

ABSTRAK

Rif'an, NIM 1530210016, Tinjauan Aqidah Islam Pada Ritual Sesaji Burung Perkutut Dalam Naskah Judul Kabul Karya Rouf Kuro.

Skripsi ini berjudul “Tinjauan Aqidah Islam Pada Ritual Sesaji Burung Perkutut Dalam Naskah Judul Kabul Karya Rouf Kuro”, yang bertujuan : 1) Untuk mengetahui Pelaksanaan Ritual Sesaji Mempercayai Kekuatan Burung Perkutut dalam Naskah Teater dengan Judul Kabul Karya Rouf Kuro. 2) Untuk mengetahui Tinjauan Aqidah Islam terhadap Ritual Sesaji Mempercayai Kekuatan Burung Perkutut dalam Naskah Teater dengan Judul Kabul Karya Rouf Kuro.

Metode dalam skripsi ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang mengedepankan (jenis penelitian) kepustakaan (library research). Dalam hal ini penulis berupaya menghasilkan data-data deskriptif dan interpretative. Penelitian yang berupaya menyajikan dunia sosial dan perspektifnya, dari segi konsep, perilaku, dan persepsi adalah ciri khas penelitian kualitatif. Dalam penelitian ini terdapat banyak sekali nilai Aqidah yang terkandung dalam Naskah Kabul Karya Rouf Kuro tetapi penulis akan mengulas lebih.

Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa Jika ditinjau dari segi aqidah Islamiyah, menurut penganut Islam murni tradisi Ritual sesaji dalam memelihara Burung Perkutut dianggap sebagai perbuatan yang syirik, bisa juga termasuk tawassul ataupun khurafat. Perbuatan tersebut tergantung tujuan dari ritual sesaji. Sebenarnya ritual sesaji ini bukanlah ajaran agama, melainkan hanya sebagai budaya masyarakat Jawa. Masyarakat harus diberi peringatan bahwa ritual sesaji ini merupakan ritual yang tidak dibenarkan oleh syari'at Islam. Maka sebagai generasi Muslim, generasi-generasi muda harus bisa merubah tradisi yang bertentangan dengan syariat Islam, kita harus mencari tahu apakah tradisi yang berkembang di masyarakat ini diperbolehkan atau tidak dalam al-Qur'an dan Hadis yang merupakan pedoman hidup kita, jangan sampai kita melestarikan budaya-budaya yang sekiranya bisa merusak aqidah.

Kata Kunci : Ritual, Sesaji, Aqidah Islam.