

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN ABSTRAK	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan	6
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Deskripsi Teori.....	8
1. Sastra	8
2. Agama	8
3. Interaksi Sosial Keagamaan	12
4. Pemikiran Islam.....	14
5. Aqidah Aswaja	17
6. Hermeneutika Hans Georg Gadamer	22
B. Penelitian Terdahulu	25
C. Kerangka Berpikir.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	29
B. Subyek Penelitian.....	30
C. Sumber Data.....	30
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Teknik Analisis Data.....	31

BAB IV PEMBAHASAN

A. Gambaran Objek Penelitian	33
1. Biografi Sujiwo Tejo	33
2. Buku Republik #Jancukers dan Tuhan Maha Asyik	34
B. Deskripsi Data Konsep Interaksi Sosial Keagamaan Sujiwo Tejo Studi terhadap Karya Sastra Republik #Jancukers dan Tuhan Maha Asyik	36
1. Konsep Interaksi Sosial Keagamaan Sujiwo Tejo secara Vertikal	37
2. Konsep Interaksi Keagamaan Sujiwo Tejo secara Horizontal	39
C. Analisis Data Penelitian	50
1. Konsep Interaksi Sosial Keagamaan Sujiwo Tejo Studi terhadap Karya Sastra Republik #Jancukers dan Tuhan Maha Asyik	50
2. Posisi Konsep Interaksi Sosial Keagamaan Sujiwo Tejo Dalam Pandangan Aqidah Aswaja	70
3. Relevansi Konsep Interaksi Sosial Keagamaan Sujiwo Tejo Dalam Kehidupan Keberagamaan Masyarakat Indonesia Sekarang	73

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	84
B. Saran-saran	85

DAFTAR PUSTAKA**LAMPIRAN-LAMPIRAN****DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir..... 28

