

BAB V KESIMPULAN

A. Simpulan

Berdasarkan analisa yang dilakukan dalam penelitian tentang konsep *mawas diri* dalam pandangan Emha Ainun Nadjib yang tertuang dalam salah satu karya sastra beliau yang berjudul *Hidup Itu Harus Pintar Ngegasdan Ngerem* menggunakan metode kualitatif dengan tehnik analisis konten menghasilkan dua poin utama yakni: a) Dimensi religiusitas personal atau suatu unsur pembentuk diri yang bersumber dari dalam diri atau individu seseorang yang erat kaitannya dengan hubungan vertikal atau hubungan diri dengan Tuhan. b) Dimensi religiusitas sosial atau unsur eksternal dalam membentuk diri yakni lingkungan sosial atau interaksi sosial.

B. Saran

Sebagaimana pada penelitian pada umumnya, saran yang bersifat membangun sangatlah diperlukan terlebih dalam penelitian ini, dengan memahami konsep *mawas diri* dalam pandangan Emha Ainun Nadjib semoga menjadi sebuah metode yang dapat dipelajari dalam upaya mnjadi individu yang lebih baik lagi, selain itu semoga dengan pengenalan atas buku *Hidup Itu Harus Pintar Ngegas dan Ngerem* menjadikan kita sebagai orang yang rajin membaca.

Rasa terima kasih tidak lupa saya sampaikan kepada Emha Ainun Nadjib, semoga atas adanya penelitian ini menjadi sebuah sarana dalam membangun semangat bagi para pembaca untuk mengkaji sebuah buku dan menjadi sebuah amal kebaikan.