

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
 BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Sistematika Penelitian	8
 BAB II : KERANGKA TEORI	
A. Kajian Teori	10
1. Aqidah Islam.....	10
2. Simbol	15
3. Teori Interaksionisme Simbolik.....	19
4. Sesajen	23
5. Pernikahan Adat Jawa.....	27
6. Kebudayaan dan Agama Jawa (Abangan, Santri Priyayi)	34
B. Penelitian Terdahulu.....	38
C. Kerangka Berfikir	43
 BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	45
B. Setting Penelitian	45
C. Subyek Penelitian	46
D. Sumber Data	46
E. Teknik Pengumpulan Data	47
F. Pengujian Keabsahan Data.....	49

G. Teknik Analisis Data	53
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Obyek Penelitian	56
1. Letak Geografis Desa Cendono	56
2. Kependudukan	56
3. Perekonomian Masyarakat Desa Cendono...	58
4. Bidang Pendidikan	58
5. Bidang Sosial Budaya	59
6. Kehidupan Keagamaan di Desa Cendono....	59
B. Deskripsi Data Penelitian	
1. Pelaksanaan Pernikahan Adat Jawa di Desa Cendono	60
2. Makna Simbolik Sesajen dalam Pernikahan Adat Jawa di Desa Cendono	66
3. Tinjauan Aqidah Islam Terhadap Sesajen dalam Pernikahan Adat Jawa di Desa Cendono	74
C. Analisis Data	
1. Pelaksanaan Pernikahan Adat Jawa di Desa Cendono	81
2. Makna Simbolik Sesajen dalam Pernikahan Adat Jawa di Desa Cendono	83
3. Tinjauan Aqidah Islam Terhadap Sesajen dalam Pernikahan Adat Jawa di Desa Cendono	86
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	91
B. Saran	92

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN