

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Sistematika Penulisan	6
 BAB II KERANGKA TEORI	
A. Deskripsi Teori	9
B. Hasil Penelitian terdahulu.....	31
C. Kerangka berfikir	33
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	36
B. Subyek Penelitian	36
C. Sumber Data.....	36
D. Tektik Pengumpulan Data	37
E. Teknik Analisis Data	38
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Profil Penulis	41
1. Pendidikan.....	41
2. Jenjang karir dan organisasi	42
3. Karir di Teater	42
4. Karya.....	43

B. Deskripsi Naskah.....	44
1. Simpulan Naskah.....	46
2. Isi	46
3. Pesan	47
C. Deskripsi Data Tinjauan Aqidah Islam Pada Ritual Sesaji Burung Perkutut Dalam Naskah Judul Kabul Karya Rouf Kuro.....	47
1. Pelaksanaan Ritual sesaji burung perkutut dalam naskah teater dengan judul Kabul karya rouf kuro	47
2. Tinjauan Aqidah Islam terhadap ritual sesaji mempercayai kekuatan bururng perkutut dalam naskah teater dengan judul Kabul karya rouf kuro	49
D. Analisis data tinjauan Aqidah Islam Pada Ritual Sesaji Burung Perkutut Dalam Naskah Judul Kabul Karya Rouf Kuro	54
1. Analisis Pelaksanaan Ritual sesaji burung perkutut dalam naskah teater dengan judul Kabul karya rouf kuro	54
2. Analisis Tinjauan Aqidah Islam terhadap ritual sesaji mempercayai kekuatan bururng perkutut dalam naskah teater dengan judul Kabul karya rouf kuro.....	56
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	64
B. Saran-saran	64
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN	

DAFTAR TABEL

Tabel	3.1	Perkembangan Kependudukan Desa Kedungwaru Kidul	34
-------	-----	--	----

