

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. الصورة العامة عن المعهد دار الهداية الإسلامي رونتنج باطي

١. تاريخ نشأة المعهد دار الهداية الإسلامي رونتنج باطي

معهد دار الهداية الإسلامي أحد من المؤسسات التربوية تحت مؤسسة التربية دار الهداية الإسلامية، ولها أربع مؤسسات تربوية: المدرسة الابتدائية "الهدى" والمدرسة المتوسطة والثانوية "واحد هاشم". أسسها الشيخ الحاج محمدون ابن دائما، وُلِدَ بباطي في التاريخ ١٧ من أغسطس ١٩٣٦ ميلادية. وهو من علماء مدينة باطي.

قد نشئ وبنى المعهد لأجل الطلب من الطلاب الذين أرادوا أن يتعلموا الدروس الدينية في مسكن الشيخ محمدون. أسس المعهد تحت رعاية مؤسسة التربية الإسلامية دار الهداية الذي يمتاز بثلاثة مناهج تعليمية، وهي المنهج الوطني القائم تحت رعاية الحكومة، والمنهج السلفي الذي يقوم بتعليم كتب التراث القدماء، والمنهج العصري الذي يقوم بتدريس اللغة العربية والإنجليزية والمحادثة بهما.

قام برعاية هذا المعهد الحاج محمدون منذ بنائه إلى أن تُوِّفِّيَ (السنة ١٩٦٤-٢٠٠٠، ستّ وثلاثون سنّةً تقريباً). ثمّ استمرّ رعايته ابنه الأستاذ أحمد أرشد إلى حين.

٢. الموقع الجغرافي

يقع المعهد دار الهداية الإسلامي بباطي في الشارع باطي - تايو رونتنج تامباهرجو، والمسافة من المدينة عن أربعة كيلومتر تقريباً.

انطلاقاً من الموقع الجغرافي للمعهد الإسلامي دار الهداية محدودة:

أ. الشمال قرية غيبونج راجا

ب. الجنوب قرية مولياهرجو

ج. الشرق قرية تامباه ساري

د. الغرب منطقة تلاغاوونجو

يقع المعهد قريباً من السوق ويمكن الوصول إليه بالمواصلة من موقف السيارة جويو كوسوما بباطي والوقوف فيه.

٣. الرؤية والغرض من معهد دار الهداية الإسلامي رونتنج باطي

للمعهد أغراض في التعليم لإيجاد نجاح الطلاب، وهي:

أ. الرؤية

أن يكون المعهد ممتازا في العلوم العامّة والاجتماعية
واللغويّة والدينيّة على منهج أهل السنة والجماعة.

ب. الغرض

للمؤسسة أغراض وأهداف في نشأة هذا المعهد
للحصول على الرؤية والوصول إلى الغاية السابقة، وهي:
(١) تعليم اللغة العربية والإنجليزية والعلوم الدينية
الإسلامية على منهج أهل السنة والجماعة.
(٢) التشويق والتطوير على خدمة العباد والمجتمع.
(٣) جعل المعهد مؤسسة منظمة.

٤. هيكل إدارة شؤون المعهد

أنشئت المنظمة ترتيبا وتسهيلا في التعليم بمعهد دار الهداية
الإسلامي، وهي مايلي:

المؤسس : كياهي الحاج محمد بن

دائما

رئيس المؤسسة : الأستاذ هلال محرم بن

محمد

مدير المعهد : الأستاذ الحاج أحمد

أرشد بن محمد

المشرف : الأستاذ حبيبي محمد

لطفي

: الأستاذة فريدا أبو

مشرفة

المشرف التنفيذي : الأستاذ كافي أنصاري

قسم المنهج الدراسي : الأستاذ إدريس

هارينطا

قسم الجهاز : الأستاذ أحمد نور

عرفان

أمين الصندوق : الأستاذ أحمد وغيطا

وأما الطلاب فلهم إدارة الشؤون أيضا، أنشئت ترتيبا في

أعمالهم وحياتهم وبرامجهم ونشاطهم اليومية، وهي ما يلي:

رئيس المنظمة : فتح الناصر

سكرتير : هيندروا ستياوان

أمين الصندوق : يوسف نور حي

قسم الأمن : أحمد قصي

قسم اللغة و التعليم : محمد جيلاني نجم

الدين

قسم الجهاز : أحمد مستعين

: إلهام أري فبريانطا

قسم النظافة : دينار

قسم الصحافة : مجاهد بن نجيب

٥. أحوال المدرسين والطلاب من المعهد دار الهداية

الإسلامي رونتنج باطي

(١) حالة المدرس

هيئة التربية التي تتكون من المدرسين ومدير المعهد تسعى وتنفذ وفقا لأهداف المؤسسة. للوصول إلى نجاح الطلاب وبلوغ أهداف المعهد لهم قام بإلقاء التعليم ١٥ مدرّسا. وهي في الجدول التالي:

الجدول ١

حالة المدرّسين

رقم	اسم المدرّس	خريج	درس
١	الحاج أحمد أرشد		توحيد، فقه
٢	خالدة أولوليا	المدرسة الإسلامية الثانوية واحد هشيم	القرآن
٣	إسكندار العالم	الجامعة الأهلية الإسلامية بياطي	أمثلة الجمل
٤	شيخ الراشدين	الجامعة سونان كالي جاكا الحكومية الإسلامية	الحديث
٥	نور فقيه	معهد الأنوار الإسلامي رېمبانج	نحو

٦	حبیبی محمد لطفی	الجامعة سونان کالی جاقا الحکومیة الإسلامیة	تفسیر
٧	فریدا آیو مشرفة	جامعة والی سونجو الإسلامیة الحکومیة	المطالعة/الإنشاء
٨	أحمد واغیطا	الجامعة الأهلیة الإسلامیة بیاطی	تاریخ الإسلام، أصول الفقه
٩	عتوی	الجامعة الأهلیة الإسلامیة بیاطی	صرف، قواعد الإعلال
١٠	کافیا أنصاری	الجامعة الإسلامیة الحکومیة	الإملاء، الخط

	بقدس		
حديث	الجامعة الأهلية الإسلامية بباطي	عيدا فطريانا	١١
اللغة العربية	الجامعة الأهلية الإسلامية بباطي	إدريس هريانطا	١٢
فقه	جامعة مطالع الفلاح الإسلامية	محمد علي مفتوح	١٣
المطالعة	الجامعة الأهلية الإسلامية بباطي	نور إستقامة	١٤
فقه	الجامعة الإسلامية الحكومية	فيدا غينانجار	١٥

	بقدس		
--	------	--	--

٢) حالة الطّلاب

عدد الطّلاب بمعهد دار الهداية الإسلامي واحد وستون طالبا، وهذا ينقسم إلى ستة فصول. وعددهم في الفصل الأوّل تسعة عشر طالبا وفي الفصل الثاني أحد عشر طالبا وفي الفصل الثالث عشرة طّلاب وفي الفصل الرابع ستّة طّلاب وفي الفصل الخامس اثنا عشر طّلاب وفي الفصل السادس ثلاثة طّلاب.

٦. المرافق في المعهد دار الهداية الإسلامي روننج باطي

من الأمور التي تؤيّد نجاح الطلاب في المعهد هي كمال المرافق الموجودة فيه ولياقتها للحصول على الأهداف المثبتة. لذلك تُكَمّل المرافق والوسائل التعليمية لدعم التعليم بمعهد دار الهداية الإسلامي. وهي مايلي:

الجدول ٢

رقم	عين المرافق	عدد	حالة
١	غرفة المذاكرة	٣	جيدة
٢	قاعة الدرس	٢	جيدة
٣	السبورة	٥	جيدة
٤	مكتبة	١	جيدة
٥	مكتب الإدارة	١	جيد
٦	غرفة النوم	٦	جيدة
٧	مصلى	١	جيد
٨	مطعم	١	جيد
٩	مغسل	٢	جيد
١٠	مستودع/مخزن	١	جيد
١١	حاسوب الآلي	٢	جيد
١٢	حمام	٨	جيد

ب. عرض البيانات

١. البيانات عن تطبيق الكتاب "قواعد الإملاء" للأستاذ إمام

زرکشي بمعهد دار الهداية الإسلامي روننج باطي.

اللغة العربية أصبحت مادة مهمة في المدارس الإسلامية. وكذلك بالمعهد دار الهداية. تجرب هذه المدرسة باهتمام كبير لترقية كفاءة الطلاب ومهارتهم في تلك المادة بمتنوعة المحاولات. من إحدى المحاولات المأثرة هي تطبيق الكتاب قواعد الإملاء للأستاذ إمام زركشي لترقية مهارة الكتابة.

تدريس مهارة الكتابة يفرق بمهارة الكلام، والإستماع، والقراءة. وإذا كانت القراءة هي عملية تحويل الرموز المكتوبة إلى أصوات منطوقة مجهورة أم صامتة، فإن الكتابة هي عملية تحويل الأصوات إلى رموز مكتوبة في حالة الإملاء. عملية كتابة تعد في الواقع مفخرة العقل الإنساني.

في الكتابة لا بد أن يكون الطالب قادرا على رسم الحروف رسما صحيحا وإلا اضطرت الرموز واستحالت قرائتها، ولا بد أن يكون قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق الناس عليها وإلا تعذرت ترجمتها الى مدلولاتها، ولا بد أن يكون قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص معين وإلا انتحال فهم المعاني والإفكار التي تشمل عليها.

أ. العملية الإعدادية

هي المرحلة التي يبدأها المدرس قبل أن ينزل إلى ميدان التعليم. هذه المرحلة مهمة جدا لأنها كالأساس والأصل

في تعليم اللغة العربية. يفكر ويخطط المدرس في هذه المرحلة عما هو يريد ويقصد في عملية التعليم.

ب. العملية التدريسية

(١) المقدمة

قبل عملية تدريسية أعطي الطلاب تحية الى المدرس بكلمة "قيامًا" ثمَّ يسلمون عليه ليرحبوه وردّه الأستاذ. ^١ وبعد ذلك، بدأ المدرس يقرأ الدعاء. سأل المدرس الطلاب "من منكم لم يحضر اليوم؟" الغياب من الطلاب. وسأل أخبارهم في هذا اليوم والأشياء المتعلقة بهم. ^٢ وبعد ذلك، راجع المدرس المادة في الأسبوع الماضي بإعطاء الأسئلة للطلاب قبل استمرار هذه المادة.

(٢) القاء المادة

أ. يوزّع المدرس المادّة الجديدة

ب. يشرحها على الطلاب

^١نتيجة الملاحظة في الفصل الثامن ب، الثلاثاء، ٢٣ مايو ٢٠١٧، في الفصل في الساعة التاسعة

صباحا.

^٢نتيجة الملاحظة في الفصل الثامن ب، الثلاثاء، ٢٣ مايو ٢٠١٧، في الفصل في الساعة

التاسعة صباحا

ج. يعطي المدرّس الطّلاب المراجعة لتطبيق القواعد

التي القاها إليهم

د. يناقش حول المراجعة أمام الطّلاب

هـ. يشرح المدرس أخطاء الطّلاب ثمّ يصححها

ويكتبها على السُّبُورة.

(٣) الاختتام

أ. طلب المدرس أحد الطّلاب كتابة إجابته في

السبورة

ب. ألقى المدرس المادّة الدراسية للمحاضرة الآتية

ج. قرأ المدرّس الدعاء وسلّم على الطّلاب

ج. العملية التقييمية

التقويم هو عملية تحديد مدى التحقيق الفعلي للأهداف

التربوية، أو إصدار حكم على مدى ما تحقق من أهداف

تربوية. أن عملية التقويم تستهدف تطوير تعلم التلاميذ

وتحسينه ورفع تحصيلهم وتنمية قدراتهم العقلية بالاستناد

إلى ما يتم التوصل إليه من تغذية راجعة.

وما يلي نتيجة من المقابلة مع المدرّس وقسم المنهج

الدراسي وبعض الطّلاب بمعهد دار الهداية الإسلامي:

قال كافيًا أنصاري كمدّرّس الإملاء: أنّ الإملاء من إحدى الدروس التي يدرسها طّلاب الصف الأوّل بالمعهد، لهذا الدرس حصتان في كلّ أسبوع، هذا درس خاص للمبتدئ أو الفصل الأوّل. وهو يستخدم الكتاب "قواعد الإملاء" الذي ألفه الأستاذ إمام زركشي كونتور فونورغو. للحصول على كفاءة الطّلاب في الكتابة، شرح المدرّس عن محتوى القواعد الواردة في الكتاب قبل التدريبات عليها. كي يفهم الطّلاب القواعد أوّلاً ثمّ يطبقها في الكتابة^٣.

"يمكن القبول والفهم بتقديم قواعد الكتابة باستخدام الكتاب قواعد الإملاء. وهذا الكتاب لتحسين الكتابة، والثقة بالنفس، وأكثر حماساً على التعلّم، لأنّ القواعد التي يدرّسها المعلم تُبدأً ببيانها أوّلاً وليس التطبيق مباشرةً"

وكذلك مشابحة التي أعرب عنها طلاب من الفصل الأوّل، الذين نفذوا عمليةً تعلّم الإملاء باستخدام الكتاب "قواعد الإملاء". يصبح الطّلاب أكثر خطيراً في التعلّم، وزيادة الفضول لأنه يُبدأً من خلال شرح القواعد، ثم إعطاء أمثلة لكل قاعدة الموصوفة حتى يحصل الطّلاب على معرفة الكتابة الجيدة

^٣ المقابلة بمدرّس الإملاء الأستاذ كافي أنصاري في التاريخ ١٢ فبراير ٢٠١٨.

وأخيرا يمكن تطبيقها على النص العربي، وهذا ما كشف عنه طالب اسمه أحمد نوفل فليح من الفصل الأول.

وقالت سיתי عارفة أن المدرّس يبدأ أولاً بإلقاء الموادّ الواردة في الكتاب ويعيدها مرّات متي سأل طالب حينما لم يفهمها، حتى يفهمها جيدا ويمكن له أن يطبّقها ويمارسها في الكتابة. وبعد، يصحّح المدرّس الأخطاء الكتابية أو في القاعدة^٤.

٢. البيانات عن فعالية استخدام الكتاب قواعد الإملاء للأستاذ

إمام زركشي بمعهد دار الهداية الإسلامي رونتنج باطي.

كلّ شيء كالتعليم مثلا يُقدَّر ناجحا حينما توجد فيه بيّنة ظاهرة على انجاز الغرض المطلوب. كما كان في درس الإملاء باستخدام الكتاب "قواعد الإملاء" لترقية مهارة الكتابة لدى الطّلاب بالمعهد دار الهداية الإسلامي، أنّ فعالية هذا الكتاب معروف من نتيجة الطّلاب ونجاحهم في التدريس باستخدام الكتاب المذكور. وكذلك رغبتهم في تعلّم اللاملاء باستخدام هذا الكتاب. كما وجد الباحث بعض البيانات عند

^٤ المقابلة بطالبة معهد دار الهداية في التاريخ ١٤ فبراير ٢٠١٨.

المقابلة مع بعض الطلاب والمعلّم وقسم المنهج الدراسي بالمعهد دار الهداية الإسلامي. وهي مايلي:

قال المدرّس الأستاذ كافي أنصاري، "نرى فعاليّة هذا الكتاب من نموّ قدرة الطّلاب على الكتابة. كما عرفنا أنّ الطّلاب لم يفهموا كثيرا قواعد الكتابة الصحيحة عند أوّل دخولهم إلى هذا المعهد. ففي الإمتحان لهم نتائج جيدة، وهذه دليل على أنّهم أخذوا درسا مهمّا من هذا الكتاب".

وعند مدير المعهد "أنّ هذا الكتاب لا ريب في فعاليّته، نرى عند أوّل دخول الطلاب المعهد هم الذين جئوا من النواحي المتفرّقة لم يفهموا ولم يقدرُوا على الكتابة الصحيحة ولكنّ الآن نراهم قد استطاعوا الكتابة الجيّدة باستخدام هذا الكتاب. والدليل على ذلك، كانت نتائجهم في الإمتحان لنصف السنة الأوّل جيّدة".

ورأى أديب طالب المعهد دار الهداية الإسلامي، وهذا يؤيّد ما قاله المدير "في هذا الكتاب قواعد الكتابة التي لم يعرفها كثير من الناس ولم يهتمّوا إليها. ولم يفهم أحد قبل الدخول إلى هذا المعهد كتابة حرف الهمزة مثلا الواقعة بعد الحرف المفتوح أو المضموم أو المكسور. وبذا الكتاب نفهمها".

٣. البيانات عن العوامل المؤيِّدة والعوامل العائقة في تعليم الكتابة لدى الطلاب باستخدام الكتاب "قواعد الإملاء" للأستاذ إمام زركشي بمعهد دار الهداية الإسلامي روننتج باطي.

لا تجري عملية التدريس بطلاقة دائما، قد يكون فيها الإعاقات التي تؤدي إلى ضعفها. أما العوامل المؤيِّدة أو العائقة فقد تكون من ناحية الطلاب أو من ناحية المدرّس أو الوسائل والمرافق المستخدمة في المعهد. العوامل المؤيِّدة والعوامل العائقة في تعليم الكتابة باستخدام الكتاب "قواعد الإملاء" لدى طلاب الفصل الأوّل بالمعهد دار الهداية الإسلامي متنوّعة، كما ورد في المقابلة التي قام بها الباحث بالمدرّس والطلاب ومدير المعهد. وهو ما يلي:

قال الأستاذ كافي أنصاري كمدرّس الإملاء. "من العوامل المؤيِّدة في تعليم الكتابة باستخدام الكتاب "قواعد الإملاء" لدى طلاب الفصل الأوّل بمعهد دار الهداية الإسلامي هي أحوال الفصل الرصين، رغبة الطلاب في التعلّم، وعادتهم المحادثة اليوميّة باللغة العربية وغزارة مفرداتهم تُسهّلهم في تعلّم الكتابة العربية. أمّا العوامل العائقة عنده اختلاف خلفية كلّ طالب الدراسة،

يعني منهم من تخرّج في المدرسة الابتدائية الإسلامية ومن من المدرسة الابتدائية الحكومية التي لم يدرّس طلابها أصول كتابة الأحرف الهجائية عادة. وكذلك تركيزهم على مهارة الكتابة غير ثابت".

وقال مدير المعهد، "من إحدى العوامل المؤيدة في تطبيق الكتاب "قواعد الإملاء" لدى طلاب الفصل الأول بالمعهد دار الهداية الإسلامي هي أهلية المدرّس في هذا المجال. وأما العوامل العائقة نقصان المرافق التي تكافئ نموّ لغة الطلاب كمعمل اللّغة حتى لا يُعوّدوا آذانهم في استماع الصوت العربيّ الأصليّ".

وقالت سيتي عارفة، طالبة الفصل الأوّل أنّ العوامل المؤيدة هي أهلية المدرّس في هذا المجال ورغبة الطلاب في تعلّم الكتابة. أمّا العوامل العائقة هي أنّ بعض الطلاب قد لا يهتمّون ما قرأه المدرّس حتى يجعل ذلك لهم صعوبة التفريق بين صوت الأحرف الهجائية التي تتقارب في المخارج، أو أنّ بعضهم يهتمّون قراءة المدرّس فقط، دون الإهتمام إلى كتابتهم". وأعمّها ما يلي:

أ. العوامل المؤيدة:

١. عادة الطلاب المحادثة اليومية باللغة العربية وغزارة

مفرداتهم

٢. أهلية المدرّس في هذا المجال

٣. ورغبة الطلاب في تعلّم الكتابة

ب. العوامل العائقة:

١. تنوّع خلفيّة دراسة كلّ طالب الإبتدائية

٢. نقصان المرافق التي تكافئ نموّ لغة الطلاب

كمعمل اللّغة

٣. اهتمام بعض الطلاب على قراءة المدرّس فقط،

دون الإهتمام إلى كتابتهم.

٤. لا يكفي وقت الدراسة

ج. تحليل البيانات

١. تحليل البيانات عن تطبيق الكتاب "قواعد الإملاء" للأستاذ

إمام زركشي لدى طلاب الفصل الأول بمعهد دار الهداية

الإسلامي روننتج باطي.

عرض البيانات حول استخدام الكتاب "قواعد الإملاء" في

تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة سابقا يناسب بما يكون

في النظريات التربوية. قام المدرس بالمرحل التدريسية المناسبة بما

قالها المأهلون التربويون. طبق المدرس ثلاث عمليات في تعليم هذا الكتاب وهي المقدمة، والتطبيق والإختتام. هذا مناسب بما كتبه سوريا سويراطا كما يلي:

أ. القدرة في إعداد التدريس حيث يهتم بالأشياء الآتية:

١. الاهتمام بالطبيعة والقدرة من الطلاب

٢. تقرير الأهداف التدريسية

٣. اختيار المواد ترتيب المواد الدراسية

٤. اختيار الطرق التدريسية

٥. اختيار الوسائل التدريسية

٦. اختيار استراتيجية التقويم

ب. القدرة في تدريس حيث تورط الأشياء كما يلي:

١. القدرة لافتتاح الدراسة

٢. قيام بلباب التدريس

٣. إلقاء المواد الدراسية

٤. استخدام الطريقة التدريسية

٥. استخدام الوسائل التدريسية

٦. القاء الأسئلة

٧. إعطاء التقوية

٨. الاتصال في الدراسة

ج. اختتام الدراسة

وهذه يحتوي الأشياء كما يلي:

١. تنفيذ الاختبار

٢. تقييم الاختبار

٣. إعلان نتائج الطلاب

٤. تنفيذ البرنامج التكراري.

حسب النظرية التي ألقاها الباحث سابقا طبعاً تناسب بما قام به الأستاذ كافي أنصاري. نقد الأستاذ بالإعداد أولاً حول ما هو يريد من المواد فيه حتى لا يشعر بالتحير في عملية التدريس. بالإعداد الدراسي أيضاً يستعد الأستاذ كافي أنصاري لاستقبال طلابه في الفصل بإعطاء كيفية الدراسة الجذابة. نظر الباحث إلى هذا كله في عملية الدراسة التي قام بها الأستاذ بأنه مدرس له قدرة مخصوصة في تقديم مادة اللغة العربية. لأنه متخرج من المعهد. شعر الباحث بالفرح عند الملاحظة في فصله.

٢. تحليل البيانات عن فعالية استخدام الكتاب قواعد الإملاء للأستاذ إمام زركشي بمعهد دار الهداية الإسلامي روننتج باطبي.

بعد عرض البيانات عن فعالية استخدام الكتاب قواعد الإملاء للأستاذ إمام زركشي في تعليم اللغة العربية، يريد الباحث أن

يحلله تحليلاً علمياً هل للكتاب فعالية أم لا. هذا الكتاب له فعالية عندما تكون فيها علامة كما يلي:

أ. نمو فهم الطلاب لقواعد الإملاء

الكتاب يقال له فعالية عندما كانت اللغة فيه ملائمة لتلائم أعمار الطلاب بحسب مستوياتهم. كما ذكر سابقاً أن هذا الكتاب يمتاز ببساطة لغته فاللغة البسيطة تساعد على فهم الطلاب

ب. جعل الطلاب مبدعين

صفة الابتداع مهم جداً لدى الطلاب. لا بد أن يختار المدرس الكتاب الذي يساعدهم ليكونوا مبتدعين و فاهمين في العلوم والمعرفة أي يستطيع الطلاب أن يبدعوا ويوسعوا فكرتهم حول المواد الدراسية.

ج. جعل الطلاب ناشطين في الدراسة

يسمى الكتاب بالفعال عندما تكون فيها المحاولة لجعل الطلاب الذين يدرسون ناشطين. صفة النشاط مهمة لدى الطلاب، حيث بها يمكن لهم أن يقوموا بدراساتهم بحماسة ومناسبة بالأهداف التربوية والمبادئ فيها.

٣. تحليل البيانات عن العوامل المؤيِّدة والعوامل العاقبة في إنجاز تعلّم الكتابة لدى الطلاب باستخدام الكتاب "قواعد الإملاء" للأستاذ إمام زركشي بمعهد دار الهداية الإسلامي رونتج باطي.

بعد عرض البيانات حول العوامل المؤيِّدة والعاقبة سابقا، يجرب الباحث التحليل حسب ما يكون في البيانات. لترقية مهارة الكتابة لا بد على المدرس أن يُنمي العوامل المؤيِّدة وإزالة العوامل العاقبة. تحقيقا لهذا الهدف، فيقدم الباحث التحليلات كالتالي:

١. المدرس المبتكر

هذا من أحد العوامل التي تؤيد عملية الدراسة. ابتكار المدرس أصبح عاملا مهما ورئيسيا في تعليم اللغة العربية. ويتبغى للمدرس أن ينمي ابتكاره تنميا دائما حتى يجعل كل لقاء الدراسة مع الطلاب لقاء علميا مفرحا. بجانب ذلك، هناك الروح الودودة في مدرس اللغة العربية بالمعهد دار الهداية الإسلامي. كما قال الدكتور على رشيد في كتابه أن الروح الودودة تشمل كل من حول المعلم بخلاف تلامذته، زملاء، وإدارة مدرسية، وموظفين وعمال، وألياء أمور

وغيرهم، فالكل يثنى على ذلك الود والعطف والتسامح التي من سماتح الواضحة.

٢. استخدام اللغة العربية في أنشطة المعهد.

العامل الذي يؤيد نجاح تطبيق هذا الكتاب أيضا هي هناك أنشطة مخصوصة لدى الطلاب في استخدام اللغة العربية. هذا مهم أيضا كالمؤيد للدراسة التي تكون داخل الفصل.

٣. ورغبة الطلاب في تعلّم الكتابة

العامل الذي يؤيد نجاح تطبيق هذه الكتاب أيضا إرادة الكلاب أن يكون قادرا وزاهيا في الكتابة.

وتحليل العوامل العائقة كالتالي:

١. لايزال الطلاب ناقصين في حفظ المفردات

لابد للمدرس أن يقدم المفردات الجديدة في كل لقاء حتى تكوت زيادة كل يوم. هذا مهم جدا لتنمية قدرة الطلاب في اللغة العربية. وغنية المفردات تعطي السبيل لدى الطلاب لتوسيع كابتهم حول المواضيع المختلفة والمتنوعة. وتمثل قوائم المفردات مصدرا مهما لاختيار الكلمات المناسبة لتدريب التلاميذ على الكتابة.

٢. لا يكفي وقت الدراسة

كما ورد في البيانات السابقة بأن الوقت في الفصل لا يكفي لإعطاء المعارف والعلوم الكافية. ولذلك لا بد للمدرس أن يزيد الوقت خارج الفصل لقضاء ما كان في الوظيفة. مهارة الكتابة مهارة تحتاج إلى وقت طويل حتى يحصل الطلاب إلى درجة جيّدة.

٣. تنوّع خلفيّة دراسة كلّ طالب الإبتدائية

هذا يكون سببا أساسيًا في فهم الطلاب وقدرتهم على درس الكتابة، لأنّ منهم من تعلّم اللغة العربية ومنهم من لم يتعلّم

٤. نقصان المرافق التي تكافئ نموّ لغة الطلاب