

**REPRESENTASI SIMBOL KEAGAMAAN ORKES
DANGDUT MANHATTAN DI KABUPATEN PATI**



SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Penyelesaian Tugas Akhir
Dalam Bidang Aqidah dan Filsafat Islam (AFI)

Oleh :

Emi Mastura

NIM : 1630210080

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN PROGRAM AQIDAH
DAN FILSAFAT ISLAM
2020**



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
Program Aqidah Dan Filsafat Islam
 Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322,
 Telp (0291) 432677

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa
 Skripsi saudara:

Nama : Emi Mastura
NIM : 1630210080
Fakultas : Ushuluddin
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Judul : Representasi Simbol Keagamaan
Orkes Dangdut Manhattan Di
Kabupaten Pati

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan
 dengan pembimbing sejak **19 Desember 2019** sampai **18**
Februari 2020 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke
 proses selanjutnya.

Kudus, 18 Februari 2020
 Pembimbing

Nuskhan Abid, M. Pd
NIP.198510312015031003



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Program Aqidah Dan Filsafat Islam
Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322, Telp
(0291) 432677

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama/NIM : **Emi Mastura/ 1630210080**

Fakultas : **Ushuluddin**

Program Studi : **Aqidah dan Filsafat Islam**

Judul : **Representasi Simbol Keagamaan Orkes
Dangdut Manhattan Di Kabupaten Pati.**

Telah diujikan pada **08 April 2020** dan dinyatakan lulus dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

4 MAY 2020

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Ketua/Penguji I</u> <u>Dr. Hj. Nur Mahmudah, MA</u> NIP.19760703 200312 2 002	27-04-2020	
<u>Penguji II</u> <u>Abdul Karim, SS, MA</u> NIP. 1976012820110111001	27-04-2020	
<u>Dosen Pembimbing</u> <u>Nuskhan Abid, M.Pd</u> NIP. 198510312015031003	27-04-2020	
<u>Dekan</u> <u>Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd</u> NIP. 19720323 200003 1 001	27-04-2020	



SURAT PERNYATAAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Emi Mastura, NIM. 1630210080** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini :

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan keperluan apapun.
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan sebagai rujukan dalam penulisan ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukam ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 18 Februari 2020
Yang membuat pernyataan



Handwritten signature of Emi Mastura in black ink.

Emi Mastura
NIM. 1630210080

MOTTO

Bagi diriku simbol agama adalah Doa munajab seorang Ibu,
sebagai pembuka kunci kesuksesan dengan jalan yang pasti,
supaya hidup menjadi indah dengan selalu menguatkan iman
di hati.

(Emi Mastura)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rasa syukur kepada Allah Swt, dan Rasul-Nya atas rahmat serta kesempatan-Nya, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik, dan tepat waktu. Segala bentuk rasa syukur terucap kepada-Mu Ya Rabbi, yang telah menghadirkan orang-orang yang berarti dalam hidup saya, senantiasa memberikan semangat berupa motivasi, dan doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk:

1. Orang tuaku Bapak Ngatmin, dan Ibu Maryati tersayang, terima kasih atas segala kasih sayangNya, untuk diriku mulai saya lahir hingga sebesar ini. Untuk Bapakku semoga seluruh peluh, dan tetesan keringat yang engkau keluarkan, dalam perjuanganmu mencari nafkah untuk kami semoga senantiasa berkah, dan dibalas dengan surganya Allah Swt. Untuk Ibuku terima kasih, engkau telah meluangkan waktu, menemaniku untuk belajar sampai larut malam, walaupun engkau sangatlah lelah se usai bekerja. Terima kasih Ibu, di setiap doa malammu menjadikan anakmu pribadi yang lebih baik lagi. Bapak Ibu, kau adalah pelita yang datang dalam hidupku, cahaya yang selalu menerangi jalanku, semangat yang membuatku kuat untuk terus melangkah agar hidupku menjadi berkah. Dengan segala kerendahan hati yang tulus, bersama keridhaan-Mu ya Allah, izinkan hambu-Mu ini untuk menghadirkan pelangi yang indah berupa skripsiku ini, di dalam hidup kedua orang tuaku. Ya Allah keinginanku hanya sederhana ingin selalu melihat Bapak, dan Ibuku tersenyum dalam kebahagiaan, akupun terasa sempurna apabila dibalik alasan kebahagiaan orang tuaku adalah Aku.
2. Saudaraku tercinta: Kakak Safitri dan Mas Agung Edi Saputra terima kasih atas segala bantuan, omelan, serta dukungannya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik tepat waktu.
3. Nenekku tersayang Mbah Marsih Almh, yang telah merawatku sejak kecil, selalu memberikan nasehat, dan semangat. Terima kasih Mbah berkat do'amu, telah

memberiku yang terbaik. Walaupun saya tahu engkau tidak berada di sampingku lagi, semoga Allah Swt selalu membalas semua amal kebaikanmu, dan ditempatkan di surga-Nya Allah Swt. Untuk Mbahku tersayang, meskipun saat wisudaku nanti ragamu tidak bisa hadir di sampingku, tetapi jiwamu akan selalu tetap hadir dalam hidupku.

4. Semua Pak De ku tersayang, Pak De Maryadi, Pak De Maryono, Pak De Maryani, dan Pak De Markijan terima kasih atas segala motivasi, dan dukungan, serta yang selalu tanya kapan wisuda? kapan wisuda?, dengan bismillah terucap Alhamdulillah ponaanmu ini bisa menyelesaikan skripsi di tahun ini.
5. Semua Sepupuku tersayang: Mas Jamil, Mas Ulum, Mas Udin, Dek Roni, Mas Selo, Mas Rokhim, Mas Rohman, Mbak Rin, Mbak Endang, Mbak Umi, Mbak Tutik, dan Mbak Nur. Terima kasih atas segala dukungan, yang menjadi penyemangatku dalam mengerjakan skripsi ini. Terima kasih di saat lelahku beliau semuanya menghiburku dengan makanan, dan *video call*, yang bisa mengobati rinduku pada kalian.
6. Dosen pembimbingku Bapak Nuskhan Abid, M.Pd., yang sangat sabar membimbingku, terima kasih yang tidak terhingga atas bantuannya, nasehatnya, waktunya, dan ilmunya dalam membimbingku selama ini, dengan penuh kesabaran.
7. Sahabat-sabatku tercinta Nur Ilmi Sholekhah, Lia Astuti, Nurul Lailatul Latifah, Desi Iranawati, Ina (PAI), dan Mbak Nafi'ah. Terima kasih untuk suport, dan segala bentuk macam bantuannya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.
8. Seluruh sahabat-sahabatku di AFI C angkatan 2016. Terima kasih atas memori yang indah, yang kita pernah rajut selama 4 tahun ini berkat tawa, dan canda kalian setiap hari, aktivitas kuliahku tidak berasa sampai saat ini. Semoga momen indah itu, akan menjadi kenangan yang paling membahagiakan dalam hidup kita.
9. Almamater tercinta Institut Agama Islam Negeri Kudus.

10. Kepada guru TK, SD, Mts, MA, dan Dosen IAIN Kudus yang menjadi orang tua kedua bagi saya, terima kasih atas segala ilmu, serta bimbingannya sehingga dapat mengantarkan saya, untuk menggapai cita-cita sampai sekarang.
11. Ketua dangdut Manhattan Mas Sujoko, *Manager* Mas Rustam Meji, Biduan Manhattan (Mbak Caca Strawberry, Mbak Nita Ardhanian, dan Mas Noval KDI), pemain musik (Mas Nanang, Mas Bayu, dan Pak Yahyo), dan Bapak Suparman (*Security*), serta semua pihak dalam naungan MJ *entertainment*. Terima kasih segala bentuk sikap ramah, yang telah meluangkan waktunya, untuk membantu saya dalam mendapatkan data informasi penelitian.
12. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas berkat dukungan, dan motivasi yang telah mendukung saya, supaya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
13. Dan untuk pembaca yang budiman, semoga dengan tulisan ini dapat bermanfaat bagi kalian semua.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Konsonan Tunggal						Vokal	
ب	B/b	ش	Sy/sy	ل	L/l	ا	tanpa tanda
ت	T/t	ص	Ṣ/ṣ	م	M/m	...	A/a
ث	Ṣ/ṣ	ض	Ḍ/ḍ	ن	N/n	...	I/i
ج	J/j	ط	Ṭ/ṭ	و	W/w	...	U/u
ح	H/h	ظ	Z/z	ه	H/h	Mādd	
خ	KH/kh	ع awal	‘A/‘a	ء akhir	A’/a’	بَا	Bā
د	D/d	ع akhir	A’/a’	ء awal	A/a	بِي	Bī
ذ	Z/z	غ	G/g	ي	Y/y	بُو	Bū
ر	R/r	ف	F/f	Tasydīd		Yā’ nisbah	
ز	Z/z	ق	Q/q	أَبْ	abb	فَلَكَيَّ	falakiy
س	S/s	ك	K/k	رَبْ	rabb	عَالَمِيَّ	‘alamiy
‘Ain/Hamzah di Belakang		‘Ain/Hamzah di-waqf		الْ		Vokal Rangkap	
قَرَعْ	qara’a	الْفُرُوعْ	al-furū’	الْقَمَرُ	al-qamar	غَيْرِيَّ	gairī
قَرَأْ	qara’a	الْقَضَاءْ	al-qaḍā’	الشَّمْسُ	al-syams	سَيِّئُ	syai’un
Kata Majemuk dirangkai			Kata Majemuk dipisah			Ta’ Marbū’ah	
جَمَالُ الدِّينِ		Jamāluddīn	جَمَالُ الدِّينِ		Jamāl al-Dīn	سَاعَةٌ	sā’ah

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt, yang telah memberi nikmat, dan rahmat-Nya kepada penulis, sehingga dengan nikmat serta rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, dan tepat waktu. Selawat serta salam, penulis haturkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw beserta keluarga, dan sahabatnya yang telah banyak mengajarkan kepada umat manusia, tentang berbagai macam ilmu pengetahuan, dan budi pekerti sehingga dalam berperilaku manusia senantiasa mengutamakan pengetahuan, serta akhlaknya.

Atas karunia, dan ridho-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi, yang berguna untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) dalam ilmu Ushuluddin Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus dengan judul **“Representasi Simbol Keagamaan Orkes Dangdut Manhattan Di Kabupaten Pati” Tahun Ajaran 2019/2020.**

Penulis menyadari bahwasanya skripsi ini tidak akan selesai, tanpa ada bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Dr.H.Mundakir, M.Ag., selaku Rektor IAIN Kudus.
2. Dr.H.Masrukhin, M.Pd., selaku Dekan Jurusan Ushuluddin IAIN Kudus.
3. Nuskhan Abid, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah sangat berjasa dalam penyusunan skripsi ini, dengan memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan motivasi kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Anisa Listiana, M.Ag., selaku kepala perpustakaan IAIN Kudus yang telah memberikan izin, dan layanan perpustakaan yang diperlukan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen IAIN Kudus, khususnya staf TU, dan dosen Jurusan Ushuluddin yang telah memberikan berbagai macam wawasan keilmuan, serta kemudahan

selama penulis menyelesaikan studi di kampus tercinta ini. Semoga ilmu yang telah diberikan kepada penulis, dapat penulis amalkan, dan kelak kebaikan mereka, mendapat balasan terbaik atas ilmu yang telah diberikan di sisi Allah Swt.

6. Kepada Bapak Ngatmin, dan Ibu Maryati tersayang yang telah memberikan berbagai macam dukungan kepada penulis, dan tentunya telah mengajarkan tentang arti kesabaran, doa, motivasi, serta kerja keras dalam perjalanan hidup penulis.
7. Mas Sujoko selaku ketua Manhattan, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian. Mas Rustam Meji selaku *manager* Manhattan, biduan Manhattan (Caca Strawberry, Nita Ardhania, dan Noval KDI), pemain musik (Tri Nanang, Bayu, dan Yahyo), Bapak Suparman (*Security* Manhattan), dan semua pihak yang dalam naungan MJ *entertainment*, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan informasi dalam penelitian penulis.
8. Berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis, telah memberikan bantuan yang sangat bermanfaat bagi penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwasanya skripsi ini, masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis mengharapkan masukan, saran bahkan kritik, yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat sebagai ilmu, dan pengetahuan bagi penulis maupun pihak yang berkepentingan.

Kudus, 18 Februari 2020
Penulis



Emi Mastura
NIM. 1630210080