

**TINJAUAN AQIDAH ISLAM TERHADAP MAKNA
SIMBOLIK SESAJEN DALAM PERNIKAHAN ADAT
JAWA DI DESA CENDONO KECAMATAN DAWE
KABUPATEN KUDUS**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
dalam Bidang Aqidah dan Filsafat Islam (AFI)**

Oleh:

**Nurul Amaliya
NIM 1530210024**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
TAHUN 2019**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telp. (0291) 432677 Faks 441613
Email : jur.ushuluddin@gmail.com Website : www.iainkudus.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa Skripsi saudara:

Nama : Nurul Amaliya
NIM : 1530210024
Fakultas : Ushuluddin
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Judul : Tinjauan Aqidah Islam Terhadap Makna Simbolik Sesajen
Dalam Pernikahan Adat Jawa Di Desa Cendono
Kecamatan Dawe Kabupaten Kudus.

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 09 Mei 2019 sampai dengan 15 Mei 2019 dan disetujui untuk dapat melanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 15 Mei 2019

Pembimbing

Irzum Fariqah, S.Ag. M.Si

NIP.197601292007012019



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322, Telp (0291) 432677

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama/NIM : Nurul Amaliya/1530210024
Fakultas/ Prodi : Ushuluddin/Aqidah dan Filsafat Islam
Judul : Tinjauan Aqidah Islam Terhadap Makna Simbolik Sesajen Dalam Pernikahan Adat Jawa Di Desa Cendono Kecamatan Dawe Kabupaten Kudus.

Telah diujikan pada **23 Mei 2019** dan dinyatakan lulus dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
Dr. H. Masrukin, S.Ag, M.Pd NIP. 197203232000031001 Ketua/Penguji I	27 Mei 2019	
Drs. H. Mohammad Afif, M.Pd.I NIP. 196009211992031002 Penguji II	27 Mei 2019	
Salmah Fa'atin, M.Ag NIP. 198001082015032002 Sekertaris/Penguji III	27 Mei 2019	
Irzum Fariyah, S.Ag., M.Si. NIP. 197601292007012019 Dosen Pembimbing	27 Mei 2019	
Dr. H. Masrukin, S.Ag, M.Pd NIP. 197203232000031001 Dekan Fakultas Ushuluddin	27 Mei 2019	



PERNYATAAN

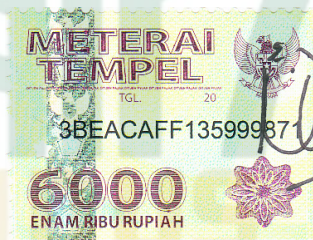
Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya **Nurul Amaliya NIM. 1530210024** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun.
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 14 Mei 2019

Penulis



Nurul Amaliya
NIM. 1530210024

ABSTRAK

Nurul Amaliya, NIM. 1530210024, Tinjauan Aqidah Islam Terhadap Makna Simbolik Sesajen Dalam Pernikahan Adat Jawa di Desa Cendono Kecamatan Dawe Kabupaten Kudus.

Kehidupan masyarakat Jawa, khususnya di Desa Cendono tidak lepas dari berbagai tradisi dan upacara-upacara adat, baik yang terkait dengan upacara lingkaran hidup maupun yang lainnya, salah satu tradisi yang masih dilestarikan hingga saat ini adalah tradisi pembuatan sesajen dalam pernikahan adat Jawa. Masyarakat percaya bahwa *uborampe* yang ada dalam sesajen memiliki makna-makna tertentu yang digunakan sebagai simbol untuk memohon kepada Sang Pencipta. Sejak zaman nenek moyang terdahulu tradisi sesajen ini tidak lepas dari nuansa syirik, karena selalu dikaitkan dengan persembahan untuk makhluk halus. Mengingat masyarakat Desa Cendono yang mayoritas beragama Islam, akan tetapi masyarakat masih melestarikan tradisi sesajen dalam pernikahan tersebut. Oleh karena itu, peneliti bertujuan untuk mengkaji tentang makna simbolik sesajen dan tinjauan aqidah Islam terhadap sesajen dalam pernikahan adat Jawa tersebut.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (*field reseach*), dan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif, dengan teknik pengumpulan data yang diperoleh melalui hasil observasi, wawancara dan dokumentasi. Setelah data-data terkumpul kemudian dianalisis menggunakan teknik analisis data *reduction* (reduksi data), data *display* (penyajian data), dan *verification* (verifikasi data) dari Miles dan Huberman.

Adapun hasil temuan dari penelitian ini menunjukkan bahwa bagi masyarakat Desa Cendono sesajen merupakan salah satu syarat yang wajib ada pada saat acara pernikahan, karena mereka menganggap tradisi pembuatan sesajen ini memiliki arti yang sangat sakral. Tradisi sesajen yang ada di Desa Cendono sudah dimasuki dengan tradisi-tradisi Islam sehingga dalam pelaksanaannya tidak lagi dipersembahkan untuk makhluk halus, akan tetapi sesajen ini dianggap sebagai wasilah untuk berdoa kepada Allah tanpa menghilangkan budaya asli dari masyarakat Jawa. Dan dalam pelaksanaan tradisi pembuatan sesajen dalam pernikahan, masyarakat tidak lagi membuang-buang makanan yang

ada dalam sesajen tersebut, melainkan dibagikan kepada warga yang mengikuti acara tersebut.

Kata Kunci: *Aqidah Islam, Simbol, Sesajen, Pernikahan Adat Jawa.*



MOTTO

قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ١٦٢ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ١٦٣

“Katakanlah: sesungguhnya sembahyangku, ibadatku, hidupku dan matiku hanyalah untuk Allah, Tuhan semesta alam. Tiada sekutu bagi-Nya; dan demikian itulah yang diperintahkan kepadaku dan aku adalah orang yang pertama-tama menyerahkan diri (kepada Allah).”

(Qs. Al-An’am: 162-163)



PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, alhamdulillah robbil 'alamin dengan penuh rasa syukur atas kekuasaan dan Ridho Allah Swt. dengan semua pertolongan-Nya sehingga dapat tercipta karya tulis ini. Maka peneliti mempersembahkan tulisan ini kepada:

1. Kedua orang tua yang sangat saya cintai dan saya sayangi selama hidup saya, yang telah mendidik, mengarahkan, memotivasi, dan yang senantiasa mencurahkan kasih sayang dan do'a restunya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas segala jasa dan pengorbanan yang telah diberikan.
2. Kakak-kakakku tercinta serta seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
3. Teruntuk Ibu Irzum Fariyah, S.Ag, M.Si, terimakasih atas bimbingan, arahan, motivasi serta semangat untuk kami agar terus belajar dengan sungguh-sungguh.
4. Semua dosen Fakultas Ushuluddin IAIN Kudus yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama belajar di bangku perkuliahan, semoga ilmu yang telah Bapak/Ibu dosen berikan bermanfaat.
5. Semua pihak Forum Kerukunan Umat Beragama (FKUB) Kota Semarang yang telah memberikan ilmu dan pengalaman baru kepada penulis.
6. Semua sahabat dan teman-teman prodi Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2015, yang selalu kompak dan bersungguh-sungguh dalam menuntut ilmu di IAIN Kudus. Terimakasih atas kebersamaan yang telah diberikan selama belajar di bangku perkuliahan.
7. Teman-teman PPL FKUB Kota Semarang gelombang pertama dan Teman-teman KKN posko 14, 15 yang ditempatkan di Desa Klaling, Jekulo, Kudus. Terimakasih atas kebersamaan, kekompakan, pengalaman, dan ilmu baru yang telah diberikan.
8. Kepada semua pihak yang membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Konsonan Tunggal						Vokal	
ب	B/b	ش	Sy/sy	ل	L/l	ا	tanpa tanda
ت	T/t	ص	Ṣ/ṣ	م	M/m	...	A/a
ث	Ṣ/ṣ	ض	Ḍ/ḍ	ن	N/n	...	I/i
ج	J/j	ط	Ṭ/ṭ	و	W/w	...	U/u
ح	H/h	ظ	Ẓ/ẓ	ه	H/h	Mādd	
خ	KH/kh	ع awal	‘A/‘a	ء akhir	A ‘a ‘	بَا	Bā
د	D/d	ع akhir	A ‘a ‘	ء awal	A/a	بِي	Bī
ذ	Ẓ/ẓ	غ	G/g	ي	Y/y	بُو	Bū
ر	R/r	ف	F/f	Tasydīd		Yā’ nisbah	
ز	Z/z	ق	Q/q	أَبْ	abb	فَلَكِيّ	falakiy
س	S/s	ك	K/k	رَبْ	rabb	عَالَمِيّ	‘ālamīy
‘Ain/Hamzah di Belakang		‘Ain/Hamzah di-waqf		الْ		Vokal Rangkap	
قَرَع	qara’a	الْفُرُوعُ	al-furū’	الْقَمَرُ	al-qamar	غَيْرِي	gairī
قَرَأَ	qara’a	الْقَضَاءُ	al-qaḍā’	الشَّمْسُ	al-syams	شَيْءٍ	syai’un
Kata Majemuk dirangkai			Kata Majemuk dipisah			Tā’ Marbuṭah	
جَمَالُ الدِّينِ		Jamāluddīn	جَمَالُ الدِّينِ		Jamāl al-Dīn	سَاعَةٌ	sā’ah

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirobil 'alamin Maha Suci Allah SWT dengan segala keagungan dan kebesarannya, puji syukur penulis haturkan kepada-Nya yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga atas ridlo-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Tinjauan Aqidah Islam Terhadap Makna Simbolik Sesajen Dalam Pernikahan Adat Jawa Di Desa Cendono Kecamatan Dawe Kabupaten Kudus”** ini walaupun belum sampai pada tahap kesempurnaan. Semoga skripsi yang berada di bawah kata kurang sempurna ini mampu memberikan manfaat bagi kita semua. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW yang senantiasa menjadi cahaya di atas cahaya seluruh semesta alam, keluarga, sahabat dan ummat-Nya yang senantiasa mengikuti jejak dan langkah beliau sampai hari akhir nanti dan semoga kita dapat memperoleh syafaat-Nya di hari kiamat nanti, aamiin.

Berkat karunia dan ridlo Allah Swt. penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) Fakultas Ushuluddin IAIN Kudus. Dengan terselesainya penulis skripsi ini, tidak terlepas dari bimbingan, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis patut mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. H. Mundakir, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kudus.
2. Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Kudus.
3. Irzum Farihah, S.Ag, M.Si selaku ketua prodi Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) IAIN Kudus serta dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
4. Anisa Listiani, M.Ag., selaku kepala perpustakaan IAIN Kudus yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen IAIN Kudus, khususnya dosen Fakultas Ushuluddin yang telah mendidik dan memberikan ilmu

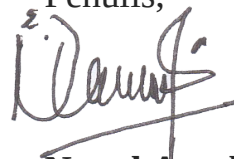
pengetahuan kepada penulis selama menempuh studi di kampus ini.

6. Bapak dan Ibu seta seluruh keluarga tercinta yang telah memberikan motivasi dan kasih sayang yang sangat berharga dan yang telah mendidik, mengarahkan, serta senantiasa mencurahkan do'a restunya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada kepala Desa Cendono beserta jajarannya, yang telah memberikan izin kepada penulis dalam penelitian.
8. Seluruh masyarakat di Desa Cendono yang telah membantu dan mempermudah penulis dalam melaksanakan penelitian ini.
9. Keluarga dan segenap sahabat serta teman-teman yang sudah membantu tenaga dan fikirannya dalam pembuatan skripsi ini: Devi, Hasanah, Nilam, Ulya, Ahna, Mbak Mae, dan Laila, serta semua teman-teman teman dan sahabat yang selalu memberikan semangat dan memotivasi dalam mengerjakan skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan yang sangat bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.

Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih berada di bawah kata kurang sempurna, mengingat keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca pada umumnya.

Kudus, 14 Mei 2019

Penulis,



Nurul Amaliya

NIM. 1530210024