

الباب الرابع

عرض البيات وتحليلها

- أ. تصوير العامة عن مدرسة العالية ابتداء الفلاح ساميريجو داوي قدس
للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١
١. ريخ التأسيس المدرسة العالية ابتداء الفلاح ساميريجو داوي قدس
بدأ ريخ إنشاء المدرسة العالية ابتداء الفلاح ساميريجو داوي
قدس عندما عقدت مؤسسة ابتداء الفلاح اجتماعًا حول تعليم المدرسة
العالية في يوم الثلاثاء ١٧ أبريل ١٩٩٠ صدر القرارات التالية :
أ. تشكيل اللجنة التأسيسية للمدرسة العالية ابتداء الفلاح ساميريجو
داوي قدس.
ب. استشارة مؤسسة المعارف التعليمية.
ج. تقديم خطاب طلب للحصول على موافقة مؤسسي المدرسة العالية.
بعد اجتماع تشاوري مع المعارف ، تم تسجيل المدرسة العالية
ابتداء الفلاح ساميريجو داوي قدس في NSM 312331909155. ثم في
مارس ١٩٩٩ ، قدم مجلس إدارة المدرسة العالية ابتداء الفلاح ساميريجو
داوي قدس اعتماد مدرسة على مستوى عالية إلى KKMA الفريق ، ثم
نتج عن تقييم الاعتماد حالة جديدة للمدرسة العالية ابتداء الفلاح
ساميريجو داوي قدس ، وهي معترف بها مع SK Diejen binbaga Islam
NO. B / E.IV / MA / 158/2000 ووثيقة العدل رقم ٥ لعام ١٩٩٩

معترف بها. ثم حصلت المدرسة العالية ابتداء الفلاح ساميريجو داوي قدس التي ظلت تعمل حتى الآن على تصنيف اعتماد "أ" في عام ٢٠١٧^١.

٢. هوية المدرسة

| | |
|------------------------|--|
| اسم المدرسة | : المدرسة العالية ابتداء الفلاح |
| الشاريع | : داوي-غبوك |
| القرية | : ساميريجو |
| المنطقة | : داوي |
| المدينة | : قدس |
| الإقليم | : جاوى الوسطى |
| اسم المؤسسة | : ابتداء الفلاح |
| الرقم الإحصائي المدرسة | : ٣١٢٣٣١٩٠٩١٥٥ |
| الاعتماد الاكادمي | : أ |
| الهاتف / الفاكس | : (٠٢٩١) ٤٢٠١٨٣ |
| البريد الإلكتروني | : manuibtidaulfalah@gmail.com |

٣. الموقع الجغرافي

المدرسة العالية ابتداء الفلاح ساميريجو داوي قدس هو على وجه التحديد الطريق الذي يربط منطقة الداوي الفرعية بمنطقة جيبوج،

^١ وثيق المدرسة العالية ابتداء الفلاح، ٢٩ يناير ٢٠٢١.

و لتحديد في قرية ساميريجو. موقع المدرسة العالية ابتداء الفلاح ساميريجو داوي قدس له الحدود التالية:^٢

إلى الشرق من حقول الأرز

إلى الجنوب من حقول الأرز

إلى الغرب من طريق القرية

إلى الشمال من قاعة القرية ساميريجو

موقع المدرسة العالية ابتداء الفلاح ساميريجو داوي قدس إذا تم الوصول إليه بواسطة وسائل النقل العام ليس صعبًا للغاية، لذا فإن النقل ليس مشكلة.

٤. رؤية المدرسة ورسالتها

أ. رؤية مدرسة العالية ابتداء الفلاح "متعلم وماهر في علم قراءة وكتابة القرآن (IMTAQ) المتميز والعلوم والتكنولوجيا، بمباركة أهل السنة والجماعة".

١. النزبية المنضبطة في مختلف الأمور، والشخصية النبيلة، والعلم.

٢. ماهر في علم قراءة وكتابة القرآن (IMTAQ) - يحفظ ويتقن قراءة الصلاة، وحركات الصلاة، وتناغم الحركة والقراءة، والحفظ. والفصح في الذكر والصلاة قادر على قراءة كتاب السلف (الأصفر).

^٢ وثيق المدرسة العالية ابتداء الفلاح، ٢٩ يناير ٢٠٢١

٣. ماهر في العلوم والتكنولوجيا ماهر في تشغيل تكنولوجيا المعلومات وتطبيقات الحاسوب، ماهر في مجال خدمة السيارات.
٤. تمسك برقية أهل السنة والجماعة بتعاليم أهل السنة والجماعة، وممارسة تعاليم أهل السنة والجماعة في الحياة اليومية.
٥. رسالة ماجستير في علم النفس والجماعة "متعلمون وماهرون في علم قراءة وكتابة القرآن (IMTAQ) وعلوم التكنولوجيا (إيماً أهل السنة والجماعة)"
٦. متعلم في تنفيذ التعلم والتوجيه الفعال بحيث يتطور كل طالب على النحو الأمثل ووفقاً لإمكانياته.
٧. ماهر في معرفة قراءة وكتابة القرآن (IMTAQ) إدراك التعلم والتعود والقدرة على قراءة وتحليل التعاليم الواردة في القرآن والأحاديث وكتب السلف وممارستها في الحياة اليومية. تنفيذ التعلم اللاصفية بشكل فعال وفقاً للمواهب والاهتمامات في مجال تكنولوجيا المعلومات والسيارات.
٨. تجسد برقيدة أهل السنة والجماعة الطابع الإسلامي بمثل أهل السنة والجماعة وتحققها في الحياة الاجتماعية.^٣

^٣ وثيق المدرسة العالية ابتداء الفلاح، ٢٩ يناير ٢٠٢١

ب. أهداف إقامة المدرسة العالية إبتداء الفلاح ساميريجو داوي قدس بشكل عام، الغرض من التعليم في المدرسة العليا إبتداء الفلاح هو إرساء أسس الذكاء والمعرفة والشخصية والشخصية النبيلة والمهارات للعيش بشكل مستقل والقدرة على متابعة التعليم ومواصلته في المستوى التالي. انطلاقا من أهداف التعليم الأساسي، فإن المدرسة العالية، جامعة ابتداء الفلاح، لديها الأهداف التالية.

١. متعلم

أ. قادر على فهم علم الدين والعام

ب. قادر على تطبيق المعرفة التي يمتلكها في الحياة اليومية

٢. ماهر

امتلاك مهارات في قراءة وكتابة القرآن وعلوم التكنولوجيا

كإمداد للحياة في المجتمع

٣. أهل السنة والجماعة

قادرون على فهم وممارسة تعاليم أهل السنة والجماعة^٤

٤. تركيب المدرسة

تركيب المدرسة العالية إبتداء الفلاح ساميريجو داوي قدس

للعام للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ فكما يلي :^٥

^٤ وثيق المدرسة العالية ابتداء الفلاح، ٢٩ يناير ٢٠٢١

^٥ وثيق المدرسة العالية ابتداء الفلاح، ٣٠ يناير ٢٠٢١

ب. عرض البيات عن استراتيجيات المعلم لتقليل قلق الطلاب في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية ابتداء الفلاح عن المهارة الكلام في الفصل العاشر للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

١. البيات عن أشكال القلق التي يعاني منها الطلاب عند تعلم اللغة العربية

بناءً على الملاحظات والمقابلات الميدانية، حصل الباحثون على بيات حول أشكال القلق التي يعاني منها الطلاب عند حضور دروس اللغة العربية للصف العاشر في المدرسة العالية ابتداء الفلاح ساميريجو داوي قدس، ثم تصف الباحثة أشكال القلق التي يقوم بها مدرسو اللغة العربية لمهارة كلام، وكذلك نتائج المقابلات مع المعلمين والطلاب. فيما يلي شرح لتفصيل.

في تطوير مهارة كلام، تتكون أشكال القلق بشكل أساسي من أربعة أشكال من القلق، وهي القلق الطبيعي، والقلق غير الطبيعي، وقلق الحالة، وقلق السمات. القلق الذي يحدث غالبًا في المدرسة هو قلق طبيعي، لأنه يظهر من عدم ثقة الطلاب في التحدث.

كما نقلت مدرسة نورأحياني للفصل العاشر موضوعات عربية تتعلق بقلق الطالب في تعلم اللغة العربية لمهارة كلام:^٦

"الإستراتيجية هي عاصمتنا لجذب انتباه الأطفال، إذا استخدمت إستراتيجية تؤدي مباشرة إلى الأطفال، فعندئذ يجب أن

^٦المقابلة مع الأستاذ أحياني كالأستاذ في قسم اللغة، ٦ فبراير ٢٠٢١

أفهم مشاعرهم أولاً لأن الأطفال يميلون إلى معالجة مشاعرهم داخلياً حتى يَحْتَمُوا تجاربهم الخاصة."

بشكل عام، تؤدي الاستراتيجيات إلى نجاح وفشل عملية التعلم. تؤثر استراتيجيات التعلم بشكل كبير على كيفية جعل الأفراد يشعرون لراحة في متابعة عملية التعلم. كما عزز رأيه أعلاه لقول:

"أشكال القلق التي تحدث في المدرسة هي القلق الطبيعي الذي يشعر فيه الطلاب الخجل من الأسئلة الخالية من الوزن والتعرق والارتجاف. كما قال إنه أثناء عملية التدريس والتعلم كان بعض الطلاب نشطين. عندما طرحت سؤالاً في الشكل اللفظي، رفع العديد من الطلاب أيديهم وحاولوا الإجابة على السؤال باللغة العربية، كان الطلاب الذين يميلون إلى أن يكونوا سلبين ويتقنون القليل من مفرداتهم صامتين فقط".

تم نقل نفس الشيء من قبل ايف شيف كمدرس للغة العربية على النحو التالي

"نعم في عملية التعلم التي قمت بها، كان الطلاب أقل نشاطاً في النقاط عملية التعلم، عندما سألتنا الحجاب استخدام اللغة العربية، كانوا يميلون إلى الخجل والتلعثم عند الإجابة الأسئلة التي طرحها المعلم".

كما قش مسادي ايراوان، بصفته مدرس الإرشاد الإرشادي، أمورًا أخرى تتعلق بشكل القلق، وهي كالتالي:^٧

"يحدث القلق عندما يطرح المعلم أسئلة في شكل شفهي و اللغة العربية، وبعض الطلاب يجيبون ويجيبون على الأسئلة، ويوفر المعلم فرصًا للطلاب للإجابة من خلال التحدث للغة العربية. يتلثم الطالب في الكلام ويرتجف عندما يصدر صوته".

فيما يلي أشكال القلق عند التحدث لعربية:

أ. التعرق

وذلك لأن الطلاب يفتقرون إلى المعرفة ونقص المفردات لأن استراتيجيات التدريس والتعلم التي ينفذها المعلم أقل جاذبية. عندما يُمنح الطلاب الفرصة للتحدث للغة العربية، فلن يؤمنوا أنفسهم بسهولة، أو يصبحوا عاطفيين، أو ينزعجون، أو ينزعجون، أو يكرهون في مواجهة الضغوط أو المشاكل في أنفسهم. كما يتضح من نور أحياني أحد المعلمين الموجودين في المدرسة عالية إبتداء الفلاح على النحو التالي:^٨

"يشعر الطلاب لقلق عند التحدث للغة العربية، أحدها بسبب نقص المفردات التي يتقنها الطلاب، لذلك يخشى الطلاب التحدث عند تعلم اللغة العربية".

^٧المقابلة مع مسادي إروان كمدرس استشاري في عالية إبتداء الفلاح، ١٢ فبراير

^٨المقابلة مع الأستاذ أحياني كالأستاذ في قسم اللغة، ٦ فبراير ٢٠٢١

قالت إحدى الطالبات (المقيمة)، أيدا صفييا، شيئًا لا يختلف كثيرًا، على النحو التالي:⁹

"أشعر أنني لا أتقن مفردات اللغة العربية. يمكن أن يخرج نفسي فقط، لذلك أشعر بالخوف والقلق عند تعلم اللغة العربية، خاصة عندما تتحدث مهارة كلام، أفضل الصمت عند تعلم اللغة العربية".

من نتائج المقابلة أعلاه، يمكن للباحث أن يستنتج أن الطلاب (المقيمين) الذين كانوا في المدرسة العالية ابتداء الفلاح سامريجو داوي قدس قد توصلوا إلى استنتاجاتهم الخاصة. يعتقدون أنهم إذا تحدثوا العربية بشكل خاطئ فسوف يعاقبون ويذلون أنفسهم. على الرغم من أن ما كان يعتقد أنه خطأ، فلن يعاقب عليه ويهينه دائمًا.

(ب). الاهتزاز

إن عملية التعلم التدريسية التي يقوم بها المعلم لها إستراتيجية خاصة يطبق فيها المعلم طرق تعلم مختلفة حتى لا يعاني الطلاب من أعراض الارتعاش. كما يتضح من محمد شيف الدين زهري الحاج رئيس المدرسة في المدرسة العالية ابتداء الفلاح سامريجو داوي قدس على النحو التالي:

⁹المقابلة مع أيدا صفييا (الطالبة المدرسة العالية ابتداء الفلاح سامريجو داوي قدس)

"يجب أن يكون لدى المعلم المهارات والمعرفة في عملية التعلم لأن إمكانيات المعلم ستظهر، ومن المحتمل أن يواجه الطلاب مشاكل عند تعلم اللغة العربية في مدرسة مهارة كلام. أحد الأعراض التي تظهر هو الارتعاش بسبب عدم إتقان المفردات لدى الطلاب مما يجعل الطلاب يعانون من القلق".

أشياء لا تختلف كثيرا قالها أيضا طالبة (مقيمة) في نجمة حكيمة على النحو التالي: ^{١٠}

"كانت المشكلة الحقيقية التي واجهتني هي الخوف من الأسئلة الصعبة التي جعلتني غير قادر على الإجابة على الأسئلة، لذلك نشأ الذعر".

من نتائج المقابلة أعلاه، خلص الباحث إلى أن استراتيجيات المعلم وطرقه كانت مؤثرة للغاية في عملية تعلم الطالب، بحيث كان للمشكلة ثير على الطلاب أنفسهم.

ج. توقف الكلام

التعلم أمر إلزامي للطلاب حيث يتم تحديد عملية التعلم من قبل الحكومة في كل مدرسة، ومن الدروس التي يخشى الطلاب منها تعلم اللغة العربية. عند إجراء عملية تعلم اللغة العربية، يميل الطلاب إلى القلق بشأن رفع أيديهم والتحدث للغة العربية أمام الفصل.

^{١٠} المقابلة مع حجة حكيمة (الطالبة المدرسة العالية ابتداء الفلاح ساميريجو داوي قدس)

كما عرض نور أحياني كمدرس لغة عربية لفصل
العاشر كالتالي:^{١١}

"يعاني الطلاب أساسًا من قلق منخفض حيث يعانون
من القلق مثل عدم الثقة لنفس، ونقص حفظ المفردات،
والارتعاش، والتوتر، والتحدث بتردد عند الذهاب إلى التحدث
للغة العربية. عندما سئلوا وكان عليهم الإجابة للغة العربية،
أجاب لكنه تحدث بتردد".

الأشياء التي لا تختلف كثيرًا قالها أيضًا أحد الطلاب
(المقيم) وولان على النحو التالي:^{١٢}

"اللغة العربية من الدروس التي أخاف منها. مفرداتها
واسعة جدًا وهي معلومات كثيرة تجعلها غير جذابة مع اللغة
العربية. إن تفسيره الطويل من خلال شرح قواعد نحو و صرف
يجعلني أحيانًا أشعر للمل والنعاس في عملية التعلم. طلب مني
المعلم طرح الأسئلة والإجابة عليها وطلب مني التحدث للغة
العربية، فأجبت بخوف ولم أعرف معنى المفردات، وتحدثت نبرتي
بعصبية وتلعثمت خائفة من الإجابات وكان الكلام الذي قلته
قصًا وخاطئًا".

من نتائج المقابلة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن مدرس
اللغة العربية كان واضحًا جدًا في المادة التي نقلها إلى طلابه، لكن

^{١١} المقابلة مع الأستاذ أحياني كالأستاذ في قسم اللغة، ٦ فبراير ٢٠٢١

^{١٢} المقابلة مع وولان (الطالبة المدرسة العالية ابتداء الفلاح ساميريجو داوي قدس) ٣

الطلاب الذين استجابوا أقل ولم يفهموا المفردات التي نقلها المعلم أمامه حتى أنه تحدث بنزدد.

٢. البيات عن العوامل التي تسبب قلق الطلاب من تعلم اللغة

العربية لمهارة كلام

كمؤسسة تعليمية، توفر المدارس المعلمين وتقدم المشورة للمعلمين لمعرفة المشاكل التي يواجهها طلابهم. يلعب المعلم الإرشادي هنا دورًا أو يتدخل في مشاكل طلابه، ويجب على كل معلم صعب في الداخل الانتباه إلى إيماءات طلابهم، والتي أحيانًا لا يكون المعلم سعيدًا بسلوك الطالب غير المحترم مع المعلم.

في عملية التعلم الاقتصادي، غالبًا ما يواجه الطلاب مشاكل قلق التعلم الناتجة عن أشياء مختلفة، أحدها هو عملية تعلم غير سارة بحيث لا توفر عملية التعلم شعورًا بالأمان عندما يتعلمها الطلاب.

العوامل التي تؤثر على قلق اللغة العربية على مهارة القلم هي كما

يلي:

أ. عوامل الشخصية

الشخصية هي الخصائص النفسية للشخص التي تحدد وتعكس كيفية استجابة الشخص لبيئته. وبناءً على هذا التعريف، يبدو أن ما يتم التأكيد عليه هو الشخصية الداخلية، بما في ذلك السمات والصفات والأفعال المختلفة التي تميزها عن غيرها، كما تم عرضه بواسطة ماسادي ايراوان

أحد المدرسين الموجودين لمدرسة العليا إبتداء فلاح سامريجو
داوي قدس على النحو التالي:^{١٣}

"في شخصية الشخص، هناك ثلاثة أشياء موجودة،
وهي الشخصية التي تعكس الفروق الفردية، والشخصية
متسقة، وتدوم لفنزة طويلة".

وهذا يتوافق مع الشرح أعلاه الذي قدمه نور أحياني
كمدرس لمدرسة العالية إبتداء الفلاح سامريجو داوي قدس،
على النحو التالي: ١٤

"عادة ما تتأثر شخصية الشخص بيئته، لأن
الشخص سيتأثر بسرعة الأشياء السلبية والإيجابية".

وجاءت نتائج المقابلات التي كشف عنها طلاب أيدا
صفييا كالتالي:

عوامل شخصية الطالب التي تحدث في الفصل
الدراسي، وهي الطلاب الذين يفتقرون إلى التواصل، والطالب
الذي يفتقر أحياءاً إلى التفاعل الذي يتميز بسهولة الشعور
للمل والكسل في التعلم.

بناءً على الشرح أعلاه، فإن هذه الشخصية هي سمة
لشخص يختلف عن الآخرين مما يؤدي إلى استجابة متسقة
نسبياً وطويلة الأمد تجاه البيئة.

^{١٣}المقابلة مع مسادي إروان كمدرس استشاري في عالية إبتداء الفلاح، ١٢ فبراير

^{١٤}المقابلة مع الأستاذ أحياني كالأستاذ في قسم اللغة، ٦ فبراير ٢٠٢١

ب. عوامل الفكرية

فالمفكرون عامل مساهم قوي، وعدم القدرة على فهم المفاهيم العربية، وعدم الدقة في أساليب التعلم، والشك الذاتي في القدرات. بناءً على القدرة الفكرية للشخص، سيتمكن من متابعة عملية التدريس والتعلم بشكل جيد. كما أوضح نور أحياناً كمدرس في مدرسة عالية إبتداء الفلاح سامريجو داوي قدس، على النحو التالي: ١٥

القدرة الفكرية البشرية لا تنفصل عن وجود عنصر حيوي للغاية في جسم الإنسان، ألا وهو الدماغ، وتحظى القدرات الفكرية الكافية اهتمام خاص في عملية التعليم والتعلم".

وقد أوضح ذلك أيضاً ماسادي ايراوان في مدرسة عالية إبتداء الفلاح سامريجو داوي قدس، على النحو التالي: ١٦

"عملية التعلم في الفصل هي عملية للحصول على تغييرات سلوكية نتيجة التفاعلات بين الأفراد وبيئتهم. هذا له ثير في عملية التدريس والتعلم".

وكانت نتائج المقابلة التي كشفت عنها طالبة الصف

العاشر أنصاري كالتالي: ١٧

^{١٥}المقابلة مع الأستاذ أحياناً كالأستاذ في قسم اللغة، ٦ فبراير ٢٠٢١
^{١٦}المقابلة مع ماسادي إروان كمدرس استشاري في عالية إبتداء الفلاح، ١٢ فبراير

"تماشياً مع التطور البدني السريع، يمكن القول إن القدرة على التفكير سريعة، ولكن يجب أن يكون هناك توجيه من المعلمين وأولياء الأمور".

استناداً إلى الشرح أعلاه، الفكري هو عملية التعلم لشخص قادر على تغيير السلوك وإحداث تغييرات في الفرد الذي يتعلم، ولديه المعرفة والمواقف والمهارات.

ج. العوامل البيئية

هذه العوامل تعتمد حقاً على نوعين. أول شيء هو الآء، حيث تكون توقعات الآء وتصوراتهم ضغطاً قوياً للغاية. والثاني هو التجارب السلبية مع الفصل، مثل عدم كفاية الكتب المدرسية وعدم كفاءة مدرسي اللغة العربية. كما تم عرضه بواسطة مسادي إروان أحد المدرسين الموجودين لمدرسة العليا إبتداء الفلاح سامريجو داوي قدس على النحو

التالي: ١٨

"التنمية الفردية هي عملية تغيير مستمر طوال حياة الفرد المعني. وفي البيئة هناك ثلاثة عوامل تؤثر على هذه العوامل، وهي الأسرة والمدرسة والمجتمع. لا يمكن فصل هذه

^{١٧}المقابلة مع أنصاري (الطالبة المدرسة العالية إبتداء الفلاح سامريجو داوي قدس) ٣

مارس ٢٠٢١

^{١٨}المقابلة مع مسادي إروان كمدرس استشاري في عالية إبتداء الفلاح، ١٢ فبراير

٢٠٢١

العوامل البيئية الثلاثة عن بعضها البعض، فهي رابط لا يجب قطعه".

ونقلته أيضاً نور أحياني في مدرسة عالية إبتداء الفلاح سامريجو داوي قدس على النحو التالي: ١٩

"نعم، هذا العامل البيئي معلم. يحتاج كل من المعلمين في المدرسة وأولياء الأمور في المنزل إلى معرفة كيفية إنشاء بيئة جيدة لتنمية طلابهم حتى يتمكنوا من التطور في التعليم الجيد".

وكانت نتائج المقابلات التي كشف عنها ديماس مولا لطلبة الفصل العاشر على النحو التالي: ٢٠

"في عملية التعلم، سيكون للعوامل البيئية ثير لأنه في تعلم تركيز الطلاب سينزعج من التجارب السلبية للطلاب التي تحدث في الفصل، بحيث لا يركز الطلاب أثناء الدراسة لأن ظروف الفصل صاحبة أثناء الدراسة".

وبناءً على نتائج المقابلة أعلاه، خلص الباحثون إلى أن العوامل البيئية لها ثلاثة ثيرات وهي الأسرة والمدرسة والمجتمع. حيث الأسرة هي الشخصية والشخصية التي تشكل شخصية الطفل، بينما المدرسة هي الخبرة التي يتم الحصول

^{١٩}المقابلة مع الأستاذ أحياني كالأستاذ في قسم اللغة، ٦ فبراير ٢٠٢١

^{٢٠}المقابلة مع ديماس مولا (الطالبة المدرسة العالية ابتداء الفلاح سامريجو داوي قدس)

عليها من الأسرة والمجتمع، والمجتمع هو الوضع الذي يؤثر على الطلاب، سلبياً وإيجابياً.

٣. البيات عن إستراتيجية المعلم في تقليل من قلق الطلاب من متابعة تعليم اللغة العربية مهارة الكلام

بناءً على النتائج التي توصل إليها الباحثون في المجال المتعلق إستراتيجيات المعلم لتقليل قلق الطلاب عند تعلم لغة الأراب في مهارة كلام يؤثر بشكل كبير على قدرة الشخص على التفكير، فكلما زاد قلق الشخص، زاد صعوبة فهم الطلاب لقلق شخص ما، سيكون من الأسهل على الطلاب فهم المواد التي يقدمها المعلم.

و لتالي يجب أن يعرف المعلم إستراتيجية مناسبة لتقليل قلق الطالب من تعلم اللغة العربية، حتى يتمكن المعلم من تحديد دافع التعلم والأدوات المناسبة للمساعدة في تقليل قلق الطلاب من تعلم اللغة العربية، إلى جانب أن المعلم يجب أن يكون قادرًا على خلق جو تعليمي لطيف أثناء العملية. يحدث التعلم. من خلال عملية المراقبة والمقابلات. فيما يلي نتائج الملاحظات والمقابلات ، من بين أمور أخرى:

أ. خلق جو تعليمي مريح وممتع

ما لا يقل أهمية هو كيفية خلق جو تعليمي مريح وممتع، لكن الطلاب لا يزالون قادرين على التركيز على عملية التعلم. كما أوضحه نور أحياني كمدرس للغة العربية في الفصل العاشر

في مدرسة عالية إبتداء الفلاح سامريجو داوي قدس على النحو

التالي: ٢١

"جو فصل دراسي لطيف، وهو أحد الأنشطة التي يتم تنفيذها حتى يتمكن الطلاب من التعلم جيدًا عندما يكون هناك جو لطيف، ويشعرون لأمان، ويتحررون من الخوف. بحيث يكون الجو في الفصل الدراسي حيًا ومنعشًا إلى الأبد، ومحدودًا من الشعور لتوتر. لذلك أفعل أحياناً أشياء سخيفة". وجاءت نتائج المقابلات التي كشفت عنها الطالبة أنصاري

(مقيم) كالتالي: ٢٢

"ستساعدني الأجواء اللطيفة التي يسودها المعلم في الفصل الدراسي على الشعور براحة أكبر، خاصة الطلاب الذين لم يكونوا سعداء لدرس. سيضع هؤلاء الطلاب أنفسهم أثناء عملية التعلم، مع هذا النشاط لن يميل الطلاب إلى أن يكونوا سلبين".

من نتائج المقابلة أعلاه، يمكن للباحث أن يستنتج أنه من خلال هذا النشاط، سيشعر الطلاب لسعادة والأمان والراحة في إجراء عملية تعلم ممتعة. سيكون الطلاب نشيطين إذا تم تنفيذ الجو في كل مرة يتم فيها التعلم.

ب. استخدام نوع داعم من العلاج النفسي

^{٢١}المقابلة مع الأستاذ أحيان كالأستاذ في قسم اللغة، ٦ فبراير ٢٠٢١

^{٢٢}المقابلة مع أنصاري (الطالبة المدرسة العالية ابتداء الفلاح سامريجو داوي قدس) ٣

الداعم هو نوع من تعلم الطلاب بسيط للغاية ولا يتبع الماضي أو اللاوعي للطلاب. في التعلم، يحاول المعلم المشاركة في إيجاد مخرج منطقي وفقاً لقدرة الطالب على التعرف على الاضطراب في تناول اليد، وهي آلية دفاع أفضل في التعامل مع المشكلات. كما أوضحه نور أحياني كمدرس للغة العربية في الفصل العاشر في مدرسة عالية ابتداء الفلاح سامريجو داوي قدس على النحو التالي: ٢٣

"في الأنشطة العلاجية المطبقة في هذا التعلم، سيكون الطلاب نشيطين في إبداء آرائهم، لأنه في تقديم الدعم يميل الطلاب إلى تطبيق أنفسهم على التحدث للغة العربية وفقاً لما يعرفونه".

كما قال من قبل نجمة حكمة أحد الطلاب في المدرسة العالية ابتداء الفلاح، و لتحديد: ٢٤

"في عملية التدريس والتعلم، يجب على المعلم خلق جو من أنشطة التعلم بهذه الطريقة، بحيث تتم تفاعلات التدريس والتعلم بشكل فعال. من خلال هذا النشاط، سيكون الطلاب نشطين في المشاركة في عملية التعلم".

^{٢٣}المقابلة مع الأستاذ أحياني كالأستاذ في قسم اللغة، ٦ فبراير ٢٠٢١

^{٢٤}المقابلة مع نجمة حكمة (الطالبة المدرسة العالية ابتداء الفلاح سامريجو داوي قدس)

من المقابلة أعلاه، يمكن للباحث أن يستنتج أن أنشطة تقديم الدعم للطلاب ستكون فعالة للغاية وتجعل الطلاب أكثر فاعلية في تعلم اللغة العربية في مدرسة مهارة كلام.

استخدام العلاج النفسي من النوع السلوكي

هذا العلاج هو الأساس الأساسي لنظرية التعلم، والسلوك الغريب لدى الإنسان هو في الواقع نتيجة لا يريد لها الشخص ولكنها نتيجة لتعلم كيفية التعامل مع مواقف معينة تميل إلى الخطأ. معدل النجاح مرتفع للغاية مع استخدام العلاج. كما أوضحه نور أحياني كمدرس للغة العربية في الفصل العاشر في مدرسة عالية إبتداء الفلاح سامريجو داوي قدس على النحو

التالي: ٢٥

"المعلم مصمم على عدم تقييد تفاعله مع الطلاب في الأوساط الأكاديمية، لكنني أحاول الاستفادة من حياتهم التي يمكن أن تؤثر على السلوك الذي تعكسه في الفصل الدراسي". نفس الشيء نقله أحياني أحد المعلمين في المدرسة العالية إبتداء الفلاح سامريجو داوي قدس على النحو التالي.

"في عملية العلاج السلوكي، يكفي الانتباه إلى الطلاب لأنه في هذا العلاج سيجد المعلم أنه من السهل معرفة الطلاب الذين لديهم سلوك سيء".

^{٢٥}المقابلة مع الأستاذ أحياني كالأستاذ في قسم اللغة، ٦ فبراير ٢٠٢١

فيما يلي نتائج المقابلة التي كشفت عنها أيدا صفييا طالبة

الفصل العاشر بمدرسة ابتداء الفلاح. ٢٦

"من خلال هذا النشاط، سيجد الطلاب أنه من الأسهل

التفاعل مع أقرانهم، لأن هذا النشاط فعال للغاية".

من نتائج المقابلة أعلاه، يمكن للباحث أن يستنتج أن

السلوك هو عمل شخص ما يعكس نفسه، سواء كان جيدًا أو سيئًا.

ج. تطوير روح الدعابة / *sense of humor*

أثناء الأنشطة المتقطعة، أقيمت بعض مناطق الجذب

"العبة" أو "استراحة الجليد"، خاصةً عندما لا يكون الجو

الطبعي ملائمًا. في هذه الحالة، يبدو أن مهارات المعلم في

تطوير ديناميكيات المجموعة لا غنى عنها. كما أوضحه نور

أحياني كمدرس للغة العربية في الفصل العاشر في مدرسة عالية

إبتداء الفلاح سامريجو داوي قدس على النحو التالي: ٢٧

"في أنشطة التعلم، يجب تنفيذ روح الدعابة من قبل المعلم

حتى لا يشعر الطلاب لتوتر الشديد أثناء تنفيذ عملية التعلم.

في هذا النشاط، يجب أن تظل النكات التي يتم طرحها قائمة

على الأخلاق ولا تدفع الطلاب في الزاوية".

^{٢٦}المقابلة مع أيدا صفييا (الطالبة المدرسة العالية ابتداء الفلاح سامريجو داوي قدس)

١٨ فبراير ٢٠٢١

^{٢٧}المقابلة مع الأستاذ أحياني كالأستاذ في قسم اللغة، ٦ فبراير ٢٠٢١

ونفس الشيء نقلته الطالبة وولان (مقيمة) على النحو

التالي: ٢٨

"في الأنشطة المتقطعة العرضية، يقوم المعلم بذلك لأنه حتى لا يشعر الطلاب لملل الشديد، يجب أن يكون المعلم أيضًا قادرًا على تطوير روح الدعابة بين أنفسهم وطلابهم".

من المقابلة أعلاه، خلص الباحث إلى أن أنشطة حس الفكاهة لدى الطلاب والمعلمين كانت قادرة على خلق جو صفي روح الدعابة وليس في موقف موات.

د. استخدام هُج إنساني

استخدام هُج إنساني في إدارة الفصل الدراسي، حيث يمكن للطلاب تطوير نمط من العلاقات الوثيقة والودية والمتسامحة والمليئة بحب والتقدير، سواء مع المعلمين أو مع زملائهم الطلاب. يتجنب المعلم قدر الإمكان استخدام إعادة التأهيل السلبي (العقاب) في حالة اتخاذ إجراء ديبى على طلابه. كما أوضحه نور أحياني كمدرس للغة العربية في الفصل العاشر في مدرسة عالية إبتداء الفلاح سامريجو داوي قدس على

النحو التالي: ٢٩

^{٢٨}المقابلة مع وولان (الطالبة المدرسة العالية ابتداء الفلاح سامريجو داوي قدس) ٣

مارس ٢٠٢١

^{٢٩}المقابلة مع الأستاذ أحياني كالأستاذ في قسم اللغة، ٦ فبراير ٢٠٢١

"في النشاط المستمر، أقوم بهذا النشاط لتوجيههم لإدراك أهمية مثل هذه العلاقة الإنسانية مع الطلاب والمعلمين، ويمكنهم أيضًا احتزام بعضهم البعض".

نفس الأمر نقله مسادي إروان أحد المعلمين لمدرسة العالية إبتداء الفلاح سامريجو داوي قدس على النحو التالي. ٣٠
 "إن عملية التعلم أمر شائع جدًا، من خلال التعلم سيكون لديهم الدافع للتعلم. عندما يتم تنفيذ الأنشطة الإنسانية، فهي أحد الأهداف التي ينفذها المعلم حتى يتمكن الطلاب من التفاعل بسهولة أكبر مع بعضهم البعض".

وجاءت نتائج المقابلة التي كشفت عنها خيرالداقد فالتالبة في مدرسة ابتداء الفلاح كما يلي: ٣١

"هذا النهج سيكون الطلاب أكثر نشاطًا في تعلم اللغة العربية ويمكنهم التواصل بشكل جيد بين الطلاب والمعلمين، لأن المعلم جح تمامًا في استخدام هذا النهج الإنساني".
 من نتائج المقابلات أعلاه، استنتج الباحثون أن النهج الإنساني هو أحد المقارن المهمة لدور المعلم في توفير الحافز، وكيفية إقامة اتصال شخصي وشخصي وجماعي في الفصل الدراسي.

^{٣٠}المقابلة مع مسادي إروان كمدرس استشاري في عالية إبتداء الفلاح، ١٢ فبراير

٢٠٢١

^{٣١}المقابلة مع خيرالداقد (الطالبة المدرسة العالية ابتداء الفلاح سامريجو داوي قدس) ٣

مارس ٢٠٢١

٥. تحسين خدمات الإرشاد والإرشاد في المدارس

يمكن استخدام خدمات التوجيه والإرشاد اعتبارها هذه القوة في المدارس لمنع قلق الطلاب والتغلب عليه. في هذا الصدد، يبدو أن رغبة المرشدين المحترفين في المدارس مطلقة. كشفت نتائج المقابلة التي كشف عنها نور أحياني كمدرس في مدرسة عالية إبتداء الفلاح ساميريجو داوي قدس، هي كالتالي: ٣٢

"نعم، دور الإرشاد في المدارس مهم جدًا عندما يواجه الطلاب مواقف يمكن أن تهددهم حاجة إلى المكان الأكثر راحة في هذا الموقف. ستحاول إخبار الأحداث التي مرت بها من أجل تجنب الأشياء التي لا نريدها".

نفس الشيء نقله مسادي إروان، أحد المعلمين في المدرسة العالية إبتداء الفلاح ساميريجو داوي قدس، على النحو التالي: ٣٣

"تلعب خدمات الإرشاد في المدارس دورًا جيدًا إلى حد ما، يتمثل أحدها في توفير التوجيه الفعال والمساعدة للطلاب الذين يعانون من قلق التعلم، لذلك يقوم المعلم أولاً بتشخيص صعوبات التعلم. تتمثل إحدى الخطوات الصحيحة في التعرف على الطلاب الذين يعانون من قلق التعلم".

^{٣٢}المقابلة مع الأستاذ أحياني كالأستاذ في قسم اللغة، ٦ فبراير ٢٠٢١

^{٣٣}المقابلة مع مسادي إروان كمدرس استشاري في عالية إبتداء الفلاح، ١٢ فبراير

وجاءت نتائج المقابلة التي كشفت عنها أيدا صفيا الطالبة

في مدرسة ابتداء الفلاح كما يلي: ٣٤

"من خلال تحسين خدمات الإرشاد، سيكشف الطلاب

المزيد عن الحوادث التي مروا بها داخل وخارج الفصل الدراسي

والتي تجعل الطلاب أقل قابلية للتكيف، ولكن مع الإرشاد

الطلابي النشط من جميع النواحي لأن هذا النشاط فعال جدًا

في التغلب على المشكلات".

من نتائج المقابلات أعلاه، استنتج الباحثون أن خدمات

الإرشاد في كل مدرسة هي عملية بسيطة ولكنها تحتاج إلى

التنفيذ.

ج. تحليل البيانات عن استراتيجيات المعلم لتقليل قلق الطلاب في تعليم

اللغة العربية في المدرسة العالية ابتداء الفلاح عن المهارة الكلام في

الفصل العاشر للسنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢٠

في الفصل السابق، وصف الباحثون لتفصيل التعرض للبيانات

والنتائج التي وجدها الباحثون في موقع البحث. في الفصل الثالث، يقوم

الباحث بتحليل البيانات والنتائج المختلفة نظراً لنظرات التي نقلها

الباحثون في الدراسات النظرية. الأشياء التي ستكون مادة لتحليل الباحثين

في هذا الفصل هي:

^{٣٤}المقابلة مع أيدا صفيا (الطالبة المدرسة العالية ابتداء الفلاح ساميريجو داوي قدس)

أ. ما هي أشكال القلق التي يعاني منها الطلاب أثناء حضورهم مادة اللغة العربية للصف العاشر في المدرسة العليا ابتداءً من الفلاح ساميريجو داوي قدس،

ب. ما هي العوامل التي تسبب قلق الطلاب من تعلم اللغة العربية في مهرة كلام الفصل العاشر في المدرسة العالية ابتداءً من الفلاح ساميريجو داوي قدس،

ج. كيف تكون استراتيجيات المعلم للحد من قلق الطلاب في متابعة مواد اللغة العربية للصف العاشر في المدرسة العالية ابتداءً من الفلاح ساميريجو داوي قدس.

١. تحليل البيئات عن أشكال القلق التي يعاني منها الطلاب عند تعلم اللغة العربية

القلق في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارات التحدث، هو حالة عاطفية مزعجة تنجم عن التوترات في أعضاء الجسم كرد فعل عام على عدم القدرة على حل مشكلة أو غياب الشعور بالأمان مما يؤدي إلى الارتعاش، تعرق راحة اليد، وسرعة دقات القلب، والعصبية، وعدم القدرة على الكلام، والتوتر، وصعوبة التركيز، والخوف الذي نشعر به أحياناً بدرجات متفاوتة عند التعبير عن نتائج الأفكار أو التنبؤات أو وصفها أو شرحها أو وصفها من خلال الربط بين الاستجابة وفهم بعضنا البعض. الذي ورد في جملة أو كلمات.

فيما يلي أشكال القلق التي يعاني منها الطلاب عند حضورهم مواد اللغة العربية للفصل العاشر في المدرسة العالية ابتداء الفلاح ساميريجو داوي قدس:
أ. التعرق

أثناء عملية التعلم، أحياناً ما يعاني بعض طلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية ابتداء الفلاح ساميريجو داوي قدس من نوع من الاضطراب الناجم عن الضغط الذي لا يمكن للأفراد التغلب عليه. قبل أن يقوم الطلاب بمهارات التحدث في المواد العربية حول المادة، والأحداث التي يتعرضون لها عند التحدث، سوف يعانون من تعرق راحة اليد بسبب القلق الذي يعاني منه هؤلاء الطلاب. في أعراض التعرق، يجب أن يكون الطلاب متوترين بشأن المشكلات التي يواجهونها.

ما عا ه طلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية ابتداء الفلاح ساميريجو داوي قدس، بما يتماشى مع رأي ألبرت ندورا الذي نقله سميت، عبر عن الحالات الفسيولوجية والعاطفية. يمكن أن تؤثر المواقف العصبية العاطفية على الكفاءة الذاتية. سيتم الشعور لاضطراب العاطفي والصدمة والقلق العميق والظروف الفسيولوجية الضعيفة التي يعاني منها الفرد كإشارة إلى حدوث حدث غير مرغوب فيه، لذلك تميل المواقف الجهدية والمهددة إلى تجنبها.³⁵ وكما ذكرت أمينة

³⁵ B. Smet, *Psikologi Kesehatan*, (jakarta : PT Grasindo, 1994), 191

عكاواتي، نقلاً عن أنغرييني (٢٠١٠)، هناك ثلاثة أشكال من أعراض القلق التي يعاني منها الطلاب في مواجهة الدروس، وهي الأعراض الجسدية، مثل التوتر أثناء التعلم، والتعرق العصبي، والارتعاش أثناء التعلم.³⁶ و لتالي، بعد أن يرى المعلم هذه الأعراض، من المأمول أن يتمكنوا من التفكير في مشكلة أعراض التعرق ورؤية مشكلة عملية التعلم على أنها مسألة يجب حلها والقدرة على خلق حالة عاطفية، لذلك أنه في حالة ظهور مزاج إيجابي بعد الحادث، فإن هذه الحالة الإيجابية ستذكرك لكفاءة الذاتية.

ب. الاهتزاز

الاهتزاز هو علامة على القلق الذي يعاني منه بعض طلاب الصف العاشر في المدرسة العليا ابتداء الفلاح سامريجو داوي قدس، وغالبًا ما يحدث هذا عندما تهتز الأطراف بسبب الخوف والقلق عند مواجهة تعلم اللغة العربية. نتيجة لهذا القلق، غالبًا ما يتصرف طلاب الصف العاشر في المدرسة العليا ابتداء فلاح سامريجو داوي سوسي لذعر والخوف والعجز الذي يستمر فجأة لعدة دقائق. مع هذا النوع من القلق، من الممكن عادةً تحديد ما هو خطير بوضوح وعلى الرغم من أننا قادرون على تسميته، نشعر أن الشخص الآخر لا يفهم المشكلة التي نواجهها بشكل شبه مؤكد.

³⁶ Aminah Ekawati, "Pengaruh Kecemasan Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VII SMPN 13 Banjarmasin," *Math Didactic: Jurnal Pendidikan Matematika* 1, no. 3 (2015), 165.

تحدث نوت الملح التي يعاني منها الطلاب بشكل عفوي نتيجة لرد فعل على موقف مرهق. يتمشى هذا مع نظرية فرانك ليس التي ترجمت من قبل ميتا ساري تجاندراسا أن القلق ينشأ بسبب مواقف معينة تعتبر تهديداً لأنها تحتوي على واحد أو أكثر من الاحتمالات السيئة، بحيث يمكن أن يعيق اتخاذ القرار ويجعل الشخص غير قادر على القيام بذلك. تحقيق الإنجاز المنشود. ٣٧ في عملية التعلم، غالباً ما تحدث اضطرابات الملح مع ظهور أعراض مرتبطة، لذلك يولي المعلمون مزيداً من الاهتمام لطلابهم حتى يمكن حل هذه الأعراض على الفور. كما هو الحال مع Lazarus و Spielberg، المذكورين في Kendall ٣٨ القلق غير الطبيعي هو القلق الذي يسبب المشاعر والسلوك. وكما ذكرت أمينة عكاواقي ، نقلاً عن أنغرييني (٢٠١٠)، هناك ثلاثة أشكال من أعراض القلق التي يعاني منها الطلاب في مواجهة الدروس، وهي الأعراض الجسدية، مثل التوتر أثناء التعلم، والتعرق العصبي، والارتعاش أثناء التعلم. ٣٩

³⁷ Tallis, Frank, Mengatasi Rasa Cemas. Jakarta: Meitasi Tjandra, penerjemah. Arcan

³⁸ Hartono dan Soerdarmaji. *Psikologi Konseling.*(Jakarta: Kencana, 2012), 85

³⁹ Aminah Ekawati, "Pengaruh Kecemasan Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VII SMPN 13 Banjarmasin," *Math Didactic: Jurnal Pendidikan Matematika* 1, no. 3 (2015), 165.

ج. توقف الكلام

أثناء عملية التعلم، غالبًا ما يعاني بعض طلاب الصف العاشر في المدرسة العالية ابتداء الفلاح ساميريجو داوي قدس من أعراض التلعثم في الكلام في متابعة المواد العربية لأنهم عندما يُطلب منهم التحدث فإنهم يشعرون لتوتر وسيتوقف حديثهم على الفور ويستأنفوا ما كان يتحدث. حول. في هذه الحالة، يعاني جيلمر وكتابه في علم النفس الإرشادي المترجم من قبل هرطونو ٤٠ من قلق خفيف، أحدهما يتحدث بنزدد. يرى الباحثون عملية التعلم عندما يمارس الطلاب مهارات التحدث، فإنهم يظهرون هذه الأعراض، لكن يمكن للطلاب إكمال آرائهم وشرحها حتى تنتهي.

يشعر الطلاب بعدم الراحة في التحدث للغة العربية بسبب القلق الطبيعي، مثل خوف الطلاب من التحدث عنهم بشكل خاطئ وتوبيخ المعلم، والسخرية من قبل أصدقائهم، واعتبارهم معارضين، والتقليل من قبل المعلمين وأصدقائهم، والشعور لئجل من أن ينظر إليهم الطلاب الآخرون على أنهم تخلفوا عن الركب. تعد أنماط التفكير السلبي التي تسبب القلق شديدة الاضطراب في عملية التعلم، لذلك يلزم العلاج حتى يكون الطلاب أكثر نشاطًا وليس قلقًا في مهارات التحدث.

⁴⁰ Hartono dan Soerdarmaji. *Psikologi Konseling*. (Jakarta: Kencana, 2012), 85

تنص نظرية جيلمر على وجود نوعين من القلق في اللغة العربية، وهما القلق الطبيعي وغير الطبيعي. القلق الطبيعي هو قلق لا يزال خفيفًا، مما يشير إلى عدم الثقة لنفس، بينما القلق غير الطبيعي هو قلق مزمن يسبب المشاعر والسلوك غير الفعال. ٤١ هذا لأن ظروف تفكير الطلاب مختلفة جدًا.

٢. تحليل البيات عن العوامل التي تسبب قلق الطلاب من تعلم

اللغة العربية لمهارة كلام

أ. عامل الشخصية

شخصية الشخص عندما يختار الناس أن ينمو ويتطور، فإن توجيه المجهول يخلق القلق ولكن هذا القلق يمكن أن يجعل الشخص يحقق النصر وتحقيق الذات. التصورات السيئة لتعلم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة عالية ابتداء الفلاح سامريجو داوي قدس داخل الأسرة، يعتقد معظم الطلاب أن دروس اللغة العربية هي دروس صعبة بناءً على افتراضات الأسرة. وتعززت ذلك من خلال نتائج مقابلات الطلاب الذين قالوا إن عائلاتهم أعطت أيضًا رأيًا أنه من الصعب تعلم اللغة العربية. إذا سمح لمثل هذه الافتراضات لاستمرار، فسيؤدي ذلك إلى شعور الطلاب أنهم مضطرون لتعلم اللغة العربية. وقد تم تعزيز ذلك أيضًا في بحث ليلي فدا نبيهة صلحة، الميل إلى سمات

⁴¹ Hartono dan Soerdarmaji. *Psikologi Konseling*. (Jakarta: Kencana, 2012), 85

الشخصية / القلق. تعتبر سمة القلق انعكاسًا للاختلافات الفردية في الميل إلى الشعور لقلق، حيث يميل الأفراد إلى رؤية العالم على أنه خطر يهددهم ويعانون دائمًا من حالة القلق لفترة طويلة. يميل الأشخاص الذين يعانون من سمات القلق إلى الشعور لتهديد أو التهديد أكثر من الأشخاص الذين يعانون من انخفاض في سمات القلق والاستجابة للمواقف المهددة بتقييمات القلق بدرجة أكبر.^{٤٢}

ب. عامل فكري

هذا العامل هو عدم الدقة في فهم مفهوم اللغة العربية الذي يختبره طلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية ابتداء الفلاح سامريجو داوي سوسي لأن عقل الشخص مختلف. على سبيل المثال، عند حل المشكلات أمام الفصل، يشعر معظم الطلاب لقلق عندما يُطلب منهم حل المشكلات أمام الفصل. ويعزز هذا الأمر بناءً على نتائج مقابلة أجرتها عائدة شوفية، طالبة في الصف العاشر لمدرسة عالية ابتداء الفلاح، قالت إنه عندما طُلب منها إكمال اختبار اجتماعي أمام الفصل، فإن القلب ينبض بشكل أسرع والتعرق هو أحد خصائص شخص يعاني من القلق. هذا يتوافق مع نتائج البحث الذي أجرته ديبى إستيانتورو، حيث

⁴² L Solehah, "FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB KECEMASAN SISWA Laila Fida Nabihah Solehah Jurusan Bimbingan Dan Konseling , FIP Universitas Negeri Jakarta FACTORS CAUSING STUDENT ' S ANXIETY TO FACE NATIONAL EXAMI-," *Perspektif Ilmu Pendidikan* 25, no. April (2012), 19.

يدرك الطلاب أنهم سيشعرون لخرج ويفقدون تقديرهم إذا
فشلوا في الدراسة والامتحانات. ٤٣

ج. العامل البيئي

تحدث العوامل البيئية بسبب البنجرى، والتأثير هو
الوالدين والمجتمع المحيط. يتماشى هذا مع بحث دبي
إستيانتورو. أحد أسباب القلق هو الآء الاستبداديون. يوفر
أسلوب التربية الاستبدادية حافزًا للقلق. عندما يعطي الآء
توقعات عالية جدًا لأطفالهم، سيكون هناك ضغط عليهم
لتحقيق توقعات والديهم. لذلك، من المتوقع أن يكون الآء
أكثر ديمقراطية في معاملة أطفالهم، بحيث يحدث التواصل
الجيد بين الاثنين. بحيث يمكن بين الأطفال والآء أن يفهم
كل منهم الآخر ما يريد وما يشعر به، ويمكن أن يقلل من
القلق. ٤٤. لطبع، في تنفيذ بعض الأنشطة، يلعب دور
الوالدين دورًا مهمًا في توفير الحافز، لكن البيئة أقل دعمًا
للتعلم. البيئة هي التي تؤثر على عملية التعلم لطلاب الصف
العاشر في المدرسة العليا ابتداءً فلاح سامريجو داوي
سوتشي، إذا كانت البيئة أقل دعمًا للتعلم، فسوف ينتج عن
ذلك معلومات غير دقيقة سيحصل عليها الطلاب. ويعزز

⁴³ Debi Istiantoro, "Identifikasi Faktor Penyebab Kecemasan Akademik Pada Siswa Kelas XI Di SMA Negeri 3 Bantul," *Jurnal Riset Mahasiswa Bimbingan Dan Konseling* 4, no. 10 (2012), 633.

⁴⁴ Debi Istiantoro, "Identifikasi Faktor Penyebab Kecemasan Akademik Pada Siswa Kelas XI Di SMA Negeri 3 Bantul," *Jurnal Riset Mahasiswa Bimbingan Dan Konseling* 4, no. 10 (2012), 622.

ذلك نتيجة مقابلة أجرتها عايدة شوفيا، طالبة في الفصل العاشر من مدرسة عالية إبتداء الفلاح، قالت إنها شعرت بعدم التركيز أثناء الدراسة بسبب ظروف الفصل الصاخبة أثناء الدراسة. هذا يتسبب في أن يكون الأطفال شقيين وجامحين ومنحرفين.

٣. تحليل البيات عن إستراتيجية المعلم في تقليل من قلق

الطلاب من متابعة تعليم اللغة العربية مهارة الكلام

التعلم هو عملية تغيير، أي تغييرات في السلوك نتيجة للتفاعل مع البيئة في تلبية احتياجاتهم اليومية.⁴⁵ في عملية التعلم، يشعر طلاب الصف العاشر لمدرسة العليا ابتداء الفلاح سامريجو داوي سوتشي لقلق للتعبير عن أفكارهم شفهيًا. . يمكن أن ينشأ القلق لأنه تج عن مواقف وظروف معينة تجعلك تشعر بعدم الارتياح ويمكن أن يحدث دون أن تدرك ذلك بسبب مواقف معينة. ربما ندرك أن القلق يبدو أمرًا طبيعيًا، والواقع أن القلق عادة ما يعاني منه الجميع، ولكن إذا نشأ هذا القلق بشكل مفرط يمكن أن يسبب أفكارًا مضطربة بحيث يمكن أن يكون له ثير على الصحة الجسدية.

الجهود المبذولة للتغلب على قلق الطلاب من تعلم اللغة

العربية في مهارة كلام هي كما يلي:

⁴⁵ Hamdani, *Strtegi Belajar Mengajar* (Bandung : Pustaka Setia 2011), 20

أ. خلق جو تعليمي مريح وممتع: يمكن أن يكون التعلم ممتعًا إذا بدأ من إمكانيات واهتمامات واحتياجات الطلاب. لذلك، تركز هذه الاستراتيجيات على الطلاب حتى يتمكنوا من التعبير عن أنفسهم ويمكنهم القيام بدور نشط في عملية التعلم. وقد تم تعزيز هذا أيضًا في بحث توماس جوكو بريونو سيمبودو، الذي مفاده أن المعلم يجب أن يخلق جوًا مريحًا ووددًا حتى يتمكن من منع أو على الأقل تقليل القلق الذي يعاني منه طلابه.⁴⁶

ب. استخدام العلاج النفسي الداعم، سيكون هذا العلاج الداعم قويًا بما يكفي لتنمية عقول الطلاب، لأن المعلم يقدم الدعم حتى لا يعاني الطلاب من القلق المفرط، ويطورون أنفسهم للتعبير عن أنفسهم في التحدث للغة العربية.

ج. استخدام العلاج النفسي من النوع السلوكي في هذا العلاج، يعرف المعلم ما الذي يجعل الطلاب يتصرفون بشكل سيء تجاه الطلاب الآخرين، كما لن يميل الطلاب أيضًا إلى المواقف التي يواجهونها. كما هو الحال في بحث فيبي موتيا يوسف، أمام الطلاب، سوف يُنظر إلى المعلم على أنه شخصية مرجعية يمكنها أن تعاقب. لذلك، يجب أن يسعى المعلمون إلى غرس انطباع إيجابي في الطلاب، من

⁴⁶ D A N Asing Efl, Thomas Joko, and Priyo Sembodo, "DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS SEBAGAI BAHASA KE-2 (ESL) Pendahuluan Para Ahli Bahasa Sejak Lama Tertarik" 2 (2018), 12.

خلال الظهور كشخصيات مرحة وودودة وذكية ومتعاطفة ومثالية، وليس مصدر خوف. ٤٧.

د. تطوير "روح الدعابة" في نشاط التطوير هذا، يستطيع المعلم إلقاء النكات حتى لا يشعر الطلاب لتوتر الشديد بشأن عملية التعلم المستمرة. هذه طريقة واحدة لتوفير الدافع والطلاب سعداء بموضوع اللغة العربية. يمكن تعزيز ذلك من خلال نتائج بحث فيبي موتيا يوسف، خلال أنشطة التعلم يجب أن يكون المعلم قادرًا على تطوير روح الدعابة لنفسه وطلابه، ومع ذلك، يجب أن تظل النكات التي يتم إلقاؤها قائمة على الأخلاق وليس دفع الطلاب في الزاوية. ٤٨.

هـ. استخدام نهج إنساني في هذا النهج يمكن للطلاب تطوير الأشياء مع كل من المعلمين وزملائهم الطلاب. عندما يحدث التعلم، يجب أن يكون المعلم أكثر دراية وودية مع الطلاب حتى يشارك الطلاب في التعلم. الفصل العاشر مدرسة عاليه ابتداء الفلاح ساميريجو. يمكن أيضًا تعزيز ذلك من خلال نتائج البحث الذي أجرته فيبي موتيا يوسف، استخدام نهج إنساني في إدارة العلاقات التي

⁴⁷ Feby Meuthia Yusuf, "KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA INGGRIS (Second Language Anxiety Strategy and Controlling Nervousness in Teaching Speaking to EFL Students) Feby Meuthia Yusuf Faculty of Letters of Ekasakti University Abstract Anxiety Does Not Always Necessarily Affect La," n.d., 1-18.

⁴⁸ Yusuf.

تتسم لود والود والتسامح والمليئة لحب والتقدير، سواء مع المعلمين أو مع زملائهم الطلاب. يتجنب المعلم قدر الإمكان استخدام التعزيز السلبي (العقاب) في حالة اتخاذ إجراء ديبى على طلابه. ٤٩

و. تحسين خدمات التوجيه والإرشاد في المدارس لتقديم التوجيه الفعال والمساعدة للطلاب الذين يعانون من قلق التعلم، يقوم المعلم أولاً بتشخيص صعوبات التعلم. مع هذه الخدمة، لن يقلق الطلاب بسبب خدمة الإرشاد. يمكن تعزيز ذلك من خلال نتائج أبحاث رديينشخ وأصدقائه، يمكن استخدام خدمات التوجيه والإرشاد كقوة أساسية في المدارس لمنع قلق الطلاب والتغلب عليه، كما أن توفر مستشارين محترفين في المدارس أمر ضروري. ٥٠

من خلال مناقشة استراتيجيات المعلم لتقليل قلق الطلاب أعلاه، أضاف الباحث استراتيجيتين لتقليل قلق الطلاب، وهما:

أ. تطوير نظام درجات ممتع لا يشكل عبئًا كبيرًا على الطلاب عند التقييم. من خلال توفير الفرص للطلاب لإجراء التقييم الذاتي للمهام والعمل الذي قاموا به. تم تعزيز هذا في بحث رديينشخ والأصدقاء، أن تطوير نظام

⁴⁹ Yusuf.

⁵⁰ Muhammad Yunus Rudiansyah , Amirullah, "Upaya Guru Dalam Mengatasi Kecemasan Siswa Dalam Menghadapi Tes (Pencapaian Hasil Belajar) Siswa Di Smp Negeri 3 Banda Aceh," *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kewarganegaraan Unsyiah 1* (2016),103.

درجات لطيف، أثناء الاختبار، يخلق موقفًا غير متوتر، ولكنه لا يزال يحافظ على النظام والموضوعية. قدم ملاحظات إيجابية أثناء وبعد إجراء التقييم أو الاختبار.⁵¹

ب. تنظيم استرخاء النفس والعقل لمساعدة الجسم على الاسترخاء والقدرة على إيقاف القلق أو نوبات الهلع. تم تعزيز هذا في البحث الذي أجرته أري اغوستينا ستيانغروم الذي نقل عنه (أبي مايو، ١٩٩٦) إعطاء فكرة الاسترخاء كمحاولة لتعليم شخص ما الاسترخاء. من خلال القيام بالاسترخاء، ستنخفض ردود الفعل الفسيولوجية التي يشعر بها الفرد، بحيث يشعر لراحة. للأسف، ردود الفعل النفسية تتم عن طريق القضاء على الأفكار والمشاعر السلبية عند التحدث أمام الفصل.⁵² الجهود المبذولة للتغلب على هذا القلق، تظهر قدرة الطلاب على حفظ المفردات في الكلام بوضوح عند التحدث أمام الفصل أثناء مادة مهارة كلام وطرح الأسئلة للغة العربية على المعلم. في الواقع، هناك طالبان يتميزان بخصائص القلق هذه في الفصل الدراسي، حيث يجب أن يكون الطلاب

⁵¹Muhammad Yunus Rudiansyah , Amirullah, "Upaya Guru Dalam Mengatasi Kecemasan Siswa Dalam Menghadapi Tes (Pencapaian Hasil Belajar) Siswa Di Smp Negeri 3 Banda Aceh," *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kewarganegaraan Unsyiah 1* (2016),103.

⁵²Agustina Ari Setianingrum, "Upaya Mengurangi Kecemasan Berbicara Di Depan Umum Menggunakan Teknik Relaksasi."⁵

نشيطين على الرغم من استعدادهم الخجل للرد أو أن هناك استجابة للمعلمين أو الأصدقاء الذين يقدمون التعليقات بدلاً من الصمت.

هذا لأن الطلاب يخافون من السخرية منهم، قلقون من أنهم يتحدثون بشكل خاطئ، ليسوا متأكدين من قدراتهم. المساعدة البديلة المقدمة للطلاب الذين يعانون من القلق هي توفير الحافز للطلاب. في هذه الإستراتيجية، يتم إجراء تحليل لأفكار العميل في المواقف التي تحتوي على ضغط أو مواقف تسبب القلق. طلاب الفصل العاشر الذين لديهم دافع تعليمي مرتفع هم الطلاب القادرين على الاستجابة بشكل جيد للمواقف التي يواجهونها ويكونون قادرين على التغلب على القلق عندما تعلم اللغة العربية في مهارة كلام. سيكون لدى الطلاب الذين لديهم دافع تعليمي عالي الكثير من الطاقة للقيام بنشطة التعلم بحيث مع دافع التعلم الموجود في الطلاب، سيحاول الطلاب إجراء تغييرات سلوكية أفضل في تلبية احتياجاتهم. من خلال وجود دافع تعليمي عالي، يكون الطلاب قادرين على التغلب على القلق من التحدث للغة العربية كتحدٍ يجب مواجهته لتحقيق النجاح. يمكن للطلاب الذين لديهم دافع تعليمي عالي التغلب على مشاكل القلق التي يمكن أن تتداخل مع عملية تنفيذ التعلم التي يواجهها الطلاب. الدافع هو الخطوة الأولى في حدوث التعلم الجيد لأن التعلم يقال أنه جيد إذا تم تحقيق الأهداف الأولية والعامة والمحددة. على

العكس من ذلك، إذا كان لدى الطلاب دافع تعليمي منخفض، فإنهم يميلون إلى الشعور لقلق عند تعلم اللغة العربية. إذا سمح للقلق لاستمرار، فسيؤدي ذلك إلى عدم حل المشكلات التي يواجهها الطلاب، بحيث لا يتمكن الطلاب من التحكم في أنفسهم. سيرى الطلاب مهارات التحدث لديهم علوى أنها إحراج لأنفسهم لأنها لطبع ستخيفهم.

نتائج هذه الدراسة مدعومة بنظرية ماسلو، الدافع هو الدافع الأساسي الذي يدفع الشخص إلى التصرف. هذا الإلحاح في الشخص الذي يدفعه إلى فعل شيء وفقاً للاندفاع فيه. لذلك، فإن ارتباط شخص ما بناءً على دافع معين يحتوي على موضوع وفقاً للدافع الأساسي.⁵³ ووفقاً لماسلو، "إذا أمكن تلبية الاحتياجات في مرحلة معينة، فإن الاحتياجات الأعلى التالية ستكون قوية جداً".⁵⁴ أما لنسبة لترتيب الاحتياجات الفردية وفقاً لنظرية ماسلو فهو كالتالي؛ " (١) الاحتياجات الفسيولوجية، (٢) الحاجة إلى الأمان، (٣) الحاجة إلى أن تكون مقبولاً ومحبو، (٤) الحاجة واحترام الذات، (٥) الحاجة إلى إدراك الذات."⁵⁵ عد منحهم الدافع للتعلم، يمكن ملاحظة أن الطلاب يعانون في البداية من القلق عند تعلم اللغة العربية في

⁵³ Musari, *Konsep Dasar Psikologi Belajar* (Mataram: Lokus Tiara Wacana 2015), 93

⁵⁴ Oemar Hamalik, *Psikologi Belajar Mengajar* (Bandung: Sinar Baru Algensindo 2012), 76

⁵⁵ Oemar Hamalik, *Psikologi Belajar Mengajar* (Bandung: Sinar Baru Algensindo,2012) 177

مدرسة مهارة كلام، ويصبحون مستزحين عندما يمنح المعلم الطلاب الفرصة للتحدث للغة العربية. من خلال الجهود المذكورة أعلاه، من المأمول أن يتمكن الطلاب من تجنب أشكال مختلفة من القلق وأن يتمكنوا من النمو والتطور إلى أفراد يتمتعون بصحة جيدة جسديًا ونفسيًا، والتي بدورها يمكن أن تظهر إنجازًا تعليميًا فائقًا.

