

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN ABSTRAK	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
HALAMAN PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	xi
HALAMAN DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Sistematika Penelitian.....	5
BAB II: KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Kajian Teori Terkait Etika Pemahat Berkarya Seni Ukir di Desa Dongos Kecamatan Kedung Kabupaten Jepara	8
1. Pengertian Etika	8
2. Seni Ukir Jepara	12
3. Seni Ukir dalam Perspektif Islam	15
4. Takhrij Hadis.....	21
5. Living Hadis.....	36
B. Penelitian Terdahulu	39
C. Kerangka Berfikir	40
BAB III : METODE PENELITIAN	42
A. Jenis dan Pendekatan	42
B. Setting Penelitian	43
C. Subyek Penelitian.....	43
D. Sumber Data Penelitian.....	44
E. Teknik Pengumpulan Data Pengujian Keabsahan Data	45
F. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ...	49
A. Gambaran Obyek Penelitian.....	49

1. Sejarah Singkat Ukiran Jepara.....	49
2. Kondisi Sosial dan Keagamaan Masyarakat Desa Dongos	50
3. Macam-macam Ukiran Desa Dongos	52
B. Desakripsi Data Penelitian	53
1. Etika Pemahat dalam Berkarya Seni ukir Perspektif Hadis	53
2. Presepsi Pemahat Karya Seni Ukir di Desa Dongos Terhadap Hadis Larangan Membuat Gambar atau Patung	71
C. Analisis Data Penelitian	74
1. Etika Pemahat dalam Berkarya Seni ukir Perspektif Hadis	74
2. Presepsi Pemahat Karya Seni Ukir di Desa Dongos Terhadap Hadis Larangan Membuat Gambar atau Patung	76
BAB V: PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN -LAMPIRAN