

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. صورة عامة عن المدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية

نهضة العلماء بقدس

١. هوية المدرسة

المدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس يمكن ذكر كدغدووا كاليونغو قدس هويتها باختصار كما يلي:

اسم المدرسة : المدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية

نهضة العلماء

العنوان : كدغدووا كاليونغو قدس

القرية : كدغدووا

الناحية : كاليونغو

المديرية : قدس

بداية التأسيس : السنة ١٩٩٩ م

الوضع : الأهلية

٢. تاريخ نشأة المدرسة

أساسا على التوثيق بمدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء قدس، في التاريخ

¹ سبتمبر ٢٠١٨ م

المدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء الأهلية في قرية كدغدووا تحت المؤسسة معارف نهضة العلماء. ويبدأ وجود هذه المدرسة من وجه الأشخاص الذين يهتمون في التعليم.

أما بالنسبة لخلفية إنشاء هذه المدرسة في ذلك الوقت ينظر إلى هذه القرية وبالخصوص الناحية كاليونغو لا يزال هناك العديد من الأطفال الذين لا يحتاجون إلى التعليم الثانويّة، لذلك أنشئت مدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء قدس في السنة

١٩٩٩ م

٣. الموقع الجغرافي

المدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء تقع في الشارع كدغدووا بنيت المدرسة على الأرض التي كانت وسعتها ٤٠٩٠ متراً مربعاً. وهذه المدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء تطل على:

الجانب الشمالي: قرية كليسات ميحن

ساوث سايد: قرية غارونغ كيدول

الجانب الشرقي: قرية غارونغ لور

الجانب الغربي: قرية كدغدووا

٤ . الرؤية ورسالة المدرسة

وأما الرؤية هي:

تحقيق جودة المدارس لتشكيل المتعلمين الذين يتفوقون في
الإنتاج والأخلاق الكريمة على أساس الإيمان والتقوى والرؤى أهل
السنة والجماعة.

وأما المهمة هي:

— تنفيذ التعلم والتوجيه على نحو فعال عندما يحقق الطلاب
الأمثل.

- تنمية روح التميز لجميع المواطنين في المدرسة.
- تعظيم إمكانات المدرسة.
- عادات من الخصائص النبيلة في الحياة اليومية.
- غرس الإيمان والايان بتجهيز معرفة الدين في حياة المجتمع.
- غرس قيم

وأما الهدف هي:

مساعدة الحكومة في تكامل حياة الأمة التي هي قادرة على
تنفيذ التنمية البشرية التي تدور حول إعلاء المجتمعات العادلة والمزدهرة
على أساس فنجاسيلا و القوانين الأساسية ١٩٤٥ بموجب رضى الله
تعالى

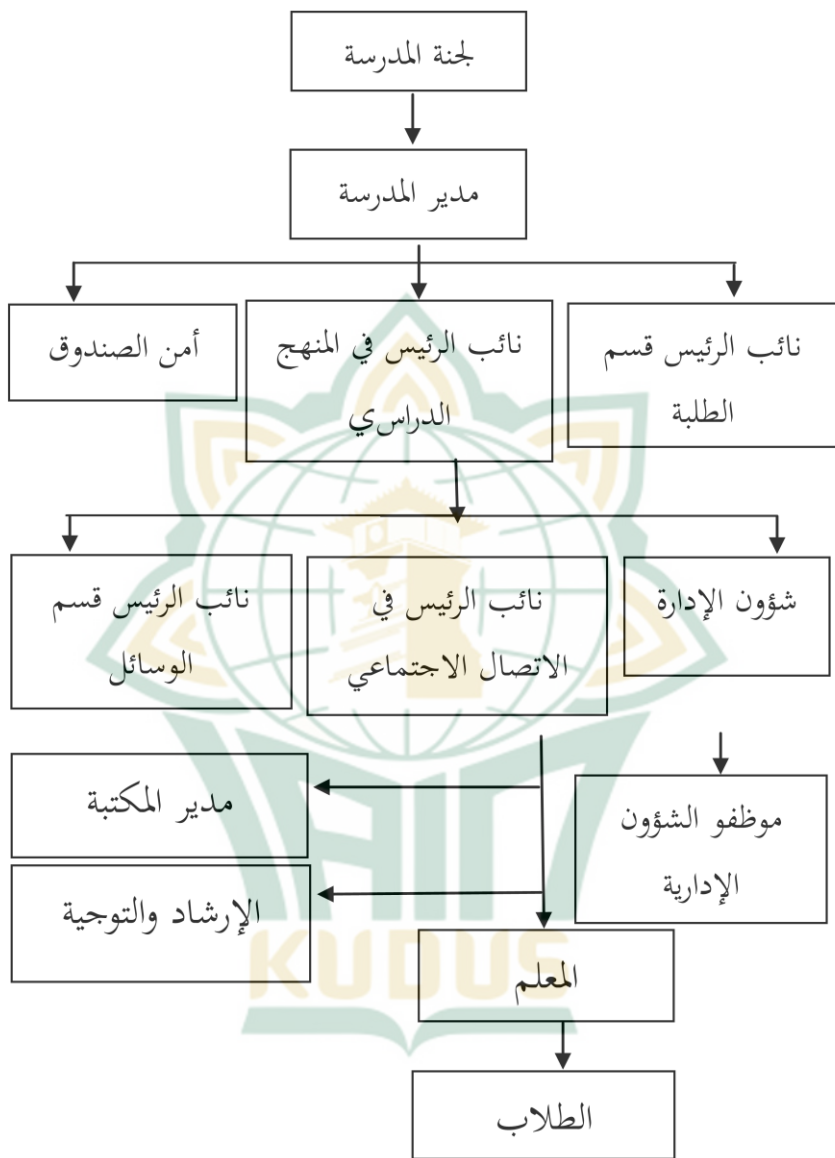
٥. هيكل إدارة المدرسة

إن هيكل إدارة المدرسة في المدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء قدس مستخدم بالنظام المعين ليسهل أمور المدرسة وإدارتها ووظائفها في تحقيق أغراض المدرسة، وهو كما في الصورة التالية:

الجدول ١

التركيب النظامي للمدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء قدس للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩





وأما الأسماء المكتوبة في التركيب النظامي للمدرسة معارف الثانويّة
الإسلامية التابعة بجمعية نھضة العلماء قدس للعام الدراسي ٢٠١٨ /
٢٠١٩ من المدير والوظائف في الجدوال لآتي .

الجدول ٢

من المدير والوظائف في المدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة

بجمعية نھضة العلماء قدس للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

الرقم	الاسم	المسؤولية
١	حاج زمري الماجستير	مدير المدرسة
٢	محمودي سرجانا	نائب الرئيس في المنهج الدراسي
٣	ريا اولفا سرجانا	أمن الصندوق
٤	أحمد السموات سرجانا	نائب الرئيس قسم الطلبة
٥	فوزان أكبر سرجانا	نائب الرئيس قسم الوسائل

٦	علي فتحان سرجانا	نائب الرئيس في الاتصال الاجتماعي
٧	فتحول عاليم	شؤون الإدارة
٨	ررين صالحان سرجانا	موظفو الشؤون الإدارية
٩	اومي سيف الله سرجانا	
١٠	سونرطا	الإرشاد والتوجيه

٦. أحوال المعلمين والطلاب

أ. أحوال المعلمين

إن المعلم له دور مهم في العملية التعليمية لأن المعلم أهم عنصر من عناصر التعليم. وعدد المعلمين في المدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء قدس هو ١٨ معلما. وبعضهم متخرجون من الجامعة، وبعضهم متخرجون من المعهد الإسلامي السلفي.

ب. أحوال الطلاب

الطلاب في المدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة بجمعيّة

نخضة العلماء قدس ينفصل في الفصل بين الطالب والطالبة
وبعضهم يسكنون حول المدرسة وأما مجموع الطلاب في هذه
المدرسة سنة ٢٠١٨ حتى ٢٠١٩ كما في هذا الجدول:

الجدول ٣

أحوال التلاميذ في المدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة

بجمعيّة نخضة العلماء قدس العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

الرقم	الفصل	المجموع الغرفة	الذكر	الأُنثى	المجموع
١	عشر	٣	٢٧	٣٩	٦٦
٢	أحد عشر	٣	٣٣	٥٧	٩٠
٣	ثاني عشر	٣	٢٣	٣٧	٦٠

٧. أحوال الوسائل المدرسية

المدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة بجمعيّة نخضة العلماء
قدس لها الوسائل التربوية. الوسائل المستخدمة في هذه المدرسة كما في
الجدول التالي:^٢

^٢ نفس المرجع

الجدول ٤

المسائل المدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة بجمعية تهضة

العلماء قدس

البيان	المجموع	الغرفة	الرقم
جيد	١	مدير المدرسة	١
جيد	١	شؤون الإدارة	٢
جيد	١	الأساتيد	٣
جيد	٩	فصول دراسية	٤
جيد	١	إتحاد الطلبة	٥
جيد	١	رئيس لشؤون التوجيهي	٦
جيد	١	رئيس لشؤون الطلبة	٧
جيد	١	رئيس لشؤون المنهج الدراسي	٨
جيد	١	معمل الحاسوب	٩
جيد	١	المكتبة	١٠
جيد	١	المصلى	١١
جيد	٦	حمام الطلاب	١٢
جيد	٢	حمام الأساتيد	١١

ب. الوصف البيانات

١. تطبيق إستراتيجية الدراسة الإبداعية الانتاجية في تعليم اللغة العربية في المدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس.

بدأ التعلم في المدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس في الساعة ٠٧.٠٠ والذي تم تمييزه برنين الجرس. يقوم الطلاب بإدخال دروسهم الخاصة ، في حين يقوم المعلمون والموظفون بإجراء الصلاة معا كل صباح يقودها المدير قبل القيام بواجباتهم. ثم يدخل المعلمون الذين يعلمون الساعة الأولى في فصولهم الدراسية ويرافقون الأطفال للصلاة معا وقراءة أسماء الحسنی^٣.

المواد التي يدرسها في المدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس كثير جدا ولكن هنا يركز الباحث على المواد العربية. اللغة العربية هي درس مهم للحياة البشرية، لأن اللغة العربية هي اللغة التي نستخدمها في كثير من الأحيان في الحياة اليومية، وخاصة في العبادة. إن متعلمي اللغة العربية يبذلون جهداً لتعليم الطلاب تعلم اللغة العربية مع المعلم كمسهل عن طريق تنظيم عناصر مختلفة للحصول على الأهداف المراد تحقيقها.

³ نتيجة مقابلة مع حاج زمراني الماجستير، ١ سبتمبر ٢٠١٨ في غرفة مدير المدرسة.

لا يتم قياس جودة التعليم فقط من خلال كمية المواد التي يحفظها الطلاب وقدرتهم على التعامل مع المشكلات، بل من خلال جودة أكثر مثل القدرة على فهم المشكلات وحلها وحلها. في عملية التعليم والتعلم ، لا يقوم المدرسون بنقل المعرفة فقط بل أيضاً المعاملات والاستيعاب. يبدو أن تعلم كل هذا الوقت هو مجرد تعلم يركز على المعلم. لهذا السبب يجب أن يكون التعلم في العصر الحالي موجها نحو التعلم المتمحور حول المتعلم.⁴

تستخدم إدارة التعلم في المدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة بجمعية نخضة العلماء بقدس منهد عام ٢٠١٣، مع توجيه التعلّم الذي يتركز على الطلاب، خاصة في المدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة التي يجب على الطلاب توفيرها لتنفيذ التعلم. لهذا السبب، من أجل تطوير القدرة على التفكير والقدرة على حل المشاكل مع مشاكل المواد العربية، ثم يتم تنفيذ عملية التعلم بشكل تفاعلي. يمكن للمشاكل السياقية والمشكلة في تطوير قدرات الطلاب أو مهاراتهم استخدام طرق التعلم التي تتحقق باستخدام تقنيات التعلم لتحفيز قدرات الطلاب أو مهاراتهم⁵. لذا في اللغة العربية، يجب أن يشمل التعلم الذي يتم في هذه المدارس مشاركة الطلاب الذين بدأوا الآن. محمودي سرجانا قال:

⁴ نتيجة مقابلة مع محمودى سارجانا، ١ سبتمبر ٢٠١٨ في غرفة الأساتيد.

⁵ نفس المرجع

"إن تطبيق تعلم اللغة العربية في المدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس لا يتطلب فقط تسليم المواد ، بل يمارس مباشرة كيفية تحسين المهارة باللغة العربية. إن تطبيق تعلم اللغة العربية الذي لا يستمع فقط إلى هذا يجعل من السهل على الطلاب فهم وتحليل وحل المشكلات وممارسة كيفية تحسين المهارة باللغة العربية".

ويتجلى ذلك أيضًا في الملاحظات التي تم الإدلاء بها، وهي أنه في تعلم اللغة العربية في مدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس ليس فقط تسليم المواد، ولكن في عرض المواد، يلاحظ الطلاب ويستمعوا إلى المعلومات من المعلم، ويكونون قادرين أيضًا على تحفيز مهارات التفكير لدى الطلاب من أجل حل المشاكل في المواد العربية⁶. إن تطبيق تعلم اللغة العربية باستخدام استراتيجية الإبداعية الانتاجية هو مساعدة المعلمين والمشاركين في فهم الأفراد أو المجموعات من خلال النظر في جميع العوامل الموجودة في الصف، بهدف زيادة قدرة الطلاب على التفكير. ومع ذلك، فإن تنفيذ الاستراتيجيات الإبداعية الإنتاجية هو أحد المبادئ التوجيهية التي تصبح مرجعية، بما في ذلك التخطيط للتعلم بما في ذلك ما يلي:

⁶ نفس المرجع

أ. تخطيط التعلم في المدرسة معارف الثانوية الإسلامية
التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس.

يعتبر تخطيط التعلم من المراحل الأولية في تنفيذ مواد

الدروس، بالإضافة إلى مواد اللغة العربية. لأن التخطيط

سيسهل المعلم في إجراء التعلم، لأنه يحتوي على إرشادات في
التدريس.

وفقا على محمودي سرجانا كنائب الرئيس في المدرسة

معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس

يقول: "أما الخطوات المتبعة في تخطيط الموضوعات العربية قبل

عملية التعلم، هي تحديد تطوير البرامج التي تشمل على البرامج

السنوية، وبرامج الفصل الدراسي، والبرامج الأسبوعية واليومية،

والإثراء، والبرامج العلاجية، وبرامج الإرشاد والاستشارة لكل

طفل، ثم إعداد إعداد التدريس مثل تجميع RPP⁷"

يكون تفسير البرامج أعلاه كما يلي:

١. البرنامج السنوي هو برنامج عام لخطة توزيع

الوقت لمدة سنة واحدة تم تطويرها من قبل مدرس

المادة ذات الصلة لتحقيق أهداف معايير الكفاءة

⁷ نفس المرجع

والكفاءة الأساسية التي تم وضعها بحيث يمكن تحقيق كل مادة لكل فصل، كدليل لمزيد من تطوير البرامج من قبل الطلاب. يتم إعداد محتويات برنامج الفصل الدراسي من قبل مدرس اللغة العربية في مدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية نخضة العلماء بقدس الذي يحتوي على الشهر، والمواضيع الرئيسية التي سيتم نقلها، والوقت المخطط والمعلومات بما في ذلك: التقويم الأكاديمي، هيكل المناهج الدراسية، الكفاءات الأساسية، المنهج.

٢. برنامج الفصل الدراسي هو برنامج يحتوي على الخطوط العريضة للأشياء التي يتعين الاضطلاع بها وتحقيقها في الفصل الدراسي. تضمنت محتويات برنامج الفصل الذي قام بتجميعه مدرس اللغة العربية في المدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية نخضة العلماء بقدس الذي يحتوي على الشهر، الموضوع الذي سيتم نقله، الوقت المخطط والمعلومات بما في ذلك: أيام فعالة للتعليم، التقييم (التقييم اليومي، الموعد النهائي للفصل

الدراسي ، تقييم الفصل الدراسي النهائي) ، توزيع بطاقات التقارير ، استراحات الفصل الدراسي الفردية.

٣. البرامج الأسبوعية واليومية هي برامج يتم التخطيط لها لمدة أسبوع أو يوم واحد لمساعدة الطلاب على التقدم، بالإضافة إلى أن البرامج الأسبوعية هي ترجمة لبرنامج الفصل الدراسي. من خلال هذا البرنامج ، تعرف الأهداف التي تم تحقيقها والأهداف التي تحتاج إلى تكرار ويمكن التعرف على الطلاب من خلال تقدم تعلم الطلاب ويمكنهم التعلم فوق متوسط الفصل الدراسي.

٤. برنامج التخصيب هو نشاط تصميمي من أجل توفير مواد إضافية للطلاب الذين وصلت قدرتهم بالفعل إلى KKM المحددة.

٥. برامج التوجيه والإرشاد التربوي هي المدارس والمدرسين الذين يقدمون التوجيه والمشورة للطلاب فيما يتعلق بالشخصيات الاجتماعية والتعلم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمدرس توجيه وتقديم المشورة يجب أن يتواصل وينسق بانتظام وبشكل

مستمر^٨.

ب. إعداد التحضير للتدريس في المدرسة معارف الثانويّة

الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس.

في إطار التحضير للتعليم يجب على المعلم إعداد

مخطط وخطط الدرس. المنهج هو خطة تعلم لمجموعة من

الموضوعات / الموضوعات التي تشمل معايير الكفاءة،

والكفاءات الأساسية، والمواد الدراسية / التعليمية، وأنشطة

التعلم، والمؤشرات، والتقييم، وتخصيص الوقت، وموارد / مواد /

أدوات التعلم. لذلك، يتم منح كل وحدة تعليمية الحرية والحرية

في تطوير المنهج وفقا لشروط واحتياجات كل وحدة. في حين

أن برنامج RPP هو خطة تنفيذ للتعلم / التخطيط على

المدى القصير لتقدير أو تقييم ما يتم في أنشطة التعلم بحيث لا

يتم الخلط بين المعلم حول ما يتم تدريسه وإعداده. على الرغم

من أن هذا مطلوب من قبل كل معلم، إلا أنه لا يمكن لجميع

المعلمين إعداد المناهج أو RPP. كما قال محمدي سارجانا

كنايب الرئيس في المنهج الدراسي من المدرسة معارف الثانويّة

الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس، مشيرا إلى ما

يلي:

⁸ نفس المرجع

"لم يتمكن مدرس اللغة العربية في المدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة بجمعية نفضة العلماء بقدس من تجميعها بنفسه، وفي بعض الأحيان لا يزال يعتمد منهجًا دراسيًا من وزارة التربية الوطنية، والذي يعد بدوره نموذجًا للمناهج الدراسية ليتم تعديله ليتناسب مع حالة المدرسة في المدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة بجمعية نفضة العلماء بقدس"⁹.

يعد إعداد خطة لتنفيذ التعلم والمناهج الدراسية أمرًا مهمًا جدًّا في عملية التعلم، لأنه يسهل عملية التعلم التي سيتم تنفيذها في الفصل الدراسي. إعداد خطة لتنفيذ التعلم لتعلم اللغة العربية في المدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة بجمعية نفضة العلماء بقدس وفقا للمنهج ٢٠١٣ مع المنهج له أربعة جوانب، وهي جوانب المعرفة، وجوانب المهارات، وجوانب الموقف، والجوانب السلوكية. في التعلم هناك مواد مبسطة ومواد مضافة.

"وفقا على حاج صالحان سارجانا كمدرس اللغة العربية، مضيفا أنه في إعداد خطة لتنفيذ التعلم تم في كل اجتماع وجها لوجه، وذلك بسبب انشغال المعلم الذي مهمته

⁹ نتيجة مقابلة مع محمودى سارجانا، ٦ سبتمبر ٢٠١٨ في غرفة الأستاذ.

ليست فقط للتدريس ويجب أن يكمل خطة لتنفيذ التعلم

كل عام ويتم تسجيله كواحد مع المنهج،¹⁰.

ج. تنفيذ التعلم في المدرسة معارف الثانوية الإسلامية

التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس.

تعلم اللغة العربية هو عملية تفاعل تعلم للطلاب

للحصول على حقوقهم في الحصول على المعرفة والسلوك الذي

يمكن تحقيقه أو امتلاكه من قبل الطلاب للتعلم المخطط من

قبل المعلم من أجل تحقيق المعرفة والفهم، وكذلك القدرة على

الممارسة في الحياة اليومية. وفقا حاج صالحان سارجانا، ذكر

أن:

"في مدرس التعلم يجب أن يكون قادرًا على تهيئة البيئة

من أجل دعم التغييرات في سلوك الطلاب نحو اتجاه

أفضل في منهج عام ٢٠١٣ والذي يتضمن العديد

من الجوانب بما في ذلك جوانب المعرفة، جوانب

المهارات، جوانب المواقف والجوانب السلوكية. بعد

ذلك، يمكنك تحقيق خطوات التعلم التي تحتوي على

¹⁰ نتيجة مقابلة مع حاج صالحان سارجانا، ٦ سبتمبر ٢٠١٨ في غرفة الأساتيد.

الأنشطة الأولية أو الأولية في التعلم، وأنشطة التعلم الأساسية، والإغلاق¹¹.

خطوات تعلم اللغة العربية باستخدام استراتيجية الإبداعية الإنتاجية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب هي كما يلي:

١. الأنشطة الأولية

الإدراك: تقديم أسئلة حول دروس الماضي الى امال المراهقين، بهدف تحفيز قدرات الطلاب.
الدافع: إعطاء التشجيع للطلاب حتى يكونوا متحمسين للتعلم، وإعطاء معلومات حول غرض ومزايا التعلم الى امال المراهقين.

٢. الأنشطة الأساسية

النشاط الأساسي هو عملية تعلم لتحقيق أهداف التعلم. استناداً إلى البيانات المكتوبة، يمكن ملاحظة أن الأنشطة التي تم تنفيذها في عملية تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في

¹¹ النفس المرجع

المدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية هضة

العلماء بقدس يمكن تفسيرها على النحو التالي:"

١. مراقبة

في أنشطة الرصد، يفتح المعلم فرصًا كبيرة

للطلاب لإجراء عمليات المراقبة من خلال

الأنشطة، وفي هذه الحالة، يمكن للطلاب

الاستجابة للمواد التي تم رصده الى امال

المراهقين.

٢. أسأل

في أنشطة الاستجواب، يوفر المعلم فرصة

واسعة للسؤال عن المواد ذات الصلة حول ما

تم الاستماع إليه أو مشاهدته أو قراءته. لهذا

السبب، يقوم المعلم بتحفيز الطلاب على طرح

الأسئلة والإجابات الى امال المراهقين حول

المواد التي تمت ملاحظتها ويمكن للطلاب إنهاء

بعض الإجابات التي يصاحبها المعلم من قبل

الطلاب.

٣. التجربة

¹² بيانات التوثيق لحظة تنفيذ التعلم اللغة العربية

في هذا النشاط، يقسم المعلم عدة مجموعات ، مع الأخذ في الاعتبار عوامل القدرة التي يمتلكها الطلاب، بهدف ألا يكون هناك تركيز في كل مجموعة على الطلاب النشطين والمجهولين، بل يجمع بين القدرات النشطة والسلبية للطلاب في مجموعة واحدة، تصبح أكثر ثقة في اتخاذ الرد على كل مشكلة قدمها المعلم.

٤. جمعية

من المتوقع أن يتمكن الطلاب من جمع المعلومات من مصادر مختلفة من خلال طرق مختلفة. لهذا السبب، يُسمح للطلاب بقراءة الكتب، والاهتمام بالجسم قيد الدراسة، وحتى إجراء التجارب، وفي هذه الحالة، يمكن للطلاب مناقشة المعلومات التي يتم استكشافها مع مجموعة الأصدقاء.

٥. التواصل

هذا النشاط هو معلومات تمت مناقشتها مع الأصدقاء، ويمكن كتابة النتائج ويمكن

عرضها أمام الفصل، بحيث يعرف الطلاب أو المجموعات الأخرى معلومات من مجموعات أخرى مع توجيه المعلم.

٣. النشاط النهائي

واستناداً إلى نتائج الملاحظات الخاصة بالأنشطة

النهائية التي قام بها المعلم، استنتج المعلم وتلخيص وتقوية ما قاله الطلاب حول المادة، علاوةً على ذلك، استكمل المعلم وقدم التعزيز الذي قدمه الطلاب فيما يتعلق بالمواد، وكان الهدف هو توضيح فهم الطلاب للتعلم. علاوةً على ذلك، يعطي المعلم مهام التعلم في المنزل في الاجتماع التالي، ثم ينهي المعلم التعلم بقراءة القرية والتحية.

د. تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس.

عند تنفيذ دورة تعليمية، يكون لدى المعلم استراتيجية محددة في أنشطة التعليم والتعلم المستخدمة

لتحقيق أهداف تعليمية فعالة^{١٣}. يجب أن يكون لكل معلم أسلوبه وطريقته في التدريس، ويصبح هذا سمة مميزة فريدة للمدرس، وخاصة معلمة اللغة العربية في المدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس. يجب أن تكون هذه القدرة لديها قدرة جيدة في نقل المواد التي يتم تدريسها، وإلا فإن الأشياء التي تحدث هي أن الطلاب لن يفهموا في المواد المقدمة، لا يمكنهم استكشاف بعيد، لا يجوبون الموضوع أو حتى المعلم نفسه كمدرس غير محبوب.

فيما يتعلق بعملية التعلم ان حاج صالحان حينما يدرس في الفصل الحادي عشر تخصص في العلوم الطبيعية، لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب أي يستخدم اسلوب تمارين التواصل. فالتمارين تعتمد أكثر على إبداع الطلاب في القيام بالتمارين. في هذه المرحلة، تبدأ مشاركة المعلم بشكل مباشر في الحد منها لمنحهم الفرصة لتطوير قدراتهم الخاصة. يتم التركيز على الطلاب في هذه المرحلة للتحدث أكثر من المعلم، في حين يتم تقديم التدريب على مراحل،

^{١٣} نتيجة مقابلة مع محمودى سارجانا، ٦ سبتمبر ٢٠١٨ في غرفة الأستاذيد.

ويوصى باختيار مواد التدريب وفقاً لشروط الفصل الدراسي.

عادة ما تستخدم التدريبات التواصلية التي يقوم بها المعلمون مساعدات الأشرطة والهواتف الخلوية لتسجيل محادثة. في فصل واحد يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات حسب الحاجة. يتم إعطاء كل مجموعة عنوان قصة بسيطة. قبل العمل أمام الطلاب، يُسمح للطلاب بالتفاوض مع أصدقائهم. في هذا التمرين، يقول الطلاب بالتناوب شيئاً انضم إليهم أصدقاء المجموعة بحيث يصبح قصة كاملة. يتم تسجيل جميع أنشطة المحادثة بحيث يمكن سماعها مرة أخرى.

ينتقل المعلم في هذا التمرين من مجموعة إلى أخرى ويجيب عن الأسئلة إذا سأل الطلاب. بعد انتهاء النشاط، يتم تشغيل التسجيل التالي ليتم مناقشته مع الطلاب، سواء فيما يتعلق بالمحتوى، أو الأنماط، أو الترنيمات، وما إلى ذلك^{١٤}.

^{١٤} نتيجة مقابلة مع محمودى سارجانا، ٦ سبتمبر ٢٠١٨ في غرفة الأستاذ.

هـ. التقييم في المدرسة معارف الثانويّة الإسلاميّة التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس.

يستخدم برنامج التقييم هذا في تعلم اللغة العربية عدة طرق، وبالتحديد التقييم في شكل أسئلة وأوصاف متعددة الخيارات. بالإضافة إلى ذلك، فإن المهام التي قدمتها للطلاب المتعلمين الذين يبحثون عن معلومات تتعلق بالموضوع الذي يتم تدريسه، بالإضافة إلى أنه إذا حصل الطلاب على درجة أقل من المعلم المتوسط، فإن ذلك يوفر علاجًا حتى يتمكن الطلاب من تحقيق درجة KKM أو أعلى من المتوسط / فوق KKM ليس فقط أن تعلم اللغة العربية يستخدم أيضا تقييمات لعدة ملاحظات في كل نشاط تعليمي في الفصل أو الفرد أو المجموعة وكذلك الممارسات في كل مادة.^{١٥}

كل طالب لديه مستويات مختلفة من الفهم والقدرة، لذلك يجب على المعلم أن يفهم قدراته الخاصة، وهناك طلاب لديهم قدرات عالية، وهناك أيضًا طلاب لديهم قدرات منخفضة. ويجب أن يعرف المعلم كيفية التعامل معها والتغلب عليها. للتعامل مع التغلب عليها،

^{١٥} النفس المرجع.

يمكن للمدرسين رؤية قدرتهم على فهم المواد المقدمة وحل المشكلات والإجابة على الأسئلة والإجابة على أسئلة الممارسة اعتبار مادة اللغة العربية العربية مهمة جدا للطلاب لإتقان اللغويات وإتقان اللغة العربية مثل: محادثة، انشاء، مطالعة، وذلك لاكتساب الكفاءة اللغوية التي تتضمن أربعة جوانب: الإستماع الفعال، القراءة الجيدة، الكتابة الجيدة، التحدث الجيد.

هذا ما قاله أيضاً زامروني الماجستير:
تعتبر ملاءمة المعلم في عملية التعلم مهمة جداً لأن عملية التعلم الإسلامية قادرة على طبع الطلاب الذين لا يعرفون فقط، ولكنهم قادرون أيضاً على فهم وتطبيقها في الحياة اليومية وخاصة تعليم اللغة العربية الذي تكون فيه المادة في الفصل الحادي عشر متنوعة جداً.

٢. مدى فعالية تطبيق استراتيجيات الدراسة الإبداعية الإنتاجية تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس.

لن يتم فصل عملية التعلم في مؤسسة تعليمية عن وجود المواد. يتم استخدام التعلم كمحاولة لتحقيق أهداف التعلم نفسها. تشتمل المادة في تعلم اللغة العربية على جميع المواد لإتقان اللغويات وإتقان اللغة العربية، مثل: المثولة، المهدات، إن شاء الله: ناهوو وشوروف، بحيث يكتسبون مهارات لغوية تغطي أربعة جوانب من الكفاءة: مهارات الاستماع، مهارات القراءة، الكفاءة الكتابة ومهارات التحدث.

في هذه الحالة ، يكون شكل الجهود المبذولة من قبل المعلم في تعلم اللغة العربية في المدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة بجمعية تحضة العلماء بقدس هو جعل طلاب ماجستير في المدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة بجمعية تحضة العلماء بقدس المهرة في إتقان المهارات اللغوية والإنجاز في مجال الخبرة.¹⁶

نتيجة الطلاب بدون تطبيق استراتيجيات الدراسة "الإبداعية الإنتاجية" على النحو التالي:

¹⁶ *Ibid, Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer, Hlm. 140*

الرقم	الإسم	معايير التقييم الصوتية				
		المواد السليمة	تقنية الصوتية	تفسير الألفية	مظهر	
درجة						
١.	ألفينا فوتري فبريتي	٢٥	١٠	١٠	١٥	٦٠
٢.	عالية نعمة	١٠	١٠	١٠	١٥	٤٥
٣.	أنيثا كسوما دوى	١٥	١٠	٢٠	١٠	٥٥
٤.	حلما خير النساء	١٥	١٠	١٠	١٠	٤٥
٥.	دوى عيسا	١٠	١٠	١٠	١٥	٤٥
٦.	آليس زلفا إندريان	١٥	٢٠	١٠	١٠	٥٥
٧.	آنده أنستيا	٢٠	١٥	١٠	١٥	٦٠
٨.	فخر النساء	٢٠	١٥	١٠	٢٠	٦٥
٩.	فيونيتا أمليا	٢٠	١٥	١٠	١٠	٥٥
١٠.	إنداه حليلة	٢٠	١٥	١٠	٢٠	٦٥
١١.	جنة المكرمة	١٠	١٠	١٥	١٥	٥٠
١٢.	كارتিকা دوى فرهستى	٢٠	١٠	١٠	١٥	٥٥
١٣.	حنيفة أعية جهينى	١٥	١٥	١٥	١٠	٥٥
١٤.	خير النساء	١٥	١٥	١٥	١٠	٥٥

٦٥	١٥	٢٠	١٥	١٥	ليسا رستياني	.١٥
٤٥	١٥	١٠	١٠	١٠	لييا فرستكاسارى	.١٦
٥٠	١٠	١٥	١٠	١٥	مولدة الحسنة	.١٧
٦٥	١٥	٢٠	١٠	٢٠	مغاليا صنندا	.١٨
٥٠	١٥	١٠	١٠	١٥	مفتاح الجنة	.١٩
٤٥	١٥	١٠	١٠	١٠	نديا عزى اوليا	.٢٠
٦٠	١٥	١٥	١٥	١٥	نلى اليا	.٢١
٦٠	١٥	١٥	١٥	١٥	ننا ررى أغيرنى	.٢٢
٧٠	١٥	٢٠	٢٠	١٥	نوبا فرسكا	.٢٣
٦٠	١٥	٢٠	١٥	١٠	نقى ولندارى	.٢٤
٦٠	٢٠	١٠	١٥	١٥	شفاعة الحسنة	.٢٥
٥٠	١٠	١٠	١٥	١٥	ستيا نغروم	.٢٦
٧٥	٢٥	١٠	١٥	٢٥	ستنا اندريانى	.٢٧
٦٠	١٥	٢٠	١٠	١٥	ستى فوزية	.٢٨
٥٥	١٥	١٥	١٥	١٠	ستى خيرية	.٢٩
٦٠	١٥	١٥	١٥	١٥	سهرسية	.٣٠
٧٠	٢٠	١٥	١٥	٢٠	تفنا اکتا اندريانى	.٣١
٧٠	٢٠	١٥	١٥	٢٠	عرفة العليا	.٣٢

٧٠	٢٠	١٥	٢٠	١٥	زلفة النساء	٠.٣٣
٥٩					متوسط	

عملياً يمكن وصف أنشطة المعلمين والطلاب أثناء

عملية التعلم على النحو التالي.

الأنشطة الطلابية	أنشطة المعلم	مرحلة	الرقم
الاستجابة / مناقشة خطوات التعلم والنتائج المتوقعة والتقييم.	توصيل الأهداف، المواد، الوقت، خطوات التعلم، النتائج المتوقعة والتقييم.	توجيه	١
القراءة، والملاحظة، وإجراء المقابلات، وإجراء التجارب، والتصفح عبر الإنترنت، وما إلى ذلك.	الميسر والمحفز والمباشر وتقديم التوجيه الدراسي.	استكشاف	٢
التحليل، المناقشة، السؤال والجواب، أو	التوجيه، الميسر، الإخراج.	ترجمة	٣

في شكل تجربة مرة أخرى.			
أنتج شيئًا / منتجًا جديدًا.	توجيه وتوجيه وتشجيع وتطوير الإبداع.	استحمام	٤
مناقشة نتائج التقييم ^{١٧}	تقديم، إعطاء ردود الفعل	تقييم	٥

مع هذه الاستراتيجية التعليمية الإبداعية الإنتاجية التي ستجعل فيما بعد مستوى قدرة الطلاب وإنجازهم ستكون هناك تطورات، في حين أن التعلم الإبداعية المبتكر هو إستراتيجية تم تطويرها بالإشارة إلى طرق مختلفة للتعلم يفترض أنها تعمل على تحسين جودة عملية التعليم والتعلم. وتشمل هذه الأساليب التعلم الفعال والإبداعية، المعروف أيضًا باسم استراتيجيات الاستفسار، واستراتيجيات التعلم البناءة، واستراتيجيات التعلم التعاونية والتعاونية. لقد أثبتت الاستراتيجيات المختلفة التي تشكل أساس هذه الاستراتيجية الإبداعية الإنتاجية نجاحها في تحسين جودة التعلم. كما تبين أن بعض نماذج التعلم البنائية

¹⁷ *ibid*, Hlm. 143

التي تشكل أساس الاستراتيجيات الإنتاجية الإبداعية تحسن جودة التعلم. من ناحية أخرى، ثبت أيضاً أن استراتيجيات التعلم التعاوني التي هي أيضاً أساس الاستراتيجيات الإبداعية الإنتاجية قادرة على تحسين جودة التعلم.¹⁸

نتيجة الطلاب باستخدام إستراتيجية الدراسية "الإبداعية الإنتاجية" على النحو التالي:

الرقم	الإسم	معايير التقييم الصوتية			
		المراد السليمة	تقنية الصوتية	تفسير اللفظية	مظهر
درجة					
١.	ألفينا فوتري فبريتي	٢٥	٢٠	١٥	٢٠
٢.	عالية نعمة	٢٥	١٥	١٥	٢٠
٣.	أنيثا كسوما دوى	٢٥	٢٠	٢٠	١٥
٤.	حلما خير النساء	٢٥	٢٠	١٥	١٥
٥.	دوى عيسا	٢٥	٢٠	١٥	٢٠
٦.	آليس زلفا إندريان	٢٥	٢٥	١٥	١٥

¹⁸ *ibid*, Hlm. 144

٨٠	٢٠	١٥	٢٠	٢٥	آنده أنستيا	.٧
٨٥	٢٠	١٥	٢٥	٢٥	فخر النساء	.٨
٧٥	١٥	١٥	٢٠	٢٥	فيونيتا أمليا	.٩
٩٠	٢٠	٢٠	٢٥	٢٥	إندها حليلة	.١٠
٨٠	٢٠	١٥	٢٠	٢٥	جنة المكرمة	.١١
٧٥	١٥	١٥	٢٠	٢٥	كارتিকা دوى فرهستى	.١٢
٨٠	١٥	١٥	٢٥	٢٥	حنيفة أعية جهينى	.١٣
٧٥	١٥	١٥	٢٠	٢٥	خير النساء	.١٤
٨٥	٢٠	٢٠	٢٠	٢٥	ليسا رستيانى	.١٥
٧٥	٢٠	١٥	١٥	٢٥	لييا فرستكاسارى	.١٦
٧٥	٢٠	١٥	١٥	٢٥	مولدة الحسنة	.١٧
٨٠	٢٠	٢٠	١٥	٢٥	مغاليا صندا	.١٨
٧٥	٢٠	١٠	٢٠	٢٥	مفتاح الجنة	.١٩
٧٥	١٥	١٥	٢٠	٢٥	نديا عزى أوليا	.٢٠
٨٠	١٥	٢٠	٢٠	٢٥	نلى اليا	.٢١
٧٥	١٥	١٥	٢٠	٢٥	ننا ررى أغيرينى	.٢٢
٩٠	٢٠	٢٠	٢٥	٢٥	نوبا فرسكا	.٢٣
٨٥	٢٠	٢٠	٢٠	٢٥	نقى ولندارى	.٢٤

٢٥	٢٥	٢٠	١٠	٢٠	٧٥	٢٥	شفاعة الحسنة
٢٥	٢٥	٢٠	١٥	١٥	٧٥	٢٦	ستيا نغروم
٢٥	٢٥	٢٠	٢٠	٢٥	٩٠	٢٧	سنتا اندرياني
٢٥	٢٥	١٥	٢٠	٢٠	٨٠	٢٨	سنتي فوزية
٢٥	٢٥	٢٠	١٥	٢٠	٨٠	٢٩	سنتي خيرية
٢٥	٢٥	٢٠	١٥	٢٠	٨٠	٣٠	سهرسية
٢٥	٢٥	٢٠	١٥	٢٥	٨٥	٣١	تفنا آكتا اندرياني
٢٥	٢٥	٢٥	١٥	٢٠	٨٥	٣٢	عرفة العليا
٢٥	٢٥	٢٥	١٥	٢٠	٨٥	٣٣	زلفة النساء
٧٦							متوسط

٣. العوامل الداعمة والحواجز في استراتيجية الدراسة الإبداعية الإنتاجية في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارات الكلام في المدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس.

في عملية التعلم لا يمكن فصلها عن عوامل الدعم والتشبيط التي يواجهها المعلمون والطلاب، في حين أن العوامل التي تدعم التعلم الإبداعي - المنتج تشمل:

أ. من المعلم

١. يُطلب من المعلمين وضع خطط الدرس في كل سنة دراسية جديدة.
٢. المعلمون مطالبون بزيادة إبداع الطلاب في التعلم داخل الفصل وخارج الفصل الدراسي.
٣. وجود كتب القراءة مثل أوراق العمل وما إلى ذلك.

ب. من الطلاب الأطراف

١. الطلاب يريدون التعاون الجماعي في إنجاز المهام.
٢. الطلاب دائما الحفاظ على الصحة البدنية.
- ج. من المدرسة

١. وجود مرافق المكتبة لزيادة رؤية الطلاب.
٢. توافر أدوات الدعم في التعلم بما في ذلك أجهزة

LCD.

عرض

تشمل العوامل التي تعوق عملية التعلم الإبداعي -

الإنتاجية:

أ. من المعلم

١. لا يفهم المعلم منهجية التعلم التي تستمر في النمو حتى لا يفهم المعلم المواد التي يتم تدريسها.
٢. المعلم أقل ثباتاً في تطبيق مراحل الطريقة الحالية.

٣. لا يفهم المعلم سيكولوجية الطلاب بحيث تكون عملية التعلم جامدة ولا يستهويها الطلاب.

ب. من الطلاب الأطراف

١. الطلاب ليس لديهم قدرة قوية لتعلم اللغة العربية.

٢. الخلفية البيئية التي لا تدعم تقدم التحصيل العلمي.

٣. الطلاب لا يثقون في تعلم اللغة العربية.

ج. من المدرسة

١. عدم وجود تسهيلات تسهل تنمية الإبداع

لدى الطلاب^{١٩}.

^{١٩} نتيجة مقابلة مع محمودى سارجانا، ٦ سبتمبر ٢٠١٨ في غرفة الأساتيد

ج. تحليل البيانات

١. البيانات عن تطبيق إستراتيجية الدراسة الإبداعية الانتاجية

في تعليم اللغة العربية لترقيّة مهارة الكلام.

استناداً إلى البيانات الموجودة في هذا المجال، فإن تعلم المواد العربية في المدرسة معارف الثّانويّة الإسلاميّة التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس وفقاً للمنهج الدراسي في ساعتين في الأسبوع لكل فصل، يحتاج المعلم إلى ذكاء في صياغة الأساليب المختلفة، مع إعطاء الدافع، في مثل هذا الوضع المحدود الذي يتوقع أن يكون الطلاب فيه حاول خارج ساعات الدوام الدراسي للتعلم بشكل أكثر نشاطاً بشكل مستقل أو لأي شخص أو في أي وقت.

وقد لاحظ تنفيذ أنشطة تعلم اللغة العربية في المدرسة معارف الثّانويّة الإسلاميّة التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس استراتيجية التعلم. استراتيجية التعلم هي محاولة للاستفادة من جميع الموارد المملوكة أو التي يمكن توجيهها لتحقيق أهداف التعلم المحددة سلفاً، وفي هذه الحالة، استخدام طرق التعلم المناسبة حتى يتمكن الطلاب المتأخرين من فهم وإتقان أقصى الحدود في الطريقة التي يطبقها المعلمون الذين يقومون بتدريس اللغة العربية.

ووفقاً لتحليل المؤلف استناداً إلى البيانات الواردة

أعلاه، فإن تنفيذ التعلم خاصةً المواد العربية باستخدام

استراتيجية التعلم الإبداعية والإنتاجية قد أظهر نجاحاً جيداً

حيث يكون الطلاب أكثر نشاطاً وإبداعاً، ويعملون وفقاً

لمفاهيم التعلم والنظريات، في حين أن إحدى ميزات التعلم

المتعة هي :

١. خلق بيئة مرهقة (استرخاء) ولكن على أمل الحصول على

نجاح عال.

٢. التأكد من أن المواد التعليمية ذات الصلة.

٣. التأكد من أن التعلم العاطفي هو إيجابي.

٤. تحدي الطلاب للتفكير بعيداً و التعبير عن الذكاء لفهم

المواد التعليمية.

إن استخدام استراتيجيات الدراسية الإبداعية الانتاجية

هو إستراتيجية تم تطويرها بالإشارة إلى أساليب التعلم المختلفة

التي يفترض أنها قادرة على تحسين جودة عملية التعليم والتعلم.

في محاولة لتطوير إمكانات الطلاب كموارد بشرية ليصبحوا

مبدعين ومبدعين، يتولى المعلمون دور أو أصحاب النجاح

الرئيسيين، خاصة في التعلم الذي يمكن أن يوفر خبرات تعلم

لطلابهم ويمكنه تطوير إمكاناتهم على النحو الأمثل.

في الدور الهام للمعلم عندما يشير في عملية التدريس والتعلم إلى أحد الأدوار المهمة لنجاح الطلاب المحقق من خلال استخدام استراتيجيات التعلم الإبداعي بشكل عام لتعليم الطبقات بشكل أكثر كفاءة.

تمثل إحدى الجهود المبذولة في تطوير استراتيجيات الدراسية الإبداعية الانتاجية في تعلم اللغة العربية من خلال تشكيل عقلية الطلاب التي تبدأ في وقت مبكر. لأنه في تلك المرحلة لا تزال لا تتأثر بوجود أشياء سلبية, وفي هذه السن لا تزال الذاكرة جيدة. بالنظر إلى الأثر الإيجابي للتعلم الإبداعية والإنتاجية في تعلم اللغة العربية، فإن الهدف هو جعل الطلاب أكثر إنتاجية في تطوير الأفكار وأنظمة التعلم، وطرح الأسئلة والإجابة عليها، ثم يقوم في المدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس بتطبيق أنشطة التعلم على تطبيق استراتيجيات الدراسية الإبداعية الانتاجية. على تعلم اللغة العربية بشكل صحيح. يجب أن ندرك أن قدرة نظام أنماط نشاط التعلم في الوقت الحالي أكثر عدوانية، خاصة الطلاب الذين يزدادون بشكل كبير في المشاركة في التعلم.

تعلم اللغة العربية هو عملية تفاعل تعلم للطلاب للحصول على حقوقهم في الحصول على المعرفة والسلوك التي

يمكن تحقيقها أو امتلاكها من قبل الطلاب للتعلم المخطط من قبل المعلم من أجل تحقيق المعرفة والفهم ، وكذلك القدرة على الممارسة في الحياة اليومية.

تعلم اللغة العربية هو تعلم هام للغاية للطلاب لتحقيق قدرات الفهم والممارسات في الحياة اليومية. لأن اللغة العربية هي عبارة عن حكم لمعرفة كيفية العبادة وكيفية التواصل مع الخوليئك، مع البشر. تبدأ أنشطة التعلم من ملاحظة المواد التي يرسلها المعلم، وتطرح أسئلة حول التفاعل والمعاملة بالمثل بين الطلاب والمعلم، واستكشاف المواد بشكل أكبر من خلال مناقشتها مع الأصدقاء وفقاً لقدرة كل مجموعة، ثم يمكن أن تكون عملية التعلم نشطة وفقاً للغرض المقصود.

هذا أيضا يناصب على مافاله حاج صالحان من قال:

"المطابقة مع المواد التي يصعب على الطلاب

فهمها، يستخدم المعلم تقنيات المجموعة البديلة

من خلال النظر في قدرة الطلاب على تحسين

قدرتهم على تنفيذ المهام في تعلم اللغة العربية."

إن استخدام استراتيجيات الدراسية الإبداعية الانتاجية

قادر على تحسين قدرة الطلاب على تنفيذ المهام مقارنة

باستخدام أساليب المناقشة العادية، والتي لا تأخذ في الاعتبار قدرات الطلاب. يتضح من إستراتيجية التعلم الإبداعية والإنتاجية أن الطلاب يقبلون بسهولة أكبر المواد مع تحفيز السؤال والإجابة التي يقدمها المعلم قبل تسليم المادة. هذا الحق يحفز قدرة الطلاب على التفكير وإعادة التجربة السابقة لاستخدامها كمواد لصنع القرار في مجموعات لاحقاً. أثبتت القدرات التي يمتلكها الطلاب في تقسيم مجموعات المناقشة على قدرتها على زيادة القدرة على القيام بالمهام في الصف الحادي عشر لأن الطلاب منقسمون بالتساوي وليس هناك أي تركيز من حيث التفكير، ولكن نظرًا لقدرتها على تقسيم المجموعة، يكون الطلاب نشطين جدًا، لذا فإن المشاركين يصبح الطلاب الذين يميلون إلى أن يكونوا سلبين نشطين بسبب التواصل والتشجيع من مجموعة الأصدقاء الذين لديهم قدرات أكثر ثقة. لكل نشاط تعليمي الكثير من الأساليب التي توفر إستراتيجية بديلة لتشكيل نظام لنشاط التعليم والتعلم، والطريقة المستخدمة في تشكيل تطبيق استراتيجيات الدراسية الإبداعية الانتاجية على تعلم اللغة العربية في تحسين قدرة التحدث في المدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية ههضة العلماء

بقدر هي طريقة حل المشكلة، السؤال والجواب. والبيان العملي والسياق، يتم تعديل استخدام هذه الطريقة للظروف والوقت المحدد.

فيما يتعلق بتطبيق استراتيجيات الدراسة الإبداعية الانتاجية في تعليم اللغة العربية في تحسين مهارات التحدث، فقد ذكر أن أحد تطبيقات استراتيجيات الدراسة الإبداعية الانتاجية هو استخدام التعلم الكمي. المزايا التي تم الحصول عليها من استخدام التعلم الكمي عندما يُتوقع أن يزيد اهتمام الطلاب بالتعلم حتى يتمكن الطلاب في نهاية المطاف من تحسين نتائج التعلم ككل. استنادًا إلى البيانات الموجودة في هذا المجال، يعتبر الطلاب كأحد طرق التعلم التي يمكن أن تجمع بين مجموعة متنوعة من التفاعلات الإيجابية مع البيئة والتي يمكن أن تؤثر على عملية التعلم ونتائج الطلاب، يمكن أن تؤدي بيئة التعلم الممتعة إلى التحفيز لدى الطلاب.

٢. البيانات عن فعالية تطبيق استراتيجية الدراسة الإبداعية الإنتاجية تعليم اللغة العربية لترقيّة مهارة الكلام لدى الطّلاب في المدرسة معارف الثّانويّة الإسلاميّة التابعة بجمعيّة نهضة العلماء بقدس.

ووفقاً على مافاله عسواندى سجاد، فإنّ الفعالية هي نجاح الاستخدام في تنفيذ المهام أو المهام أو الخطط أو البرامج الأحكام أو القواعد والأهداف المثالية. ووفقاً لعبدرامات، فإنّ الفعالية هي استخدام الموارد والمرافق والبنية التحتية في مبلغ معين يتم تعيينه بوعي مسبق لإنتاج عدد من الوظائف في الوقت المحدد. أوضح هدايت أنّ الفعالية هي مقياس يشير إلى مدى تحقيق الهدف (الجودة والكمية والوقت)، وعندما تتحقق النسبة المئوية للهدف، كلما زادت الفعالية.

وبناءً على هذا الرأي، قيل إنّ الفعالية تتعلق بتنفيذ البرنامج (المهمة الرئيسية)، وتحقيق الأهداف، وحسن التوقيت، والمشاركة النشطة للأعضاء. لذلك يقال إنّ البرنامج يكون عاطفياً إذا كان يغطي الجوانب التالية:

- أ. وظائف الجانب المهام.
- ب. جانب من خطة أو برنامج.
- ج. جوانب وقواعد محددة.

د. الجانب الهدف.

فيما يتعلق بالعوامل التي تؤثر على عاطفي التعلم ما يلي:

١. المعلمين والمدرسين ودعم تطوير المهارات المهنية.
٢. ثقافة وتنظيم القيادة الداخلية للمدرسة
٣. ضمان جودة وتوافر مكونات نظام الدعم.
٤. العمليات وآليات المساءلة، بما في ذلك الترتيبات المدرسية.
٥. البيئة المادية للمدرسة.
٦. المنهج في نظام التقييم ومرافق التعلم.
٧. العلاقات والتعاون مع أولياء الأمور والمجتمع.
٨. نشاط ودوافع الطلاب.

بعد تقديم بيانات عن فعالية تطبيق الاستراتيجيات

الدراسية الإبداعية الإنتاجية تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام،
يرغب الباحثون في تحليل علميا ما إذا كانت هذه الطريقة مجدية لتكون
فعالة أم لا. ليست كل طرق التدريس فعالة بسبب وجود بعض
المحددات حيث يتم تحديدها كمقاييس. طريقة التطبيق يكون مجال
الفعالية عندما تكون العلامة على النحو التالي:

(أ) وفقاً للأهداف التعليمية المقررة

الاستراتيجيات الدراسية الإبداعية الإنتاجية

المناسبة للأهداف التعليمية. هذا يصل إلى ما هو في

الغرض من لغة التعليم. هذه الحالة تعطي معنى كونها

فعالة في تعليم اللغة العربية.

ب) زيادة فهم الطلاب حول الموضوعات

هذه الطريقة لها فعالية عند مساعدة الطلاب

على فهم الموضوعات التي يتم دراستها. يجب أن يمنع

استخدام هذه الطريقة الطلاب تغييرات إيجابية من

حيث فهم الموضوعات. للمعلم مكانة مهمة في هذا

الصدد، يجب عليه اختيار الطريقة التي يتمتع بها بفعالية

لتحسين فهم الطلاب.

ج.) جعل الطلاب راغبين في المعرفة

الرغبة للمعرفة تكون شيئاً مهماً داخل عملية

الدراسة. عندما يمتلك الطلاب الشعور بالرغبة

للمعرفة طبعاً ستكون الدراسة دراسة عاشقة. الرغبة

للمعرفة هي القوة التي تحرك الطلاب لقيام بالدراسة

حماسة. وعند النظرية التربوية، الرغبة للمعرفة هي

الحث الداخلي حيث يمتلك الدور الكبير في عملية

دراسة الطلاب. ومن علامة فعالية الطريقة التدريسية

هي تكون فيها المحاولة لجعل الطلاب الذين يدرسون

أن يكونوا راغبين في المعرفة أو المواد المتدرسة.

د.) جعل الطلاب مبدعين

صفة الابتداع مهم جدا لدى الطلاب.

المدرس في عملية تدريسه لابد أن يختار الطريقة التي

تساعدهم ليكونوا مبتدعين في العلوم المعرفة أي

يستطيع الطلاب أن يبدعوا ويوسعوا فكرهم حول

المواد الدراسية.

ه.) جعل الطلاب ناشطين في الدراسة

الطريقة تسمى بالفعالة عندما تكون فيها

المحاولة لجعل الطلاب الذين يدرسون أن يكونوا

ناشطين. صفة النشاط مهمة لدى الطلاب، حيث

بها يمكن لهم أن يقوموا بدراساتهم حماسة ومناسبة

بالأهداف التربوية والمبادئ فيها.

ومن ناحية النتيجة، هناك فرق بين استخدام

إستراتيجية الدراسية الإبداعية الإنتاجية بالمدخل

العملي وبدونها. ثبتت بأن النتيجة حين استخدامها

أعلى حين بدون تطبيقه. نال الطلاب النتيجة

المتوسطة ٥٩ بدون تطبيق هذه الإستراتيجية

الإنتاجية ٧٦ باستخدام هذه الإستراتيجية. هذا

دليل قطعي بأن تطبيق إستراتيجية الدراسية الإبداعية
الإنتاجية في تعليم اللغة العربية لترقيّة مهارة الكلام.

٣. تحليل العوامل الداعمة والحوازر في استراتيجية الدراسية
الإبداعية الإنتاجية في تعلم اللغة العربية لترقيّة مهارة الكلام
لدى الطّلاب في المدرسة معارف الثّانويّة الإسلاميّة التابعة
بجمعية نهضة العلماء بقدس.

تلعب الاستراتيجية دورًا مهمًا جدًا في عملية التعلم، لأن
الاستراتيجية تحدد أيضًا جزءًا لا يتجزأ من نظام التعلم. وفقا B.
Suryobroto حول العوامل التي تحدد فعالية أساليب التعلم
والمعلمين والطلاب والمواقف وظروف بيئة التعلم. في العوامل التي
تحدد فعالية استراتيجيات التعلم، واحد منهم هو المعلم، لذلك
يجب أن يكون المعلم قادرا حقا على تحديد الاستراتيجية
الصحيحة ووفقا للدروس التي تدرس ويجب أيضا أن تولي اهتماما
للوضع، والظروف البيئية، وخاصة يجب الانتباه إلى حالة
والطلاب.

الطلاب الذين هم أكثر نشاطًا في تقديم مجموعة متنوعة
من التعليقات، يخلقون جوًا تعليميًا ممتعًا، يزيدون من حافز التعلم
وجو التعلم. شجع الطلاب على تقدير النتائج وخلق المواد،

وجعل الطلاب يصبحون أكثر نشاطاً منذ بداية التعلم، ورعاية
القطار، والاهتمام، والرغبة بطرق مختلفة، وزيادة احترام الآخرين ،
وزيادة الذكاء العاطفي، وتحديد أولويات اهتمامات المجموعة بدلاً
من الاهتمامات الشخصية، وتدريب مهارات التعاون (العمل
الجماعي)، وممارسة القدرة على الاستماع لآراء الآخرين،
والطلاب لا ينجحون من سؤال أصدقائهم، ونقل الحجج
لأصدقائهم. هذه الأشياء هي مزايا تطبيق الإستراتيجية الدراسية
الإبداعية الإنتاجية، وصحيح أن هذا تم إنشاؤه في التطبيق الذي
واجهه المؤلف في تعلم اللغة العربية في المدرسة معارف الثانويّة
الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء بقدس.

بالطبع، في تنفيذ كل خطوة من الخطوات التي يتم الكشف
عنها، لا يمكن أن تتحقق جميعها كما حدث في تطبيق
الإستراتيجية الدراسية الإبداعية الإنتاجية من قبل حاج صالحان
في تعلم اللغة العربية في المدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة
بجمعية نهضة العلماء بقدس، لا يمكن دائماً جعل المهام المعينة في
خطوات تنفيذ الإستراتيجية الدراسية الإبداعية الإنتاجية، إلا أن
هذا لا يقلل من جوهر تطبيق هذه الاستراتيجية الدراسية
الإبداعية الإنتاجية. أما الحواجز التي اصابها حاج صالحان هي
لأن الطلاب لا يملكون القدرة على التعبير عن قضية أو مفهوم

مثير أو مضحك، الطلاب الأذكياء، إذا لم يفهموا الغرض الحقيقي من هذه العملية، سوف يشعرون بالحرمان لأنهم يضطرون إلى مساعدة الأصدقاء المجموعة. الشيء الذي يجب أن نتذكره ونلاحظه هو أن تطبيق استراتيجيات الدراسة الإبداعية الإنتاجية ليس من السهل تنفيذه، بل يجب أن يؤثر على التكيف مع البيئة المحيطة أو تنظيم ظروف الطلاب في قدراتهم الخاصة.

قدرة المعلم هي القدرة الداخلية التي يمتلكها في أداء واجباته المهنية بعقلانية لتحقيق الأهداف المطلوبة وفقا للظروف المتوقعة. السلوك العقلاني هو مظهر من مظاهر قدرة المرء، وتشمل هذه الكفاءة استعداد المعلم ورغبته في عدد من الأمور المختلفة التي ترضي المهمة والمهنة، مثل احترام عمله، والمحبة وإحساسه بالرضا تجاه الموضوع، والتسامح تجاه زملائه من المهنيين ، القدرة الجادة على تحسين نتائج عمله.

وسائل الإعلام الوسائل التعليمية هي عوامل مهمة للغاية للأشخاص الذين هم في عملية التعلم. وذلك لأن وسائط التعلم هي تقنية تنقل رسائل يمكن استخدامها لأغراض التعلم. على وجه الخصوص، يمكن تفسير الكلمة كأداة اتصال تستخدم لنقل المعلومات من مصدر واحد إلى المتلقي، والتي ترتبط بالتعلم الذي يتم تفسيره كأداة اتصال مستخدمة في عملية التعلم لتقديم

معلومات في شكل مواد تعليمية من المعلمين إلى الطلاب الذين يصبحون أكثر اهتمامًا متابعة أنشطة التعلم.

تعد معدات المكتبات أو توفير المواد أولوية مهمة جدًا، سواء من المدرسة أو الحكومة، نظرًا لأن الكتابات المدرسية الحالية يمكن اعتبارها مناسبة كأداة تعليمية بما في ذلك بناء المساحة ومرافقها، لتتمكن من التغلب على القيود الحالية وتعظيم وظائف المكتبات. من الضروري التخطيط لترتيب مكاني جيد.

إن الأشياء التي تحولت إلى عامل تثبيط في تطبيق استراتيجيات الدراسية الإبداعية الإنتاجية تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى في المدرسة معارف الثانويّة الإسلامية التابعة بجمعية نخضة العلماء بقدس للطلاب في أنشطة تعلم الدراسية الإبداعية الإنتاجية هي قدرة قوية على تعلم اللغة العربية وقلة الثقة في التعلم، إن فهم الدراسية الإبداعية الإنتاجية ليس بالأمر السهل، ويجب أن يكون صبورًا في تكييف الطلاب الأقل حرصًا. لذلك يجب أن يكون هناك في حد ذاتها الطلاب الذين يقومون بإعداد شعور عقلي بفهم ما ينقله المعلم أكثر فهمًا بالتفصيل ثم تم تطويره بناءً على عقله ولا يشكو بسهولة من صعوبة تركيز نشاط الدراسية الإبداعية الإنتاجية هذا. ثم قم بتشجيع نفسك بحيث تظهر الروح مرة أخرى، ويجب أن تعرف الصعوبة في دور

الطلاب مدى تطورهم وضعفهم ديناميكياً، لذلك يجب أن يكونوا قادرين على فهم نقاط ضعفهم بطريقة تعرف استراتيجيات التعلم الإبداعي المبتكر والأنشطة الأخرى.

وستستمر المدرسة في البحث عن جميع أوجه القصور. في تطبيق استراتيجيات الدراسة الإبداعية الإنتاجية تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام، يتم سعيها دائماً بشكل أفضل من وقت لآخر. ما زالت المدارس الإسلامية تعمل على كيفية اختيار المفهوم الصحيح، لأن في المدرسة معارف الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية نخضة العلماء بقدس الذي ينظم نشاط التعلم هذا ما زال يعاني من المشاكل، ولكن أهم شيء هو أن المدارس الدينية لديها نوايا قوية في تنفيذ استراتيجية التعلم الإبداعية الإبداعية هذه. ومن المدرسة توفر نظاماً للسلطة من خلال إعطاء الكثير من الاهتمام لكونها قادرة على تحسين التعلم بسهولة أكبر.