

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي أمر مهم في حياة الإنسان. بها، يعبرون أو يواصلون مقاصدهم إلى شخص آخر.<sup>1</sup> غير ذلك، أن اللغة وسيلة الفرد لقضاء حاجاته، وتنفيذ مطالبه في المجتمع، وبها أيضا يناقش شئونه ويستفسر، ويستوضح، وتنمو ثقافته، وتزداد خبراته نتيجة لتفاعله مع البيئة التي ينضوي تحتها. بواسطة اللغة يؤثر الفرد في الآخرين، ويستثير عواطفهم، كما يؤثر في عقولهم. أما في ما يتعلق بالمجتمع، فاللغة هي المستودع لتراثه، والرباط الذي يربط به أبنائه فيوحد كلمتهم، ويجمع بينهم فكريا، وهي الجسر الذي تعبر عليه الأجيال من الماضي إلى الحاضر والمستقبل.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2016), 21.

<sup>2</sup> رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها تدريسها صعوباتها (القاهرة: دار الفكر العربي، ط. 1، 2004)، 153.

أما في إندونيسيا، لكل المنطقة لغة مختلفة. صارت اللغة غناء معيّنًا للأمم فيه التي لا يملكها بلاد آخر. اللغة سوندا يملكها الأمم في جاوا الغربية، اللغة الجاوية يملكها الأمم في جاوا الوسطى و جاوا الشرقية، وكثيرة التي يملكها بلدنا.<sup>٣</sup> ومع ذلك، لهم لغة إتحادية يعنى اللغة الإندونيسية كما يملك الإسلام اللغة العربية لغة إتحادية للمسلمين.

كما عرفنا أنّ في إندونيسيا سكان كثيرون ومعظمهم مسلمون، فتكون تعلّم اللغة العربية أمر مهم لهم ليعرفوا شريعة دينهم. إذا تعلّم شخص العلم عموماً أو اللغة العربية خصوصاً فهو يحتاج إلى المدرس الذي يعلمه. فكان حدوث التعلّم وحدث التعليم. والتعليم في حقيقة الأمر لا يمكن تعريفه بمعزل عن التعلّم. فالتعلّم هو تغيير في ميول السلوكية يتسم بالديمومة نسبياً ويكون نتيجة لعمليات التعزيز.<sup>٤</sup> والتعليم هو توجيه المتعلّم وتمكينه من الحصول على المعارف

<sup>3</sup> Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2016), 22.

<sup>٤</sup> دوجلاس براون، مبادئ تعلّم وتعليم اللغة (الرياض: مكتبة التربية العربي لدول الخليج، ١٩٩٤)، ١٦.

والمهارات وتوفير الفرص والشروط الملائمة لذلك.<sup>٥</sup> أما هدف تعليم اللغة العربية هو إكتشاف قدرة الطلاب على استعمال اللغة وتطويرها، عمليًا كان أو سلبيًا.

في تعليم اللغة العربية مهارة متعدّدة تسمّي بمهارة اللغة. اتّفق أهل اللغة أنّ مهارة اللغة تنقسم الى أربعة أقسام، يعني مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.<sup>٦</sup> تلك المهارة ترتبط بتكليف اكتساب اللغة. لأنّ اللغة عكس لفكرة الشخص، فلا بدّ له أن يتقن تلك المهارات جيّدًا. ولو صعبًا، لكن ليس مستحلاً.<sup>٧</sup>

إن أول عناصر الإتصال اللغوي وجودا هو الكلام، ثم الاستماع، ثم الكتابة، ثم القراءة. لأن حاسة السمع إذا كانت أول حاسة تعمل لدي الانسان، فلا بد للمستمع من كلام يسمعه، فالكلام سابق للاستماع، وكذلك

---

<sup>٥</sup> دوجلاس براون، مبادئ تعلّم وتعليم اللغة (الرياض: مكتبة التربية العربي لدول الخليج، ١٩٩٤)، ١٧.

<sup>٦</sup> Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2016), 74.

<sup>٧</sup> Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2016), 75.

الكتابة تسبق القراءة، لأنه لا بد للقارئ من كلام مكتوب. وأما من حيث الاستخدام (التوظيف) فأكثر عناصر اللغة استخداما الاستماع، ويليه الكلام، ثم القراءة، ثم الكتابة. فالإنسان يستمع أكثر يومه، ثم يتكلم في يومه أكثر مما يقرأ، ويقرأ أكثر مما يكتب.<sup>٨</sup>

وهذه الفنون الأربعة هي أركان الاتصال اللغوي، وهي متصلة ببعضها تمام الاتصال، وكل منها يؤثر ويتأثر بالفنون الأخرى، والقارئ الجيد هو بالضرورة متحدث جيد وكاتب جيد، والكاتب الجيد لا بد أن يكون مستمعا جيدا وقارئا جيدا. وتعد مهارات التحدث والكتابة نشاطات أساسية من أنشطة الاتصال بين البشر. وهي أحد طرف في عملية الاتصال اللغوي. وإذا كان الاستماع وسيلة لتحقيق الفهم، فإن التحدث والكتابة وسيلة للإفهام والفهم.<sup>٩</sup> فلذلك،

---

<sup>٨</sup> نبيل عبد الهادي وآخرون، مهارات في اللغة والتفكير (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط. ١، ٢٠٠٣)، ١٥٥.

<sup>٩</sup> أحمد إبراهيم صومان، دراسات في تنمية مهارات التحدث والكتابة لطلبة المرحلة الأساسية (عمان: دار جليس الزمان، ٢٠٠٩)، ٩.

مهارة الاستماع و الكتابة هما من المهارة الامتصاصية، و مهارة الكلام و الكتابة هما من المهارة الانتاجية.<sup>10</sup>

لكن في هذا البحث، تريد الباحثة أن تبحث مهارة الكلام فقط. لأن الطلاب في المدرسة التي تفتش فيها الباحثة ماهورون في القواعد لا في الكلام. هم يستطيعون أن يعرفوا النصوص العربية لكن لا يستطيعون أن يتكلموا. لأنهم لن يعود استعمال اللغة العربية في اللغة اليومية لديهم ولو قليلا. وكانوا طلابا سلبيا ليسوا عمليا.

فمهارة الكلام مهم جدا لأنه كالوسيلة لتبليغ أفكارهم.<sup>11</sup> لكن كثير منهم لا يهتمون بتعليم اللغة العربية عامة ومهارة الكلام خاصة لأنه يمكن مملا لديهم. والسبب على ذلك يمكن عن طريقة التعليم أو وسائله أو نمودجه. غير ذلك، الإرتباط بين المدرس والطلاب قليل. مع أنه يَأثُر أيضا على أهتمام الطلاب. فيحتاج المدرس الطريقة أو

<sup>10</sup> Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2016), 74.

<sup>11</sup> Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2016), 89.

الوسائل أو النموذج التي تطلب على اهتمام الطلاب وتساعد في تعليم اللغة العربية ليكون تعليما مسرورا.

فنجاح الطلاب في التعليم لا يفوت من إشتراك المدرّس، وكذا الطريقة أو الإستراتيجية أو الوسائل أو نموذج التعليم التي يستعملها المدرّس. و في هذا البحث، ستركز الباحثة بحثا على نموذج التعليم فقط. قال ريمان "التعليم يرتبط بمادّة التعليم يعني العلم، والقيمة التادّيبية، والفنّ، والدين، والموقف، والمهارة. نتائج البحث عند المحصّصون عن الأنشطة بين المدرس والطلاب على الإرتباط بمادّة التعليم نموذج التعليم".<sup>12</sup>

ينقسم نموذج التعليم بناء على اهداف التعليم، وخطواته، وصفة بيئته. كان نموذج التعليم كثيرا الذي يستعمله المدرّس حين تنفيذ التعليم، منه نموذج التعليم الموضوعي، ونموذج التعليم بناء على المشكلة، ونموذج التعليم التركيبي، ونموذج بالتقريب على البيئة، ونموذج التعليم المباشرة، ونموذج التعليم الإندماج، ونموذج التعليم

<sup>12</sup> Rusman, *Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, Cet. 6, 2016), 131.

interaktif.<sup>13</sup> وفي هذا البحث تختار الباحثة نموذج التعليم الموجه للكفاءة على أساس التفاعل الوجداني لأنه يناسب بالمشكلات التي تفتشها الباحثة يعني مهارة الكلام لدي الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة دار العلوم العالية عمبال رجا باهى قدس.

بناء على ما سبق، تريد الباحثة أن تبحث عن فعالية نموذج التعليم الموجه للكفاءة على أساس التفاعل الوجداني لترقية مهارة الكلام لدي الطلاب في تعليم اللغة العربية ميدانيا حقيقيا بأخذ الموقع في مدرسة دار العلوم العالية عمبال رجا باهى قدس. لذلك، تقدم الباحثة الموضوع في هذا البحث "فعالية نموذج التعليم الموجه للكفاءة على أساس التفاعل الوجداني (MABKBIA) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدي الطلاب في الصف الحادى عشر بمدرسة دار العلوم العالية عمبال رجا باهى قدس السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ م (دراسة شبه تجريبية)".

<sup>13</sup> Ngalimun dkk, *Strategi dan Model Pembelajaran* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, Cet. 2, 2016), 26-27.

## ب. أسئلة البحث

١. كيف مهارة الكلام لدى الطلاب الذين يتعلمون قبل استخدام نموذج التعليم الموجه للكفاءة على أساس التفاعل الوجداني (MABKBIA) في تعليم اللغة العربية في الصف الحادى عشر بمدرسة دار العلوم العالية عمبال رجا باهى قدس السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠م؟
٢. كيف مهارة الكلام لدى الطلاب الذين يتعلمون بعد استخدام نموذج التعليم الموجه للكفاءة على أساس التفاعل الوجداني (MABKBIA) في تعليم اللغة العربية في الصف الحادى عشر بمدرسة دار العلوم العالية عمبال رجا باهى قدس السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠م؟
٣. إلى أيّ مدى فعالية نموذج التعليم الموجه للكفاءة على أساس التفاعل الوجداني (MABKBIA) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف

الحادى عشر بمدرسة دار العلوم العالية عمبال رجا

باهى قدس السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ م؟

### ج. أهداف البحث

١. لمعرفة مهارة الكلام لدى الطلاب الذين يتعلمون قبل

استخدام نموذج التعليم الموجه للكفاءة على أساس

التفاعل الوجداني (MABKBIA) في تعليم اللغة العربية

في الصف الحادى عشر بمدرسة دار العلوم العالية

عمبال رجا باهى قدس السنة الدراسية

٢٠١٩/٢٠٢٠ م

٢. لمعرفة مهارة الكلام لدى الطلاب الذين يتعلمون بعد

استخدام نموذج التعليم الموجه للكفاءة على أساس

التفاعل الوجداني (MABKBIA) في تعليم اللغة العربية

في الصف الحادى عشر بمدرسة دار العلوم العالية

عمبال رجا باهى قدس السنة الدراسية

٢٠١٩/٢٠٢٠ م

٣. لمعرفة مدى فعالية نموذج التعليم الموجه للكفاءة على

أساس التفاعل الوجداني (MABKBIA) في تعليم اللغة

العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف  
الحادى عشر بمدرسة دار العلوم العالية عمبال رجا  
باهى قدس السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

#### د. أهمية البحث

هذا البحث العلمي عنده فوائد نظرية وعملية كما  
يلي:

##### ١. الفوائد النظرية

أما الفوائد النظرية هي زيادة المعرفة أن تعليم  
اللغة العربية هو تعليم مسرور لا سيما باستخدام  
نموذج التعليم الموجه للكفاءة على أساس التفاعل  
الوجداني (MABKBIA) الذى يساعد على ترقية مهارة  
الكلام فى عملية تعليم اللغة العربية.

##### ٢. الفوائد العملية

(أ) للباحثة

(١) لمساعدة الباحثة فى استخدام نموذج التعليم

يعنى نموذج التعليم الموجه للكفاءة على

أساس التفاعل الوجداني (MABKBIA) الذى

تمكن للباحثة أن تنميه حتى يكون كيفية في  
حل المشكلات حول مهارة الكلام خاصة  
واللغة العربية عامة

(ب) للمدرسة

(أ) أن يكون هذا البحث مرجعا على المدرسين  
في اختيار نموذج التعليم المناسب بالطلاب  
في تعليم مهارة الكلام

(ج) للعامّة

(أ) لمساعدة المجتمع في حل المشكلات التي  
تتعلق بأبنائهم الذين يمكنون ليس ماهرون  
في التكلم باللغة العربية جيدا حتى الآن

٥. حدود البحث

لئلا يخرج هذا البحث من مبحثه فيحدّ الباحثة فيه  
"فعالية نموذج التعليم الموجه للكفاءة على أساس  
التفاعل الوجداني (MABKBIA) في تعليم اللغة العربية  
لترقية مهارة الكلام لدي الطلاب في الصف الحادي

عشر بمدرسة دار العلوم العالية عمبال رجا باهى قدس  
السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ م (دراسة شبه  
تجريبية).<sup>١٤</sup>

## ٩. تحديد الإصطلاحات

رقم	مصطلحات	تعريف
١.	فعالية	هذه الكلمة من الناحية اللغوية تتأصل من فعال بمعنى afektif وهو صيغة مبالغة دلالة على التكثير وهو بديل عن فاعل <sup>١٤</sup> . فأما من الناحية الاصطلاحية هذه كلمة لها معنى "سعي لتبليغ الهدف المثبت مناسباً بالحاجة و المخطط باستعمال البيئة، والوسيلة، والوقت

<sup>١٤</sup> كتاب تقريرة بنظم المقصود في علم التصريف من المدرسة الغزالي الشافعية، بدون سنة، ٣٦.

<p>المعدّ لنيل الحاصل العلوّ كمّيّا كان أو كيفيّا" <sup>١٥</sup>.</p>		
<p>هذه الكلمة من الناحية اللغوية هو بالفارسية. فأما من ناحية الاصطلاحية هو مخطّط الشيء المصنوع. <sup>١٦</sup></p>	<p>نموذج</p>	<p>.٢</p>
<p>هذه الكلمة من الناحية اللغوية تتأصّل من علّم-يعلّم-تعلّما. فأما من ناحية الاصطلاحية هو توجيه المتعلّم وتمكينه من الحصول على المعارف والمهارات وتوفير الفرص والشروط الملائمة لذلك. <sup>١٧</sup></p>	<p>تعليم</p>	<p>.٣</p>
<p>هذه الكلمة من الناحية اللغوية تتأصّل من وجّه-يوجّه-توجيها-</p>	<p>موجّه</p>	<p>.٤</p>

<sup>15</sup> Supardi, *Sekolah Efektif Konsep Dasar dan Praktiknya* (PT RajaGrafindo Persada, Jakarta, Cet. 2, 2015), 164.

<sup>16</sup> Tanpa Pengarang, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Tanpa Kota: Mitra Presindo, Tanpa Tahun), 535.

<sup>17</sup> دوجلاس براون، مبادئ تعلّم وتعليم اللغة (الرياض: مكتبة التربية العربي لدول

الخليج، ١٩٩٤)، ١٧.

موجّه وهو اسم الفاعل. فأمّا عند الاصطلاحية له معني إستطلاع لتثبيت الموقف التمام والصحيح. <sup>١٨</sup>		
فأمّا من ناحية الاصطلاحية يعني إمداج المعرفة، والقدرة، والقيمة، والموقف المنقول الى عادة التفكير والتصرف. <sup>١٩</sup> ومن الناحية الأخرى الكفاءة هي الحد الأقصى الذي يجب أن يصل الطالب فيما كلف به من أعمال، ويحدد بدرجة معينة، ويختلف باختلاف الموضوع. <sup>٢٠</sup>	كفاءة	٥.
أصلا	أساس	٦.
هذه الكلمة من الناحية اللغوية	تفاعل	٧.

<sup>18</sup> Tanpa Pengarang, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Tanpa Kota: Mitra Presindo, Tanpa Tahun), 564.

<sup>19</sup> E. Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002), 37.

<sup>20</sup> عبد المنعم أحمد بدران، مهارات ما وراء المعرفة وعلاقتها بالكفاءة اللغوية،

(المعمورة: العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ٦٢.

<p>تتأصل من تفاعل-يتفاعل-تفاعلا وهي مصدر غير ميم. فأما عند الاصطلاحية هو التواصل</p>		
<p>كلمة الوجداني من الناحية اللغوية تتأصل من وجدان يضاف في آخر الكلمة حرف الياء النسبي حيث يدلّ على أنه صفة. فأما من ناحية الاصطلاحية له معني الذي يركز الى تنمية رغبة الطلاب.</p>	<p>وجداني</p>	<p>.٨</p>
<p>هذه الكلمة من الناحية اللغوية تتأصل من لغا-يلغو-لغوا-لغة وهي مصدر غير ميم. فأما من ناحية الاصطلاحية هي وسيلة الفرد لقضاء حاجاته, وتنفيذ مطالبه في المجتمع, وبها أيضا يناقش شؤونه ويستفسر, ويستوضح, وتنمو ثقافته, وتزداد خبراته نتيجة لتفاعله</p>	<p>اللغة</p>	<p>.٩</p>

مع البيئة التي ينضوي تحته. <sup>٢١</sup>		
اسم العلم من بلد معين. أمّا اللغة العربية من أشهر اللغات السامية التي هي نسبة الى سام ابن نوح على ه السلام. <sup>٢٢</sup>	العربيّة	.١٠
هذه الكلمة من الناحية اللغوية تتأصل من مهر-يمهّر-مهرا-مهارة وهو مصدر غير ميم. فأما من ناحية الاصطلاحية هي استطاعة في استعمال اللغة. <sup>٢٣</sup>	مهارة	.١١
هذه الكلمة من الناحية اللغوية تتأصل من كلم-يكلم-كلمًا- كلاما وهو مصدر غير ميم. فأما	كلام	.١٢

<sup>٢١</sup> رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها تدريسيها صعوباتها (القاهرة: دار الفكر العربي، ط.١، ٢٠٠٤)، ١٥٣.

<sup>٢٢</sup> محمود علي الستمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ١٩.

<sup>٢٣</sup> Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2016), 74.

<p>من ناحية الاصطلاحية هو المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هواجس وخواطر.<sup>٢٤</sup></p>		
<p>هذه الكلمة من الناحية اللغوية تتأصل طلب-يطلب-طالب وهو اسم الفاعل مفرد، وجمعه طلاب. فأما من ناحية الاصطلاحية هو الطلاب شخص لم يبلغ بالغا وذو القدرة الأصلي الذي سيُطوّر لزوما.<sup>٢٥</sup></p>	<p>طلاب</p>	<p>.١٣</p>

## ز. هيكل البحث

هذا البحث يتكون من خمسة أبواب منظمة كما يلي:

١. الباب الأول : المقدمة. وفيها مباحث:

المبحث الأول : خلفية البحث

<sup>٢٤</sup> نبيل عبد الهادي، مهارات في اللغة والتفكير (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط.١، ٢٠٠٣)، ١٦٩.

<sup>٢٥</sup> Fathur Rohman, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Madani, 2015), 38.

المبحث الثاني : أسئلة البحث

المبحث الثالث : أهداف البحث

المبحث الرابع : أهمية البحث

المبحث الخامس : حدود البحث

المبحث السادس : تحديد الإصطلاحات

المبحث السابع : هيكل البحث

٢. الباب الثاني : الإطار النظري. وفيها مباحث:

المبحث الأول : تعليم اللغة العربية

أ. مفهوم تعليم اللغة العربية

ب. أهمية اللغة العربية

ج. مميزات اللغة العربية

د. وظائف اللغة العربية

هـ. عناصر تعليم اللغة العربية

المبحث الثاني : نموذج التعليم الموجه للكفاءة على

أساس التفاعل الوجداني

أ. خلفية البحث عن كون نموذج التعليم الموجه

للكفاءة على أساس التفاعل الوجداني

ب. تبين نموذج التعليم الموجه للكفاءة على أساس

التفاعل الوجداني

ج. خطوات نموذج التعليم الموجه للكفاءة على

أساس التفاعل الوجداني

د. مزايا ونواقص نموذج التعليم الموجه للكفاءة على

أساس التفاعل الوجداني

**المبحث الثالث : مهارة الكلام**

أ. مفهوم مهارة الكلام

ب. أهمية مهارة الكلام

ج. خطوات عملية الكلام

د. أهداف الكلام

هـ. أنواع الكلام

و. مجالات الكلام

**المبحث الرابع : الدراسات السابقة**

**المبحث الخامس : الإطار الفكر**

**المبحث السادس : فروض البحث**

**٣. الباب الثالث : مناهج البحث. وفيها مباحث:**

المبحث الأول : مدخل البحث ومنهجه

المبحث الثاني : تصميم البحث

المبحث الثالث : ميدان البحث

المبحث الرابع : مجتمع البحث وعينته

المبحث الخامس : متغيرات البحث

المبحث السادس : مصادر البحث

المبحث السابع : جمع البيانات

المبحث الثامن : طريقة تحليل البيانات

٤. الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها. وفيها

مباحث:

المبحث الأول : الصورة العامة عن مدرسة دار

العلوم العالية عمبال رجا باهي

قدس

أ. هويّة مدرسة دار العلوم العالية عمبال رجا باهي

قدس

ب. الموقع الجغرافي عن مدرسة دار العلوم العالية

عمبال رجا باهي قدس

ج. تاريخ مدرسة دار العلوم العالية عمبال رجا باهي  
قدس

د. الرؤية والرسالة والأهداف لمدرسة دار العلوم  
العالية عمبال رجا باهي قدس

هـ. الهيكل التنظيمي في مدرسة دار العلوم العالية  
عمبال رجا باهي قدس

و. أحوال المعلمين والطلاب في مدرسة دار العلوم  
العالية عمبال رجا باهي قدس

ز. أحوال الوسائل المدرسية في مدرسة دار العلوم  
العالية عمبال رجا باهي قدس

المبحث الثاني : تعليم مهارة الكلام اللغة العربية  
بمدرسة دار العلوم العالية  
عمبال رجا باهي قدس

المبحث الثالث : استخدام نموذج التعليم الموجه  
للكفاءة على أساس التفاعل  
الوجداني (MABKBIA) في  
تعليم اللغة العربية في الصف

الحادى عشر بمدرسة دار العلوم

العالية عمبال رجا باهى قدس

المبحث الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. تحليل أداة البحث

١. اختبار الصدق (*Uji Validitas*)

٢. اختبار الثبات (*Uji Reabilitas*)

٣. درجة الصعوبة

ب. تحليل الافتراض التقليدي

١. اختبار التجانس (*Uji Homogenitas*)

٢. اختبار الاستواء (*Uji Normalitas*)

ج. تحليل اختبار فروض البحث

١. اختبار "ت" (*T.Tes*) باستخدام المعادلة

(الفصل الضابط والفصل التجريبي)

٥. الباب الخامس : اختتام. وفيها مباحث:

المبحث الأول : نتائج البحث

المبحث الثاني : اقتراحات البحث

المبحث الثالث : الخاتمة