

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN NOTA PEMBIMBING | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| HALAMAN ABSTRAK..... | viii |
| HALAMAN DAFTAR ISI..... | ix |
| BAB I : PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Fokus Penelitian..... | 6 |
| C. Rumusan Masalah | 7 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 7 |
| E. Manfaat Penelitian..... | 7 |
| BAB II : KAJIAN PUSTAKA | |
| A. Deskripsi Pustaka..... | 9 |
| 1. Konsep Tradisi <i>Rebo Wekasan</i> | 9 |
| a. Pengertian Tradisi..... | 9 |
| b. Pengertian Tradisi <i>Rebo Wekasan</i> | 12 |
| c. Proses Pembentukan Tradisi..... | 14 |

| | |
|---|----|
| d. Macam-Macam Tradisi..... | 15 |
| e. Fungsi Tradisi..... | 17 |
| 2. Proses Akulturasi Budaya Jawa dan Islam..... | 19 |
| 3. Hubungan Antar Budaya Jawa dan Islam..... | 20 |
| 4. Upacara Keagamaan dalam Dimensi Spiritual..... | 22 |
| 5. Konsep Keberagamaan dan Masyarakat..... | 23 |
| a. Pengertian Agama dan Keberagamaan..... | 23 |
| b. Perbedaan Agama dan Keberagamaan..... | 28 |
| c. Posisi Wahyu dalam Keberagamaan..... | 29 |
| d. Pengertian Masyarakat..... | 31 |
| e. Agama dalam Kehidupan Masyarakat..... | 32 |
| B. Penelitian Terdahulu..... | 35 |
| C. Kerangka Berpikir..... | 37 |

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|---------------------------------|----|
| A. Jenis Penelitian..... | 40 |
| B. Pendekatan Penelitian..... | 41 |
| C. Teknik Pengumpulan Data..... | 41 |
| D. Sumber Data..... | 43 |
| E. Lokasi Penelitian..... | 43 |
| F. Analisis Data..... | 44 |

BAB IV : MAKNA SIMBOL DAN KEPERCAYAAN MASYARAKAT TERHADAP TRADISI *REBO WEKASAN* DALAM NALAR KEBERAGAMAANNYA

| | |
|---------------------------------------|----|
| A. Deskripsi Wilayah Penelitian | 45 |
| 1. Letak Geografis..... | 45 |
| 2. Keadaan Penduduk..... | 46 |
| a. Bertani..... | 46 |

| | |
|--|----|
| b. Pengrajin Anyaman Bambu..... | 47 |
| c. Pengrajin Batu Bata..... | 50 |
| d. Buruh Pabrik Rokok..... | 52 |
| 3. Kultur Masyarakat..... | 53 |
| a. Kyai..... | 53 |
| b. Masyarakat Biasa..... | 55 |
| B. Makna Simbol dalam Tradisi <i>Rebo Wekasan</i> | 56 |
| C. Keberagamaan Masyarakat dari Tradisi <i>Rebo Wekasan</i> | 60 |
| D. Analisis Tradisi <i>Rebo Wekasan</i> dalam Nalar Keberagamaan Masyarakat Jepang Mejobo Kudus..... | 69 |
| 1. Analisis Makna Simbol dalam Tradisi <i>Rebo Wekasan</i> di Desa Jepang Mejobo Kudus..... | 69 |
| 2. Analisis Kepercayaan Masyarakat Terhadap Tradisi <i>Rebo Wekasan</i> dalam Keberagamaannya..... | 73 |
| BAB V : PENUTUP | |
| A. Kesimpulan..... | 78 |
| B. Saran-Saran..... | 70 |
| C. Kata Penutup..... | 80 |
| DAFRTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |