

DAFTAR PUSTAKA

- “Biografi Seno Nugroho”, Biografi Web. – 19 Maret, 2020. https://id.m.wikipedia.org/wiki/Seno_Nugroho.
- “Ki Seno Nugroho, Dalang Seribu Satu Malam dari Yogyakarta,” Dalangseno. – 12 Juli, 2019. <https://dalangseno.com/ki-seno-nugroho/>.
- “Sekilas Ki Seno Nugroho,” kisenojogja. – 19 April, 2020. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://kisenojogja.wordpress.com/2011/05/05/sekilas-ki-senonugrohoamp/&>.
- AB, Syamsudin. *Pengantar sosiologi Dakwah*. Jakarta, Kencana, 2016.
- Achmadi, Asmoro. *Filsafat dan Kebudayaan Jawa*. Surakarta, CV Cendrawasih, 2004.
- Ahmad, Nur. “Problematika Dakwahtainment di Media Dakwah” *AT-TABSYIR: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* 4, no. 2 (2016) – 1 Januari, 2020. <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/komunikasi/artic/e>.
- Ahmad, Sri Wintala. “Tiga Ajaran Utama dalam Kisah Semar Mbangun Kahyangan.” diakses pada 11 Desember, 2019. <https://www.kompasiana.com/achmadeswa/5ac31752caf7db5bfd7133a2/tiga-ajaran-utama-dalam-kisah-semar-mbangun-kayangan?page=all>
- Albi Anggito dan John Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak, 2018.
- Alim, Fattahul Alim. “Peran Tokoh Punakawan dalam Pewayangan sebagai Upaya Dakwah Sunan Kalijaga.” Diakses pada tanggal 10 Desember, 2019. <http://eprints.walisongo.ac.id/8574/>
- Amin, Masyhur. *Dakwah Islam dan Pesan Moral*. Yogyakarta: Al-Amin Pres, 1997.
- Amin, Samsul Munir. *Ilmu Dakwah*. Jakarta, Hamzah, 2009.
- Anshari, Hafi. *Pemahaman dan Pengalaman Dakwah*. Surabaya: Al-Ikhlas, 1993.
- Ardhi, Yogyasmara P. “Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah; Studi Pada Wayang Kulit Dalang Ki Sudardi di Desa Pringapus Semarang.” Skripsi, Fakultas Ilmu Dakwah dan

- Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah, (2010) – <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/23456789>.
- Asep Muhyiddin dan Agus Ahmad Safei. *Metode Penyebaran Dakwah*. Bandung: Pustaka Setia, 2002.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2017.
- Bayu Wibisana dan Nanik Herawati. *Mengenal Wayang*. Klaten: PT Intan Pariwara, 2018.
- Bastomi, Suwaji. *Seni dan Budaya Jawa*. Semarang: IKIP Semarang Press, 1995.
- Bungin, Burhan. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo, 2012.
- Dahlan Thalib, Muh. “Takdir dan Sunnatullah.” *Jurnal Studi Pendidikan* (2015) - 6 Agustus, 2020. <https://www.neliti.com/publications/285583/takdir-dan-sunnatullah-suatu-kajian>.
- Dermawan, Andy. *Metodologi Ilmu Dakwah*. Yogyakarta: Lesfi, 2002.
- Djunaedi A. F. “Filosofi dan Etika Kepemimpinan dalam Islam.” *Jurnal Al-mawarid* 13, (2005 - 6 Agustus, 2020. <https://media.neliti.com/media/publications/26027-ID-filosofi-dan-etika>.
- Dzikron, Abdullah. *Filosof Dakwah*. Semarang: Fakultas Dakwah IAIN Walisongo. 1993.
- Geertz, Clifford Geertz. *Agama Jawa*. Depok: Komunitas Bambu, 2014.
- Gunawan, Imam. *Metode Penelitian Kualitatif, Teori dan Praktek*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013.
- Ilaihi, Wahyu. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Irawan, Sujud. “Aktivitas Mendalang Ki Seno Nugroho Ditinjau dari Konsep Olahraga.” skripsi, Jurusan Seni Pedalangan Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta, 2018 – <http://digilib.isi.ac.id/4072/&ved=2ahUKEwj2yJW71anRAhWFbX0KHe3RB>.
- Irhamdi, Muhammad. “Keberagaman Mad’u sebagai Objek Kajian Manajemen Dakwah: Analisa dalam Menentukan Metode, Strategi, dan Efek Dakwah.” *Jurnal MD* 5, no.1 (2019) – 16 Agustus 2020. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rcrt=j&url=http://ejournal.uin-suka.ac.id/dakwah/JMD/article>.

- Ismurdyahwati, dkk. “Kajian Bahasa Rupa Berdasarkan Rekaman Video Pergelaran Wayang Kulit Purwa dalam Lakon “Parta Krama”.” *Jurnal ITB Visual Art* 1, no. 3 (2007) – 15 Agustus, 2020, <http://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://journals.itb.ac.id/inde.php/jvad/article/view/672&ved=2ahUKEwjOl>.
- J, Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- K, Septiawan Santana. *Menulis Ilmiah Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2010.
- Kusnawan. Aep. *Ilmu Dakwah; kajian berbagai aspek*. Bandung: Pustaka Bani Quraisy, 2004.
- Lalu Muchsin dan Faizah. Jakarta: Kencana Presada Media Group, 2012.
- Markarma, A. “Komunikasi Dakwah Efektif dalam Perspektif Al-quran,” *Jurnal Studi Islamika* 11, No. 1 (2014) http://elearning.iainpare.ac.id/pluginfile.php/10794/mod_folder.
- Marwoto, Otok Herum. “Nilai-Nilai Islam pada Wayang Kulit, Menjadikan Peran Penting dalam Perkembangan Seni Islami di Indonesia,” *Jurnal Seni Kriya* 3, no.1 (2014) – 28 November, 2019 - <http://journal.isi.ac.id/index.php/corak/article/download/2346/828>
- Marzuki. “Pendidikan Al-Quran dan Dasar-dasar Pendidikan Karakter Islam”. 06 Agustus, 2020. <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pengabdian/dr-marzuki-mag>.
- Mertosedono, Amir. *Sejarah Wayang, Asal-Usul, Jenis dan Cirinya*. Semarang : Dahara Prize, 1994.
- Morissan, *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana, 2014.
- Mubasyaroh. *Dakwah Kolaborasi*. Kudus: Idea Press, 2011.
- Mufid, Tezar Aditiya. “Nilai – nilai Pendidikan Islam Dalam Ajaran Pewayangan Puanakawan.” skripsi, Institut Agama Islam Negeri Salatiga, (2017) – <http://e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id/2017/&ved=2ahUKEwls7ii1>.

- M. Munir dan Wahyu Ilaihi. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2006.
- Mulyana, Dedy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008.
- Mursalim. “Doa dalam Perspektif Al-quran.” *Jurnal Al-Ulum* 2, no. 1 (2011) - 16 Agustus 2020. <https://media.neliti.com/media/publications/184348>.
- Murtiyoso, Murtiyoso. “Faktor-faktor Pendukung Popularitas Dalang”. (tesis, Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada Yogyakarta, 1995). dikutip dalam Elisha Orcarus Allasso, “Aktualisasi Diri Ki Seno Nugroho Tinjauan Pemenuhan Kebutuhan dalam Teori Motivasi Abraham H Maslow”, (skripsi, Jurusan Pedalangan Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta, 2016 - <http://journal.isi.ac.id/index.phpwayang/articel/view/3051&ved=2ahUKEwjtpP>).
- Nurhayati. “Memahami Konsep Syariah, Fiqih, Hukum dan Ushul Fiqih.” *Jurnal Hukum Ekonomi Syariah* 2, no. 2 (2018) - 18 Agustus, 2020, <https://media.neliti.com/media/publications/288541-memahami>.
- Parjaya. *Pengetahuan Pedalangan* 2. Jakarta. 2013. https://bsd.pendidikan.id/data/203/kelas_10smk/Kelas_10_SMK_Pengetahuan.
- Pimay, Awaludin. *Metodologi Dakwah*. Semarang: RaSAIL, 2006.
- Prastowo, Andi. *Memahami Metode-metode Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.
- P, Rianda Rakhmada . “Perlindungan Hukum Folklor Wayang Kulit di dalam Undang-undang Hak Cipta dan Intangible Cultural Heritage (ICH) UNESCO,” *Jurnal ilmiah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Universitas Brawijaya Fakultas Hukum Malang*, (2014) - 28 November, 2019 - <https://adoc.tips/perlindungan-hukum-folklor-wayang-kulit-di-dalam-undang-unda.html>.
- Ridho, Sofyan. *Buku Ajar Seni Budaya Untuk SMA/MA Kelas X*. Surakarta, Citra Pustaka, 2011.
- Ridla, M. Rosyid. *Pengantar Ilmu Dakwah: Sejarah, Perspektif, dan Ruang Lingkup*. Yogyakarta: Samudra Biru, 2017.
- Saifuddin, Azwar. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.

- Saputra, Wahidin. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta, PT Raja Grafindo Persada, 2012.
- Sidik, Aldi Haryo. “Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah (Pendekatan Komunikasi Antarbudaya Terhadap Pementasan Wayang Kulit Ki Yuwono di Desa Bangorejo Banyuwangi).” skripsi, Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah, 2014 –
- Setyani, Turita Indah. *Ragam Wayang di Nusantara*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, 2018.
- Study Islam IAIN Sunan Ampel Surabaya. *Pengantar Study Islam*. Surabaya: IAIN Ampel Press, 2005.
- Sudaryono, *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Prenadamedia Group, Cetakan ke-1, 2016.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA, 2017.
- Sugiyono. *metode penelitian Pendidikan pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta, 2016.
- Sulidar, dkk. “Wawasan tentang Takdir dalam Hadits.” *Journal of Hadith Studies* 1, no. 2 (2017) - 6 Agustus, 2020 - <http%3A%2F%2Fjurnal.uinsu.ac.id%2Findex.php%2Ffatta%2Fhdits%2Farticle%2Fdownload%2F1178%2F933&usg=AOvVaw1j9nR-CSHyWN5cyNDpsXkl>
- Suriani, Julia. “Komunikasi Dakwah di Era Cyber”, *Jurnal An-nida* ' 41, No. 2 , 2017.
- Susetya, Wawan. *Kepemimpinan Jawa*. Jakarta: Penerbit Narasi, 2007.
- Syukir, Asmuni. *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*. Surabaya, Al-Ikhlash, 1983.
- Tiaranita, Yola dkk. “Religiositas, Kecerdasan Emosi, dan Tawadhu pada Mahasiswa Pascasarjana.” *Jurnal Penelitian Psikologi* 2, no. 2 (2011) - 11 Agustus 2020. <https://journal.walisongo.ac.id/index.php/Psikohumaniora/article>.
- Tondowidjojo, John. *Enneagram dalam Wayang Purwa*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama. 2013.
- Wibisono, Singgih. “Wayang sebagai Sarana Komunikasi,” dalam *Seni dalam Masyarakat Indonesia*, diedited oleh Edy Sedyawati dan Sapardi Djoko Damono. Jakarta: PT Gramedia, 1983.

- YouTube, “Live Streaming Ki Seno Nugroho: Semar Mbangun Kahyangan”, Klip video daring, YouTube, 26 Oktober 2019, diperoleh dari <https://www.youtube.com/watch?v=t9NkdqxhiK8&t=210s>
- Yulianto, Budiman. “Teknik Penyampaian Pesan Dakwah Dalam Video Pementasan Wayang Santri Lakon “Murid Murtaf” Dalang Ki Enthus Susmono.” skripsi, Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo, 2013 –
- Yusuf, Burhanuddin. “Manusia dan Amanahnya Kajian Teologis Berwawasan Lingkungan, Jurnal aqidah 2, no. 2 (2016) - 9 Agustus, 2020, <http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/aqidah-ta/article/download>.
- Yuwono, Markus. “Kisah Dalang Hits Ki Seno Nugroho, Digemari Milenial hingga Jadwal Padat.” Kompas.com. diakses pada 10 Agustus, 2020. <https://amp.kompas.com/yogyakarta/read/2019/08/13/0643005/kisah>.