

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. تعريف تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية يتكون من الموضوعتين، يعني موضوعة التعليم وموضوعة تعليم اللغة العربية. لهما مباحث كثيرة. وتتعلق بين الموضوعة الواحدة والموضوعة الأخرى. فبذلك، ستبحث الباحثة في البحث الآتي :

١. تعريف التعليم

تعريف التعليم لنظر الى كثير رؤية العلماء، ومنها :

أ. التعليم مشتق من كلمة "تدريس"، التي تصبح بعد ذلك فعلاً في شكل "تعليم". التعليم يتفاعل ذهاً وإياً بين الأشياء التي يحتاجها كل منهما الآخر، أي المعلم والطلاب. في هذا التفاعل، هناك اتصال مكثف وموجه (نقل) يستهدف هدفاً تم تحديده مسبقاً.^١

ب. عند عمر هاماليك التعليم هو مزيج يستمر في تضمين العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعليم. في هذه الحالة، يشارك البشر في نظام التدريس المكون من الطلاب والمعلمين وغيرهم من الموظفين، وتشمل المواد: الكتب والسيبورات وغيرها. تتكون المرافق والمعدات

^١ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), 153.

من الفصول الدراسية والسمعية البصرية. تتضمن الإجراءات جداول وأساليب توصيل المعلومات وممارسات التعلم والامتحانات وما إلى ذلك.²

(ج) عند أفريدا فاني و درويس داسوپانغ، قد يكون التدريس بمثابة إعداد يتم فيه توصيل العلم الذي يؤديه المعلم إلى طلابه.³

لنتيجة من استنتاج أولياء الأمور للتعليمات هي أن التدريس قد يكون بمثابة مؤشر يتم من خلاله تبادل البيات أو البيات من الكتب أو من فكر المعلم الذي يعمل به المعلم مع المتعلم في النزيب لتحقيق هدف التعلم المستهدف.

أما لنسبة لأهمية تعليم اللغة العربية، فإن لها موقعها الدعائي مقارنة للغة الأخرى. فضلا عن اللغة القرآن والحديث حتى لغة في العبارة وخاصة الصلاة. موقف اللغة العربية من حيث عدد المحدثين العربية. تستخدم اللغة العربية كلغة الأولى في ٢٢ دولة عربية. وتستخدم كلغة الثاني في بعض الدولة الإسلامية. وهذا يعني أن الدولة القطرية ذات السبعة في العام تجعل اللغة العربية لغتها الأولى. ومعظم الناس في الدولة الإسلامية لديهم استعداد نفسي لقبول اللغة العربية، لأنها مرتبطة جدا الدين في المجتمع.⁴

² Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), 57.

³ Aprida Pane and Muhammad Darwis Dasopang, "BELAJAR DAN PEMBELAJARAN," *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 2017, <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>.

⁴ Yayan Nur Bayan, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Zein Al-Bayan, 2018), 17

٢. تعريف اللغة العربية

اللغة يمكن أن تكون اللهجة عبارة عن مجموعة من الصور الصوتية يتم إدارتها بواسطة إطار معين، يتعرف عليه الناس من ثقافة معينة جوهرهم، وذلك لتزيتب تحقيق التواصل بين بعضهم البعض.^٥ يمكن أن تكون اللغة هنا إطارًا لصور معترف بها، وهي صور صوتية، يرتبط من خلالها أفراد المجتمع في ضوء أشكالهم الاجتماعية العامة.

وقال مصطفى الغلاييني إن اللغة هي كلمات يعبر بها كل فرد عن قصده.^٦ يعود هذا الانفراض إلى استخدام الناس لمفهوم اللهجة للتواصل فيما بينهم. يصل الأفراد إلى بضائعهم من خلال معنى الكلمة. فاللغة العربية هي الصور والتعبيرات التي يعبر بها الشرق الأوسط عن أهدافهم في التواصل مع بعضهم البعض. اللغة العربية هي لهجة الاستقرار بشكل أوضح في اللغة العربية. وقد تكون اللهجة العربية لغة غنية صواتها لأنها تحتوي على قطعة من الفرز والحرف والتطور. واللهجة العربية هي أيضاً لهجة الإعراب. أ قاسية، لقد غيرت الخطاب والتطور في كلماتها الأخيرة.

اللغة العربية هي إحدى اللغات السامية. سامية نشأت من شعب شام، وهو أحد أبناء نوح عليه السلام الذي قيل في كتاب الخلق (كتاب الكون) ضمن التأكيد القديم أو التوراة. يحدث تعلم اللغة العربية

⁵ Language "رشدي احمد طعيمة". "تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه واساليبه" *Language Testing*, 2019, <https://doi.org/10.1177/0265532217734240>.

^٦ الغلاييني مصطفى، جامع الدروس اللغة العربية (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٧)،

حيث يمكن للطلاب الحصول على أربع قدرات اللهجة العربية، وتحديدًا خبرة التوليف والاطلاع والتحدث والتلحين. إن مستوى الانتصار في تعلم اللغة العربية للطلبة متوازن على المستوى التعليمي، فكلما ارتفع مستوى تعليم الطلاب، كان الفوز المطلوب أكثر جدارة لملاحظة.⁷

يكون أهمية اللغة العربية للعامة و لغير الناطقين فهي للعامة اللغة العربية كاللغة الوحي حتى يكون اللغة ممتازا و اللغة العربية كاللغة التواصلية للأمة الإسلامية إلى في الإسلام بعض العبادات وهي الصلاة والذكر والصلاة لعربية و اللغة العربية كا اللغة العالمية ودور اللغة العربية في الدراسات الإسلامية، تستخدم في مختلف كتب التفسير والحديث والتصوف والفقہ وغيرها من القوانين. ولغير الناطقين اللغة العربية تسهيل التمکن من العلم، وزدة من حدة التفكير، و تؤثر على البناء الأخلاقي.⁸

من الشرح السابق، يعرف المحلل أن تعليم اللغة العربية قد يكون بمثابة مقبض يهدف إلى توصيل أو تبادل المعلومات والبيانات للهجة العربية في الكتب أو العقول من المعلم إلى المتعلم بحيث يتحقق الهدف المتوقع من التعلم.

تعليم اللغة العربية لم يفصل لأنشطة اللغوية. الأنشطة اللغوية هي الأنشطة التي لممارسة المهارات اللغوية الطلاب من حيث

⁷ Muhammad Lubabul Afkar, *تعليم اللغة العربية في مشكلة المدرب باللغة الأجنبية* (2019), 49.

⁸ Ahmad Febi Febrian Fakaubun, "Urgensi Bahasa Arab," no. November (2019), <https://doi.org/10.31227/osf.io/ycvrh>.

مهارة الإستماع أو الكلام أو القراءة أو الكتابة إما في الفصل أو غيره. عند الصيني تنقسم الأنشطة اللغوية إلى ستة أشياء، وهي كما يلي⁹:

١. الأنشطة الجماعية

هي الأنشطة التي على إرشاد الأساتيد لجميع الطلاب في الفصل ترشاد لإجماعي. وهذه الأنشطة وفقا ليمارس في تعليم مهارة القراءة.

٢. الأنشطة المجموعة

هي الأنشطة التي تمارس على المجموعة من الفصل الواحد. وفي هذا، يبدأ الأساتيد بتقسيم جميع الطلاب إلى المجموعة. بعد ذلك، يعطي الأساتيد العمل على الطلاب. وهذه الأنشطة وفقا لتعليم مهارة القراءة.

٣. الأنشطة الفريق

هي الأنشطة المجموعة التي تشقق الى الفريق. والفرق الأساسي من الأنشطة المجموعة والفريق هو كائن المزاحمة وأما الأنشطة المجموعة بغير المزاحمة وأما الأنشطة الفريق لمزاحمة بين الفريقين.

٤. الأنشطة الثنائية

هي الأنشطة بين الشخصين في تعليم اللغة العربية. هما يعملان عمل اللغوية لثنائي. هذه الأنشطة وفقا لتعليم مهارة الكلام.

⁹ Shiniy, Mahmud Ismail, and dkk, دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقة في تعليم العربية (Riyadh: Maktabah Tarbiyah, 1991).

٥. الأنشطة الفردية

وهي الأنشطة تجري على الشخص أو الطالب الواحد فقط بدون دور من الطالب الأخر إما الأنشطة المنفردى أو الأنشطة على إرشاد الأساتيد.

٦. الأنشطة التجوال

وهي الأنشطة تجري على كل طالب في الفصل لوجه يغيب عن المقعد ويتحول الطلاب في ركن الفصل لانتهاء العمل من الأساتيد. هذه الأنشطة وفقا للطلاب المتحرك ولتعليم مهارة الكلام.

٣. أهداف تعليم اللغة العربية

كل إنسان في تنفيذ الأنشطة لديه لتأكيد الأهداف، وكذلك في تعليم اللغة العربية. الهدف هو المكون الرئيسي الذي يجب أن يفهمه كل معلم عتباره هيئة تدريس ومديرًا لهيئة التدريس. الهدف هو الأساس أو نقطة البداية لجميع أنشطة التعلم، من التخطيط إلى التنفيذ و التقييم، لأنه في أهداف التعليم تعمل كمؤشرات لنجاح التعلم، بدون صياغة أهداف واضحة من المستحيل قياس مدى نجاح التعلم الذي تم تنفيذه. فيما يتعلق بوصف المهمة التي تشرح مما يجب القيام به يحتاج أيضًا إلى إثباته أو إعلامه لأهداف المراد تحقيقها.

الغرض من تعليم اللغة العربية موجه نحو تحقيق الأهداف، وهي الأهداف طويلة المدى وقصيرة المدى أو الأهداف العامة والمحددة.¹⁰

١. الأهداف العامة

أوضح أبو بكر أن الهدف العام الغرض من الدرس نفسه والمتعلق بمواد التعلم.¹¹ شرح أحمد مهتدي الأنصاري عن غرض تعليم اللغة العربية، كما يلي :

(أ) لكي يكون الطلاب فهم القرآن والحديث الشريف على أنها شريعة وتعاليم إسلامية.

(ب) يستطيع فهم الكتب الدينية والثقافة الإسلامية المكتوبة للغة العربية.

(ج) أن يجيد التحدث والتأليف للغة العربية.

(د) لاستخدامها كأداة مساعدة لمهارات أخرى.

(هـ) الأهداف الخاصة.

أوضح أبو بكر أن الغرض المحدد هو الهدف الذي يجب تحقيقه من هذه المواضيع وعلى الفور.¹² أما بعض الموضوعات التي تتضمنها الأهداف المحددة التي يجب تحقيقها فهي: الأصوات

¹⁰ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*,

(Yogyakarta: Teras, 2009), hal. 7.

¹¹ Abu bakar Muhamad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1981), hal. 5.

¹² Abubakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, 5.

والمفردات والقواعد. فأما الأصوات فجمع من صوت فهو الأثر السمعي الذي تموجات شثة من اهتزاز جسم ما. قد يكون المعجم عبارة عن صيغة جمع مفردة أو خاصة، لذلك لا يشير جزءها إلى جزء من معناها. لنسبة للقواعد، قد تكون مجموعة من العرض الذي يمثل القاعدة أو ينطبق الترتيب لكامل على الأجزاء.^{١٣} واستناد إلى ذلك، فستبحث الباحثة عن عنصر اللغة من الأصوات جمع من صوت فهي على الكلام، فإن الأهداف من تدريس الأصوات مساعدة الطلاب على هضم وتمثل مختلفة أصوات اللغة وبضاد إلى القدرة على فهم عناصر النظام الصوتي للغة واستعماله مثل نطق الأصوات والنبر والتنغيم. وأما الهدف الخاصة للمحادثة فهي أن يستطيع النطق والحوار لتصحيح.^{١٤}

تلخيصًا أن الهدف الأكثر من تعليم اللهجة العربية هو أن يكون الطلاب قادرين على تحديد أنفسهم بشكل كامل ودقيق وواضح للسان أو الكتابة، والاهتمام لتفكير والحصول على ما يفحصونه والاستماع حوله. بقدر ما يسمعون.

ب. تعريف مهارة اللغوية

مهارة اللغوية هي عنصر مهم في صياغة الأنظمة والقوانين للغة، وجدت فقهاء المسلمين اهتموا كثيرا لعربية وقواعدها من خلال تحديد

^{١٣} ذو الحنان، : "عناصر اللغة وأهدافها. 1-10, n.d., "

^{١٤} Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Dan Metode-Metodenya*, 8.

معاني الألفاظ، وتركيب الجمل. كانت مهارات اللغوية ربع مهارات يعني مهارة الإستماع، مهارة القراءة، مهارة الكلام، ومهارة الكتابة. وفي هذا البحث تريد الباحثة بمهارة اللغوية التي يتعلق بصوت في تعبيرها، على وهي مهارة الكلام او يسمى لمحادثة. مهارة الكلام مهمة في تعليم اللغة العربية. فبذلك، ستبحث تلك المهارة في هذا البحث. وأما انواع مهارة اللغوية يعني:

١. مهارة القراءة

لفظ "إقراء" هو لفظ جاء في التنزيل أول بلاغ للناس، ليكون دليلاً قاطعاً على أهمية هذه الكلمة لفظاً ومعنى، فالقراءة هي مهارة لها اعتبارها في تحديد المعاني، وأعلىها تلاوة القرآن الكريم حق تلاوته. وإن أسس مهارة القراءة هي تنبع من قراءة القرآن الكريم والإستمرار في القراءات الأدبية والشريعة والإطلاع على الأساليب الأدبية ليتمكن الكاتب من اختيار الألفاظ الدقيقة التي تعبر عن المعنى المقصود والإبتعاد عن غريب الألفاظ وتجنب العبارات الغامضة.¹⁵

تعد الملاحظة أمراً لغ الأهمية بشكل خاص بين هذه القدرات، لأنه المجال الحيوي قبل كل شيء بين مجالات الحركة الصوتية وأحد الأجهزة للحصول على المعلومات داخل عالم مواد

¹⁵ Muhamad Hasyim, "تطوير مادة مهارة الكلام على أساس الثقافة المحلية الإسلامية"، *ISLAMIKA*, 2019, <https://doi.org/10.36088/islamika.v1i1.173>.

القراءة في فترة زمنية لا تتجاوز شهرين.^{١٦} في تعليم القراءة، يجب على الطلاب الإمام بلهجة بعيدة دون عناء ودراسة الكتب المناسبة لمستواه، ويجب أن يكون قادرًا على الدراسة بسرعة. ولتتمكن من الحصول عليها القليل من القصص.

٢. مهارة الإستماع

الإستماع والضبط لهما تمييز. السمع يعني فقط أن الأذن تتلقى اهتزازات صوتية من مصدر معين دون نية دفعها أي اعتبار. أما لنسبة للضبط، فقد تكون تجربة أكثر تعقيدًا من ذلك. إنه أكثر بكثير من مجرد الاستماع، فقد يكون إعدادًا خذ فيه الجمهور بعين الاعتبار الحذر والتفكير في الأصوات التي تحصل عليها أذنه. و لتالي، لتوافق مع التوضيح السابق، فإن الضبط هو شيء لا يمكن للفرد تعلمه. الخبرة التي ينبغي توجيهها هي الاستماع.^{١٧}

في تعليم الاستماع في تعليم الاستماع، يجب على الطلاب أن يفهموها للغة البعيدة لأنها تحدث من قبل أصحابها في ظروف اجتماعية مختلفة تمامًا. للتوضيح، التمكن من الحصول على المناقشات المتعلقة لمواقف العادية.

^{١٦} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي, اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية, (الأردان, ٢٠٠٩ م). ٣٠.

^{١٧} فتحى علي يونس, تصميم المنهج لتعليم اللغة العربية للأجانب (بحث تجريبي), (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر, ١٩٧٨). ١٧٦.

٣. مهارة الكلام

تعد مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام، وقد نبه إلى ذلك ابن جني حيث عرف اللغة لها "أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم، كما أن الكلام سابق من حية ربحية لبقية المهارات اللغوية، فقد عرفت الكلام منذ نشأت اللغة.^{١٨}

٤. مهارة الكتابة

الكتابة مثل القراءة نشاط بصري يعتمد على إدراك العين لمجموعة الرموز المكتوبة، وهي من ثم تتأخر في مكانها بين المهارات اللغوية مثل القراءة بل في عادة بعدها. وينتشر تعليم الكتابة في رعاية بثلاثة أمور: "قدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة إمتلائيا، وإجادة الخط وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة.^{١٩} في تعليم مهارة الكتابة، ينبغي أن يكون الطلاب قادرا على الاتصال كتابة للغة الأجنبية، وأن يكون قادرا على كتابة محاورات بسيطة وموضوعات تعبير مرتبطة بجزئياته أو لموضوعات الأخرى التي يهتم الطلاب.

في هذا البحث، قد بحث أحد من إحدى مهارات اللغوية يعني مهارة الكلام أو المحادثة.

^{١٨} عمر الصديق عبد ، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق الأساليب الوسائل (الخرطوم: الدار العالمية، ٢٠٠٨م)، ٧٥.

^{١٩} رشدي احمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. ٥١١٨.

المتلقي.²⁸ وحقائق مهارة الكلام هي مهارة نقل صورة تيار طريقة الأصوات النطق ليواصل الإرادة ولوازم الشعور ورغبة إلى شخص آخر.²⁹ تسمى مهارة الكلام بمهارة النطق أو مهارة الحديث، يعني القدرة على الكلام اختيار العبارات وتراكيب اللغة المناسبة بما خطر في أفكار المتكلم لتقدم البيات بوجه كامل إلى غير.

وأما الفرق بين استخدام اصطلاح الكلمة الكلام فهي إن الكلام يعني القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات الفصلية للتعبير عن الأفكار والمشاعر أو التعبير عنها أو نقلها، كما تداد لهذا القيد يمكننا القول أن التحدث هو نظام من الإشارات المسموعة والمرئية التي تستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان لغرض الأفكار المجتمعة.³⁰ وأما الإصطلاح المحادثة من كلمة الفعل "حادث-يحادث" بمعنى مشاركة بين اثنين. وعند هستاع نور المحادثة هي مهارة منفصلة تتطلب الإتساق من الأشخاص الذين يتعلمون القدرة على التعبير عن الكلمات بشكل صحيح ولا يزالون أن يستخدمون القواعد اللغة لمساعدتهم على التناظرية، كما يريد المتحدث في نعمة التواصل الخاصة به. والطريقة المحادثة هي عملية التفاعل والتواصل الثنائي بين المتكلم والمخاطب، في المحادثة تشمل شخصا لثا وهو الغائب.³¹

²⁸ Acep Himawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*(Bandung: PT Remaja Rosdakarya,2018), 154.

²⁹ Iskandar Darwis and Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya,2013), 241.

³⁰ Permainan Sari Wahyuning et al., "Journal of Arabic Learning and Teaching" 4, no. 7 (2015): 36-40.

³¹ Hastang Nur, "Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam Peserta Didik," *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan* 20, no. 2 (2017): 177-87, <https://doi.org/10.24252/lp.2017v20n2i4>.

بناء على ذلك، فالكلام هي النشاط لتبليغ ما أفكر وما أشعر
صوات صحيح وبدقة بوسيلة الشفهي. والمحادثه عملية التفاعل بين
الشخصين. وأما مهارة الكلام هي القدرة الشخص استعمال الكلام
اللغوي لاتصالية مع مخاطبه اختيار العبارات وتراكيب الكلمات المناسب
بما أفكر وما أشعر.

كانت طرق كثيرة في ترقية مهارة الكلام، ومنها:³²

أ. المناقشة

المناقشة يمكن أن تكون استراتيجيه للتقييم في جوهرها للتبادل.
أما لنسبة للمعلم، فيعتمد المعلم على معرفة الطلاب واللقاءات
السابقة، وينسق تمارينهم في الترتيب للوصول إلى المسألة الحديثة،
وذلك استخدام الأسئلة المختلفة وإجابت الطلاب لتحقيق أهداف
الدراسة. في ذلك، حماسة المعرفة السابقة، والتأكيد على المعلومات
غير المستخدمة والتأكيد على فهم هذا. ويقوي الحركة العقلية
الديناميكية للطلاب، ويخلق اعتباراتهم ويؤكد تفكيرهم الحر.

ب. الخطابة

الكلام الخطابي هو رعاية الجماهير بطريقة اجتماع تجمع بين
الحصن والخضوع. ما يعنيه هو أنه يتعامل مع العقل والتفكير، مع
التزكيز الواضح على الشعور. ولأنه قد يكون اتصالاً أحادي الاتجاه
من قبل الفرد العظيم لنقل البيات أو المفاهيم إلى الآخرين.

³² Bat Mang, "تطبيق الطريقة التدريبية لترقية مهارة الكلام," *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 2013.

ج. الحوار

هو يمكن أن يكون الحوار مسحًا للكلام بين شخصين أو أكثر. يمكن أن يكون التبادل ضمنيًا للتواصل بين الناس. الاستفسار عن يتعاون المستجوبون لمعرفة الحقيقة والتواصل، وهو ما قد يكون شرطًا ضيقًا الأفق يتم فيه استخدام استراتيجيات الخطاب لتمكين الإنسان الذي يحتاج إلى التكامل.

د. المحاضرة

يمكن أن تكون المحاضرة استراتيجية تتضمن تواصلًا وتواصلًا أحادي الاتجاه من المشرف إلى أعضاء الجمهور. ولديها بيات عن الموضوع قيد الدراسة ويجب الحديث عنها.³³

هـ. المقابلة

هي الكفاءة والحرفية التي تشجع على الحصول على البيات التي يمكن تصورها حول الفرد من مصادرها المختلفة ومن خلال دلالات مميزة فيما يتعلق بوجهات نظر الغدد التناسلية، وبعد ذلك يجب على المربين أن يفكروا في سلوكه داخل نظام إيجابي. والتفاعل المثمر بينهما.

و. الشورى

هو تقديم موضوع يهم الفرد أو المجتمع لمن لديه خاتمة وعظيم التأمل وتطوير الافراضات بخصوصه، مع شرح للادعاءات التي تخرج افراض العودة من تلك الآراء.

³³ Setiadi, "تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)"

ز. الحكاية

الحكاية في النزاث هي الفصة المروية والتي تستند أساسًا إلى المحلة وبعض الحقائق في عدد قليل من وجهات نظرها، وعلى الشجاعة القوية، والقدرات غير العادية، والمرور، والحياة، والعوز، والثروات، والعظمة والرهيبية. مهما كان الأمر، فهي معايير عصر التي يمكن أن تصورها الرواية.

١. أهمية مهارة الكلام

لا يشك أن الكلام هو أحد أهم أنواع الحركات الصوتية الحتمية للشباب والكبار. يستخدم الأفراد الكلام أكثر من التأليف، مما يعني أنهم يتحدثون أكثر مما يؤلفون. وأما أهمية مهارة الكلام منها:^{٣٤}

أ. الكلام كإشارة ضمنية لفهم ما قبل الكتابة في الوجود. تحدث الأفراد في وقت ما مؤخرًا كتب. لذلك، يمكن أن يكون الخطاب عامل كتابة.

ب. التدريبات على الكلام يعيد الفرد ليكون مألوفًا في توصيل الأفكار والقدرة على المعايير والصعود ضد الجماهير.

ج. الحياة العصرية، بمرونتها وثقافتها، بحاجة ماسة إلى الخطاب والاستنتاج والتأثير. مما يؤدي إلى التعبير عن الذات.

د. يمكن أن يكون الكلام ضمنيًا للتأثير والفهم والتفاهم بين المتحدث والسائل، ويمكن أن يتضح هذا من مجموعة متنوعة من القضايا تحت الحوار بين المتحدثين، أو خاصة ومفتوحة القضايا محل الخلاف.

³⁴ Setiadi, "تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)",

ه. قد يكون الكلام ضمناً للشخص للتنفيس عن ما يتحمله تقريباً، لأن تعبير الفرد عن نفسه يمكن أن يكون علاجاً. يهدئ نفسي الأوقات التي يتحملها، أو الظروف التي يتعرض لها.

و. الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلمون وغير المطلعين، ذكراً وأنثى، لأنه يعطي الإنسان فرصة أكبر في إدارة الحياة وتوصيل طلب الضرورة.

ز. الكلام مؤشر صادق- إلى حدّ ما- للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الاجتماعي، ومساره الاجتماعي، ودعوته أو دعوته، لأن المتحدثين من نوع مميز. أو ربما يستخدمون تقليداً اشتقاقياً يروي عملهم تقريباً، و لتالي يصبح الخطاب إنساناً. لذلك، قال حثو المنطق أن الإنسان يمكن أن يكون حيواناً طمناً.

ح. قد يكون الخطاب أداة أساسية في الإعداد التعليمي في مراحل المختلفة. لا يمكن للمعلم الاستغناء عنه في سياق إحدى المواد للتوضيح والتوضيح.³⁵

٢. أهداف مهارة الكلام

مهارة الكلام عامة يهدف للطلاب يستطيع التواصل لفظياً بشكل صحيح ومعقول للغة تدريسهم.³⁶ كثير من أهداف عامة لتعليم مهارة الكلام يمكن أن يعرض لأهدافها كما يلي:³⁷

³⁵ Setiadi, "تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)",

³⁶ Nurmasiythah Syamaun, "Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab," (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya, 2016, <https://doi.org/10.22373/L.V4I2.852>.

³⁷ Setiadi, "تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)".

- أ. أن يعبر المتعلم عن أصوات اللغة العربية، ويؤدي أنواعًا مختلفة من التأكيد والنبرة بطريقة تليق بطفل اللغة العربية.
- ب. يمكنه التعبير عن الأصوات المجاورة والقابلة للمقارنة.
- ج. للتعرف على التمييز في التعبير بين أحرف العلة القصيرة والطويلة.
- د. لتحديد اعتباراته استخدام التكوينات النحوية المناسبة.
- هـ. تحديد اعتباراته الإطار المناسب لتكوين الكلمة في اللغة العربية، وخاصة في الكلام.
- و. للاستفادة منها في بعض خصائص اللهجة في التعبير اللفظي، مثل الاعتراف، والأنوثة، والصقل، والمكانة، العدد، إطار الفعل، الأزمنة، والأشياء الأخرى التي تتطلب اللغة العربية.
- ز. الحصول على ثروات لفظية تتناسب مع عمره ومستوى تطوره وقدراته، والاستفادة من هذه الثروات في استكمال عمليات الاتصال المتقدمة.
- ح. أنه يستخدم بعض الأشكال المرضية لثقافة الشرق الأوسط المناسبة لسنة ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، والتقاط بعض البيئات الأساسية حول الشرق الأوسط والنزات الإسلامي.
- ط. لتعبير عن نفسه في تعبير واضح ومبرر ضمن التأكيدات الأساسية للحديث.
- ي. أن يكون قادرًا على التفكير للغة العربية وتحديثها بطريقة مثابرة ومتماسكة لفترات مرضية من الزمن.
- أما لنسبة للنتيجة من أهداف الكفاءة في الخطاب، فيجب أن تكون لفظية لأن هدف الاختبار هو تحديد القدرة على الكلام، والتي

لها مستويات قليلة، تحتها خطابة محتوى مميز أو التعبير عن قادر على أن يُسمع. نص.

د. تعريف القلق

أ. قلق

القلق هو شكل من أشكال المشاعر الفردية فيما يتعلق لشعور لتهديد أو الاكتئاب بسبب شيء ما. يُعرّف القلق أو القلق في اللغة الإنجليزية على أنه شعور لتوتر، والخوف من شيء سيحدث، والقلق المتعلق لجهاز العصبي (spielberger dikutip oleh Horwitz et al, 1986).³⁸ وفقاً لأتكينسون (١٩٩١)، القلق هو عاطفة غير سارة تتميز لشعور لقلق والقلق والخوف. وفي الوقت نفسه، تذكر أنجيلا (٢٠٠٣: ١) أن "القلق هو شعور لخوف أو الرهبة أو عدم الارتياح ويعاني بعض الأشخاص القلقين من حالات وفوبيا وإجهاد وحزن وذعر واكتئاب".³⁹ من عدة تعريفات قدمها الخبراء أعلاه، يمكن استنتاج أن القلق من التحدث هو شعور لخوف أو القلق يشعر به الطلاب عندما يتحدثون بلغات أجنبية مثل العربية والإنجليزية.

³⁸ Rizki Parahita Anandi, "Tingkat Kecemasan Berbicara Bahasa Arab Dikalangan Pelajar Sebuah Universitas Di Jawa Tengah." 3.

³⁹ Mamdukh Budiman, "Kecemasan Berbahasa Asing (Bahasa Arab)," *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, Dan Budaya* 5, no. 2 (2015): 1–45.

ب. قلق التحدث

القلق اللغوي هو شعور لقلق ينشأ عندما يتعلم شخص ما اللغة العربية. القلق هو عامل رئيسي يمكن أن يعيق عملية التعلم.

وفقاً لبيتي (في انوار، ٢٠١٠) فإن القلق من التحدث هو شكل من أشكال الخوف أو القلق الحقيقي عند التحدث أمام الناس نتيجة لعملية التعلم الاجتماعي. يتأثر قلق التحدث أمام الجمهور بعوامل مختلفة، بما في ذلك عامل الإدراك أو العقلية للفرد نفسه، ونقص الخبرة الفردية، والمطالب الاجتماعية المفرطة التي لا يستطيع الأفراد الوفاء بها، لإضافة إلى معايير الإنجاز الفردي التي تكون عالية جداً مع قدراتهم.^{٤٠}

بينما وفقاً Morreale و Spitzberg و Barge (Susanti و Supriyantini) يعرف قلق التحدث على أنه قلق أو خوف مرتبط بالقلق الذي يشعر به في حالة التحدث أمام الجمهور حقيقية أو متخيلة.^{٤١}

يذكر روجرز (٢٠٠٤) أن الأعراض في الكلام يمكن تقسيمها إلى ثلاثة جوانب، وهي:^{٤٢}

⁴⁰ Agustina Ari Setianingrum, "Upaya Mengurangi Kecemasan Berbicara Di Depan Umum Menggunakan Teknik Relaksasi," *Jurnal Bimbingan Konseling* 1 (2015). 3.

⁴¹ Ridfah Ahmad Bayhaqi, Zaini Achmad, Murdiana Sitti, "Metode Expressive Writing Untuk Menurunkan Kecemasan Berbicara Di Depan Umum Pada Mahasiswa," *Psikoislamedia Jurnal Psikologi* 2 nomor 2, no. ISSN: 2548-4044 (2017): 1-9.

⁴² Bayhaqi, Zaini Achmad, Murdiana Sitti.

ج. الجوانب الجسدية

يمكن الشعور لأعراض الجسدية قبل أن يتحدث الفرد، على سبيل المثال، تسارع ضربات القلب، وارتعاش الركبتين، والشعور لضيق في الصوت، وتشنجات المعدة عيون دامعة وغيرها.

د. جوانب العمليات العقلية

يحدث هذا العرض بشكل عام عندما يظهر الأفراد ويتحدثون، على سبيل المثال عدم قدرة الفرد على تذكر الحقائق بشكل صحيح، ونسيان الأشياء المهمة، وغالبًا ما يكرر نفس الكلمات أو الجمل.

هـ. الجوانب العاطفية

عادة ما تصاحب الأعراض العاطفية أو تبدأ أعراض العمليات الجسدية والعقلية، على سبيل المثال، الخجل والعجز والخوف والذعر حتى قبل التحدث، ويفقد الأفراد السيطرة عند التحدث.

هـ. أنواع القلق

يمكن تقسيم القلق إلى عدة أنواع. وفقًا لجيلمر، يمكن تقسيم القلق إلى قسمين، هما القلق الطبيعي والقلق غير الطبيعي. يميز كل من Lazarus و Spielberg اللذان استشهد بهما Kendal القلق إلى قسمين، وهما قلق الحالة وقلق السمات. الأنواع الأربعة للقلق هي كما يلي:

١. القلق الطبيعي

القلق الطبيعي هو درجة معتدلة من القلق، وهو رد فعل يمكن أن يعالج ظروف العمل، مثل إظهار عدم الثقة لنفس، ويمكنه أيضاً أداء آليات الدفاع عن النفس، على سبيل المثال تقديم سبب منطقي للفشل. من ذوي الخبرة.

٢. غير طبيعي

القلق غير الطبيعي هو قلق مزمن، يمكن أن يسبب هذا القلق مشاعر وسلوك غير فعال، على سبيل المثال يجب على الطلاب إعادة الامتحانات، لأن الامتحان الأول لم ينجح.

٣. قلق الحالة/ *State Anxiety*

يسمى القلق قلق الحالة إذا كانت أعراض القلق التي تنشأ تعتبر حالة تهدد الفرد. على سبيل المثال، يشعر المستشار لتهديد من احتمال الفشل الذي تعرض له في العام الماضي.

٤. قلق سمة/ *Trait Anxiety*

قلق سمة هو القلق كحالة دائمة في الفرد. يرتبط هذا القلق بشخصية الفرد الذي يختبره.

و. أشكال القلق

إن إطار عدم الارتياح هو عدم الارتياح الذي يدعم ويطور أسلوب وسلوك التعليم، وعدم الارتياح الذي يضعفها. عندما تكون مجرفة، يتم رفع القلق وإضعافه كمصدر إلهام وحذر للمتعلم. أظهر عدم الارتياح الذي ينتج عندما يتم الوفاء بعدد من القلق. يجب أن نعلم أن الكثير من

عدم الارتياح يضعف المتعلم ويجعله يهرب من عمل التعلم غير المستخدم ويحفز المتعلم على التغييب عنه.⁴³

صور محكم Yerkes-Dodson هذه الأعجوبة على أنها العلاقة بين الحسد والنشاط مع منحنى على شكل حرف U المقلوب دل على أن الحصيل من قليل الغيرة هي الطريقة الأقل تقدماً للدراجه الأكثر جدارة لملاحظة داخل حسد المركز والأكثر حسوداً الوزن على العمل. إن ظهور عدم الارتياح اللفظي في من الحالة الجسدية والعاطفية والسلوكية، وكل شخص يتميز بعجب منعزل. عند Oxford يُنظر إلى الجسدية من خلال التحكم في القلب والضغط وجفاف الفم والعرق العلوي. والحنين إلى الإدراك من عدم الإخفاء، والخوف، والعجز، وتطهير العقل، والحاجة إلى المركز والحفظ المعدم. وأدرك هذا السلوك بمسح شيء، وتشغيل بيت شعر، والتكئ على ظهره، وعدم إصدار الصوت وإزالته، كاهدوء، وعدم المشاركة، والتأخير، والنقص، وعدم المسؤولية.⁴⁴

بشكل عام، هناك ثلاث استراتيجيات أساسية لقياس عدم الارتياح في الاستفسار، من الإدراك السلوكي والتقييم الفسيولوجي مثل معدلات ضربات القلب أو اختبارات وزن الدم. والتقارير الذاتية للأعضاء عن مشاعرهم وردودهم. بدلاً من ذلك، بعد Zheng (2008) تعتبر

⁴³ Muhammad Tanveer, "Investigation of the Factors That Cause Language Anxiety for ESL / EFL Learners in Learning Speaking Skills and the Influence It Casts on Communication in the Target Language . By," no. June (2007): 1-92, <https://doi.org/10.13140/RG.2.1.1995.1129>.

⁴⁴ Melvin Andrade and Kenneth Williams, "Foreign Language Learning Anxiety in Japanese EFL University Classes: Physical, Emotional, Expressive, and Verbal Reactions," *Sophia Junior College Faculty Journal* 29, no. January 2009 (2009): 1-24.

التقارير الذاتية هي الاستراتيجية الأكثر استخدامًا لتحليل عدم ارتياح اللهجة في البحث الإرشادي.⁴⁵

ز. عامل القلق من الكلام

بناءً على الدراسات السابقة، هناك العديد من العوامل التي يمكن أن تسبب القلق. وفقًا لنتائج البحث، وجد أيدين (١٩٩٩) ثلاثة عوامل رئيسية تسبب القلق في التحدث، وهي⁴⁶:

١. الأسباب الشخصية

هذه الأسباب الشخصية مرتبطة ارتباطًا وثيقًا راء الطلاب السلبية حول قدراتهم الخاصة، ومقارنة قدراتهم مع الطلاب الآخرين في الفصل، وتوقعاتهم العالية مع المعتقدات غير المعقولة حول تعلم اللغة الأجنبية أو اللغة العربية.

٢. موقف المعلم في الفصل

هكذا يضع المعلم نفسه في الفصل أثناء عملية التدريس والتعلم، وكذلك كيف يصحح المعلم أخطاء الطلاب وموقف المعلم تجاه الطلاب التي يمكن أن تزيد من قلقهم.

٣. إجراءات التعلم

هذا مرتبط بجميع الأنشطة في الفصل، سواء كانت أنشطة تعليمية فردية، في أزواج أو مناقشات أو مهام جماعية. وفي الوقت

⁴⁵ Ying Zheng, "Anxiety and Second/Foreign Language Learning Revisited.," *Canadian Journal for New Scholars in Education* 1, no. 1 (2008): 1–12.

⁴⁶ Rizki Parahita Anandi, "Tingkat Kecemasan Berbicara Bahasa Arab Dikalangan Pelajar Sebuah Universitas Di Jawa Tengah." 6.

نفسه، وفقًا لفيلاز (٢٠١٠) الذي أجرى بحثًا حول العوامل التي تجعل الأفراد يعانون من قلق التحدث أمام الجمهور، فهذه العوامل هي:^{٤٧}

- أ. عامل الأمل
- ب. عامل الممارسة والخبرة
- ج. عامل الجمهور
- د. عامل الثقة
- هـ. عامل الرفض
- و. عامل طلاقة الكلام
- ز. عامل الإعداد
- ح. عامل الخبرة الذي كان أقل متعة في الماضي.

٥. الدراسة السابقة

قبل إجراء هذا البحث، قام الباحث استكشاف العديد من نتائج البحث السابقة التي تتعلق لبحث الذي كان يقوم به الباحث. من عدة أمثلة، فإن عنوان البحث السابق له علاقة من حيث المشكلة، أي اكتشاف تقليل قلق الطلاب، لكن الهدف والهدف مختلفان. لذلك اختارت الباحثة البحث عن استراتيجيات المعلم للحد من قلق الطلاب من تعلم اللغة العربية في مدرسة مهارة كلام مدرسة العالية ابتداء الفلاح

⁴⁷ Bayhaqi, Zaini Achmad, Murdiana Sitti, "Metode Expressive Writing Untuk Menurunkan Kecemasan Berbicara Di Depan Umum Pada Mahasiswa." Psikoslamedia jurnal psikologi vol 2 nomer 2, 2017. 148.

ساميريجو داوي قدس. بناءً على استكشاف الباحث، تم العثور على العديد من الدراسات المتعلقة بهذا البحث.

١. سيبي كومالا ديوي، بعنوان الأطروحة "استراتيجيات تقليل القلق في التعبير عن الآراء حول الموضوعات الاقتصادية في الصف الحادي عشر في المدرسة العالية Hamzanwadi NW Gelogor". تهدف هذه الدراسة إلى تقليل قلق الطلاب من التعبير عن الآراء. البحث مع البحث الذي سيتم إجراؤه له أوجه تشابه واختلاف. تعمل أوجه التشابه الموجودة في هذه الدراسة على تقليل القلق واستخدام البحث النوعي الوصفي. والفرق في هذا البحث هو أن البحث في تعلم الاقتصاد بينما يستخدمه الباحث في تعلم اللغة العربية.

٢. ديمو ويرا بيروتو بعنوان أطروحة "إدارة قلق الطلاب في تعلم الرضيات في المدرسة الثانوية الإسلامية ميدان". تهدف هذه الدراسة إلى إدارة قلق الطلاب. البحث مع البحث الذي سيتم إجراؤه له أوجه تشابه واختلاف. التشابه في هذه الدراسة هو أن كلاهما يستخدم البحث النوعي. والفرق في هذا البحث هو أن البحث في تعلم الرضيات بينما يستخدمه الباحث في تعلم اللغة.

٣. يوبي نور فريده بعنوان "أطروحة تغيير استراتيجيات العقلية لتقليل قلق الطلاب في التعبير عن الآراء". تهدف هذه الدراسة إلى اختبار فاعلية استخدام استراتيجيات التفكير في تقليل قلق الطلاب في التعبير عن الآراء. البحث مع البحث الذي سيتم إجراؤه له أوجه تشابه واختلاف. لتشابه الموجود في هذه الدراسة هو أن كلاهما

يقلل من القلق. والفرق في هذا البحث هو أن البحث يستخدم التجارب الكمية بينما يستخدم الباحثون التجارب الوصفية النوعية. فيما يتعلق بنشر البحث الذي أجراه الباحث مع الدراسات الثلاث ذات الصلة، يؤكد هذا البحث على كيفية قيام المعلم استراتيجيات الحد من قلق الطلاب من تعلم اللغة العربية في مهارة الكلام.

و. إطار الأفكار

قلق التحدث هو القلق الذي يعاني منه الفرد عند التحدث، سواء كان يتحدث أمام حشد أو مجرد وجهاً لوجه مع شخص واحد. لن يتمكن الأفراد الذين يعانون من القلق من التحدث من التعبير عن آرائهم أو أفكارهم أو مشاعرهم أو أفكارهم. سيكون لظروف مثل هذه ثير سيء إذا لم يتم علاجها على الفور لأنها ستعيق عملية تطور الشخص الذي يمر بها. يمكن أن تتأثر العوامل التي تمنع الأفراد من الشعور لقلق من التحدث بعدة أشياء، بما في ذلك عدم الإيمان بقدراتهم، وعدم معرفة ما يجب التحدث عنه، وعدم الاستعداد لقبول البيئة، وعوامل المعلم التي تؤثر أيضاً على قلق الطلاب. من خصائص الطلاب الذين يعانون من قلق التحدث النطق غير الواضح، والتحدث بطلاقة أقل، والعرق البارد، والارتجاف، وعدم القدرة على التركيز.

لتقليل قلق الطلاب، هناك حاجة إلى استراتيجيات يمكن للمدرسين استخدامها لتقليل قلق الطلاب من التحدث. من هذا الوصف، يمكن عمل مخطط على النحو التالي:

