

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	6
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Teori yang Terkait dengan Judul	8
1. Semiotik	8
a. Pengertian Semiotik.....	8
b. Semiotik Charles Sanders Pierce	9
c. Macam-macam Semiotik	11
d. Ciri-ciri Tanda	13
2. Dakwah	14
a. Pengertian Dakwah.....	14
b. Unsur-unsur Dakwah.....	16
c. Media Dakwah.....	17
d. Metode Dakwah.....	18
3. Pesan Dakwah	21
a. Pengertian Pesan Dakwah.....	21
b. Macam-macam Pesan Dakwah	23
4. Dakwah melalui Video Klip Musik.....	24
a. Musik.....	24
b. Video	26
c. Dakwah melalui Musik.....	26
B. Penelitian Terdahulu	29
C. Kerangka Berfikir.....	31

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	33
B. Subjek Penelitian	34
C. Sumber Data	34
D. Teknik Pengumpulan Data.....	34
E. Teknik Analisis Data.....	35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Obyek Penelitian	37
1. Sejarah Sabyan Gambus	37
2. Personil Grup Sabyan Gambus	39
3. Lagu Karya Sabyan Gambus	41
B. Deskripsi Data Penelitian.....	42
1. Data tentang Pesan-pesan Dakwah Dalam Video Klip Ya Allah Biha.....	42
2. Data tentang kelebihan dan kekurangan Video Klip Ya Allah Biha	45
C. Analisis Data.....	50

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	67
B. Saran	67
C. Penutup	68

DAFTAR PUSTAKA

