

DAFTAR PUSTAKA

- A.Kadir, Muslim. *Ilmu Islam Terapan Menggagas Paradigma Amali Dalam Agama Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- Adhiantin, Ajeng. "Kajian Psikologi Para Pemain Band Sakadathu Dalam Musik Club Malam Di Liquid Semarang." *Seni Musik* 5, no. 2 (2016): 1–7.
- Al-Qur'an, Al-Ahzab 59. *Terjemahnya Dan Al-Qur'an*. Bandung: CV. Penerbit Diponegoro, 2013.
- Al-Qur'an, Al-Baqarah 183. *Terjemahnya Dan Al-Qur'an*. Bandung: CV. Penerbit Diponegoro, 2013.
- Al-Qur'an, Al-Baqarah 43. *Terjemahnya Dan Al-Qur'an*. Bandung: CV. Penerbit Diponegoro, 2013.
- Al-Qur'an, Al-Baqarah 83. *Terjemahnya Dan Al-Qur'an*. Bandung: CV. Penerbit Diponegoro, 2013.
- Al-Qur'an, At-Taubah 103. *Terjemahnya Dan Al-Qur'an*. Bandung: CV. Penerbit Diponegoro, 2013.
- Al-Qur'an, At-Thalaq 7. *Terjemahnya Dan Al-Qur'an*. Bandung: CV. Penerbit Diponegoro, 2013.
- Alfian, Pandu Rizki. "Musik Dangdut Koplo Menurut Perspektif Teori Simulacra Jean Baudrillard." Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2014.
- Alfisyah. "Pengajian Dan Transformasi Sosiokultural." *Dakwah Dan Komunikasi* 3, no. 1 (2009): 1–9.
- Ali, Muhammad, and Muhammad Asrori. *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Bumi Aksara, 2004.
- Aminuddin. *Pendidikan Agama Islam (Untuk Perguruan Tinggi Umum)*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia, 2005.
- Ancok, Djamaludin, and Fuad Nashori Suroso. *Psikologi Islami*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005.
- Andaryani, Eka Tri. "Persepsi Masyarakat Terhadap Pertunjukan Musik Dangdut Organ Tunggal." *Harmonia* 11, no. 2 (2011): 1–10.
- Anshari, Endang Saifuddin. *Kuliah Al-Islam: Pendidikan Agama Islam Di Perguruan Tinggi*. Bandung: Pustaka Pelajar, 1980.

- Ardhanita, Nita. "Wawancara." Desa Sugiharjo Kecamatan Pati Kabupaten Pati, n.d.
- Arifin, Gus. *Dalil-Dalil Dan Keutamaan Zakat, Infak, Sedekah*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, 2011.
- Ash-shidiqy, Hasby. "Citra Perempuan Dalam Lagu-Lagu Dangdut: Analisa Feminisme Dalam Budaya Populer." *Al-Tsaqafa* 13, no. 1 (2016): 1–10.
- Azwar, Sarfuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001.
- Chaniago, Rizky Hafiz, and Fauziah Kartini Hassan Basri. "Citra Wanita Dalam Perkembangan Musik Dangdut Di Indonesia." *Komunikasi* 28, no. 2 (2015): 1–14.
- Danardewi, Aldia Haryuninda. "Upcycle Gaun Pengantin." *E-Journal* 8, no. 3 (2019): 1–10.
- Daradjat, Zakiah. *Ilmu Fiqih*. Yogyakarta: Dana Bhakti Wakaf, 1995.
- Dewi, Murti Candra. "Representasi Pakaian Muslimah Dalam Iklan (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Iklan Kosmetik Wardah Di Tabloid Nova)." *Komunikasi Profetik* 6, no. 2 (2013): 1–20.
- Emzir. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers, 2011.
- Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS, 2001.
- H.Thouless, Robert. *Pengantar Psikologi Agama*. Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 1995.
- Harif, Faisal. "Sikap Keberagamaan Penyanyi Dangdut Orkes Melayu Kalingga Jogjakarta." Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2005.
- Haryadi, Tri Nanang. "Wawancara." Desa Kuniran Kecamatan Batangan-Kabupaten Pati, n.d.
- Hasbullah. *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 1999.
- Hayati, Umi. "Nilai-Nilai Dakwah; Aktivitas Ibadah Dan Perilaku Sosial." *INJECT* 2, no. 2 (2017): 1–18.
- Hidayat, Asep Ahmad. *Filsafat Bahasa: Mengungkap Hakikat Bahasa, Makna Dan Tanda*. Bandung: PT.

- Remaja Rosdakarya, 2006.
- Jalaluddin. *Psikologi Agama*. Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 2002.
- Kertamukti, Rama. "Komunikasi Simbol: Peci Dan Pancasila." *Komunikasi Profetik* 6, no. 1 (2013): 1–14.
- Kurniasari, Nani, Anastasya Leony, and Farida Dewi Maharani. "Remaja Dan Musik Dangdut (Reception Studies Musik Dangdut Di Kalangan Remaja)." *Semiotika* 8, no. 2 (2014): 1–40.
- Kusumaputri, Maulida Fauzia. "Perancangan Motif Untuk Busana Casual Ready To Wear Anak Perempuan Usia 1-3 Tahun Sebagai Penunjang Aktivitas Social Media Sharing Uban Mama." *E-Proceeding of Art & Design* 4, no. 3 (2017): 1–15.
- Kusumawati, Puji Sri Endra, Tri Marhaeni Pudji Astuti, and Sucihatningsih Dian WP. "Biduana Dangdut: Hegemoni & Reaksi Atas Dominasi." *Jess* 6, no. 1 (2017): 1–9.
- Larasaty, Wulan Marzam, and Syailendra. "Persepsi Masyarakat Terhadap Pertunjukkan Organ Tunggal Malam Hari Dalam Acara Pernikahan Di Tebo." *Sendratisik FBS Universitas Negeri Padang* 2, no. 1 (2013): 1–10.
- Larasaty, Wulan, Marzam, and Syeilendra. "Persepsi Masyarakat Terhadap Pertunjukan Organ Tunggal Malam Hari Dalam Acara Pernikahan Di Tebo." *Sendratisik FBS Universitas Negeri Padang* 2, no. 1 (2013): 1–10.
- Malika, Ika, and Sinta Petri Lestari. "Analisis Semiotika Dalam Iklan 'Fair and Lovely' Versi Nikah Atau S2." *Egaliter* 1, no. 2 (2018): 1–17.
- Manshur, Marsikhan. "Agama Dan Pengalaman Keberagamaan." *Studi Islam* 4, no. 2 (2017): 1–11.
- Manurung, Pappilon Halomoan. "Membaca Representasi Tubuh Dan Identitas Sebagai Sebuah Tatahan Simbolik Dalam Majalah Remaja." *Komunikasi* 1, no. 1 (2004): 1–40.
- Masyhari, Fauziyah. "Pengasuhan Anak Yatim Dalam Perspektif Pendidikan Islam." *Manajemen Dan*

- Pendidikan Islam* 2, no. 2 (2017): 1–19.
- Meji, Rustam. “Wawancara.” Desa Kuniran Kecamatan Batangan-Kabupaten Pati, n.d.
- Moh.Muttaqin. “Musik Dangdut Dan Keberadaannya Di Masyarakat: Tinjauan Dari Segi Sejarah Dan Perkembangannya.” *Harmoni Pengetahuan Dan Pemikiran Seni* VII, no. 2 (2006): 1–9.
- Mubarak, Ahmad Zaki. “Perkembangan Jiwa Agama.” *Ittihad* 12, no. 22 (2014): 1–16.
- Mulyadi. “Agama Dan Pengaruhnya Dalam Kehidupan.” *Tarbiyah Al-Awlad* VI, no. 2 (2016): 1–9.
- Mulyawan, Erlian Yusuf, Mohammad Hasan Bisri, and Mochammad Usman Wafa. “Manajemen Seni Pertunjukan Pada Grup Orkes Senggol Tromol.” *Seni Musik* 7, no. 2 (2018): 1–10.
- N.Weintraub, Andrew. *Dangdut: Musik, Identitas Dan Budaya Indonesia*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), 2012.
- Nasution, Abdul Haris, Khoirun Nisa, Muhammad Zakariah, and muhammad Askari Zakariah. “Kajian Strategi Zakat, Infaq Dan Shadaqah Dalam Pemberdayaan Umat.” *Ekonomi Bisnis Syariah* 1, no. 1 (2018): 1–17.
- Ningtyas, Winarti Ria, Adji Isworo Josef, and Ratna Endah Santoso. “Estetika Kostum Penari Jathilan.” *Ilmiah Tekstil* 3, no. 1 (2016): 1–13.
- Noval, Kontes Dangdut Indonesia. “Wawancara.” Desa Kuniran Kecamatan Batangan-Kabupaten Pati, n.d.
- Nurjannah. “Lima Pilar Rukun Islam Sebagai Pembentuk Kepribadian Muslim.” *Hisbah* 11, no. 1 (2014): 1–18.
- Nurmalinda. “Pertunjukkan Bianggung Ditinjau Dari Aspek Musikal Dan Ritual Di Desa Kuala Tolam Kecamatan Pelalawan Kabupaten Pelalawan Provinsi Riau.” *IPTEK Terapan* 8, no. 4 (2015): 1–15.
- Poerwardaminta, W.j.s. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2003.
- Prasetya, Juli. “Kajian Makna Simbolik Pada Wayang Bawor Dan Relevansinya Terhadap Masyarakat

- Banyumas (Analisis Semiotika Charles Sanders Peice).” IAIN Purwokerto, 2016.
- Rahayu, Titik, and Siti Fathonah. “Tubuh Dan Jilbab: Antara Diri Dan ‘Liyan’.” *Al-A’raf* 13, no. 2 (2016): 1–20.
- Ramadhan, Reza Bakhtiar. “Penggunaan Sorban Dalam Bingkai Kesalehan.” *Studi Islam* 12, no. 2 (2017): 1–7.
- Rianto, Agus. “Goyang Dangdut Dan Representasi Ideologi Di Televisi.” *Dakwah & Komunikasi* 7, no. 1 (2013): 1–11.
- Saekan, Muhammad. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Kudus: Nora Media Enterprise, 2010.
- Sami, Abdus, and Muhammad Nafik. “Dampak Shadaqah Pada Keberlangsungan Usaha (Studi Kasus: Testimoni 4 Pengusaha Muslim Di Surabaya).” *JESTT* 1, no. 3 (2014): 1–16.
- Sari, Nuariefa Setia, and Sri Sadewo. “Korean Fashion Style (Praktik Sosial Pola Berpakaian Pengguna Korean Style Di Surabaya).” *Paradigma* 3, no. 3 (2015): 1–7.
- Setyarsih, Esty. “Hubungan Antara Fanatisme Penggemar Boyband Korea (Super Junior) Dengan Solidaritas Sosial Di Komunitas E.L.F Surakarta.” *Analisa Sosiologi* 5, no. 2 (2016): 1–10.
- Shahab, Achmad. “Ayat-Ayat Cinta (Analisis Semiotika Nilai Agama Dalam Film Ayat-Ayat Cinta).” Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2010.
- Sholikhati, Siti. “Simbol Keagamaan Dalam Islam Dan Ideologi Televisi.” *Islamic Communication* 2, no. 2 (2017): 1–26.
- Siolikhati, Siti. “Simbol Keagamaan Dalam Islam Dan Ideologi Televisi.” *Islamic Communication* 2, no. 2 (2017): 1–26.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2018.
- . *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2018.
- Solikhati, Siti. “Simbol Keagamaan Dalam Islam Dan Ideologi Televisi.” *Islamic Communication* 2, no. 2 (2017): 1–26.

- Strawberry, Caca. “Wawancara.” Desa Kuniran Kecamatan Batangan-Kabupaten Pati, n.d.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif: Dilengkapi Contoh Proposal Dan Laporan Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2005.
- Suhardi. *Dasar-Dasar Ilmu Semantik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2015.
- Suharyanto, Agung. “Sejarah Lembaga Pendidikan Musik Klasik Non Formal Di Kota Medan.” *Seni Dan Budaya* 1, no. 1 (2017): 1–6.
- Sujoko. “Wawancara.” Desa Kuniran Kecamatan Batangan-Kabupaten Pati, n.d.
- Sukino. “Kehidupan Sosial Dan Keagamaan Penyanyi Dangdut Koplo "New n-Donata Desa Garangan Boyolali.” Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015.
- Suparman. “Wawancara.” Desa Kuniran Kecamatan Batangan-Kabupaten Pati, n.d.
- Supriadi, Didin. “Kemampuan Menyusun Komposisi Musik Tari Pada Mahasiswa Jurusan Tari UNJ.” *Harmoni Pengetahuan Dan Pemikiran Seni* IV, no. 2 (2003): 1–14.
- Susanti, Fitria Dwi. “Perkembangan Musik Dangdut Koplo Jawa Timur Tahun 2003-2017.” *Pendidikan Sejarah* 7, no. 3 (2019): 1–8.
- Sutarto. “Pengembangan Sikap Keberagamaan Peserta Didik.” *Islamic Communication* 2, no. 1 (2018): 1–22.
- Syahdan. “Ziarah Perspektif Kajian Budaya (Studi Pada Situs Makam Mbah Priuk Jakarta Utara).” *Studi Agama Dan Masyarakat* 13, no. 1 (2017): 1–35.
- Umayu, Yulia Fajar. “Nilai-Nilai Tauhid Dalam Syair Lagu Karya Rhoma Irama.” Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2018.
- Usman, Husaini, and Purnomo Setyadi Akbar. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2004.
- Utumo, Bayu. “Wawancara.” Desa Kuniran Kecamatan Batangan-Kabupaten Pati, n.d.
- W.Sarwono, Sarlito. *Psikologi Remaja*. Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 2013.

- Wahab, M. Husein A. "Simbol-Simbol Agama." *Substantia* 12, no. 1 (2011): 1–7.
- Wallach, Jeremy. *Musik Indonesia 1997-2001*. Depok: Komunitas Bambu, 2017.
- Wijayanti, Ratna. "Jilbab Sebagai Etika Busana Muslim Dalam Perspektif Al-Qur'an." *Cakrawala* 12, no. 2 (2017): 1–20.
- Yahyo, Wagimin Al Ali. "Wawancara." Desa Kuniran Kecamatan Batangan-Kabupaten Pati, n.d.
- Yanuarti, Rizki. "Analisis Semiotik Pesan Non Verbal Melalui Teater Dalam Pertunjukkan BIB-BOB Karya W.S Rendra." Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2017.
- Yulikhah, Safitri. "Jilbab Antara Kesalehan Dan Fenomena Sosial." *Ilmu Dakwah* 36, no. 1 (2016): 96–117.

