

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة عند خلي هي نظام الصوت التي تتكون من رموز إعتباطي التي تستخدمها الفرد أو الفريق لتبادل الأفكار أو تعبير المشاعر. وعند عبد المجيد اللغة هي الرموز التي يعملها الناس، وفي تعريف اخرى ان اللغة هي ما يستخدمها الناس لشرح أفكارهم او اهدافهم عن طريقة تركيب الكلمات التي فهمها الناس.¹

إن اللغة شئ مهم في المعاملة الإجتماعية بين الناس. وهي تكون مرآة الشخصية لأنها ترجمة من شعور وأفكار وخلق.² اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.³ وبجانب وظيفتها كآلة الاتصال. فإن لها دورا

¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2011), 9.

² Ulin Nuha, *Pengajaran Bahasa Asing* (Yogyakarta, Idea Press, 2009), 2-3.

³ مصطفى الغلايين, *جامع الدروس العربية, الجزء الأول, دار الفكر, بيروت, ١٤٢٨, ص.٧٠.*

عظيما في حياة الناس من ناحية تقدم العلوم والتكنولوجيا والإقتصاد والإجتماع وغيرها.^٤

اللغة العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ.^٥ ومن جانب آخر قال علي النجار كمنقله أزهار أرشاد إن اللغة العربية من أوسع اللغات وأغناها وأدقها تصويرا.^٦ كما نعرف فإن الغرض الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو استكشاف وتطوير مهارات المتعلمين في استخدام اللغة، إما الايجابي (الشفوي) أو السلبي (الكتابة). في تعلم اللغة، إن القدرة على استخدام اللغة تسمى بمهارة اللغة.^٧

كانت في اللغة العربية أربع مهارات وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وسائل الإعلام المستخدمة في مهارة الكلام والاستماع هي الصوت، أولا من خلال الاتصال المباشر بين المتكلم والمستمع، ثانيا من خلال

⁴ Ulin Nuha, *Pengajaran Bahasa Asing*, 1.

^٥ مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص.٧.

⁶ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* cet 1 (Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2003), 6-7.

⁷ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta, Diva Press, 2012), 83.

الاستماع على الذين تحدثوا، أو من خلال وسيلة الصوت. وأما في مهارة القراءة والكتابة تتعلق بوسيلة الحروف المكتوبة. تعلم اللغة العربية للطلاب يرتبط بالتأكيد على المهارات الأربع.⁸

مهارة الكتابة هي أعلى مهارة اللغة الأربعة. الكتابة إحدى وسائل التواصل باللغة بين شخص والآخر مع غير محدود عن طريق الزمان والمكان. تعلم الكتابة مبأر على ثلاثة قضية هي: استعاب الكتابة لدى الطلاب بكتابة الصحيحة وتحسين الخط ويستطيع الطلاب أن يعبر عن العقل واضحة ومفصلة.⁹

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، بدا من جانب البسيط، مثل كتابة الكلمات، إلى الجوانب المعقدة، أي الانشاء. مهارات الكتابة هي المهارات المطلوبة في الوقت الحاضر. هذه

⁸ Sembodo Ardi Widodo, *Model-Model Pembelajaran Arab*, Al Arabiyah jurnal PBA, Vol 2, No.2 (UIN Yogyakarta, Januari, 2006), 1.

⁹ Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media* (Malang, UIN Malang Pres, 2008), 49.

المهارات تصبح إحدى الطرق للتعبير عن الأفكار والمشاعر والآمال والقصد، أو كل ما تفكر فيه أو يشعر به البشر.

مهارة الكتابة مهم جدا في المحافظة وتطوير العلوم. الابتكار من جهة الافكار والشعر والحكايات والقصة، أو تقنيات معينة سوف يفقد بسهولة إذا لم يتم تسجيلها. يحدث هذا بسبب المحدودة الذاكرة البشرية. هذا مناسب جدا مع محتويات الشعر العربي:

كُلُّ عِلْمٍ لَيْسَ فِي الْقِرْطَاسِ ضَاعَ # كُلُّ شَرٍّ جَاوَزَ
الْإِثْنَيْنِ شَاعَ¹⁰

إن الهدف من تعلم الكتابة هو أن الطلاب لديهم القدرة على كتابة كل الكلام المسموع وأن يكونوا قادرين على التعبير عن الأفكار في الكتابة الصحيحة. لذلك، يجب أن يكون لدى الطلاب القدرة على الاستماع والقراءة آنفاً. الكتابة بمعنى كتابة ما سمع تسمى الإملاء، و كتابة بمعنى كتابة الأفكار تسمى الإنشاء أو التعبير.¹¹

¹⁰ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta, Diva Press, 2016), 115.

¹¹ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta, Kencana, 2017), 42.

في تعلم اللغة، وخاصة اللغة العربية، مهارات الكتابة تنقسم إلى ثلاثة. ومن بينها الخط، إملاء، وإنشاء.¹² الإنشاء هي فئة من الكتابة الموجهة التعبير عن الأفكار الأساسية في شكل أفكار ورسالة ومشاعر وما إلى ذلك إلى لغة مكتوبة.¹³

على هذا المستوى، يتقن الطلاب الهجاء مئات الكلمات ويتقنون العديد من المفردات وقد تطورت المفاهيم اللغوية. هم على استعداد لممارسة الكتابة باستخدام الأشكال النحوية، والترتيبات اللغوية التي حصول عليها في دروس كلام، قراءة، واملاء. في هذا المستوى، يُمنح الطلاب حرية اختيار الكلمات، والتركيب، وأشكال اللغة في ممارسة الكتابة ولكن لا يجوز فوق مستوى اللغة.¹⁴

مشكلات تعليم اللغة العربية كثيرة، ومن المعلوم ظهرت هذه المشكلات في تعليم المهارات الأربعة، وهي قراءة، استماع، كلام، كتابة. ودور المعلم مهم لتحليل هذه

¹² Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 116.

¹³ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, 145.

¹⁴ Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, 55.

المشكلات. تعلم اللغة العربية لمهارات الكتابة في المدرسة الدينية للبنات (MADIPU) تشويق الطلاب سلفية قدس يتطلب اهتماما خاصا من المعلم. لأن الطلاب صعوبات في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات الكتابة.

وكانت مهارة الكتابة مهارة هامة في تدريس اللغة العربية لأنها كأداة التواصل كتابية كما في الرسائل وغيرها. في تطبيقه، لتحسين مهارة الطلاب في الكتابة، اي بالدراسة الإنشاء في المدرسة الدينية للبنات (MADIPU) تشويق الطلاب سلفية قدس.

تعليم الإنشاء في المدرسة الدينية للبنات (MADIPU) تشويق الطلاب سلفية قدس هو واحد من أكثر الدروس مهم جدا لأنه يمكن تحسين قدرة الطلاب في مهارة الكتابة اللغة العربية. بالإضافة الى ذلك، مع تعليم الإنشاء، من المتوقع أيضًا أن يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات وترتيبها بسهولة في جملة.

فيما يتعلق بهذا البحث، تريد الباحثة معرفة مدى تأثير تعليم الإنشاء لمهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية. وبناء

على الوصف السابق، فإن البحث اجراء البحث على
 "تأثير تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة في المستوى
 العليا بالمدرسة الدينيّة للبنات (MADIPU) تشويق
 الطلاب سلفية قدس في السنة الدراسية
 "٢٠١٩/٢٠٢٠"

ب. أسئلة البحث

- بناء على خلفية البحث، كانت الأسئلة لهذا البحث هي:
١. كيف تطبيق تعليم الإنشاء في المستوى العليا بالمدرسة
 الدينيّة للبنات (MADIPU) تشويق الطلاب سلفية قدس
 في السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠؟
 ٢. كيف انجاز الطلاب في مهارة كتابة اللغة العربية في
 المستوى العليا بالمدرسة الدينيّة للبنات (MADIPU)
 تشويق الطلاب سلفية قدس في السنة الدراسية
 ٢٠١٩/٢٠٢٠؟
 ٣. إلى أي مدى تأثير تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة في
 المستوى العليا بالمدرسة الدينيّة للبنات (MADIPU)

تشويق الطلاب سلفية قدس في السنة الدراسية
٢٠١٩/٢٠٢٠؟

ج. أهداف البحث

الأهداف من هذا البحث، هي كما يلي:

١. لمعرفة كيف تطبيق تعليم الإنشاء في المستوى العليا بالمدرسة الدينيّة للبنات (MADIPU) تشويق الطلاب سلفية قدس في السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠.
٢. لمعرفة كيف انجاز الطلاب في مهارة كتابة اللغة العربية في المستوى العليا بالمدرسة الدينيّة للبنات (MADIPU) تشويق الطلاب سلفية قدس في السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠.
٣. لمعرفة إلى أي مدى تأثير تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة في المستوى العليا بالمدرسة الدينيّة للبنات (MADIPU) تشويق الطلاب سلفية قدس في السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠.

د. أهمية البحث

لهذا البحث فوائد هي كما يلي:

١. فوائد نظرية

(١) نتائج هذه الدراسة في زيادة نظرية كتابة اللغة العربية.

(٢) من جهة النظرية يتوقع من هذا البحث معرفة ملائمة لترقية مهارة الكتابة.

٢. فوائد عملية

(١) للمدرسة

(أ) تزويد رئيس المدرسة والأساتيد ببعض الدراسة المناسبة في تعليم كتابة.

(ب) كمرجع في تقديم المعلومات، بحيث يمكن تطبيقه وتطويره أنشطة تعلم الطلاب.

(٢) للباحثة

(أ) يستطيع أن يعرف تعليم الإنشاء عامة و كيف استخدمها.

ب) ومن المتوقع أن تكون مفيدة في اكتساب نظرة
ثاقبة باستخدام تعليم الإنشاء لترقية مهارة
الكتابة.

٣) للتلاميذ

أ) أن يصير مراجعة ولترقية مهارة التفكير الذي
يتعلق على تعليم الدراسة الإنشاء.
ب) مساعدة الطلاب لتطوير مهارات الكتابة
بالدراسة الإنشاء.

٤) للمعلم

أ) تطوير طريقة تعليم اللغة الأجنبية (لغة العربية).
ب) مساعدة للمعلمين في استخدام تعليم الإنشاء
لترقية مهارة الكتابة.

ج. هيكل البحث

كتابة هذا البحث تركز الباحثة بنظام ليسهل الفهم في
هذا البحث، أما هيكل البحث كلها في البحث العلمي فيها
ثلاثة أبواب:

الباب الأول: مقدمة، يحتوي على خلفية البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وأهمية البحث، وهيكل البحث. هذا الباب يحتوي عن مشكلات والعوامل لهذا البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري، يحتوي على وصف النظري والدراسات السابقة والإطار التفكير وفروض البحث.

الباب الثالث: إستخدامها الباحثة على مناهج البحث وهو على نوع البحث ومدخله، مكان البحث، مجتمع البحث وعينته، متغير البحث، طريقة جمع البيانات، طريقة تحليل الأدوات، طريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع: نتائج البحث وتحليلها. وهو يحتوى على وصف البيانات واختبار الفرضية.

الباب الخامس: الإختتام، وهو يحتوى على الخلاصة والإقتراحات، وكلمة الإختتام.