

**TAFSIR MEDIA SOSIAL QURAIISH SHIHAB
(ANALISIS METODOLOGI TAFSIR)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Ilmu Alquran dan Tafsir**

Oleh:

**Zulaechoh
1630110044**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
PROGRAM STUDI ILMU ALQURAN DAN TAFSIR
TAHUN 2020**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telp (0291) 438818 Faksimile 441613
Email : ushuluddin@iainkudus.ac.id; Website : www.iainkudus.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa Skripsi
Saudara:

Nama : Zulaechoh
NIM : 1630110044
Fakultas : Ushuluddin
Prodi : Ilmu Alqur'an dan Tafsir
Judul : Tafsir Media Sosial Quraish Shihab (Analisis
Metodologi Tafsir)

benar benar telah melakukan proses pembimbingan dengan
pembimbing sejak tanggal 21 April 2020 sampai dengan 28 Mei
2020 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses selanjutnya.

Kudus, 28 Mei 2020
Pembimbing,

Salmah Faatin, M. Ag.
NIP.198001082015032002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291) 438818 Faksimile 441613

Email : ushuluddin@iainkudus.ac.id; Website : www.iainkudus.ac.id

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

11 JUN 2020

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa Skripsi Saudara:

Nama/NIM : Zulaechoh / 1630110044
 Fakultas/Prodi : Ushuluddin/Prodi: Ilmu Alqur'an dan Tafsir
 Judul : Tafsir Media Sosial Quraish Shihab (Analisis Metodologi Tafsir)

telah diujikan pada 3 Juni 2020 dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
Ketua/Penguji I <u>Dr. Hj. Ulya, M.Ag</u> NIP. 197012071998032001	10 Juni 2020	
Penguji II <u>Irzum Fariyah, S.Ag., M.Si</u> NIP. 197601292007012019	10 / 2020 Juni	
Dosen Pembimbing <u>Salmah Fa'atin, M. Ag.,</u> NIP. 198001082015032002	10 / 2020 Juni	
Dekan <u>Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd</u> NIP. 19720323000031001	10 / 2020	



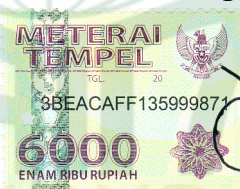
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya Zulaechoh NIM 1630110044 menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini :

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 28 Mei 2020
Yang Menyatakan,




(Zulaechoh)

MOTTO

*“Tidak Ada Kesuksesan Melainkan Dengan
Pertolongan Allah”
(Q.S. HUUD: 88)*

**“EVERYDAY IS FORCED”
(Zulaecoh)**

**“Hidup Seperti Mengayuh Sepeda, Agar
Tetap Seimbang Kau Harus Terus
Bergerak”
(Albert Einstein)**



PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

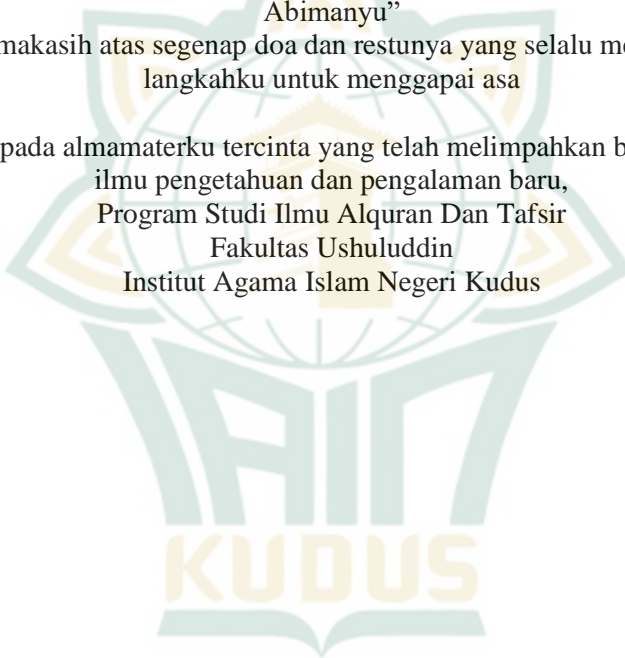
Karya tulis sederhana ini kupersembahkan kepada :

Ayah dan ibuku “Tamrin dan Cicik Sunaeti”

Adikku Siti Fatonah, Ihsan Faaid dan Achsan Faiz
Suami dan anakku tercinta “Firman Agus dan Shakeil Muhammad
Abimanyu”

Terimakasih atas segenap doa dan restunya yang selalu menyertai
langkahku untuk menggapai asa

Kepada almamaterku tercinta yang telah melimpahkan banyak
ilmu pengetahuan dan pengalaman baru,
Program Studi Ilmu Alquran Dan Tafsir
Fakultas Ushuluddin
Institut Agama Islam Negeri Kudus



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1998 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut :

1. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab di lambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam system bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	...'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki

ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su’ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
◌َـي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
◌َـو	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai’un : شَيْئٌ

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
آ	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
إي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
أو	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

d. Ta Marbuṭah (ة)

Transliterasi untuk ta marbuṭah ada dua:

1) Ta marbuṭah hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas : من الجنة والناس

2) Ta marbuṭah mati

Ta marbuṭah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خير البرية

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbuṭah tetap ditulis (t).

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyah : السنة النبوية, akan tetapi bila disatukan ditulis As-sunnatun Nabawiyah.

- e. Syaddah
 Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda َ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.
 Contoh:
 As-Sunnah An-Nabawiyah : السنة النبوية
- f. Kata sandang
 Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al.
 Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.
- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
 Contoh:
 As-Sunnah An-Nabawiyah : السنة النبوية
 - 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.
 Contoh:
 Khoir al-Bariyyah : خير البرية
 Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.
- g. Hamzah
 Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.
- h. Penulisan kata
 Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah

lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ, maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

i. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbil 'alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah menganugerahkan limpahan rahmat, hidayah, taufiq dan inayahNya kepada seluruh hamba tanpa terkecuali. Tak lupa shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Rasul pembawa kitab suci yang mulia, Muhammad SAW. Sehingga dengan risalah tersebut manusia dapat menapaki kehidupan dengan cahaya kebenaran dan dengannya pula dilimpahkan kebaikan-kebaikan.

Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasikan. Untuk itu, penulis menyampaikan penghargaan yang sebesar-besarnya dan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Mudzakir, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kudus yang telah menyetujui penyusunan skripsi ini.
2. Dr.H.Masrukhin, S.Ag., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Kudus yang telah memberi peran penting dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Salmah Fa'atin, M.Ag., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan proposal skripsi dan skripsi ini. *Jazakillah ahsanal jaza' wa barakallah fi ahlik.*
4. Anisa Listiana, M.Ag., selaku Kepala UPT Perpustakaan yang telah menyiapkan referensi-referensi yang berkaitan dengan judul yang penulis angkat, sehingga memudahkan penulis dalam penyusunan materi skripsi ini.
5. Kepada seluruh Dosen Ushuluddin yang telah menyalurkan seluruh tenaganya yang telah mendidik kami untuk menjadi mahasiswa yang terdidik dan berakhlaqul karimah.
6. Keluarga tercinta, Ayahanda Tamrin dan Ibunda Cicik Sunaeti, yang telah berjuang penuh kesabaran dan kerja keras mendidi. Tak alpa dalam mengirim do'a demi kesuksesan dan keberhasilan putrinya. Adikku Siti Fatonah, yang paling berjasa membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Dan

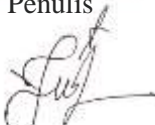
untuk seluruh keluarga besar dari orang tua hingga keluarga besar dari suami yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu juga senantiasa memberi motivasi, dan dukungan baik material maupun spiritual.

7. Suamiku Firman Agus Apriyanto dan Anakku Shakeil Muhammad Abimanyu yang selalu menjadi motivator dan penyemangat di kala kemalasan melanda saat penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh dosen jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir khususnya, dan semua dosen Fakultas Ushuluddin yang telah memberikan tenaga dan fikirannya dalam mendidik, memberi bimbingan dan pengertiannya yang tak mampu penulis ungkapkan ketulusannya, karena beliau-beliaulah kini penulis bisa memilih jalan cita penulis menuju Ridho-Nya.
9. Rekan seperjuangan IQT-B angkatan 2016 terkhusus Khoirotun Nisa' dan yang tidak bisa penulis sebut satu persatu, terimakasih atas segala bantuan dan supportnya selama ini.

Semoga semua jasa yang dilakukan menjadi amal saleh dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini banyak kekurangan serta masih jauh dari yang diharapkan. Penulis dengan sepenuh hati akan menerima kritik dan saran guna menyempurnakan skripsi ini serta berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi peneliti, dan para pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kudus, 28 Mei 2020

Penulis



Zulaechoh

NIM. 1630110044