٢٠١١)، ٧١-٧٢

أ. الإستماع، هو مجموع الكلمات التي يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتصل بها ويستمع إليها من خلال الآخرين.

ب. القراءة، هو مجموع الكلمات التي يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتصل بها على صفحة مطبوعة.

### ٢) مفردات للكلام *Speaking Vocabulary*

وهذا ينقسم إلى نوعين، هما:

أ. عادية، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في حياة يومياته.

ب. موقفية، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يحتفظ بها الفرد ولا يستخدمها إلا في موقف معين عندما تكون لها مناسبة.

### ٣) مفردات للكتابة *Writing Vocabulary*

وتنقسم مفردات للكتابة إلى نوعين هما:

أ. عادية، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي الشخصي. مثل أخذ مذكرات، وكتابة يوميات، وغير ذلك.

ب. موقفية، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي الرسمي. مثل كتابة تقرير، أو كتابة لطلب العمل، وغير ذلك.

#### ٤) مفردات كامنة *Potential Vocabulary*

وتنقسم هذا إلى نوعين، وهما:

أ. سياقية، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها من السياق وردت فيه.

ب. تحليلية، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها استنادا إلى خصائصها الصرفية، كأن نرى ما زيد عليها من حروف أو نقص، أو في ضوء الإلمان بلغات الأخرى.

ب) تقسيمها حسب المعنى، يمكن أن تقسم المفردات كما يلي:

#### ١) كلمات المحتوى *Content Vocabulary*

ويقصد بها مجموع الكلمات الأساسية التي تشكل صلب الرسالة مثل: الأسماء، والأفعال، وهلم جرا.

#### ٢) كلمات وظيفية *Function Words*

ويقصد بها مجموع الكلمات التي تربط المفردات والجمل التي يستعان بها على إتمام الرسالة، مثل: حروف الجر، والعطف، وأدوات الإستفهام، وغيرها.

### Cluster Words عنقودية (٣)

ويقصد بها مجموع الكلمات التي لا تنقل معنا معيناً، وهي مستقلة بذاتها، وإنما تحتاج إلى كلمات أخرى مساعدة تنقل من خلالها إلى المستقبل معن خاصة، مثل: رغب، فهذه الكلمة تكون بمعنى أرحب في قولنا: رغب في، كون بمعنى انصرف في قولنا: رغب عن.

(ج) تقسيمها حسب التخصص، يمكن أن تنقسم إلى:

#### (١) مفردات خادمة *Service Words*

ويقصد بها مجموع الكلمات العامة التي يستخدمها في مواقف الحياة العادية، أو يستخدمها الرسمية غير التخصصية.

#### (٢) مفردات تخصصية *Special Content Words*

ويقصد بها مجموع الكلمات التي تنقل معاني خاصة أو تستخدم بكثرة في مجال معين، وتسمى بالكلمات المحلية، وكلمات استخدام.

(د) تقسيمها حسب الاستخدام، وأخيراً يمكن تنقسم إلى:

#### (١) كلمات نشيطة *Active Words*

ويقصد بها مجموع الكلمات التي يكثر الفرد من استعمالها في الكلام أو في الكتابة، أو حتى يسمعها أو يقرأها بكثرة.

## (٢) كلمات خاملة *Passive Word*

ويقصد بها مجموع الكلمات التي يحتفظ بها الفرد في رصيدة اللغوي وإن لم يستعملها، وهذا النوع من المفردات يفهم دلالاته واستخدامه عندما يظهر له على الصفحة المطبوعة أو يصل إلى سمعه.

ومن أنواع هذه المفردات، يستطيع المدرس أن يعلم الطلاب عن المفردات المتنوعة من حيث اعتبارها المذكور ليفهموا معناها ووفقا لحاجة الطلاب.

### ٦. أهمية تعليم المفردات

أهمية تعليم المفردات كما يلي<sup>١٠</sup>:

(أ) تعليم المفردات جانب مهم من جوانب اكتساب اللغة، حيث أن المفردات اللغوية هي المفتاح الحقيقي لعملية التعليم والتعلم فلا تعلم دون لغة ولا لغة دون مفردات.

(ب) معاونة الطالب على حسن التعبير وحسن الإفهام.

(ج) تساعد المتعلم في فهم الآخرين والتواصل معهم بفاعلية.

<sup>١٠</sup> ماهر شعبان عبد الباري، إستراتيجيات تعليم المفردات، (عمان: دار المسيرة للنشر وتوزيع، ٢٠١١).

د) تنمي لدى الطلاب مهارات التفكير، وذلك عندما يكون للمفردة الواحدة أكثر من معنى (المشترك اللفظي)، أو عندما تكون هناك ألفاظ متعددة تعبر عن معنى واحد (الترادف).

هـ) توطد العلاقات الاجتماعية والأسرية بين أعضاء المجتمع الواحد.  
و) وسيلة للتعبير عن الحاجات والرغبات والميول، وقضاء الحاجات والمصالح.

ز) تنمية ملكة الذوق والبلاغة لدى مستخدم اللغة، وخاصة عندما يحسن انتقاء الكلمات المناسبة للموقف وللسياق والأفكار المستمعين أو المخاطبين.

#### ٧. أهداف تعليم المفردات

أهداف تعليم المفردات كما يلي<sup>١١</sup>:

أ) التعريف بمفردات جديدة لدى الطلاب، من خلال مواد القراءة وفهم المسموع.

ب) تدريب الطلاب لتكونوا قادرة على نطق المفردات بشكل صحيح لأن النطق هو قيادة جيدة والحق في الفصول على إجادة الكلام، والقراءة بشكل صحيح في أي حال.

<sup>11</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 63

ج) فهم معنى المفردات، إما في دلالة أو عند استخدامها في سياق جملة معينة (معاني تلميحي والنحوية).

د) قدرة على تقدير وعمل المفردات في التعبير الشفهي (الكلام) وكتابة وفقا للسياق الصحيح.

## ٨. أساسيات لاختيار المفردات

يمكن الأساس أو المبادئ لاختيار المفردات كما يلي<sup>١٢</sup>:

- أ) التردد، هو اختيار المفردات التي مرتفعة ومستخدمة.
- ب) النطاق، هو تحديد أولويات الكلمات المستخدمة في كل من الدول العربية والدول العجمية أو في بلد معين حيث يتم استخدام الكلمات في كثير من الأحيان.
- ج) التوفر، هو تحديد أولويات الكلمات التي يسهل تعلمها واستخدامها في مختلف الوسائل أو الخطابات.
- د) الألفة، هي إعطاء الأولوية للكلمات المألوفة لسماعها.
- هـ) التغطية، هي القدرة للكلمات على تغطية ليكون لها عدة معان، بحيث تصبح واسعة النطاق.
- و) الأهمية، هي إعطاء الأولوية للكلمات التي لها معاني مهمة لتجنب الكلمات الشائعة التي يتم تجاهلها أو استخدامها بشكل أقل.

<sup>12</sup> Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufradat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, (Surabaya: CV. Gemilang, 2018), 38.

ز) العروبة، أي تعطي الأولوية للكلمات العربية من الكلمات المستعارة  
الآتي تم تعريبها من لغات أخرى.

## ب. نموذج التعليم

### ١. مفهوم نموذج التعليم

التعليم هو عملية بين الأفراد ومحيطهم ولها أهداف محددة. أو  
أمر في غاية الأهمية للمشتغلين بالتربية، ذلك أنه يؤدي إلى تأصيل  
الأفكار وتوحيد الاستخدام، ووضع الأطر السليمة للقضايا العلمية  
المطروحة في هذا المجال، مما يساعد في توجيه سلوك التربويين نحو  
مهام وأنشطة معينة، لتحقيق أهداف مرسومة.<sup>١٣</sup> من أجل تحقيق  
الأهداف المرجوة، هناك حاجة إلى نموذج التعليمي كدليل للمعلمين في  
تنفيذ عملية التعليم.

وكان دوني جوني فريِنصا يعبر أن نموذج التعليم هو إطار عمل  
مفاهيمي الذي إجراء منهجي ومخطط له في تنظيم عملية التعليم للطلاب  
بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم بشكل فعال.<sup>١٤</sup> النموذج يفترض أن  
التعليم سيكون نشطا وفعالا الذي يتم تجميعه من قبل المعلم على أساس  
التشجيع أو الأفكار الجديدة لاتخاذ خطوات التعليم لتحقيق أقصى قدر

<sup>١٣</sup> حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية (الرياض: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣)، ٥

<sup>١٤</sup> Donni Juni Priansa, *Pengembangan Strategi dan Model Pembelajaran*. (Bandung: CV Pustaka Setia, 2016), 188.

من نتائج التعلم. بجانب إلى ذلك، أن نموذج التعليم هو خطة أو نمط استخدامه لتصميم المواد التعليمية وتوجيه أنشطة التعلم في الفصل أو في الأماكن الأخرى التي تنفذ أنشطة التعلم.<sup>15</sup>

لذا فإن نموذج التعليم هو إطار عمل مفاهيمي الذي إجراء منهجي لتنظيم عملية التعليم لتحقيق أهداف معينة، ويعمل كدليل للمعلمين في تخطيط أنشطة التدريس والتعلم.

مصطلح نموذج التعليم له معنى أوسع من الإستراتيجيات والطرق والإجراءات. يحتوي نموذج التعليم على أربع خصائص خاصة لا تمتلكها الإستراتيجيات أو الطرق أو الإجراءات. وهذه الخصائص هي كما يلي:

(١) العقلانية والنظرية والمنطقية التي جمعها المبدعون والمطورون؛ (٢) أهداف التعلم التي يتعين تحقيقها؛ (٣) الأنشطة التعليمية المطلوبة حتى يمكن تنفيذ النموذج بشكل صحيح؛ (٤) البيئة التعليمية اللازمة لتحقيق أهداف التعلم.<sup>16</sup>

## ٢. أنواع نموذج تعليم المفردات

يمكن تعليم المفردات من خلال نموذج التعليم المختلفة، كما

يلي:

(أ) التعليم والتعلم السياقي

<sup>15</sup> Aunurrahman, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: CV. Alfabeta, 2016), 146.

<sup>16</sup> Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), 24.

نموذج التعليم في سياق التعليم والتعلم هو نموذج تعليمي يربط بين المواد التي يتم تدريسها والمواقف الواقعية للطلاب وتهدف إلى تزويد الطلاب بالمعرفة، ويمكن تطبيقها بمرونة من مشكلة إلى أخرى ومن سياق إلى سياق آخر.

نموذج التعليم في سياق التعليم والتعلم هو نظام تعليمي قائم على الفلسفة سيتعلمها الطلاب إذا وجدوا معنى في الموضوع وإذا كان بإمكانهم ربط المعلومات الجديدة بالمعرفة والخبرات التي اكتسبوها سابقاً.

يتضمن التعليم القائم على هذا نموذج بسبعة مكونات رئيسية للتعليم، وهي: البنائية، وطرح الأسئلة، والاستفسار، ومجتمع التعلم، والنمذجة، والتفكير، و تقييم أصيلة.

(ب) المرئي، السمعي، الحركي

يعد نموذج التعليم المرئي والسمعي والحركي نموذجًا تعليميًا يعمل على تحسين طرق التعلم الثلاثة ليجعل الطلاب يشعرون بالراحة. يعتمد نموذج التعلم المرئي والسمعي والحركي على مبدأ ويجعل مواقف التعلم راحة ونجاحًا واعدًا للتعلم في المستقبل.

هذه النموذج هي الأساليب الثلاثة التي يمتلكها كل إنسان، وتُعرف هذه الأساليب الثلاثة باسم أساليب التعلم. هناك ثلاثة أساليب

تعلم قدمها مايكل جريندر، وهي: البصري (التعلم من خلال الرؤية)،  
والسمعي (التعلم عن طريق السمع)، والحركية (التعلم عن طريق الحركة  
والعمل واللمس).<sup>١٧</sup>

ج) السمعي، الفكري، التكراري

نموذج التعليم السمعي والفكري والتكرار هو نموذج تعليمي  
يركز على ثلاثة جوانب، وهي السمعي (التعلم عن طريق الاستماع)،  
والفكري (التعلم عن طريق التفكير)، والتكراري (التكرار) بحيث يصبح  
التعلم فعالاً.<sup>١٨</sup>

### ٣. نموذج التعليم السمعي، الفكري، التكراري

يوجد في عالم التعليم العديد من نموذج التعليم التي يمكن للمدرس  
استخدامها في التحضير لأنشطة التعليم والتعلم. من بين نموذج التعليم  
المستخدمة نموذج التعليم السمعي والفكري والتكراري. نموذج التعليم  
السمعي والفكري والتكراري هو نموذج تعليمي يتكون من السمع والفكر  
والتكرار، وكل منها يصبح وحدة واحدة ويدعم التعلم بشكل فعال.  
المكونات نموذج التعليم السمعي والفكري والتكراري هي كما  
يلي:

<sup>17</sup> Fatah Syukur, *Teknologi Pendidikan*, (Semarang: Rasail Media Group, 2008), 21.

<sup>18</sup> Muhammad Fathurrohman, *Mengenal Lebih Dekat Pendekatan dan Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: Kalimedia, 2018), 119.

## (أ) السمعي

السمعي بمعنى التعلم من خلال عملية الاستماع. أساليب التعلم السمعي هي أساليب تعلم تصل إلى جميع أنواع الأصوات والكلمات، سواء كان إنشاؤها أو تذكرها. في هذه المرحلة، يعتمد الطلاب بشكل كبير على أذنه كأداة رئيسية لاستيعاب المعلومات أو المعرفة، ثم يمكنهم تذكر المعلومات وفهمها.<sup>19</sup>

كان التعلم السمعي هو الطريقة القياسية للتعلم للجميع منذ بداية التاريخ. يتعلم الطلاب في هذا الدرس من الصوت والحوار ويتعلمون ويتحدثون مع أنفسهم ويتذكرون الأصوات والإيقاعات ويستمعون إلى الأشرطة ومن تكرر ما يُقرأ بصمت.

السمعي التي تعني هنا، هي عندما نضع أصواتنا بأنفسنا عن طريق التحدث أو استخدام الأدوات التي تجعل الدماغ يعمل. يمكن للمدرسين تخطيط تعلم اللغة العربية الذي يجذب القناة السمعية من خلال اتخاذ إجراءات مثل تعليم الطلاب التحدث بالمواد التي تتم دراستها.

## (ب) الفكري

---

<sup>19</sup> Elma Agustiana, Fredi Ganda Putra, dan Farida Farida, "Penerapan Model Pembelajaran Auditory, Intellectually, Repetition (AIR) dengan Pendekatan Lesson Study terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Peserta Didik," *Desimal: Jurnal Matematika 1*, no. 1 (2018), 1–6.

الفكري بمعنى إظهار ما يفعله الطلاب في أذهانهم داخليًا عندما يستخدمون الذكاء للتفكير في تجربة، وإنشاء علاقات ومعنى وخطط وقيم في تلك التجربة. يرتبط المثقفون بطرق التفكير لبناء المعنى. سيتم تدريب الجانب الفكري للتعلم إذا دعا المعلم للطلاب إلى بناء المفاهيم أو حل المشكلات وتوليد الأفكار الإبداعية والبحث عن المعلومات وتصنيفها وصياغة الأسئلة وتطبيق الأفكار الجديدة. التعلم الفكري لا يعني التعلم بدون العاطفة والعقلانية والعلاقية والأكاديمية. التفكير عملية نشطة للدماغ من خلال حواس العين والأذن والذوق ومعالجتها في الدماغ. والتي من شأنها تنشيط خلايا الدماغ وتنشيطها. ثم ستتفاعل كل خلية دماغية مع بعضها البعض، وكلما زادت العلاقات التي تحدث، زادت وظائف المخ.<sup>20</sup>

### (ج) التكراري

التكرار بمعنى التعميق والتقوية مع الطلاب الذين يتم تدريبهم من خلال إعطاء المهام أو الاختبارات. سيساعد التدريب والتكرار في عملية التذكير. عندما يشرح المعلم وحدة دراسية، يجب أن تتكرر. التكرار الذي يتم لا يعني أنه يتم في شكل نفس السؤال أو المعلومات، ولكن في شكل معلومات متنوعة بحيث لا تكون مملة. نظرًا لأن

<sup>20</sup> Muhammad Fathurrohman, *Mengenal Lebih Dekat Pendekatan dan Model Pembelajaran*, 121.

ذكريات الطلاب ليست دائماً دقيقة ويسهل نسيانها، فمن الضروري المساعدة في تكرار الدرس الذي يتم تدريسه.

التكرار هو مفتاح تطوير العادات الجيدة. أكد أرسطو على التوازن بين جوانب النظرية والتطبيق في التعليم. يمكن للتكرار تدريب الإمكانيات الموجودة لدى البشر والتي تتكون من القدرة على الملاحظة والاستجابة والتذكر والتخيل والشعور والتفكير. من خلال التكرار سوف تتطور هذه الإمكانيات.<sup>21</sup>

مزايا وعيوب نموذج التعليم السمعي والفكري والتكراري كما يلي:

(١) مزايا نموذج التعليم السمعي والفكري والتكراري

- أ. يشارك الطلاب بنشاط في التعلم وغالبًا ما يعبرون عن أفكارهم.
- ب. يتمتع الطلاب بمزيد من الفرص للاستفادة من المعرفة والمهارات اللغوية بشكل شامل.
- ج. يمكن للطلاب ذوي المهارات اللغوية المنخفضة الاستجابة للمشكلات بطريقتهم الخاصة.
- د. يتم تحفيز المتعلمين جوهريًا لتقديم أدلة توضيحية.<sup>22</sup>

(٢) عيوب نموذج التعليم السمعي والفكري والتكراري

<sup>21</sup> AA Pt Yuni Widiastuti, Ni Wayan Suniasih, dan MG Rini Kristiantari, "Pengaruh Model Auditory Intellectually Repetition Berbantuan Tape Recorder terhadap Keterampilan Berbicara," *MIMBAR PGSD Undiksha* 2, no. 1 (2014).

<sup>22</sup> Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, 30

هناك ثلاثة جوانب يجب دمجها، وهي السمعي والفكري والتكراري، بحيث يستغرق هذا التعليم للوهلة الأولى وقتاً طويلاً.<sup>٢٣</sup>

### ج. الوسائل المتعددة

#### ١. مفهوم الوسائل المتعددة

تأتي الوسائل المتعددة من كلمة الوسائل والمتعددة. تأتي الوسائل من اللاتينية، وهي وسيلة يعني وسيلة أو شيء يستخدم لإيصال أو نقل أو حمل شيء ما. أما المتعدد من اللاتينية، وهي الأسماء التي تعني العديد أو مختلف. إذن، فإن الوسائل المتعددة هي مزيج من الوسائل المختلفة على شكل نصوص وصور ورسومات وصوت ورسوم متحركة وفيديو وتفاعل وغيرها تستخدم لنقل أو توصيل الرسائل للجمهور.<sup>٢٤</sup>

يتم تعريف الوسائل المتعددة أيضاً على أنها تكامل للعديد من عناصر الوسائل (الصوت والفيديو والرسومات والنصوص والرسوم المتحركة وما إلى ذلك) في وحدة تآزرية وترتبط ببعضها البعض مما يوفر نتائج مفيدة للمستخدمين أكثر من عناصر الوسائل الفردية. لأن هذا المزيج سيجعل المعلومات المقدمة أكثر جاذبية.

#### ٢. أنواع الوسائل المتعددة

أ) الوسائل المتعددة الخطية والوسائل المتعددة التفاعلية

<sup>23</sup> Muhammad Fathurrohman, *Mengenal Lebih Dekat Pendekatan dan Model Pembelajaran*, 124.

<sup>24</sup> Munir, *Multimedia: Konsep dan Aplikasi dalam Pendidikan*, 2.

الوسائل المتعددة الخطية هي وسائل متعددة غير مجهزة بوحدة تحكم يمكن للمستخدم تشغيلها، مثل التلفزيون والأفلام. الوسائل المتعددة التفاعلية هي وسائل متعددة مزودة بجهاز تحكم يمكن للمستخدم تشغيله، بحيث يمكن للمستخدم اختيار ما يريده للعملية التالية. على سبيل المثال، الوسائل المتعددة التعليمية التفاعلية وتطبيقات الألعاب وغيرها. يمكن تفسير تعلم الوسائل المتعددة على أنه تطبيقات وسائل متعددة تستخدم في عملية التعلم. تقوم الوسائل المتعددة بنقل الرسائل (المعرفة والمواقف والمهارات) ويمكن أن تحفز الأفكار والمشاعر والانتباه واستعداد الطلاب للتعلم بحيث يتم توجيه عملية التعليم والتعلم والتحكم فيها.

(ب) الوسائل المتعددة المؤقتة والوسائل المتعددة غير الزمنية الوسائل المتعددة المؤقتة هي نوع من الوسائل المتعددة التي تعتمد على الوقت. تتكون هذه الوسائل المتعددة من الصوت والفيديو والرسوم المتحركة. وفي الوقت نفسه، تعد الوسائل المتعددة غير الزمنية نوعًا من الوسائل المتعددة التي لا تعتمد على الوقت. تتكون هذه الوسائل المتعددة من نصوص ورسومات وصور.

### ٣. مكونات الوسائل المتعددة

الوسائل المتعددة هي استخدام أنواع مختلفة من الوسائل (النصوص والصوت والرسومات والرسوم المتحركة والفيديو) لنقل المعلومات. مكونات الوسائل المتعددة هي كما يلي:<sup>٢٥</sup>

(أ) نص

النص عبارة عن مجموعة من الأحرف في شكل كلمة أو جملة واحدة تشرح غرضًا أو مادة تعليمية يمكن أن يفهمها الشخص الذي يقرأها. النص هو أساس معالجة الكلمات والمعلومات المستندة إلى الوسائل المتعددة. النص هو شكل بيانات الوسائل المتعددة التي يسهل تخزينها والتحكم فيها. يمكن أن يكون النص في شكل كلمات أو سرد وفقًا لاحتياجات استخدام تطبيقات الوسائل المتعددة. يحتاج استخدام النص في الوسائل المتعددة إلى الانتباه على استخدام الخطوط وأحجامها وأنماط الخطوط (لون، غامق، مائل).

(ب) الرسم البياني

الرسومات عنصر مهم في الوسائط المتعددة. تسمى الرسومات بصورة (صورة أو صورة أو رسم). الصور هي وسيلة

<sup>25</sup> Munir, *Multimedia: Konsep dan Aplikasi dalam Pendidikan*, 19-22.

مناسبة لتقديم المعلومات، لأن المعلومات باستخدام الصور والرسوم المتحركة ومقاطع الفيديو أسهل في الهضم من المعلومات في شكل نصي.

(ج) صورة

الصورة هي إيصال المعلومات في شكل مرئي. يتم استخدام مكون الصورة لجعل الوسائل المتعددة المقدمة جذابة وفعالة لأنها تجذب المزيد من الاهتمام ويمكن أن تقلل الملل. تُستخدم الصور لوصف الأشياء بشكل واضح، لأنها يمكن أن تلخص البيانات المعقدة بطرق جديدة وأكثر فائدة.

(د) فيديو

الفيديو عبارة عن وسيل يمكنه عرض عمليات محاكاة لأشياء حقيقية وكوسيط رقمي يُظهر ترتيبًا للصور المتحركة يمكن أن يعطي أوهامًا أو تخيلات. يعد الفيديو كوسيلة لنقل معلومات مثيرة للاهتمام ومباشرة وفعالة. يستخدم الفيديو على الوسائط المتعددة لوصف نشاط أو إجراء. يوفر الفيديو مصدرًا غنيًا وحيويًا لتطبيقات الوسائل المتعددة.

(هـ) الرسوم المتحركة

الرسوم المتحركة هي شاشة تجمع بين النص والرسومات والوسائل الصوتية في نشاط الحركة. الرسوم المتحركة كتقنية يمكنها تحريك صورة ثابتة، يبدو كما لو أن الصورة حية، يمكنها التحرك، التمثيل والتحدث. في الوسائل المتعددة، الرسوم المتحركة هي استخدام أجهزة الكمبيوتر لإنشاء حركة على الشاشة. تُستخدم الرسوم المتحركة لشرح ومحاكاة شيء يصعب القيام به بالفيديو.

(و) الصوت

يتم تعريف الصوت على أنه أصوات مختلفة في شكل رقمي مثل الصوت والموسيقى والسرود وما إلى ذلك التي يمكن سماعها لأغراض صوت الخلفية ونقل رسائل الحزن والحزن والحماس وأنواع مختلفة تتكيف مع المواقف والظروف. من ناحية أخرى، يمكن للصوت على تحسين الذاكرة ويمكن أن يكون مفيداً للمستخدمين الذين يعانون من إعاقات بصرية. يمكن أن يكون استخدام الصوت في الوسائط المتعددة في شكل سرد وأغاني ومؤثرات صوتية. عادة ما يتم تقديم السرد مع صورة أو نص لمزيد من التوضيح للمعلومات التي سيتم نقلها.

٤. مزايا الوسائل المتعددة

- يمكن للوسائل المتعددة أن تقدم معلومات سماعها ورؤيتها وفعالها بحيث تكون الوسائل المتعددة فعالة للغاية لتصبح أداة كاملة في عملية التعلم. تتضمن بعض مزايا الوسائل المتعددة ما يلي:<sup>26</sup>
- (أ) استخدام العديد من الوسائل في تقديم المعلومات.
- (ب) القدرة على تقديم معلومات أعمق وأكثر.
- (ج) إنه متعدد الحواس لأنه يحفز الحواس المتعددة، مما يؤدي إلى معدلات الانتباه والاحتفاظ.
- (د) جذب الانتباه والاهتمام، لأنه مزيج من الآراء والأصوات والحركات. علاوة على ذلك، لدى البشر ذاكرة محدودة.
- (هـ) وسائل بديلة في توصيل الرسائل مع تعزيز النص والصوت والصور والفيديو والرسوم المتحركة.
- (و) تحسين جودة توصيل المعلومات.
- (ز) تقدم الطبيعة التفاعلية تفاعلاً ثنائي الاتجاه بين مستخدمي الوسائل المتعددة.
- د. استخدام نموذج التعليم السمعي، الفكري، التكراري على وسائل المتعددة لإتقان مفردات الطلاب

---

<sup>26</sup> Munir, *Multimedia: Konsep dan Aplikasi dalam Pendidikan*, 6.

خطوات التعليم باستخدام نموذج التعليم السمعي، والفكري، والتكراري بشكل عام كما يلي<sup>27</sup>:

١. ينقسم الطلاب إلى عدة مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٤-٥ أعضاء.

٢. يستمع الطلاب إلى مادة وينتبهون إليها.

٣. تناقش كل مجموعة المادة التعليمية وتدون نتائج المناقشة.

٤. تقدم كل مجموعة نتائج المناقشة أمام الفصل.

٥. بعد العرض التقديمي، يتلقى الطلاب تكرارا للمادة في شكل اختبار.

خطوات التعليم المفردات باستخدام نموذج التعليم السمعي، والفكري، والتكراري بالوسائل المتعددة كما يلي:

١. يستمع الطلاب إلى مقاطع فيديو مصورة حول مفردات مواد التعلم (السمعي)

٢. يناقش الطلاب نتائج السمع مجموعة من خلال الملاحظة في أزواج (الفكري)

٣. يصف الطلاب المفردات مجموعة التي سمعوها على الورق (الفكري)

٤. يعرض الطلاب نتائج عمل مجموعة. (السمعي)

---

<sup>27</sup> Aris Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013, 30

٥. يجيب الطلاب على الاختبارات في شكل أغاز كلمات متقاطعة ويبحثون عن أزواج من الكلمات التي تم سماعها. (التكراري)
٦. يقوم الطلاب والمربون بإجراء تقييم.

#### هـ. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة التي وجدت الباحثة أن لها علاقة بالبحث التي فحصها الباحثة هي كما يلي:

١. البحث بعنوان "تأثير نموذج التعليم السمعي، الفكري، التكراري على مهارات الاتصال الرياضي لطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة العامة ١ أبونج الغربية لامبونج الشمالية". عمل مفتاح أولفا (١٤١١٠٥٠١١٣).

هذا البحث هو نوع من البحث التجريبي (*Quasy Experimental Design*) يتعلق بتأثير نموذج التعليم السمعي، الفكري، التكراري، على مهارات الاتصال الرياضي لدى الطلاب. نتائج البحث التي تم الحصول عليها من خلال استخدام نموذج التعليم السمعي، الفكري، التكراري، حصل الطلاب على معدل ٨٥,٦٦ ومتوسط مهارات الاتصال الرياضي للطلاب باستخدام النموذج التقليدي ٧٧,٢٣. يتضح هذا من خلال نتائج تحليل البيانات التي تم الحصول عليها  $t_{hitung}$  أكبر من  $t_{tabel}$  وهو ٢,٠٥٨ أكبر من ٢,٠٤٢. لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيرًا لنموذج التعليم

السمعي، الفكري، التكراري، على مهارات الاتصال الرياضي لطلاب في الفصل الثامن المدرسة المتوسطة العامة ١ أبونج الغربية لامبونج الشمالية.<sup>٢٨</sup>

التشابه بين هذه الدراسة والبحث الذي اقترحه الباحثة هو أن كلاهما يناقش تأثير نموذج التعليم السمعي، الفكري، التكراري. في حين أن الاختلاف هو أن هذه الدراسة تبحث في مهارات الاتصال الرياضي لطلاب في الفصل الثامن المدرسة المتوسطة العامة ١ أبونج الغربية لامبونج الشمالية، بينما تفحص الباحثة إتقان المفردات لدى طلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية هاشم أشعري ٢ قدس.

٢. البحث بعنوان "فعالية نموذج التعليم السمعي، الفكري، التكراري على مخرجات تعليم استماع اللغة العربية لطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سلافية ويراديسا فكالونجان" أنا نوفي سافيتري (٢٣٠٣٤١٣٠١٦)

هذا البحث هو نوع من البحث التجريبي (*Quasy Experimental Design*) بخصوص فاعلية نموذج التعليم السمعي، الفكري، التكراري على مخرجات تعلم استماع اللغة العربية لدى الطلاب. أظهرت نتائج الدراسة أن متوسط الاختبار البعدي للفئة التجريبية كان أعلى من فئة

---

<sup>28</sup> Miftahul Ulva, *Pengaruh Model Pembelajaran Auditory, Intellectually, Repetition (AIR) Terhadap Kemampuan Komunikasi Matematis Peserta Didik Kelas VIII SMP N 1 Abung Barat Lampung Utara*. (Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, 2018)

الضبط، أي أن متوسط قيمة الصنف التجريبي ٧٧,٩٦ وصنف الضبط ٧٣,٧٦. يتضح هذا من خلال نتائج الحسابات باستخدام اختبار  $t$  الذي تم الحصول عليه  $t_{hitung}$  أكبر من  $t_{tabel}$  وهو ٣,٠٦٣ أكبر من ٢,٠١٦. لذلك يمكن أن نستنتج أن نموذج التعليم السمعي، الفكري، التكراري فعال في نتائج التعلم استماع اللغة العربية لدى طلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سلافية ويراديسا فكالونجان.<sup>٢٩</sup>

تشابه هذا البحث مع البحث الذي اقترحه الباحثة هو أنهما يناقشان نموذج التعليم السمعي، الفكري، التكراري. في حين أن الاختلاف هو أن هذه الدراسة تبحث في نتائج التعلم استماع اللغة العربية لدى طلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سلافية ويراديسا فكالونجان، بينما تفحص الباحثة الزيادة في مفردات لدى طلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية هاشم أشعري ٢ قدس.

٣. البحث بعنوان "فاعلية نموذج التعليم السمعي، الفكري، التكراري في الاستماع إلى الأخبار التعليمية لدى طلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة العامة ١ منجير". عمل كورنياني اوكتافيانى (١٢٢٠١٢٤١٠٢٧)

---

<sup>29</sup> Ana Novi Safitri, *Keefektifan Model Pembelajaran Auditory Intellectually Repatition (AIR) terhadap Hasil Belajar Menyimak Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Salafiyah Widaresa Pekalongan*. (Skripsi, Universitas Negeri Semarang, 2017)

هذا البحث عبارة عن دراسة كمية بتصميم بحث شبه تجريبي (Quasy Experimental Design) فيما يتعلق بفاعلية نموذج التعليم السمعي، الفكري، التكراري في تعلم الاستماع إلى أخبار. تم الحصول على نتائج البحث بناءً على تحليل t-test لبيانات الاختبار القبلي والبعدي، والقدرة على الاستماع إلى الأخبار في المجموعة التجريبية، وحصلت على  $t_{hitung}$  أكبر من  $t_{tabel}$  ( $3,228 < 2,0395$ ) وقيمة  $p$  أقل من مستوى الدلالة  $0,05$  ( $0,003 > 0,05$ ) بينما حصلت نتائج تحليل t-test لبيانات الاختبار القبلي والبعدي على القدرة على الاستماع إلى الأخبار في المجموعة الضابطة على  $t_{hitung}$  أصغر من  $t_{tabel}$  ( $2,0395 > 0,444$ ) وقيمة  $p$  أكبر من مستوى الدلالة  $0,05$  ( $0,660 < 0,05$ ). يوضح هذا أن نموذج التعليم السمعي، الفكري، التكراري يُستخدم بشكل فعال في تعلم الاستماع إلى الأخبار لدى طلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة العامة ١ منجير.<sup>30</sup>

التشابه بين هذه الدراسة والبحث الذي اقترحه الباحثة هو مناقشة نموذج التعليم السمعي، الفكري، التكراري وطريقة تحليل البيانات باستخدام اختبار t. في حين أن الاختلاف هو أن هذه الدراسة تبحث في تعلم الاستماع إلى الأخبار التعليمية لدى طلاب في الفصل الثامن

---

<sup>30</sup> Kurniani Oktaviani, *Keefektifan Model Auditory Intellectually Repatition (AIR) dalam Pembelajaran Menyimak Berita Siswa Kelas VIII SMP N 1 Minggir*, (Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, 2016)

بالمدرسة المتوسطة العامة ١ منجير. بينما تفحص الباحثة الزيادة في مفردات لدى طلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية هاشم أشعري ٢ قدس.

## و. الإطار الفكري

تعد المفردات عنصراً أساسياً في المهارات اللغوية وتوفر الكثير من الأساس لمدى جودة الكلام والاستماع والقراءة والكتابة للمتعلمين. تعد المفردات كأحد المكونات التي لها دور مهم في إتقان اللغة العربية، بحيث كان الطلاب سيشعر بالصعوبة في فهم المواد باللغة العربية دون إتقان هذه المفردات.

كثير من تعليم اللغة لا يركز بشكل مباشرة على تعلم المفردات، ولكنه يقترن بتعلم الاستماع والكلام والقراءة والكتابة وما شابه. لأنه باستخدام هذه المواد الأربعة سيحصل الطلاب على مفردات جديدة أو يسمى بالاكْتساب الضمني. على الرغم من أن هذا لا يمكن تبريره تماماً، يجب أن تدرس المفردات بشكل صريح، أي التعليم الذي يتضمن الطلاب على الأنشطة المستهدفة لإكتساب المفردات. على سبيل المثال، توفير مفردات الجديدة، وتحسين الفهم، والمساعدة على فهم المعنى، باستخدام المجموعة المتنوعة من التقنيا، وتشجيع استخدام استراتيجيات التعلم المستقلة. وبعد أن يعرف الطلاب المفردات الأساسية يمكنهم فهم تعلم اللغة العربية جيداً. سوف

تتحسن مهارات الطلاب اللغوية إذا زادت كمية ونوعية مفرداتهم أيضا. لذلك، يجب على معلم اللغة أن يحاول إثراء مفردات طلابه.

هذا نموذج التعليم السمعي، والفكري، والتكراري يمكن للأساتيد استخدامه بديلا لتعليم المفردات إلى طلابهم. لأن هذا النموذج السمعي، والفكري، والتكراري له مزايا، كما هو الحال في المرحلة السمعية، حيث يتم تدريب مهارة الاستماع لدى الطلاب بشكل متزايد على إتقاط جميع المعلومات في شكل أصوات وكلمات وجمل وأفكار لتسهيل مذاكرة الطلاب. إضافة إلى ذلك، في مرحلة الفكرية، يتم تدريب الطلاب على تطوير أفكارهم باستخدام الذكاء الذي يمكن استخدامه لتحويل المعرفة إلى فهم. أما في المرحلة التكراري، يمكن للطلاب تعميق على فهمهم المفردات من خلال الإمطاة التي قررها المعلم. بجانب ذلك يمكن لطلاب مذاكرة المفردات من خلال هذه الإمطاة.

وأما تطبيق نموذج التعليم السمعي، والفكري، والتكراري في الفصل مع استخدام الوسائل المتعددة. سيوفر استخدام الوسائل المتعددة فروقا دقيقة جديدة في اكتساب معلومات الطلاب. لأنه مع الوسائل المتعددة، يمكن أن يتنوع شكل النص من خلال تضمين الصوت والصور والموسيقى والرسوم المتحركة والفيديو.

سيكون نموذج التعليم السمعي والفكري والتكراري ناجحًا إذا ظهر من الزيادة في مفردات الطلاب بعد قياس الطلاب في شكل اختبار مفردات أو الإمائة. يقال إن نموذج التعليم السمعي والفكري والتكراري فعال إذا زادت مفردات الطلاب وأظهرت نتائج القياس نتائج مهمة.



صورة ١

الرسم البياني للإطار الفكري



## ز. فرضية البحث

فرضية البحث هي إجابة غير مؤكدة ولها طبيعة مؤقتة على مشكلة البحث حتى يمكن إثبات الحقائق من خلال البيانات الحقيقية التي تم جمعها. الفرضية التي اقترحها الباحثة هي كما يلي:

الفرضية الصفرية ( $H_0$ ): لا يوجد تأثير إيجابي ودلالة بين استخدام نموذج التعليم السمعي والفكري والتكراري بالوسائل المتعددة على إتقان المفردات لدى الطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية هاشم أشعري ٢ قدس للسنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م.

الفرضية البديلة ( $H_a$ ): يوجد تأثير إيجابي ودلالة بين استخدام نموذج التعليم السمعي والفكري والتكراري بالوسائل المتعددة على إتقان المفردات لدى الطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية هاشم أشعري ٢ قدس للسنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م.