

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Objek Penelitian

1. Profil Komik Pngen Jadi Baik 4

a. Gambaran Komik Pngen Jadi Baik 4

Komik Pngen Jadi Baik 4 merupakan komik yang ditulis oleh Ardian Candra Susila. Dirilis pada bulan Januari 2018 dengan *self publishing* oleh Squ. Proses pembuatan komik Pngen Jadi Baik 4 di buat oleh Squ selama satu tahun lebih. Komik ini terinspirasi dari komikus Vbi Djenggoten penulis “99 Pesan Nabi” dan komikus Tony Trax komik “ Real Masjid”.¹ Komik Pngen Jadi Baik dirancang menggunakan bahasa sehari-hari dengan bahasa yang ringan, sederhana dan santai tetapi tetap mengandung pesan-pesan kebaikan sehingga dapat dinikmati oleh segala usia, dari yang anak-anak, remaja, dewasa maupun manula.

Komik Pngen Jadi Baik bercerita tentang kehidupan sehari-hari Ardian Candra Susila atau yang sering disebut Om Squ. Khususnya komik Pngen Jadi Baik 4 bercerita tentang ibadah haji dan umrah, selain itu juga bercerita tentang terbentuknya komunitas bebas riba sebagai salah satu solusi membebaskan diri dari riba sehingga dapat menginspirasi komunitas- komunitas lain untuk dapat menjauhi riba.

Adapun jalan cerita dalam komik ini yakni keluarga abah dengan anak istrinya yang bernama Kevin dan Mama Kevin selalu menerapkan kebaikan dalam kehidupannya sehari-hari. Abah, Kevin dan Mama Kevin merupakan tokoh utama dalam komik Pngen Jadi Baik yang memerankan sebuah keluarga yang sangat harmonis dan selalu mengajarkan kebaikan. Sikap yang diterapkan dalam komik Pngen Jadi Baik 4 ini yakni selalu bersikap baik, sabar,

¹ Ardian Candra Susila, wawancara oleh penulis, 9 Januari, 2021, wawancara 1, transkrip.

saling berbagi, menahan amarah, setia kawan, bersyukur, tolong menolong, cinta pada keluarga, amanah, berbakti kepada orang tua, menghindari riba, tanggung jawab.



Gambar 4.1 Komik Pengen Jadi Baik 4

Komik Pengen Jadi Baik 4 ini memiliki 166 halaman dan 44 bab. Setiap bab pada komik ini memiliki penyajian cerita yang sama yaitu menjelaskan setting dan penokohan sebagai awal pembukaan dalam sebuah fokus pembahasan isi cerita. Pada setiap akhir bab berisi kesimpulan berupa hikmah sesuai pada tema bab yang dibahas dan ditutup dengan sebuah hadist untuk memperkuat khasus tersebut. Oleh sebab itu, tidak salah jika nama komik tersebut berjudul “Pengen Jadi Baik” ini sangat layak dijadikan sebagai sebuah komik dakwah.

b. Sinopsis Komik Pengen Jadi Baik 4

Komik Pengen Jadi Baik 4 merupakan komik yang ditulis sekaligus dipublikasikan sendiri oleh Ardian Candra Susila atau yang lebih akrab dipanggil Om Squ. Alur cerita dalam komik Pengen Jadi Baik berdasarkan kehidupan sehari-hari sang penulis.

Terlebih khusus pada komik Pengen Jadi Baik 4 lebih mengajarkan pada Ibadah Haji dan Umroh serta tentang perbuatan riba. Adapun daftar cerita dalam Komik Pengen Jadi Baik, yakni :²

Tabel 4.1 Daftar Isi Komik Pengen Jadi Baik

No	Judul	Halaman
1	Perkenalan	5
2	Jumpa Pembaca	7
3	Muadzin Kecil	8
4	Kevin Ompong	16
5	Guru Palsu	17
6	<i>Don't Touch the Trigger</i>	20
7	Bakso Kuah Air Hujan	26
8	Kopiah dan Parfum	33
9	Semut Migrasi	37
10	Hutang Harus di Catat	38
11	<i>Boys Will be Boys</i>	41
12	Al Badzadzah	42
13	Ngga Fokus	48
14	Haji Kesasar	49
15	<i>Diary Komikus</i>	59
16	Mencium Hajar Aswad	60
17	<i>Assalamu 'alaikum</i>	65
18	Menjaga Keluarga	66
19	Jamaah Kecil	71
20	Aksi 212	72
21	Ketika Pena Berbicara	78
22	Adi Ombi	86
23	<i>Awkward Moment</i>	87
24	Belajar Sabar	92
25	Sederhana Saja	97
26	<i>Ganti Matic</i>	98
27	Buta Warna	103
28	Hujan- Hujan	104
29	Nabung-Bangun-Stop	109
30	Kobar (Komunitas Bebas Riba)	114
31	Ngaku Ganteng	120

² Squ, *Pengen Jadi Baik* (Self Publishing, 2018).



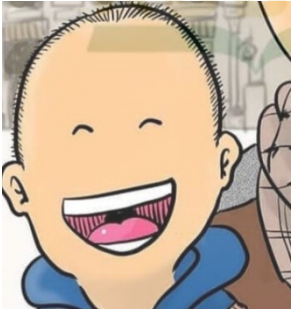
32	Melihat Kakbah	121
33	Umrah ke Baitullah	131
34	Memandang Lebih Jeli	136
35	Kota Nabi	137
36	Shalat Nggak <i>Khusyu'</i>	142
37	<i>Let's Do Fun</i>	143
38	Ngga Ngaca	146
39	Begitu Cepatnya Waktu	147
40	<i>Lakum Dinukum Waliyadin</i>	149
41	Orang <i>Vs</i> Orang	152
42	Sudah Sarapan? Kami Belum	154
43	Bonus <i>Content</i>	160
44	Tentang Penulis	166

Perbedaan antara komik Pngen Jadi Baik 4 dengan komik karya sebelumnya yaitu dari segi isinya dan kisahnya pada setiap serinya, namun tokoh dan karakter masih sama yakni Abah, Kevin, dan Mama Kevin.³ Selain itu proses pembuatan komik Pngen Jadi Baik 4 diterbitkan secara *self publishing* dan digambar secara *digital* dibanding sebelumnya masih manual di kertas.

Daftar isi dalam komik ini memiliki cerita yang berbeda dalam tiap babnya. Bagian awal komik Pngen Jadi Baik 4 berisi tentang pengenalan tokoh-tokoh utama dalam komik dilanjutkan dengan kegiatan tokoh utama saat jumpa pembaca dan diakhiri dengan alur cerita mundur saat abah dan mama Kevin bertemu. Adapun penjelasan tokoh-tokoh utama sebagai berikut ;

³Ardian Candra Susila, wawancara oleh penulis, 9 Januari, 2021, wawancara 1, transkrip.

Tabel 4.2 Tokoh Utama Komik Pengeja Jadi Baik

No	Tokoh	Karakter
1	 <p style="text-align: center;">Gambar 4.2 Foto Abah</p>	<p>Seorang suami dari Mama Kevin dan ayah dari Kevin. Abah memiliki sifat penyayang, rendah hati, sabar, dan jujur.</p>
2	 <p style="text-align: center;">Gambar 4.3 Foto Mama Kevin</p>	<p>Mama Kevin adalah istri dari Abah dan ibu dari Kevin. Mama Kevin memiliki Sifat penyayang, rendah hati, pengertian dan suka tolong menolong.</p>
3	 <p style="text-align: center;">Gambar 4.4 Foto Kevin</p>	<p>Kevin merupakan anak dari Abah dan Mama Kevin. Kevin memiliki sifat yang sabar, setia kawan, suka bermain, dan penyayang.</p>

Dalam cerita komik Pengen Jadi Baik 4, Abah merupakan seorang pemimpin dalam keluarganya yang memberikan nilai positif tidak hanya dalam keluarga tetapi juga kepada masyarakat. Selain itu, abah juga berprofesi sebagai pegawai negeri yang sering di mutasi. Gaya abah identik dengan rambutnya yang sering diganti gaya sisirnya, biasanya model *mohawk* ataupun gaya belah samping. Abah digambarkan dengan sosok yang penuh akan kebaikan hatinya, misalnya mengajarkan ilmu agama, sabar, jujur, amanah, ramah-tamah, menjauhi riba, dan lain sebagainya. Bagi abah sikap yang dilakukan merupakan suatu cara untuk mengajak seseorang dalam berbuat baik berdasarkan Al-Qur'an dan Hadist.

Mama Kevin, seorang istri yang sangat perhatian terhadap keluarganya. Mama Kevin digambarkan sebagai wanita yang sholehah dan sangat mencintai keluarganya. Meskipun mama Kevin cerewet, abah beranggapan bahwa sikap mama Kevin semata-mata demi kebaikan anggota keluarganya. Abah dan Mama Kevin sudah beberapa tahun menikah dan memiliki anak yang bernama Ahmad Kevin. Kevin, anak yang sangat patuh dan menghormati kedua orang tuanya. Selain itu, Kevin sangat senang bermain.

Bertahun-tahun Abah merantau di tanah orang untuk bekerja sebagai pegawai negeri, sampai pada akhirnya abah di pindahkan ke kampung halamannya. Abah sangat percaya bahwa usaha keras dalam hidup akan dapat dirasakan setelah lelah berjuang. Dalam perjalanan pulang Abah sangat bahagia karena bakal bisa berinteraksi dengan anak-anak ngaji sehingga abah berinisiatif untuk mengadakan lomba mengaji. Hampir setiap malam Kevin dan teman-temannya datang ke rumah Kevin untuk belajar bersama dan berbagi ilmu bersama yang di bimbing oleh mama Kevin dan Abah. Saat di kantor, Abah memiliki teman yang bernama Jaelani yang wajahnya hampir mirip dengan Abah. Sehingga saat Abah mau membayar

rincian biaya bulanan dikantin, ibu kantin salah dalam mencatat rinciannya Abah. Karena khawatir sejak saat itu, Abah tidak pernah lagi memiliki hutang di kantin.

Suatu ketika Kevin sedang menggambar tokoh kartun di meja belajarnya. Kevin bingung karena gambarnya tidak memiliki jalan cerita sehingga Abah memberikan nasehat kepada Kevin bahwa tidak ada yang instan untuk sukses, bahkan seseorang yang sedang mengalami kesuksesan pasti dulunya pernah mengalami kegagalan. Pesan yang Abah berikan merupakan nasehat untuk anak muda agar terus belajar sehingga memiliki keahlian khusus dibidang yang diminati. Ketika Kevin dan teman-temannya sedang berenang di kompleks dekat rumahnya, Kevin *dibully* oleh salah satu teman sekelasnya yang suka *ngebully* dan dia mengambil pelampung yang digunakan Kevin dan teman-temannya berenang. Dengan sikap sabarnya, Kevin mengalah dan ikhlas saat pelampungnya diambil.

Ketika ada banyak khasus tentang seseorang yang sedang terlilit hutang, komunitas bebas riba yang terbentuk dari dunia maya tepatnya dari forum intranet yang jaringannya ada di seluruh Indonesia diketuai oleh Abah. Komunitas ini merupakan komunitas tangan diatas bukan tangan dibawah yang berfungsi untuk membantu membebaskan hutang riba bukan tempat meminjam uang. Abah beranggapan bahwa jika semua umat muslim bersatu, maka kami bisa, kalian juga bisa, pasti bisa.

Suatu hari Abah berniat untuk memberangkatkan nenek untuk menjalankan ibadah umrah tetapi masih nabung. Saat nenek diberitahu Kevin, nenek senyum bahagia dan percaya bahwa niat baik untuk ibadah buat urusan akhirat maka Allah akan memudahkan. Dan pada akhirnya Abah, Kevin, mama Kevin, nenek dan kakak Abah dapat pergi umrah bersama-sama. Setelah kembali ke Jakarta, Kevin merasa kaget dan heran saat bertemu teman-temannya karena semuanya ikut memangkas

rambutnya menjadi gundul sama seperti Kevin sehingga mereka tersenyum bersama-sama.

Akhir cerita komik ini yakni Abah menceritakan kembali saat abah ingin melamar Mama Kevin. Waktu itu Mama Kevin sedang Praktek Kerja Lapangan dan mencari kos-kosan untuk menginap. Sementara itu, ibu kos tersebut memberi tahu anaknya yang sedang kuliah di Jakarta. Setahun kemudian Mama Kevin sering bersilatuhrahi ke rumah kosnya dan Mama Kevin bertemu dengan anak ibu kosnya. Beberapa tahun kemudian, Mama Kevin sakit di rumah sakit dan di jeguk oleh anak ibu kos dan dia meminta restu bapaknya Mama Kevin untuk menikahnya. Akhirnya Abah dan Mama Kevin menikah.

Berdasarkan sinopsis diatas, inti dari jalan cerita dalam komik ini memperlihatkan bagaimana perilaku dan perbuatan Abah, Kevin, dan Mama Kevin dalam menerapkan akhlak yang baik berdasarkan Al-Qur'an dan Hadist. Baik akhlak terhadap Allah, Akhlak terhadap diri sendiri, akhlak terhadap keluarga, serta akhlak terhadap manusia.

2. Profil Penulis Pengen Jadi Baik

a. Biografi Penulis Pengen Jadi Baik 4

Nama Lengkap Squ yaitu Ardian Candra Susila yang merupakan anak kelima dari lima bersaudara. Beliau lahir di kota Surabaya bulan Mei 1975. Sekarang beliau tinggal di kelurahan Ujung Menteng, Kecamatan Cakung, Kabupaten Jakarta Timur.⁴

Awal mula Ardian Candra Susila menjadi seorang komikus yakni saat beliau masih duduk di kelas IV sekolah dasar sangat senang menggambar namun belum diterbitkan dan hanya di baca untuk kalangan dan koleksi sendiri saja. Karena karya beliau selalu ditolak saat mengirim naskahnya ke penerbit dan majalah. Sejak saat itu, beliau sering menulis dan

⁴ Ardian Candra Susila, wawancara oleh penulis, 9 Januari, 2021, wawancara 1, transkrip.

bikin komik yang digunakan untuk mengisi majalah sekolah, majalah dinding, dan majalah kampus. Kegemaran menggambar karena beliau terinspirasi dari komik Eropa seperti Tintin, Komik 99 Pesan Nabi, komik 20 tahun Century Boys, Komik Akira, buku komik *Tokyo On Foot*, *Asterix*, *The Smurfs*, dan lainnya.

Beliau tidak mempunyai latar belakang pendidikan dibidang seni rupa dan juga tidak mengikuti pelatihan menggambar. Beliau menggambar dan belajar sendiri, akan tetapi sejak era internet, banyak belajar menggambar secara digital melalui youtube. Selain hobi menulis dan menggambar beliau juga senang membaca buku. Squ menempuh bangku kuliah di Politeknik Keuangan Negara STAN jurusan Perpajakan. Setelah lulus kuliah, beliau tinggal dari satu kota ke kota lainnya berdasarkan Surat Keputusan Penempatan dari kantornya. Kemudian Squ menikah dan dikaruniai seorang anak yang diberi nama Ahmad Kevin.

Di era internet, beliau tetap menulis yang dimuat di internet dengan menggunakan blog, tetapi hanya sedikit yang membaca. Beberapa tahun terakhir beliau menulis novel berdasarkan kisah kesehariannya dan kembali ditawarkan kepada penerbit dan majalah ternama, namun hasilnya masih ditolak. Squ beranggapan bahwa cerita yang dibuat tidak menarik dan tidak sesuai dengan pasar. Kemudian beliau mulai bertanya pada dirinya sendiri, sebenarnya ia menulis untuk mencapai apa, untuk terkenal atau ingin memiliki uang banyak. Squ hanya sekedar berbagi ilmu yang bermanfaat.

Yang melatarbelakangi Squ menjadi seorang komikus yaitu ingin berdakwah dengan membagikan ilmu agama yang beliau punya serta mengedukasi masyarakat dengan cara yang dapat menghibur serta dapat menyenangkan bagi orang awam. Bertahun-tahun berkarya dan menawarkannya kepada penerbit dan selalu ditolak. Padahal yang Squ cari bukanlah harta maupun popularitas, hanya sekedar membagikan

ilmu yang bermanfaat. Hingga akhirnya Squ meluruskan niat untuk membagikan karya-karyanya secara gratis di majelis ta'lim dan sebagai bahan mengajar untuk remaja di pondok pesantren. Dari situlah kemudian tulisan-tulisan yang beliau buat dikumpulkan menjadi bentuk *E-book* berjudul “Pengen Jadi Baik” dan dibagikan secara gratis di internet. Kemudian, ada seorang penerbit yang menghubungi melalui *Facebook* hingga akhirnya komik karya Squ bisa diterbitkan dan dijual di Gramedia dan toko-toko buku ternama.

Squ menamai karya yang telah ia buat dengan nama “Pengen Jadi Baik”. Karena beliau memposisikan dirinya sebagai pembaca, sebab sebenarnya semua orang ingin menjadi baik yang ingin memperbaiki diri. Beliau memakai bahasa “pengen” agar memiliki kesan lebih gaul dan memasyarakat.⁵ Komik *Pengen Jadi Baik* mulai terbit secara professional pertama kali pada tahun 2014. Akhirnya setelah bertahun-tahun berjuang, buku Squ mulai terbit. Karena suatu hal, kini karya beliau tidak diterbitkan oleh penerbit besar lagi dan juga tidak lagi di toko buku Gramedia. Tahun 2016, beliau menerbitkan sendiri dan hanya dijual secara *online*. Kisah pengalaman beliau berhasil menerbitkan buku komik secara *self publishing* sehingga banyak komikus-komikus lainnya menjadi terinspirasi.

Selain menjadi Komikus, beliau juga bekerja sebagai Pegawai Negeri Sipil di Kementerian Keuangan RI sebagai Direktorat Jenderal Pajak sejak tahun 1996 sampai dengan sekarang. Selain itu, beliau aktif pada Komunitas Bebas Riba (Kobar) dan dipercaya sebagai ketua sejak 2014 hingga sekarang. Beliau dapat dihubungi melalui *e-mail* di ardianxcandra@gmail.com maupun *facebook* pribadi beliau dengan nama Ardian Candra sedangkan tentang komik di akun *facebook* dengan nama *Pengen Jadi*

⁵ Ardian Candra Susila, wawancara oleh penulis, 9 Januari, 2021, wawancara 1, transkrip.

Baik. selain *facebook* Squ juga menggunakan *Instagram* sebagai media promosinya yang dapat dikunjungi di @pengerjadibaik.

Selain melakukan kegiatan dakwah melalui komik, Squ juga melakukan kegiatan dakwahnya melalui suatu organisasi serta ikut membentuk komunitas-komunitas. Squ juga sering diundang menjadi narasumber untuk membahas materi anti riba. Kini perkembangan komik Islam cukup bagus sejak 2011 sampai sekarang. Komik Islami karya anak-anak sebagai regenerasi pun sudah banyak bermunculan. Squ berpesan agar komikus-komikus terus belajar agama untuk bekal diri sendiri serta untuk didakwahkan kepada masyarakat. Squ juga berharap agar semakin banyaknya komikus-komikus lokal yang beralih dari membuat komik umum menjadi komik Islam, minimal komik yang bernilai positif dan mengajak kebaikan.⁶

b. Koleksi Daftar Komik Ardian Candra Susila

Ardian Candra Susila selama ini mengembangkan hobinya menulis dan menggambar dalam bentuk komik yang telah ia buat sejak kecil hingga sekarang. Banyak sekali karya-karya yang sudah dibuat mulai dari *e-book* hingga komik. Karya tersebut antara lain sebagai berikut :

Tabel 4.3 Karya-Karya Squ

Non Komik			
No.	Nama	Tahun	Penerbit
1	E-book Pngen Jadi Baik	2010	-
2	E-book Pngen Jadi Lebih Baik	2012	-
3	E-book Direm Dulu	2013	-
4	Pngen Jadi Baik	2012	Indie Publishing melalui Leutikaprio
5	Pngen Jadi Lebih Baik	2012	Indie Publishing melalui Leutikaprio
Komik			
6	Pngen Jadi Baik 1	2014	Zahira

⁶ Ardian Candra Susila, wawancara oleh penulis, 9 Januari, 2021, wawancara 1, transkrip.

7	Pengen Jadi Baik 2	2015	Zahira
8	Pengen Jadi Baik 3	2016	Self Publishing
9	Liqomik 1	2017	Al Kaustsar
10	Pengen Jadi Baik 4	2018	Self Publishing
11	Liqomik 2	2018	Self Publishing
12	Booklet Riba Bukan Opsi	2018	Self Publishing
13	Pengen Jadi Baik 5	2019	Self Publishing
14	Pengen Jadi Baik 6	2020	Self Publishing
15	Kevin dan Peleton Terakhir	2021	Self Publishing



Gambar 4.5 Karya-Karya Squ

Dari karya-karya squ tersebut, sampai sekarang jumlah komik Pengen Jadi Baik dan Riba Bukan Opsi yang sudah terjual mencapai 240.000 lebih buku. Dalam pembuatan komik, Squ terkendala saat membagi waktu, karena Squ mengerjakan komik hanya disela-sela waktu luang. Sementara itu, untuk mengerjakan satu halaman squ membutuhkan sekitar 3 sampai dengan 6 jam. Pengerjaan komik untuk menjadi sebuah buku, Squ menyelesaikannya rata-rata setahun, kecuali saat mengerjakan komik Pengen Jadi Baik 4 sedikit lebih lama karena pada saat itu Squ sedang banyak mengerjakan project lain. Semua komik Pengen Jadi Baik di gambar dan di tulis sendiri oleh Squ. Kecuali komik Riba Bukan Opsi, Squ dibantu mewarnai oleh Yuwanto dan komik Kevin dan Peleton Terakhir diceritakan oleh Squ sendiri serta dibantu menggambar oleh Doni Kudjo.⁷

⁷ Ardian Candra Susila, wawancara oleh penulis, 9 Januari, 2021, wawancara 1, transkrip.

B. Data Penelitian dan Analisis

1. Data dan Analisis Tentang Gambaran Umum Komik Pngen Jadi Baik 4

Pada dasarnya, komik merupakan cerita bergambar yang digunakan sebagai media penyampaian suatu pesan khususnya pesan dakwah. Penyampaian pesan dakwah disampaikan kepada khalayak melalui berbagai media. Media penyampaian pesan dakwah dapat melalui berbagai jenis, yaitu komik, media sosial, film, majalah, novel maupun cerita fiksi.

Komik Pngen Jadi Baik 4 terdiri dari 44 bab dengan 166 halaman yang menyajikan berbagai jenis cerita sesuai dengan kehidupan penulis. Setiap bab pada komik pngen jadi baik 4 mengandung sebuah pesan-pesan yang dikutip dari Al-Quran maupun Hadist. Adanya pesan tersebut untuk nasehat para pembaca agar menjadi seseorang yang lebih baik sesuai dengan nama komik tersebut “pngen jadi baik”. Adanya hal tersebut karena seorang pembaca ingin memperbaiki diri untuk menjadi yang lebih baik.

Kisah dan cerita komik Pngen Jadi Baik 4 digambarkan oleh beberapa tokoh, yaitu tokoh utama dan tokoh pendukung. Tokoh utama dalam komik Pngen Jadi Baik digambarkan dengan Abah, Kevin dan Mama Kevin yang selalu mengajarkan kebaikan dalam kehidupan sehari-hari. Sedangkan tokoh pendukung dalam komik Pngen Jadi Baik 4 yaitu teman-teman Kevin, Jaelani dan teman-teman abah di kantor, komunitas Bebas Riba, pak Ustadz, nenek Kevin, jamaah haji, Kakak Abah dan suaminya, serta tetangga-tetangga Abah.

Komik Pngen Jadi Baik 4 menceritakan tentang kehidupan nyata di masyarakat sesuai ajaran-ajaran Islam. Komik tersebut banyak menceritakan tentang ibadah haji dan umrah yang dibuktikan dengan terbentuknya komunitas bebas riba sebagai salah satu solusi untuk membebaskan diri dari riba yang telah menginspirasi komunitas-komunitas lain.

Komik Pengen Jadi Baik dapat dinikmati oleh semua kalangan, baik anak-anak, remaja maupun dewasa. Cerita yang sesuai dengan kehidupan di masyarakat dapat menjadikan pembaca menerapkannya di kehidupan nyata. Karena cara berfikir seorang pembaca sangat dipengaruhi oleh lingkungan sekitar dan segala sesuatu apa yang pembaca lihat. Sehingga nilai-nilai positif dapat diambil oleh anak-anak, remaja maupun dewasa.

Daya tarik komik tergantung pada kreativitas komikusnya. Semakin bagus ceritanya maka semakin tinggi juga pembacanya. Ada beberapa hal untuk membuat para pembaca tertarik untuk membaca sebuah komik. Hal-hal tentang gambaran Komik Pengen Jadi Baik 4 yang dapat membuat para pembacanya tertarik yaitu sebagai berikut :

a. Karakter Tokoh Utama

Karakter pada suatu cerita merupakan nilai-nilai yang sangat khas, baik sifat, akhlak maupun kepribadian seseorang yang terbentuk dari hasil internalisasi yang diyakini dan dipergunakan. Hasil tersebut dipergunakan sebagai cara pandang, berfikir bersikap serta dalam bertingkah laku dalam kehidupan sehari-hari. Karakter maupun kepribadian seseorang dibagi menjadi empat jenis yaitu sanguinis, koleris, melankolis, plegmatis.⁸ Tipe sanguinis merupakan tipe seseorang yang optimis, aktif dan sosial dalam bermasyarakat. Kemudian tipe koleris yaitu tipe pemaarah, cepat atau mudah tersinggung terhadap ucapan orang lain. Selanjutnya tipe melankolis yaitu seseorang yang analitis, bijak serta tenang. Terakhir, tipe plegmatis yaitu seseorang yang memiliki kepribadian santai dan damai.

⁸ Murti, Arinta Wijaya, Tipe Kepribadian Manusia, *Tirto.id*, 2019, diakses pada 14 Maret, 2021. <https://tirto.id/tipe-kepribadian-manusia-sanguinis-plegmatis-koleris-melankolis-ehcS>.

Karakter tokoh utama dalam komik Pengen Jadi Baik 4 yaitu Abah, Kevin dan Mama Kevin. Abah, Kevin dan mamanya digambarkan sebagai sebuah keluarga yang harmonis. Tokoh Abah memiliki karakter melankolis yaitu analitis, bijak, dan tenang. Selanjutnya mama Kevin juga memiliki karakter melankolis yang dibuktikan pada gambar 4.14 saat mama Kevin berkomentar terhadap pakaiannya Abah yang selalu tidak *matching* dengan sarungnya. Akan tetapi mereka tetap bijak dan tenang dalam menanggapi persoalan tersebut. Kemudian Kevin memiliki karakter Plegmatis yang selalu santai dan damai. Karakter Kevin dibuktikan pada gambar 4.11 saat Kevin bertemu dengan temannya. Sewaktu Kevin dan para sahabatnya berenang ada teman sekelas Kevin yang merebut pelampungnya dan Kevin menyerahkan pelampungnya tanpa marah kepada temannya.

Penggunaan serta penggambaran karakter tokoh yang lucu, unik dan berbeda-beda dapat membuat suatu cerita komik hidup. Karakter yang demikian pula akan memiliki daya tarik pembaca tersendiri. Adanya karakter dalam cerita dapat menjelaskan tentang bagaimana cara seseorang dalam berfikir, bertindak, berinteraksi, dan bersosial.

Menurut pembaca, komik Pengen Jadi Baik 4 menghibur sekali, karena banyak lelucon yang lucu dan berkesan. Dan juga komik Pengen Jadi Baik 4 ini mengajarkan pembaca untuk hidup dengan baik dan selalu memperhatikan orang lain.⁹

b. Bahasa dan Alur Cerita Sederhana

Bahasa berfungsi sebagai alat komunikasi. Bahasa digunakan untuk menyampaikan informasi timbal balik secara langsung maupun

⁹ Diah Rikha Puspitasari, wawancara oleh penulis, 20 Januari, 2021, wawancara 4, transkrip.

tidak langsung kepada orang lain. Karena pada hakikatnya manusia merupakan makhluk sosial yang setiap harinya memerlukan komunikasi baik lisan maupun tulisan.

Struktur bahasa dalam sebuah komik menggunakan bahasa yang lebih singkat dan padat. Dalam sebuah komik, struktur bahasa tidak sesuai dengan strukturnya. Berbeda dengan novel maupun buku lainnya yang menggunakan cerita dengan teks panjang, suatu gambar pada komik merupakan bahasa utama dalam komik sebagai alat komunikasi pesan dakwah.

Bahasa pada komik Pengen Jadi Baik 4 ditampilkan dengan gambar yang jelas dan unik serta ditambah dengan teks yang efektif dan sederhana. Adegan pada setiap gambar dan teks serta alur cerita yang sederhana sesuai dengan kehidupan sehari-hari dapat mempermudah pembaca dalam memahami suatu cerita. Cerita dalam komik banyak mengandung nilai-nilai moral, amanat dan kata-kata inspiratif yang dapat kita ambil sehingga komik dapat digunakan untuk mendidik dan memahami nilai-nilai kehidupan.

Menurut pembaca, komik Pengen Jadi Baik 4 sangat menarik untuk dibaca karena bahasanya yang mudah untuk dipahami, gambarnya yang lucu dan sangat menghibur. Semoga pembaca bisa mempraktekannya di kehidupan nyata.¹⁰

c. Memuat Nilai-Nilai Positif

Komik digambarkan sebagai sebuah adegan dalam kehidupan yang sebenarnya. Komik merupakan suatu karya dengan nilai-nilai positif yang dapat membuat daya tariknya semakin tinggi. Selain sebagai sarana pembelajaran, komik juga bermanfaat untuk

¹⁰ Lulu' Laylatur Ramadhani, wawancara oleh penulis, 10 Januari, 2021, wawancara 2, transkrip.

menambah kreativitas, mengenal budaya lain, serta dapat membentuk nilai pada seseorang khususnya anak-anak. Komik mampu mendorong minat baca terutama pada anak kecil, karena anak kecil lebih mudah menangkap objek dan lebih senang dengan sesuatu yang memiliki gambar. Karena gambar dalam sebuah cerita lebih mudah dicerna dan dipahami oleh anak-anak sehingga dapat membentuk karakter anak.

Komik memang berbeda dengan buku pelajaran, jika buku pelajaran mendidik pembacanya agar pintar, maka komik bisa digunakan untuk mendidik pembacanya agar untuk memahami nilai-nilai kehidupan. Adanya faktor tersebut, kebanyakan komik memiliki cerita yang banyak mengandung nilai moral, amanat, dan kata-kata inspiratif yang dapat pembaca ambil.

Menurut pembaca, Komik Pengen Jadi Baik 4 menjelaskan bahwa manusia hidup secara berdampingan dengan masyarakat luas, harus selalu pandai membagi waktu, selalu berhati-hati dalam bertindak, selalu mengingatkan yang salah, serta menjauhi sifat iri dan dengki.¹¹ Selain itu pembaca juga mengatakan bahwa banyak amanat yang dapat diambil, banyak mengandung ilmu dan mengingatkan kita untuk menjadi orang yang lebih baik.¹²

Squ sebagai penulis komik Pengen Jadi Baik 4 menjelaskan bahwa beliau membuat komik ini sebagai media dakwah dalam membagi ilmu agama yang beliau punya dan mengedukasi masyarakat. Menurut narasumber, beliau berharap agar para komikus terus belajar agama, untuk bekal diri sendiri dan untuk didakwahkan

¹¹ Diah Rikha Puspitasari, wawancara oleh penulis, 18 Januari, 2021, wawancara 4, transkrip.

¹² Devi Intan Nuryanti, wawancara oleh penulis, 20 Januari, 2021, wawancara 3, transkrip.

kepada masyarakat. Selain itu, semoga semakin banyak komikus lokal yang beralih membuat komik umum menjadi komik Islam yang bernilai positif dan mengajak kebaikan.¹³

Komik *Pengen Jadi Baik 4* dikemas dalam bentuk buku komik dengan karakter tokoh utama dan bahasa yang sederhana sehingga dapat dibaca berulang-ulang serta dapat dinikmati kapanpun dan dimanapun yang dapat menambah efektivitas dalam penyampaian pesan dakwah. Sehingga gambar dan teks pada setiap babnya haruslah mengandung nilai-nilai yang positif untuk mempengaruhi pembaca.

Berdasarkan temuan analisis tersebut, penulis berharap ada faktor lainnya yang dapat menarik daya minat pembaca, seperti cerita yang saling sambung-menyambung antar bab, pemberian warna pada isi komik, serta penambahan naskah teks yang dapat mengundang tawa pembaca.

2. Data dan Analisis Tentang Pesan Akhlak dalam Komik Islam *Pengen Jadi Baik 4* Karya Squ

Komik pada dasarnya mengandung pesan-pesan yang ingin disampaikan kepada setiap pembacanya. Pesan yang disampaikan tidak jauh dari kehidupan masyarakat sehari-harinya. Komik digambarkan sebagai sebuah adegan dalam kehidupan yang sebenarnya.

Penulis menguraikan pesan akhlak dengan menggunakan konsep semiotik menurut Roland Barthes, yaitu dengan memfokuskan pada analisis makna denotatif dan makna konotatif yang dapat melahirkan suatu mitos. Data yang diteliti berupa komik *Pengen Jadi Baik* karya Ardian Candra Susila atau yang akrab dipanggil Squ yaitu berupa hikmah

¹³ Ardian Candra Susila, wawancara oleh penulis, 9 Januari, 2021, wawancara 1, transkrip.

dari perbuatan baik di kehidupan sehari-hari berdasarkan Al-Qur'an dan Hadist.

Penulis menemukan 20 data berupa adegan yang penulis peroleh dari komik Pngen Jadi Baik 4. Adegan tersebut berupa gambar dan teks yang menjelaskan tentang pesan akhlak, diantaranya yakni akhlak terhadap Allah, akhlak terhadap diri sendiri, akhlak terhadap keluarga, akhlak terhadap sesama manusia. Oleh karena itu, penulis akan memaparkan pesan akhlak yang ada dalam komik Pngen Jadi Baik 4 ditinjau secara Semiotika sebagai berikut :

1. Data dan Analisis Pesan Akhlak Terhadap Allah

Akhlak terhadap Allah dapat dilakukan dengan menjalankan kewajiban sebagai makhluk kepada kholiq-Nya, diantaranya melaksanakan perintah Allah, selalu mengingat Allah, berdoa kepada Allah, berserah diri sepenuhnya kepada Allah dan rendah hati di hadapan Allah.¹⁴ Berikut cuplikan gambar dan teks yang mengandung pesan akhlak kepada Allah, antara lain:

a. Bab 12, halaman 46

Tabel 4.4

Makna Denotasi	
Pak Ustadz mengasuh anak yatim dan duafa usia sekolah.	
Penanda	Petanda
 <p>Gambar 4.6 Adegan Squ berbicara dengan Pak Ustadz</p>	<p>Squ: Alhamdulillah, usaha pertanian dan perternakan sapi nya lancar, ya Ustadz. Malah saya lihat pembangunan panti asuhan maju pesat banyak bangunan yang berdiri.</p> <p>Pak Ustadz: Panti asuhan kami mandiri, merawat puluhan bayi yatim dan terlantar. Juga puluhan anak</p>


¹⁴ Zulfikli ; Jamaluddin, *Akhlak Tasawuf*.

	<p>yatim dan duafa usia sekolah.</p> <p>Pak Ustadz: Biaya rutin sebulan yang dibutuhkan 50 juta, kalo dipikir uang dari mana? Tapi Allah yang mencukupi. Ada aja rezeki berdatangan.</p>
<p>Makna Konotasi</p>	
<p>Kerja keras yang pak ustadz lakukan sebagai bentuk kasih sayangnya kepada anak-anak yatim dan terlantar. Segala sesuatu yang dibutuhkan selalu tercukupi karena dengan cara yang tak teduga rezeki selalu berdatangan dengan sendirinya.</p>	
<p>Mitos</p>	<p>Setiap anak membawa rezeki, banyak anak banyak rezeki.</p>

Adegan ketika Squ memuji pak Ustadz atas kerja kerasnya dalam mengelola panti asuhan, pak Ustadz mengatakan bahwa Allah yang mencukupi kebutuhannya. Berdasarkan data tersebut, pesan akhlak yang ingin disampaikan kepada para pembaca yaitu percaya kepada Allah SWT dengan menyerahkan segala urusan kepada Allah yang diimbangi dengan usaha dan berdoa.

b. Bab 3, halaman 9

Tabel 4.5

Makna Denotasi	
Papa K kembali tugas untuk bekerja di kampung halamannya	
Penanda	Petanda
 <p>MAKA BERTAHUN-TAHUN KAMI MERANTAU DI TANAH ORANG.</p> <p>KATA IMAM SYAFI' "MERANTAU LAH. KALU AKAN DAPATKAN PENGGANTI ORANG-ORANG YANG ENGGAL TINGGALKAN IKERABAT DAN KAWAN."</p> <p>BERLELAH-LELAHAH, MANISNYA HIDUP TERASA SETELAH LELEH BERJUANG."</p> <p>DAN ALHAMDULILLAH SETELAH KESANA KEMARI SUATU KETIKA ALLAH MENAKDIRKAN KAMI PINDAH TUGAS KEMBALI KE KAMPUNG HALAMAN.</p>	<p>Squ : Dan Alhamdulillah, setelah kesana kemari suatu ketika Allah menakdirkan kami pindah tugas kembali ke kampung halaman.</p>
<p>Gambar 4.7 Adegan Abah ke Pulang Kampung</p>	
Makna Konotasi	
<p>Papa K dipindah tugas kembali ke kampung halaman setelah bekerja bertahun-tahun di tanah orang. Selain itu, Bekerja di kampung halaman membuat kebahagiaan bagi Papa K karena dapat berinteraksi dengan keluarga besar dan masyarakat di kampung halamannya.</p>	
<p>Mitos</p>	<p>Sejauh-jauhnya kita merantau, suatu saat nanti akan kembali ke kampung halaman.</p>

Adegan papa K sedang perjalanan ke kampung halamannya .bersama keluarga tercinta membuat papa K bahagia. Papa K sering sekali dipindah tugaskan oleh pemerintah karena profesinya sebagai pegawai negeri sipil. Bertahun- tahun papa K merantau di berbagai daerah. Berdasarkan data tersebut, pesan akhlak yang ingin disampaikan kepada pembaca yaitu mempercayakan segala urusan di dunia kepada Allah Swt. Allah tahu mana yang baik dan mana yang buruk untuk seluruh umatnya.

c. Bab 30, halaman 119

Tabel 4.6

Makna Denotasi	
Squ mengibaratkan Sapu lidi Yangtik sebagai persatuan.	
Penanda	Petanda
 <p>Gambar 4.8 Mengibaratkan sapu yang dipegang Yangtik Bersatu dan Tangan Mengepal.</p>	<p>Squ : Ibarat sebatang sapu lidi, jika dikumpulkan jadi satu akan menjadi sapu lidi yang kuat.</p> <p>Squ: Begitu pula umat muslim. Kita lebih kuat jika bersatu. Kami bisa. Kalian juga pasti bisa, Insyallah.</p>
Makna Konotasi	
Persatuan merupakan tekad untuk mewujudkan sesuatu yang diinginkan. Sama halnya umat Islam jika mereka bersatu untuk tujuan bersama, apa yang diinginkan dan apa yang diharapkan umat Islam pasti akan tercapai. Insyallah.	
Mitos	Persatuan merupakan tanggung jawab umat Islam.

Berdasarkan adegan Yangtik menyapu dengan sapu lidi, Squ mengibaratkan bahwa satu lidi tidak bisa digunakan untuk menyapu, akan tetapi jika disatukan pasti bisa. Sama halnya umat muslim, jika bersatu semuanya akan menjadi mudah dan tujuan bersama akan tercapai. Di akhir kalimat Squ mengatakan pasti bisa, Insyallah. Berdasarkan data tersebut, pesan akhlak yang ingin disampaikan kepada pembacanya yaitu percaya kepada Allah bahwa usaha untuk mempersatukan umat muslim dengan tujuan yang baik, Allah akan memberikan jalan yang mudah.

d. Bab 32, Halaman 121

Tabel 4.7

Makna Denotasi	
Kevin memberitahu Yangtik akan umrah	
Penanda	Petanda
 <p>Gambar 4.9 Kevin Berbisik kepada Yangtik</p>	<p>Kevin: Papa bilang mau ngajak Yangtik umrah.</p> <p>Yangtik: Alhamdulillah, beneran papamu bilang gitu?</p> <p>Kevin : Iya, tapi sebenarnya belum ada uangnya sih, baru mau nabung.</p> <p>Yangtik: Iya, Ngga apa-apa. Biasanya kalau niatnya untuk beribadah maka akan Allah mudahkan.</p>
Makna Konotasi	
Papa K mengajak Yangtik umrah sebagai tanda anak berbakti kepada orang tuanya. Selain itu, papa K mengajak Yangtik umrah agar Yangtik dapat melihat Ka'bah dan dapat beribadah.	
Mitos	Kebahagiaan seorang ibu terletak pada anak laki-laknya.

Adegan Kevin memberitahu Yangtik akan berangkat Umrah membuat senyum bahagia di wajah Yangtik muncul. Walaupun baru rencana, tetapi Yangtik meyakini bahwa segala sesuatu yang niatnya untuk urusan akhirat, maka Allah akan memudahkannya. Pesan akhlak yang terdapat pada data merupakan pesan akhlak terhadap Allah dengan berprasangka baik kepada-Nya.


3. Data dan Analisis Pesan Akhlak Terhadap Diri Sendiri

Kewajiban seseorang terhadap diri sendiri dari segi akhlak dapat dilakukan dengan selalu bersikap sabar dengan melaksanakan perintah, menjauhi larangan dan ketika ditimpa musibah. Selalu bersyukur dan selalu rendah hati dengan menghargai

siapa saja yang dihadapinya.¹⁵ Berikut pesan akhlak terhadap diri sendiri yang terdapat dalam komik Pngen Jadi Baik 4, antara lain:

a. Bab 21, halaman 82

Tabel 4. 8

Makna Denotasi	
Penerbit menghubungi abah untuk menerbitkan Komik Abah.	
Penanda	Petanda
 <p>Gambar 4.10 Kesepakatan dan Buku di Rak Toko Ternama di Indonesia</p>	<p>Penerbit: Kami ingin menerbitkan tulisan-tulisan abah dalam bentuk komik.</p> <p>Penerbit: Saya tahu Abah juga bisa menggambar. (bersepakat)</p> <p>Squ: Alhamdulillah, kesana sini karyaku ditolak eh ujung-ujungnya malah ada penerbit yang nyamperin.</p>
Makna Konotasi	
Penerbit menghubungi Abah karena tulisan-tulisan yang Abah buat sudah layak untuk diterbitkan. Penerbit juga mengetahui bahwa abah pandai menggambar dan membuat tulisan itu disajikan dalam bentuk komik.	
Mitos	Kesuksesan adalah buah kerja keras dari orang pandai.

Adegan penerbit yang menghubungi abah melalui *facebook* tersebut menawarkan agar tulisan-tulisan abah dibentuk dalam kemasan komik. Pada akhirnya tulisan abah terpajang di rak-rak toko buku ternama di Indonesia. Berdasarkan hal tersebut, pesan akhlak yang dapat diambil yaitu sabar. Walaupun karya Abah sering di tolak, akan tetapi Abah masih sabar dan

¹⁵ Zulfikli ; Jamaluddin, *Akhlaq Tasawuf*, 9.

terus mencoba agar bukuya bisa diterbitkan dan ada di toko buku ternama.

b. Bab 24, halaman 96

Tabel 4. 9

Makna Denotasi	
Kevin mengalah dengan temannya.	
Penanda	Petanda
 <p>The comic strip is divided into several panels. In the first panel, a boy asks 'APA LOI?' and another boy replies 'tap!'. In the second panel, a boy says 'SABAR SABAR' and another says 'INGET NASEHAT PAPA KU, KALO ORANG KUAT ITU ORANG YANG BISA MENAHAN AMARAHNYA'. In the third panel, a boy says 'BISA AJA NI ANAK SINGKONG KUTENDANG' and another says 'TAPI KECIL BEGINI, KOK NGGA TEGA YA KALO SAMPE CELAKA'. In the fourth panel, a boy says 'LIDAH LAH KALI INI AKU NGALAH AJA' and another says 'KALO DILADENIN BISA AJA ABANGNYA IKUT-IKUTAN'. In the fifth panel, a boy says 'DIA SERING MINTAIN LANG KE TEMAN-TEMANNYA' and another says 'MUNGKIN SUATU SAAT NANTI AKAN ADA BALASANNYA'. In the sixth panel, a boy says 'ANAK KAYA GITU NGGA PUNYA TEMEN' and another says 'LALA LALA LALA'. The comic is signed 'Scanned by TapScanner'.</p>	<p>Petarung: Apa lo?</p> <p>Kevin: Sabar, inget nasehat papaku, kalau orang kuat itu orang yang bisa menahan amarahnya.</p> <p>Kevin: Sudahlah kali ini aku ngalah saja, kalo diladenin bisa saja abangnya ikut-ikutan.</p> <p>Kevin: Dia sering maintain uang ke temannya. Mungkin suatu saat nanti aka nada balasannya</p>
Makna Konotasi	
Kevin mengalah dengan temannya yang suka ngebully bukan berarti kevin membalas kejahatan dengan kejahatan, akan tetapi kevin ingat dengan nasehat yang papanya berikan. Sehingga kevin lebih memilih mengalah daripada melawan.	
Mitos	Orang yang tidak pernah dibully tidak akan pernah melakukan <i>bullying</i> .


Gambar 4. 11 Kevin Bertemu Temannya

Adegan Petarung merebut pelampung membuat kevin dan teman-temannya merasa

kesal dan ingin membalas perbuatannya. Akan tetapi Kevin mengatakan bahwa suatu saat nanti akan ada balasannya untuk teannya yang petarung tersebut. Pesan akhlak yang terdapat pada data tersebut yaitu sabar, walaupun seseorang jahat kepada kita kita tidak boleh membalas dengan kejahatan.

c. Bab 12, halaman 43

Tabel 4. 10


Makna Denotasi	
Seorang istri meminta izin suami.	
Penanda	Petanda
 <p>Gambar 4. 12 Istri Bertemu Suami saat Berangkat Kerja</p>	<p>Istri: Kalo Bapak ijinin, uang tabungan kita dari bayaran bapak sebagai sopir truk akan ibu pakai untuk buka toko kelontong.</p> <p>Suami: Alhamdulillah, boleh bu, modal seadanya aja ngga usah pinjem orang.</p>
Makna Konotasi	
Seorang istri yang meminta izin kepada suaminya untuk membuat toko kelontong agar dapat menambah penghasilan setiap harinya. Selain itu, suami mengizinkan membuka kelontong dengan modal seadanya. Suami takut jika meminjam uang kepada orang lain akan terlilit hutang riba.	
Mitos	Riba dapat dilakukan dimanapun, kepada siapapun dan oleh siapapun.

Seorang istri meminta izin kepada suami membuka toko kelontong untuk membantu perekonomian keluarga sehingga suami menyetujuinya dengan modal seadanya tanpa harus meminta pinjaman kepada orang lain. Pesan akhlak yang terdapat dalam data tersebut yaitu bersyukur

dan merasa cukup atas nikmat Allah yang diberikan.

d. Bab 18, halaman 68

Tabel 4.11

Makna Denotasi	
Umat muslim yang sedang sholat	
Penanda	Petanda
 <p>Gambar 4.13 Umat Muslim Menjalankan Ibadah Shalat</p>	<p>Alhamdulillah Rabb kita Allah SWT sungguh maha adil, yang tidak menilai seorang hamba dari penampilan fisiknya.</p>
Makna Konotasi	
<p>Salah satu umat muslim disabilitas menjalankan ibadah shalat di masjid, sebagai bentuk rasa syukur atas segala nikmat yang telah Allah berikan kepadanya. Walaupun salah satu umat muslim tersebut tidak sempurna tetapi dia selalu memanjatkan rasa syukurnya kepada Allah.</p>	
<p>Mitos</p>	<p>Orang disabilitas merupakan orang yang tidak produktif dan tidak mampu menjalankan tugas dan tanggungjawab.</p>

Adegan seorang umat muslim tersebut menggambarkan bahwa dia sedang mencurahkan rasa syukurnya dengan beribadah kepada Allah SWT. Kondisi yang tidak sempurna bukan berarti seseorang yang disabilitas menyerah. Pesan akhlak yang dapat diambil dari data tersebut

yakni selalu bersyukur, menerima apa adanya dengan rasa ikhlas atas pemberian Allah.

e. Bab 27, halaman 103

Tabel 4.12

Makna Denotasi	
Papa K menyamakan warna bajunya seperti pohon	
Penanda	Petanda
	<p>Mama K: Papa bajunya ngga cocok tuh warnanya. Masa bajunya hijau kok sarungnya coklat.</p> <p>Papa K: Tuh lihat pohon. Daunnya hijau, batangnya coklat.</p>
Makna Konotasi	
Papa K dalam menunjukkan warna bajunya sama dengan warna pohon menunjukkan bahwa Papa K percaya diri bahwa dia memilih warna tidak salah. Papa K juga beranggapan bahwa papa K tidak minder atas kekurangannya dalam memadukan warna.	
Mitos	Seseorang yang memiliki buta warna parsial dapat mematahkan semangat seseorang untuk maju.

Adegan papa K memakai warna yang tidak serasi antara bawahan dan atasan sehingga membuat Mama K sering berkomentar. Akan tetapi Papa K tetap dengan keyakinannya kalau yang dipakai itu serasi. Pesan akhlak yang dapat diambil yakni bersyukur dan menerima apa adanya pemberian Allah.


4. Data dan Analisis Pesan Akhlak Terhadap Keluarga

Akhak terhadap keluarga merupakan pengembangan bentuk kasih sayang di antara anggota keluarga yang diungkapkan dalam bentuk komunikasi.

Dibuktikan dengan saling menyayangi dan mencintai diantara anggota keluarga, menaati perintah dan berbakti kepada kedua orang tua serta meringankan bebannya.¹⁶

a. Bab 5, Halaman 19

Tabel 4. 13

Makna Denotasi	
Mama memberikan minuman kepada papa K.	
Penanda	Petanda
 <p>Gambar 4.15 Papa K dibuatkan Mama K kopi</p>	<p>Mama K: Didengerin dari tadi dibelakang kok pada cekikikan. Kopinya papa.</p> <p>Papa K: Hahah.. Iya terimakasih mama, Barakallahufiik.</p>
Makna Konotasi	
Mama K membuatkan papa K segelas kopi sebagai bentuk kasih sayang dan perhatian Mama K kepada papa K. Papa K memberikan senyuman tulus dan mengucapkan terimakasih kepada Mama K.	
Mitos	Keharmonisan keluarga dapat tumbuh saat mempunyai uang yang melimpah.

Adegan Mama K kepada papa K merupakan gambaran dari keluarga yang penuh kebahagiaan. Pesan akhlak yang dapat diambil dari adegan diatas yakni saling mencintai kepada keluarga.

b. Bab 11, halaman 41

Tabel 4.14

Makna Denotasi	
Mama K menyuruh Papa K menjemput Kevin pakai payung.	
Penanda	Petanda

¹⁶ Zulfikli ; Jamaluddin, *Akhlak Tasawuf*, 9.

	<p>Mama K: Pa, susul Kevin pah, dari tadi main belum pulang. Kasihan hujan.</p> <p>Papa K: Ya udah, aku susul.</p>
<p>Gambar 4.16 Mama K memberikan Papa K payung</p>	
<p>Makna Konotasi</p>	
<p>Mama K menyuruh menjemput kevin karena khawatir dengan Kevin yang belum pulang bermain. Mama K juga memberikan payung agar mereka tidak kehujaanan sebagai antisipasi agar tidak sakit.</p>	
<p>Mitos</p>	<p>Air hujan dapat menyebabkan tubuh menjadi sakit.</p>

Adegan Mama K dan Papa K merupakan tanda cinta kepada anaknya. Pesan akhlak yang dapat diambil dari adegan tersebut yaitu saling sayang menyayangi terhadap keluarganya.

c. Bab 15, halaman 59

Tabel 4.15

<p>Makna Denotasi</p>	
<p>Papa K dibuatin Kevin Teh.</p>	
<p>Penanda</p>	<p>Petanda</p>
	<p>Papa K: Ada kalanya, dalam lelahku, tiba-tiba Kevin datang bikin teh panas.</p> <p>Papa K: Pantesan dari tadi bunyinya klutuk-klutuk di dapur.</p>
<p>Gambar 4.17 Teh buatan Kevin</p>	
<p>Makna Konotasi</p>	
<p>Kevin memberikan teh kepada Papanya karena dia sayang kepada Papanya. Setelah capek bekerja Kevin datang memberikan teh membuat Papa K sangat senang karena mempunyai anak yang sangat</p>	

berbakti seperti Kevin.	
Mitos	Berbakti kepada orang tua dilakukan dengan membuatkan teh.

Adegan Papa K melihat teh panas dengan perasaan senang karena yang membuatkan itu anaknya bernama Kevin. Berdasarkan data tersebut, pesan akhlak yang dapat diambil yakni berbakti kepada orang tua, sebab seorang anak yang berbakti pada orang tua, ridha dan murkanya Allah tergantung pada kedua orang tuanya.

d. Bab 8, halaman 33

Tabel 4.16

Makna Denotasi	
Mama K cerewet kepada Papa K dan Kevin.	
Penanda	Petanda
<p>Gambar 4.18 Papa dan Kevin Mau Berangkat Shalat Jumat</p>	<p>Papa K: Daa Mama, mau pamit ke masjid nih, Assalamualaikum.</p> <p>Mama K: Waalaikumsalam. Eh iya keviin kopyyaaah!!</p> <p>Mama K: Udah pakai parfum?</p> <p>Mama K: Dicontoh itu Papanya, kalo ke masjid pakai baju taqwa, pakai peci, pakai jam tangan, rapi, wangi, blab bla bla.</p>
Makna Konotasi	
Mama K cerewet kepada Kevin dan Papa K sebagai bentuk sikap kasih sayang dan perhatian Mama K kepada suami dan anaknya. Selain itu, mama K selalu mengingatkan Papa K dan Kevin untuk menjalankan sunnah-sunnah saat mau berangkat shalat jumat.	
Mitos	Ibu cerewet pertanda dia sedang marah.

Berdasarkan data tersebut, sikap yang dilakukan oleh Mama K merupakan tanda kasih sayangnya kepada keluarga. Pesan akhlak yang dapat diambil yakni saling mengingatkan kebaikan kepada anggota keluarga.

5. Data dan Analisis Pesan Akhlak Terhadap Sesama Manusia

Akhlak terhadap sesama manusia pada hakikatnya merupakan wujud dari rasa sayang dan hasil dari keimanan yang benar.¹⁷ Akhlak terhadap sesama dibagi menjadi dua, yakni akhlak terpuji dan akhlak tercela. Akhlak terpuji meliputi berprasadngka baik, rendah hati, saling menghormati, dan tolong menolong. Sedangkan akhlak tercela meliputi iri hati, dendam, ghibah, dan adu domba. Pesan akhlak sesama manusia yang terdapat dalam komik Pengen Jadi Baik 4, antara lain:

a. Bab 12, halaman 58

Tabel 4. 17

Makna Denotasi	
Berterimakasih dan meminta maaf.	
Penanda	Petanda
	<p>Bapak: Ya Allah mas, senangnya bisa ketemu lagi. Alhamdulillah terimakasih hari itu saya akhirnya bisa kumpul lagi sama keluarga saya. Jazakallahu Khairan</p> <p>Bapak: sekalian saya mau minta maaf, sebab hari itu saya panic malah marah-marah.</p>
Makna Konotasi	
Seorang bapak mengucapkan terimakasih kepada Squ karena merasa dia sudah membantunya saat Bapak itu sedang perlu bantuan yang sangat mendesak. Bapak itu juga meminta maaf kepada Squ karena telah memarahi Squ saat bapak itu sedang kebingungan untuk	

¹⁷ Zulfikli ; Jamaluddin, *Akhlak Tasawuf*, 10.

menemui keluarganya di dalam lift. Sehingga saat mereka bertemu Bapak merasa senang dan mengucapkan terimakasih telah menolongnya.	
Mitos	Seseorang yang kebingungan akan marah-marah jika ditolong.

Adegan Squ yang menolong seorang bapak karena kebingungan untuk kembali ke kamar hotelnya. Akan tetapi, bapak itu tetap memarahi setiap orang yang ingin membantunya. Pesan akhlak yang disampaikan kepada pembaca yakni berbuat baik kepada sesama manusia. Sesama manusia senantiasa harus tolong-menolong dan saling membantu.

b. Bab 20, halaman 75

Tabel 4.18

Makna Denotasi	
Penjual tiker membagikan tiker gratis.	
Penanda	Petanda
	<p>Penjual Tiker: Tiker gratis, tiker gratis. Seorang muslim: Tiker gratis di borong pak Ustadz itu, Squ: aku cuma menyampaikan donasi orang lain.</p>
Gratis	
Makna Konotasi	
Squ membeli semua tiker dan menyuruh penjualnya untuk membagikannya secara gratis. Squ melakukan itu karena dia menyampaikan amanah donasi dari orang lain. Selain itu, squ juga berharap bahwa yang dilakukannya dapat menginspirasi orang lain.	

Mitos	Menginspirasi orang lain dapat dilakukan dengan berbagi.
-------	--

Amanah yang diberikan oleh lembaga-lembaga donator bertujuan untuk menginspirasi orang lain untuk tetap saling berbagi. Pesan akhlak yang dapat diambil yakni berbuat baik kepada sesama manusia.

c. Bab 7, halaman 32

Tabel 4. 19

Makna Denotasi

Mobil yang berjalan pelan saat berpapasan dengan anak SD.

Penanda

Petanda



Squ: MasyaAllah, dia tak ingin air membasahi baju si anak sekolah.

Gambar 4.21 Anak SD Berangkat ke Sekolah

Makna Konotasi

Seorang pengendara mobil berjalan pelan-pelan karena tidak ingin seorang anak SD bajunya kotor. Selain itu jalannya yang licin memang mengharuskan semua pengendara untuk melaju pelan-pelan.

Mitos

Berbuat baik dapat dilakukan dimanapun dan kapanpun.

Adean pengendara mobil yang berjalan lambat untuk mengantisipasi agar seragam anak sekolah tersebut tidak kotor. Pesan akhlak yang dapat diambil oleh pembaca yakni berbuat baik kepada sesama manusia.

d. Bab 7, halaman 31

Tabel 4. 20

Makna Denotasi	
Seorang ibu pemilik warung tidak sengaja menyiram air bekas cuci piring ke wajah Squ.	
Penanda	Petanda
<p>Gambar 4. 22 Squ Senang Disiram Air Bekas Cuci Piring</p>	<p>Ibu Pemilik Warung: Maaf lho pak, ngga sengaja. Untung itu tadi Cuma air bekas cucian piring aja kok.</p> <p>Bapak Pemilik Warung : Jangan air kotor, disiram air kran aja juga ngga enak kan. Tuh basah semua. Mana banyak nasi yang nempel.</p> <p>Squ: Lain kali kalo mau siram lagi bilang dulu ya bu, biar saya siapin minuman sachet bubuk rasa jeruk.</p>
Makna Konotasi	
Ibu pemilik warung tidak sengaja menyiram air bekas cucian piring kepada Squ karena ia tidak mengetahui dan tidak melihat saat Squ akan lewat di depan warungnya. Ibu pemilik warung mengira pada saat itu tidak ada orang yang sedang lewat.	
Mitos	Kesalahan yang tidak di sengaja harus meminta maaf.

Dari adegan tersebut Squ yang tidak disengaja disiram air bekas cucian piring bersikap tidak marah, karena Squ mengingat perbuatan yang dilakukan sebelumnya. Pesan akhlak yang dapat disampaikan kepada pembaca yakni bersikap baik kepada sesama manusia dan selalu berprasangka baik. dari kejadian tersebut dapat menjadi pelajaran buat pengendara jalan agar lebih hati-hati.

e. Bab 5, halaman 17

Tabel 4. 21


Makna Denotasi	
Bermain dan belajar bersama di rumahnya Kevin	
Penanda	Petanda
 <p>Gambar 4. 23 Belajar Bersama di Rumah Kevin</p>	<p>Squ: Setelah diajari matematika dan dikte menulis oleh Mama K, mereka lalu bisa bermain apa aja.</p>
Makna Konotasi	
<p>Hampir setiap malam teman kevin diajari Mama K matematika dan dikte menulis. Mama K dan Kevin merasa senang jika rumahnya ramai, apalagi bisa mengamalkan ilmu yang dipunya untuk anak-anak.</p>	
<p>Mitos</p>	<p>Berbagi ilmu walaupun sedikit akan bermanfaat untuk kita semua.</p>

Berdasarkan adegan tersebut teman-teman Kevin belajar dan bermain bersama membuat

Mama K dan kevin sekeluarga merasa senang. Pesan akhlak yang dapat diambil dari adegan tersebut yaitu saling tolong menolong kepada sesama manusia.

f. Bab 14, halaman 53

Tabel 4. 22

Makna Denotasi	
Jamaah Haji memberitahu Mbah Kaji hilang lagi.	
Penanda	Petanda
 <p>Gambar 4. 24 Kabar Mbah Kaji Hilang</p>	<p>Bu Nyai: Kasih tau abah, Mbah Kaji hilang lagi. Anak Abah: Abah, Mbah Kaji Hilang Lagi Abah: Ayo kita cari. Jamaah Haji: Udah lah, ini yang ketiga kalinya dia hilang, nanti juga pulang sendiri. Teman Abah: Nggak usah didengerin bah. Abah: Yuk, kita keliling masjid.</p>
Makna Konotasi	
Bu Nyai dan Anak Abah mengatakan bahwa Mbah Kaji hilang lagi. Abah dan temannya kaget karena abah tidak tahu jalan arah hotel karena Mbah Kaji hilang sudah yang ketiga kalinya. Abah dan temannya kemudian berkeliling untuk mencari Mbah Kaji.	
Mitos	Niat menolong seseorang berasal dari diri sendiri, bukan dari orang lain.

Adegan abah dan temannya mencari Mbah Kaji yang hilang karena Mbah Kaji sudah tua dan sering lupa. Pesan akhlak yang dapat penulis ambil

- dari adegan tersebut adalah pesan akhlak saling tolong menolong kepada sesama manusia.
 g. Bab 7, halaman 26

Tabel 4. 23

Makna Denotasi	
Abah diejek temannya karena memiliki mobil tua.	
Penanda	Petanda
 <p>Gambar 4. 25 Mobil Baru</p>	<p>Teman Abah: Hahaha mobil tua.. Squ: Iya. Teman Abah: Kalo kamu naik mobil itu pantesnya pake kopiah sama pake batik.haha (beberapa tahun kemudian membeli mobil serupa).</p>
Makna Konotasi	
Teman Abah suka mengejek Abah karena teman abah iri dengan Abah karena Abah baru saja membeli mobil baru dengan model yang masih jadul. Sikap teman Abah yang selalu mengejek Abah setiap harinya karena teman Abah ingin mobil yang sama.	
Mitos	Orang yang suka mengejek, orang yang iri kepada kita.

Adegan Abah yang selalu diejek temannya dan ternyata temannya beberapa tahun kemudian membeli mobil yang serupa. Pesan akhlak yang dapat diambil dari adegan tersebut yakni jangan beriri hati kepada sesama manusia, padahal hal tersebut merupakan akhlak yang buruk.

Berdasarkan data dan analisis pesan akhlak dalam komik Pengen Jadi Baik 4, penulis memberikan pengklasifikasian pesan akhlak yang terdapat dalam

komik Pngen Jadi Baik 4 secara lebih jelas, penulis memaparkan dalam bentuk tabel sebagai berikut :

Tabel 4.24
Klasifikasi Tema Pesan Akhlak Pada Komik

No.	Tema Pesan Akhlak	Isi Pesan Akhlak
1.	Pesan Akhak Terhadap Allah	Percaya kepada Allah Swt.
		Selalu berprasangka baik kepada Allah Swt.
2.	Pesan akhlak terhadap diri sendiri	Sabar
		Merasa cukup atas nikmat Allah Swt.
		Bersyukur atas pemberian Allah Swt.
3.	Pesan akhlak terhadap keluarga	Saling mencintai dan menyayangi
		Berbakti kepada orang tua
		Selalu mengingatkan kebaikan
4.	Pesan akhlak terhadap sesama manusia	Berbuat baik kepada sesama
		Saling tolong menolong
		Menjauhi sikap iri hati

Berdasarkan analisis tersebut, penulis berharap ada jenis pesan lainnya yang bisa diangkat seperti pesan akhlak terhadap lingkungan, pesan akhlak terhadap tetangga dan pesan akhlak terhadap masyarakat.

Komik Pngen Jadi Baik 4 dalam penelitian ini mempertegas bahwa penelitian komik Islam dapat berpengaruh terhadap perilaku pembaca dan pemikiran pembaca terutama anak-anak dan remaja. Hal ini karena adanya faktor pembentuk cara berfikir dan perilaku anak kecil yang dipengaruhi oleh faktor lingkungan sekitar dan sesuatu yang dilihat dan dirasakan secara dominan maka akan selalu diingat dan dipraktikkan. Oleh karena itu, Komik Pngen Jadi Baik 4 hadir untuk memberikan nilai positif termasuk pesan akhlak sehingga dapat ditiru untuk anak-anak, remaja, maupun dewasa. Komik Pngen Jadi Baik 4 tidak hanya hadir sebagai media hiburan saja akan tetapi komik juga sebagai edukasi yang dapat dibaca semua kalangan. Selain itu, komik Pngen Jadi Baik 4 terbit sebagai

media penyampaian pesan dakwah khususnya pesan akhlak yang dapat mengajarkan anak-anak, remaja, maupun dewasa untuk menjadi manusia yang lebih baik lagi.

Komik Pengen Jadi Baik 4 tidak hanya dikemas di buku komik saja, tetapi juga di publikasikan melalui media sosial yaitu *Facebook* dan *Instagram* yang dapat membuat para pembaca lebih mudah untuk melihat, membaca berbagai cerita berulang kali, kapanpun dan dimanapun dan dengan pembaca yang berbeda. Sehingga dapat menambah nilai efektivitas penyampaian pesan akhlak oleh Komik Pengen Jadi Baik 4.

