

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan dapat ditarik beberapa kesimpulan dari penelitian peran seni *khat* dalam menumbuhkan kemandirian ekonomi kaligrafer di Kudus sebagai berikut:

1. Dari hasil penelitian yang dipaparkan peneliti pada bab 4, bahwa Perkembangan bisnis kaligrafi di Kudus dapat dilakukan dengan beberapa hal diantaranya: menulis kaligrafi di masjid sebagai pendukung khazanah arsitektur Islam dan membuat karya kaligrafi dari berbagai media dan bahan seperti sterofoam, limbah kayu, dari kanvas, dan sebagainya dan mengajarkan kaligrafi dengan membuat sebuah kursus.
2. Hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti terkait kondisi ekonomi kaligrafer di Kudus dapat dilihat bahwa mereka telah memulai membangun kemandiriannya sejak di bangku sekolah atau perkuliahan. Hal tersebut bisa dilihat dari peningkatan ekonomi para narasumber. Kondisi ekonomi kaligrafer di Kudus mengalami peningkatan sejak membangun kemandiriannya meskipun hasil yang diperoleh berbeda-beda. Hal tersebut bisa dilihat ketika mereka menekuni kaligrafi serta mulai mengaplikasikan atau memberdayakan hingga dapat mencukupi kebutuhannya seperti melanjutkan jenjang pendidikan tanpa meminta biaya pada orang tua mereka.
3. Dari hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti kepada kaligrafer di Kudus, peneliti menemukan bahwa terdapat beberapa langkah yang dapat dilakukan oleh kaligrafer Kudus dalam menumbuhkan kemandirian ekonominya, yaitu mulai dari pengasahan minat dan bakat, mengikuti berbagai ajang perlombaan, mengaplikasikan kaligrafi dalam berbagai media dan bahan, kemudian diproduksi terus menerus hingga muncul kemandirian ekonomi.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas maka saran yang dapat diberikan sebagai berikut:

1. Bagi kaligrafer

Berdasarkan hasil penelitian pada kaligrafer di Kudus, diharapkan para kaligrafer tetap memiliki semangat dan motivasi dalam menggali potensi diri dalam berkesenian, selalu kreatif dan inovatif agar dapat meningkatkan produktivitas perekonomiannya.

2. Bagi pemerintah

Seharusnya pemerintah bisa mendukung para kaligrafer sebagai pelaku ekonomi kreatif mengingat besarnya potensi pada kota santri. Peran serta pemerintah tersebut bisa diwujudkan dengan mengadakan pelatihan, pameran, maupun ikut serta mempromosikannya didalam negeri maupun mancanegara.

