

الباب الثاني الإطار النظري

أ- تعليم اللغة العربية

١. مفهوم تعليم اللغة العربية

قبل أن تبين الباحثة تعليم اللغة العربية، فينبغي لها أن تقدم تعريف التعليم عند العلماء، مناك تعاريف كثيرة للتعليم منها:

أ. تعريف محمود علي السمان إن التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان الأطفال بطريقة قوية وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة".^١

ب. تعريف رشدي أحمد طعيمة التعليم هو عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والإتجاهات والقيم. وبعبارة أخرى أنه مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم بمثل ما تسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة.^٢

ج. تعريف حسن شحاتة إن التعليم هو عملية نقل المعلومات من الكتب أو من عقل المعلم إلى عقل المتعلم.^٣

واللغة العربية هي إحدى اللغات التسع عشرة لأعضاء الأمم المتحدة، وهي لغة عمل مقررة في وكالات متخصصة، مثل منظمة الأمم للتربية والعلوم والثقافة ومنظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعية، ومنظمة الصحة العالمية،

^١ محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة، دار المعارف، ١٩٨٢، ص. ١٢.

^٢ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، مصر، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم

والثقافة، ١٩٨٩، ص. ٤٥.

^٣ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، مصر، المكتبة المصرية اللبنانية، دون سنة، ص. ١٩.

ومنظمة العمل الدولية، وهي كذلك لغة رسمية ولغة عمل في منظمة الوحدة الإفريقية.

إن تعليم اللغة العربية ليس جهدا ينفرد به شخص أمام آخر، إنه إعادة بناء الخبرة، وإعادة بناء الخبرة هذه نشاط يتطلب إسهام كل من المعلم والمتعلم أنه جهد مشترك وعمل متكامل يحتاج من كل منهما جهداً.^٤

ومن البيان السابق، يعرف الباحثة أن تعليم اللغة العربية هي عملية تباد بها إيصال معلومات اللغة العربية من المعلم إلى المتعلم بطريقة قويمه بنظرية الوحدة أو بنظرية الفروع، وتكون هذه العملية التعليمية من المواد الدراسية المقررة في المعمل المعينة. وليست العناية من تعليم اللغة أن يزود المعلم المتعلم بكل شيء وأن يصحب متعلمه على إمتداد المسيرة، فينتظر المتعلم منه الرائي في كل موقف. والحل لكل مشكلة والإجابة عن كل سؤال. أن المعلم الناجح هو الذي يساعد المتعلم على أن يفكر بنفسه ولنفسه.

٢. متميزات تعليم اللغة العربية

المتميزات أو الخصائص هي الصفات الخاصة لشيء. اما خصائص تعليم اللغة العربية تستطيع ان رؤي من خصائص اللغة العربية. لكل لغة في العالم سماتها الخاصة و خصائصها لتي تميزها على غيرها من اللغات كما أن بعضها يشترك في صفات معينة.

واللغة العربية لغة سامية النشأة أي هي فرع من اللغات السامية التي نسبت إلى سام بن نوح، وهناك شعبة اللغات الآرية وهي منسوبة إلى آر بن نوح، التي تفرع عنها لغات كثيرة منها اللاتينية و الهندية و الفارسية و شعبة اللغات الحامية المنسوبة إلى حام بن نوح وهي تلك اللغات المنتشرة في إفريقيا.

^٤ رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ٤٦.

وقد اتصفت اللغة العربية بصفات أو بميزات، امتازت بها على غيرها من اللغات و أهم هذه الميزات:

(١) الإعراب

أي تلك الحركات التي تظهر على آخر الكلمة حسب موقعها من الجملة و قد يشترك معها في ذلك الألمانية و الحبشية.

(٢) الإيجاز

والإيجاز دقة في الفكر و الإتيان بالكلام القليل الدال على المعاني الكثيرة، و الإيجاز صفة عامة لهذه اللغة، و صفة من صفات كلام الرسول صلى الله عليه وسلم وقد وصف الجاحظ كلامه عليه السلام بقوله: هو الكلام الذي قل عدد حروفه و كثر عدد معانيه، و يكفي أن تطلع على كتب الحديث الشريف لتتأكد من اتصاف كلامه عليه السلام بهذه الصفة و يكفي أن نقرأ قوله عليه الصلاة والسلام (من غشنا فليس منا) أو قوله (المؤمن هين لين ولو استنخ على صخرة لاستنخ) أو أحاديثه عن الجار والعلاقات الاجتماعية و غير ذلك، والكلام العربي اتسم بهذه الصفة أي الإيجاز، والأمثال والحكم دليلان على ذلك.

(٣) كثرة الألفاظ والمترادفات وتعدد الجموع وغير ذلك:

والمطلع على لسان العرب لابن منظور أو تاج العروس للفيروز آبادي يتأكد من غنى اللغة العربية بمفرداتها واشتقاقاتها ومترادفاتها وجموعها.

(٤) مرونة اللغة ودقة التعبير

فقد استوعبت اللغة كل ما دخل إليها من الأمم الأخرى بعد الفتوحات، وعبر العرب عنها بلغتهم وإن كانوا في بعض الحالات قد

احتاجوا إلى إدخال بعض المسميات لأشياء لم يكونوا يعرفونها دون أن يشعروا باحرج، ذلك أنهم أعطوا الأمم الداخلة في الإسلام آلاف المفردات وأخذوا القليل وذلك لغنى لغتهم وقدرتها على الاستيعاب ودقة التعبير عن كل جديد.^٥

٣. أهمية تعليم اللغة العربية

إن عالمية الدعوة الإسلامية وإنسانيتها تجعل من الضروري الاهتمام بتعليم وتعلم اللغة العربية للناطقين بها والناطقين غيرها من العرب والمسلمين. فهي بالإضافة إلى أنها اللغة الأم لم يربو على مائة وستين مليوناً من المسلمين العرب، فإنها اللغة المقدسة لما يربو على ألف مليون مسلم في جميع أنحاء الأرض حيث أنها لغة القرآن الكريم وتلاوة القرآن وتدبر آياته أمر ضروري لكل والعربية بطبيعة الحال هي أفدر اللغات التي تعين المفكر والمتدبر على فهم آيات الله.

إن للغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم. كما أن أهمية هذه اللغة تزيد يوماً بعد يوم في عصرنا الحاضر. وترجع أهمية تعليم اللغة العربية إلى الأسباب الآتية:

- أ. لغة القرآن الكريم، إن اللغة العربية هي اللغة التي نزل بها القرآن الكريم. وهي بذلك اللغة التي يحتاجها كل مسلم ليقرأ أو يفهم القرآن الذي يستمد منه المسلمون الأواخر والنواهي والأحكام الشرعية.
- ب. لغة الصلاة، إن كل مسلم يريد أن يؤدي الصلاة عليه أن يؤديها بالعربية. ولذلك فإن العربية مرتبطة بركن أساسي من أركان الإسلام فيصبح تعلم العربية بذلك واجبا على كل مسلم.

^٥ فؤاد جسن أبو الهيجاء، أساسيات وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، دون سنة، ص. ٢٠.

- ج. لغة الحديث الشريف، إن لغة أحاديث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم هي اللغة العربية. ولذا فإن كل مسلم يريد قراءة هذه الأحاديث واستيعابها عليه أن يعرف اللغة العربية.^٦
- د. هي أداة للحصول على المعرفة بأنواعها و من مختلف مصادرها المتنوعة.
- هـ. أداة التفكير، فلا تفكير من غير رموز لغوية، وبقدر ما تكون اللغة دقيقة يكون التفكير دقيقا و منتظما.
- و. أداة لحفظ تراث الأمة وثقافتها، فهي أداة التواصل مع الماضي وربطه بالحاضر، بل هي مستودع التراث الحضاري والثقافي الذي وصلنا عبرها، فهي ليست كلمات مجردة بل هي عادات وسلوكيات وطرق تفكير ووسائل تعبير.
- ز. أداة رئيسة في نمو المجتمع وحركته، فالمجتمع الحي النامي يحتاج إلى لغة حية نامية فبدونها لا ينمو يواكب العصر وتحدياته ومشكلاته.
- ح. اللغة من أهم عوامل الوحدة العربية الأساسية، فالعرب أينما تكون مواقعهم فهم يتكلمون بلغة واحدة، أداة الاتصال والتفاهم بينهم.
- ط. هي أداة الإنسان للتواصل مع الآخرين، فيها يتبادلون أفكارهم ومشاعرهم، وبها يعبرون عن أحاسيسهم وعواطفهم وآمالهم وآلامهم.
- ي. هي أداة التعليم والتدريس في الجامعات والمعاهد والمدارس العربية، وهي أداتهم في النجاح في المواد الدراسية، وتعد أداة المتعلم أيضا في الكفايات الذاتية والتعليم المستمر، والوصول إلى المعرفة والحقائق وسائر المعارف.
- ك. هي وسيلة الإستمتاع والتذوق الأدبي، فهي وسيلة لتنمية الحس الأدبي و مواطن الجمال، وبالتالي تساعد على الاتزان العاطفي والوجداني والنفسي،

^٦ محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، مطابع الفرزدق التجارية، دون سنة، ص. ٣٠.

فمن خلالها نتطلع على أحاسيس الآخرين، وبما نعبر عن عواطفنا ومشاعرنا وهو اجسنا وهمومنا وآمالنا.

ل. لها مكانة اقتصادية: نظرا للمكانة الاقتصادية للدول العربية وذلك بما لديهم من ثروات وكنوز نفطية واقتصادية، فهذا يتطلب لغة توازي هذه الأهمية وتعزز هذه المكانة العالمية. وحي من يقوم بهذه الوظيفة لغتنا العربية الحبيبة.

م. هي لغة العرب جميعا: فهي اللغة الأم لجميع الدول العربية، أي اللغة الرسمية للدول العربية، وهي لغة ثانية في الكثير من الدول الإسلامية، والآن يحتاجها العالم كله، فهي اللغة الخامسة عالميا.

ن. تمتاز بسمات متعددة تنفرد بها عن غيرها من اللغات وذلك في حروفها ومفرداتها وتراكيبها وفب إعرابها، وفي دقة تعبيرها وإيجازها، فهي أكثر اللغات السامية احتفاظا بأصوات، ولكل حرف مخرجه الخاص به، كما أنها كثيرة المترادفات، وبالفاظ المتضادة، والجموع المتعددة، ومن مميزات الإيجاز لدرجة وصول العبارة من القصر إلى حدّ الإيماء والإشارة، ومن مظاهر الإيجاز استخدام أسلوب التحذير أو الإغراء، وأسماء الأفعال وبعض المصادر.^٧

٤. أهداف تعليم اللغة العربية

واهداف تعليم مهمّة لأن لها علاقة قويمة مع اختيار الطريقة والمادة التي يستخدمها المعلم في عملية التعليم، ولتكون اهداف تعليم اللغة المقصودة. الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية عند محمود يونس هي كما يلي:
(١) ليفهم ويعرف الطلاب ما يقرأ في الصلاة بفهم عميق.

^٧ ابراهيم محمد علي، المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق، عمان، دارالخزامة للنشر والتوزيع، دون سنة، ص.

- ٢) ليقراً القرآن قراءة صحيحة ليهتدوا ويتذكروا به.
- ٣) ليتعلموا العلوم الدينية الإسلامية والكتاب المؤلف به.
- ٤) لاستعمال المتعلم اللغة العربية في المهنة الأخرى.
- ٥) أن يمارس الطلاب مهارة الكلام والكتابة في اللغة العربية للإتصال بالمسلمين خارج البلاد.^٨

وأما أهداف تعليم اللغة العربية عند رشدي أحمد طعيمة هي:

- أ). أن يمارس الطالب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها الناطقون بهذه اللغة. او بصورة تقرب من ذلك. وفي ضوء المهارات اللغوية الأربع يمكن القول بأن تعليم العربية كلغة ثانية تستهدف ما يلي:
- ١) تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عند ما يستمع إليها.
- ٢) تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح للغة والتحدث مع الناطقين بالعربية حديثاً معبراً في المعنى سليماً في الأداء.
- ٣) تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتابات العربية بدقة وفهم.
- ٤) تنمية قدرة الطالب على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة.
- ب). أن يعرف الطالب خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات أصوات، ومفردات وتركيب، ومفاهيم.
- ج). أن يتعرف الطالب على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه.^٩

وأما أهداف تعليم اللغة العربية عند فتح المفيد هي:

- أ) إمكان الطلاب في فهم القرآن والحديث.
- ب) فهم الكتاب الإسلامية المكتوبة بالعربية.

^٨ Mahmud Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab (Bahasa Al-Qur'an)*, Jakarta, PT. Hidakarya Agung, Tanpa Tahun, hal. 22.

^٩ رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ٤٩-٥٠.

ج) تكون الطلاب ماهرين في الكلام والإنشاء.

د) فهم علم التفسير.

هـ) تكوين عالمي اللغة.¹⁰

وأما اهداف تعليم اللغة العربية في المدارس الإسلامية المتوسطة في اندونيسيا، هي:

أ) بالنسبة للطلاب لديهم المهارات اللغوية (مهارة الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة).

ب) من أجل تعزيز الطلاب المهارات اللغوية.

ج) لكي الطلاب ان تملك المهارات الدعمية (الأصوات والمفردات، والتعبير السياقية، والعبارات الإصطلاحية، والتراكيب النحوية).¹¹

٥. عوامل مؤثرة في تعليم اللغة العربية

أما العوامل المؤثرة في تعليم اللغة العربية هي:

أ) العوامل النفسية

أما العوامل النفسية تألف من :

أ. العلم الوظائف الأعضاء

موجود العوامل الوظائف الأعضاء التأثير التعليم منها: الحال الجسمية الطلاب.

ب. العلم النفسي

موجود العوامل النفسية التأثير التعليم منها: ذكي الطلاب، موقف

¹⁰ Fathul Mufid, *Materi dan Pembelajaran Bahasa Arab*, Kudus, Nora Media Enterprise, 2010, hal. 18.

¹¹ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Buku Guru Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013*, Jakarta, Kementerian Agama Republik Indonesia, 2014, hal. 1.

الطلاب و استعداد طبيعي الطلاب.

(٢) العوامل الخارجية

أما العوامل الخارجية تألف من:

أ. بيئة الإجتماعي مثل المدرسة، الجيران، الأسرة.

ب. بيئة غير الإجتماعي مثل البيت، أدوات التعليم.^{١٢}

ب- تعليم مهارة الكلام

١. مفهوم تعليم مهارة الكلام

الكلام يشمل جانب التحدث في اللغة. وهو المهارة الثانية بعد مهارة الاستماع، ويشكلان معا في المرحلة الشفوية. لأنه يشمل الجانب العملي التطبيقي الشفوي في تعليم اللغة. فقد يبدأ الدارس الكلام قبل القراءة والكتابة. وهذه المهارة تبدأ صوتية وتنتهي باتصال الدارس مع غيره في موقف من المواقف حيث يتم نقل المعنى من متحدث الآخر، يعبر بكلامه من أفكاره، فالغرض هو فهم رسالة المتكلم وإفهام الرسالة للسامع.

ومهارة الكلام من مهارات إيجابية تتطلب من الدارس أن ينتج الأصوات المعينة والأشكال النحوية وأن يراعي ترتيب الكلمات والجمل حتى تساعده على التعبير عما يجيش بخلده في مواقف الحديث المختلفة. وهو الشكل الرئيسي للاتصال الاجتماعي عند الإنسان. إذن، يراد بالتعبير الشفوي (الكلام) هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بإتمام عملية اتصالية تعبر عن أفكار المتكلم الذاتية. ولهذا يعتبر أن أهم جزء في مهارات اللغة واستخدامها.

¹² Marini, Efektifitas Penggunaan Metode "Gallery Walk" Dalam meningkatkan kemampuan Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Al-Fatah Tarakan, Jurnal Marini.docx. diakses tanggal 26 November 2016.

يقول اللغويون إن الكلام هو اللغة. فالكلام مهارة لغوية تظهر مبكرة في حماسة الطفل ولا تسبق إلا بالاستماع فقط، ذلك الذي من خلاله يعلم الكلام. ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار. فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون، ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان وأشبع ألوان التعبير وأكثرها قدرة على ترجمة المشاعر بشكل مباشر كما أنه أيضا أكثرها قدرة على ترجمة المشاعر، وأفعالها كوسيلة من وسائل الدعوة.^{١٣}

والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة الاتصال مع الآخرين. إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل وهو مستمعا من هنا تقاس كفاءة المعلم في حصة الكلام بمقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستثاره بالحديث. ومن ثم، إن الكلام هو نشاط عقلي مركب. إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند تطبيقها.^{١٤} ويقصد به نطق الأصوات العربية نطقا سليما، بحيث تخرج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة. وتعرف مهارة الحديث بأنها الكلام باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة مع استخدام الصوت المعبر.

والدارس عند ما يتقن هذه المهارة فإنه يستطيع أن يحقق الهدف الاسمي للغة وهو القدرة على الاتصال الآخرين. وإنها مهم ماذا يريد. ويزاول المتعلم مهارة النطق والحديث عندما يجيب عن أسئلة المدرس شفها أو يسأل بدوره بعض الأسئلة، أو يشترك في حديث أو مناقشة.

^{١٣} محمود كامل النفاقة، تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته، مصر، دون الناشر، ١٩٩٥، ص. ٢٣٥-٢٣٦.

^{١٤} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص ١٦٠-١٦١.

ويقصد بتعليم مهارة الكلام هنا أن المعلم يلقي مادة الكلام مع الطلاب ويشاركون في المحادثة أو المحاورة عما يتعلق بالموضوع المعين.

٢. أسس تعليم مهارة الكلام

نقصد بهذه الأسس طائفة من المبادئ والحقائق التي ترتبط بتعبير التلاميذ وتؤثر فيه، وتفهم هذه المبادئ. والإيمان بها يساعد على نجاح المدرسين في دروس التعبير من حيث اختيار الموضوعات الصالحة الملائمة، وإتباع الطرق المثلى في التدريس. وهذه الأسس ثلاثة أنواع وهي:

أ. الأسس النفسية

١. ميل الطلاب إلى التعبير عما في نفوسهم، والتحدث مع والديهم وأخواتهم وأصدقائهم.
٢. ميل الطلاب إلى المحسنات ونصورهم مع المعنويات وفي الاستعانة بالصور والنماذج في أثناء الدرس.
٣. ينشط الطلاب إلى التعبير إذا وجد لديهم الدافع والحافز.
٤. في أثناء محالة التعبير يقوم الذهن بعدة عمليات عقلية فيها عملية التحليل وعملية التركيب، ويقصد بعملية التحليل هنا رجوع الطالب إلى ثروته اللغوية، وما يشتمل عليه قاموسه من المفردات، ليتخير من بينها الألفاظ التي يؤدي بها فكرته.
٥. غلبة الحجل والتهيب على بعض الطلاب ومثل هؤلاء ينبغي تشجيعهم وأخذهم اللين والصبر.
٦. يعتمد في تعلم اللغة على المحاكاة والتقليد، والطفل لم يفهم لغة والديه إلا بطريق المحاكاة والتقليد.

ب. الأسس التربوية

١. الحرية: ومن الطالب أن يمنح نصيبه من الحرية في درس التعبير.
٢. ليس للتعبير زمن معين، بل هو نشاط لغوي مستمر يجب على المدرس أن ينتهز له كل فرصة وأن يهيء له نصيباً من كل حصة.
٣. الطالب لا يمكنه التعبير عن شيء إلا إذا كان له علم سابق هذا الشيء، إذن ينبغي أن نختار الموضوعات المتصلة بأذهان الطالب.

ج. الأسس اللغوية

١. قلة المحصول اللغوي لدى الطالب، وهذا يستوجب العمل على إتمام هذا المحصول بالطريقة الطبيعية كالقراءة والاستماع.
٢. التعبير الشفوي أسبق من التعبير الكتابي.
٣. مزاحمة اللغة العامية، ويمكن الاستعانة بالأغاني الرفيعة والأناشيد والقصص في تزويد التلميذ باللغة الفصيحة. وذلك بالإضافة إلى القراءة والاستماع.^{١٥}

٣. عملية تعليمية لمهارة الكلام

إن عملية تعليمية مهارة الكلام ليست حركة بسيطة تحدث فجأة، وإنما هي عملية معقدة وبالرغم من مظهرها الفجائي إلا أنها تتم في عدة خطوات. وهذه الخطوات هي استثارة، وتفكير، وصياغة، ونطق.

قبل أن يتحدث المتحدث، لا بد أن يستثير، والمثير إما أن يكون خارجياً، كأن يرد المتحدث على من أمامه، أو يجيب على سؤال طرحه مخاطبه، أو يشترك مع الآخرين في نقاش، أو حوار، أو ندوة وما إلى ذلك من المجالات المختلفة التي ترد فيها المتحدث على مثير خارجي.

^{١٥} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، مصر، دار المعارف، دون سنة، ص. ١٤٧-١٥٠.

وهكذا أرى أن المتحدث الجيد هو الذي لا يتحدث إلا إذا كان لديه داع الكلام، وهو الذي يفكر فيما سيحدث به، ويرتب أفكاره بطريقة منطقية، ثم يضع هذه الأفكار في قوالب وصياغات لغوية سليمة وجذابة، ثم ينطق نطقاً صحيحاً خالياً من الأخطاء اللغوية.

لكن المتحدث الجيد هو الذي يتحدث عن شيء يعرفه تمام المعرفة، يل ويهتم به أيضاً. وعلى ذلك فالمفهوم الجديد الذي نريد أن نلتفت النظر إليه هنا يقوم على أساس النظرية الوظيفية في التربية.

فأصول المناهج قد فرضت أن من أهم الميادين التي تشتق منها أهداف التعليم، المجتمع الذي يعيش فيه المتعلم. فحين نعلم أو نربي لا بد أن نهتم بجمل المتعلم قادراً على القيام بالمطالب أو الوظائف، أو المعلم التي تتطلبها منه المجتمع الذي يعيش فيه. ومعنى هذا بالنسبة للتعبير أن مراحل التعليم العام ينبغي أن يتجه تعليم التعبير فيها إلى تمكين التلاميذ من القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي تتطلبها منهم المجتمع. وبذلك ينبغي أن يكون الأساس الذي يقوم عليه تعليم التعبير هو ألوان النشاط اللغوي محادثة ومناقشة ورسائل وغير ذلك من الأنشطة الوظيفية.

٤. نشاط مهارة الكلام

إن الكلام أو التحدث من أهم النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها.

و من أنشطة الكلام:

أ. المحادثة والمناقشة^{١٦}

لا شك في أن المحادثة من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار. فإذا أضفنا ذلك ما تقتضيه الحياة الحديثة من اهتمام بالمناقشة والإقناع، وجدنا أنه ينبغي أن تحظى بمكانة كبيرة في المدرسة، فحياتنا الحديثة بما تقتضيه من تخطيط وانتخابات ومجالس إقليمية ونقابات وما إلى ذلك، تقتضي منا أن يكون كل فرد قادرا على المناقشة بحيث يستطيع أن يؤدي واجبه كعضو في مجتمع إسلامي حر. أما تعريف المحادثة هي الاتصال الشفوي قد يأخذ شكل الحديث إلى مستمعين. وتعريف المناقشة هي الحديث المتبادل بين طرفين أو أكثر.^{١٧}

كانت المحادثة يعرف بها المعلم إلى تلاميذه بالسؤال والإجابة مباشرة بلغة الهدف كوسيلة للاتصال بينهم ويعتمد هذا الدارس على كتاب اللغة العربية.

إن الغرض الرئيسي من المحادثة تعويد التلاميذ على التعبير الصحيح باللغة الصحيحة، وزودهم بعض الكلمات والتعبيرات التي تلائم الطفولة فنذرهم على وصف ما يشاهدونه من طيور، أو حيوان أو صور.^{١٨}

ب. حكاية القصص والنوادر

وحكاية القصص والنوادر من أهم ألوان التعبير الشفوي، فالآباء والأمهات كثيرا ما يقصون القصص على أبنائهم. ويقص الأطفال قصصا على زملائهم. والكبار يسلون أصدقائهم أيضا برواية القصص. ولهذا ربما كانت القصة والنادرة من أهم ألوان التعبير الشفوي إذا استنينا المحادثة

^{١٦} محمد رشدي خاطر، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، القاهرة، دار المعرفة، دون

سنة، ص. ١٧٧.

^{١٧} محمود كامل ناقة، المرجع السابق، ص. ٢٤٥.

^{١٨} عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، دون الناشر، مكتبة غريب، دون سنة، ص. ١٢٧.

والمناقشة. القصة هي أفضل الرسائل والأساليب لتشجيع الطلاب على التعبير وتحبيبهم في دروسه وإفادتهم منه، بشرط أن تكون القصص طريقة ملائمة لمدارك التلاميذ.^{١٩}

ج. التعبير المصور

هو وسيلة لزيادة القدرة التعبيرية عند الدارسين. وذلك بتقديم صورة لهم وفيها بعض المناظر. ثم تقدم لهم أسئلة يجيبون عليها. وبعد نهاية الأسئلة يمكنهم التحدث عما شاهدوه.

يستطيع المعلم أن يجعل من التعبير المصور بوصفه تدريبا شفويا موجها، نشاطا كتابيا يعقب مرحلة التدريب الشفوي. ويجد المعلم نفسه عند استخدام الصور في التعبير الشفوي أمام خيارين. الخيار الأول هو أن يستخدم صوراً معدة مسبقاً مثل الصور التجارية الجاهزة، وفي هذه الحالة يستحسن أن تعلق الصور على السبورة أمام الفصل أثناء الدرس. والخيار الثاني هو أن يقوم المعلم برسم الصور بنفسه، وهي عادة تكون عبارة عن رسومات تخطيطية بسيطة تحكي قصة ويجد أن يستعين المعلم ببعض الطلاب في الرسم إذا كان غير واثق من قدرته على الرسم.^{٢٠}

د. التعبير الحر

هنا يقرأ التلميذ العبارات من الكتاب، ثم يقول التلميذ الآخر موافق

أو غير موافق مع التعليل.^{٢١}

١. الخطابة وإلقاء الكلمات

^{١٩} محمود علي السمان، المرجع السابق، ص. ٢٦٦.

^{٢٠} عبد المنعم سيد عبد العال، المرجع السابق، ص. ١٢٧.

^{٢١} محمود فراج عماد الخافظ، مائة الدورات التربوية القصيرة، المملكة العربية السعودية قسم تأهيل المعلمين، دون سنة، ص.

- هي القدرة على أن يخطب أو يتحدث في موضوع عام أمام الفصل أو الزملاء أو المجتمع.
٢. إعطاء التعليمات والإرشادات أو التوجيهات
٣. عرض التقارير عن إكمال قام بها أو مارسها
٥. التعليقات والمداخلات

هي القدرة على التعليق على الأخبار والأحداث وعلى المداخلات.^{٢٢}

من مواقف الكلام ما يتناسب مع كل مستوى من مستويات الدارسين كالتالي:

١. بالنسبة للمستوى الابتدائي: يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة يطرحها المعلم ويوجب عليها التلاميذ. ومن المواقف أيضا تكليف الطلاب بالإجابة عن التدريبات الشفهية، وحفظ بعض الحوارات والإجابة الشفهية عن أسئلة مرتبطة بنص قراءة.
٢. المستوى المتوسط: من هذه المواقف لعب الدور "Role Playing" وإدارة الاجتماعات. والمناقشة الثنائية، ووصف الأحداث التي وقعت للطلاب، وإعادة رواية الأخبار التي سمعها في التلفاز والإذاعة والأخبار عن محادثة هاتفية جرت أو إلقاء تقرير مبسط وغيرها.
٣. المستوى المتقدم: هنا قد يحكى التلاميذ قصة أعجبهم، أو يقصون مظهرا من مظاهر الطبيعة، أو يلقون خطبة أو يريدون مناظرة أو "Debate" أو يتكلمون في موضوع مقترح، أو يلقون الحوار في تمثيلية أو غير ذلك من مواقف.^{٢٣}

^{٢٢} علي أحمد مذكور، المرجع السابق، ص. ١١٥.

^{٢٣} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ١٦٢.

٥. الخطوات في تعليم مهارة الكلام

تخطيط العملية التعليمية لمهارة الكلام هو كما يلي:

أ. أن يتعرف المتحدث أولاً على نوعية المستمعين واهتماماتهم ومستويات

تفكيرهم وما يحبون سماعه، وما لا يرغبون في الاستماع إليه.

ب. أن يحدد أهداف كلامه، فقديمًا قال العرب إن البلاغة هي مراعاة مقتضى

الحال، وأن لكل مقام ولكل حال مقتضان.

ج. أن يكون المتكلم قادرًا على تحديد محتوى كلامه أي أن يحدد الأفكار

والمعاني والمشكلات التي تريد الحديث منها.

د. أن يتم اختيار أنسب الأساليب أو الطرق للكلام أو الحديث، واختيار

الأسلوب المناسب للكلام يعتمد على عدة عوامل نوعية الكلام، أي

موضوعه ومادته ونوعية الأهداف المراد تحقيقها.^{٢٤}

من الشرح السابق، تخلص الباحثة أن الخطوات التي ينبغي أن يقوم بها

المدرس في تعليم مهارة الكلام وهي أن يتعرف المتحدث أولاً على نوعية

المستمعين واهتماماتهم ومستويات تفكيرهم وما يحبون سماعه، أن يحدد أهداف

كلامه، أن يكون المتكلم قادرًا على تحديد محتوى كلامه، و أن يتم اختيار

أنسب الاستراتيجية أو الأساليب أو الطرق للكلام.

٦. أغراض تعليم مهارة الكلام

من أهم الأغراض التي يجب أن يعمل بما فيه المدرس على تحقيقها خاصة

في مراحل التعليم العام ما يلي:

أ. تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفوية كوحدات لغوية.

ب. إثراء ثروة اللفظية الشفوية.

^{٢٤} علي أحمد مذكور، المرجع السابق، ص. ١١٢-١١٣.

- ج. تقوم روابط المعنى عنده.
- د. تمكنه من تشكيل الجمل وتركيبها.
- هـ. تنمية القدرة على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية.
- و. تحسين هجاءه ونطقه.
- ز. استخدامه للتعبير القصصي المسلي.^{٢٥}
- من البيان السابق، تعرف الباحثة أن أغراض مهارة الكلام كثيرة منها تطوير وعي التلميذ بالكلمات الشفوية كوحدة لغوية أي يلفظ التلميذ الكلمات شفويا بصوت عال، وإثراء ثروة اللفظية الشفوية، وتقوم روابط المعنى عنده، وتمكينه من تشكيل الجمل وتركيبها بمعنى يستطيع التلميذ أن يجعل الجمل المفيدة الصحيحة وتركيبها، وتنمية القدرة على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية أي يقدر التلميذ على توحيد الأفكار والآراء في الذهن واللسان، وتحسين ونطق التعبيرات اللغوية، واستخدامها للتعبير القصصي.
- كما قال محمود علي السمان إن أغراض مهارة الكلام هي ما يلي:
- أ. تزويد التلاميذ بألفاظ وأساليب وبمعان وأفكار، وتعويدهم ترتيب وربط الأفكار بعضها ببعض.
- ب. تعويد التلاميذ إجادة النطق، وطلاقة اللسان، وتمثيل المعاني والوقوف بنجاح في مواقف الخطابة بغير تهيب.
- ج. معالجة عيوب التلاميذ النفسية كالأنطواء، والخوف، والتلغم.
- د. تربية أذواق التلاميذ، وتقوية ملكة التخيل فيهم.^{٢٦}
- وقال عبد العليم إبراهيم إن الغرض من درس التعبير هو كما يلي:
- أ. تمكين التلاميذ من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونه، بعبارة سليمة صحيحة.

^{٢٥} نفس المرجع، ص. ١١٤.

^{٢٦} محمود علي السمان، المرجع السابق، ص. ٢٤٥.

ب. توسيع دائرة أفكارهم.

ج. تزويدهم بما يعوزهم من المفردات والتراكيب.

د. تعويدهم التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض.

هـ. إعدادهم للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان، والقدرة على الارجال.

لكن الهدف الأساس او هدف مهارة الكلام عموما هي تمكين الطلاب من تكليم اتصالا سليما وصحيحا.

ج- مفهوم استراتيجية التعليم يلعب الطالب كالمدرس

١. تعريف استراتيجية التعليم

إن تعبير الاستراتيجية في الواقع كان مستخدما في الميدان العسكري. الاستراتيجية لغة من لغة يونانية "Strategos" بمعنى الجنرال أو القائد. اذن، الاستراتيجية هي علم الجنرال أم القائد.^{٢٧} و تُعرّف ايضا بانّ الاستراتيجية سياسة ونصيحة وخدع وكيفية.^{٢٨} وربما انتقل هذا الميدان إلى الميدان التربوي. واصطلاحا عدة تعريفات للاستراتيجية من اهل التربوي فهي كما يلي:

(١) تعريف و. جولا (W. Gulo) الاستراتيجية هي فنّ وعلم لإقامة التدريس

في الصف المناسب به حتىّ كان الهدف المقرر محققا بمؤثر وفعال.^{٢٩}

(٢) تعريف فوفوه فتح الرحمن ز محمد صبري سوتكنو الاستراتيجية هي

خطوط الإتجاه التقريبية في العمل للوصول إلى الهدف المقرر.^{٣٠}

(٣) في قاموس الإندونيسية الاستراتيجية هي الخط الحازم عن الأنشطة

²⁷ W. Gulo, *Strategi Belajar-Mengajar*, PT. Grasindo, Jakarta, 2001, hal. 1.

²⁸ Pupuh Fathurrohman dan M. Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum & Konsep Islami*, PT. Refika Aditama, 2011, hal. 3.

²⁹ W. Gulo, *Ibid.*, hal. 2.

³⁰ Pupuh Fathurrohman dan M. Sobry Sutikno, *Loc. Cit.*

لتحقيق الهدف المقرر.^{٣١}

و من التعريفات السابقة، يمكن أن يستخلص بأن الاستراتيجية هي الخط السير عن الأنشطة لتحقيق الهدف بمؤثر وفعال.

ثم تعريفات التعليم عند المربين، ومنها:

(١) تعريف صالح عبد العزيز و عبد المجيد أن التعليم نقل المعلومات من

المعلم إلى المتعلم، لمعلم الايجابي و المتعلم التلقني ليس له إلا ان يتقبل ما

يلقيه المعلم.^{٣٢}

(٢) تعريف عصام نور سرية أن التعليم فن مساعدة الاخرين على التعلم،

أى أن التعليم يثير نشاط التعلم لاكتساب نوع جديد من السلوك.^{٣٣}

إذن، إن التعليم هي إلقاء المعلم المواد الدراسية إلى أذهان التلاميذ بوسيلة أو

بقاعدة بنظام يراد بها تأثير التلاميذ ومساعدتهم للحصول على التعبير فيهم.

فأما تعريفات استراتيجية التعليم عندى المربين فما يلي:

(١) تعريف همزة استراتيجية التعليم هي الطرائق التي ستختار وتستخدم

للمعلم لإلقاء المواد الدراسية حتى سيسهل الطلاب ان يقبلواها

ويفهمواها، وأخيرا أهداف التعليم التي يمكن كونها مقدورا لهم في آخر

عملية التعليم.^{٣٤}

(٢) تعريف سوبانا و سونارتي استراتيجية التعليم هي الخطة المستخدمة لتقرير

عملية التعليم و تخطيط المواد الدراسة و إرشاد التعليم في الصف.^{٣٥}

من تعريفات السابقة أن يستخلص إلى أن استراتيجية التعليم هي خطة مختارة و

³¹ Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, Tanpa Tahun, hal. 964.

³² صالح عبد العزيز و عبد المجيد، التربية و طرق التدريس، دار المعارف، مكة، دون سنة، ص. ٥٩.

³³ عصام نور سرية، سيكولوجية التعلم، جامعة الزقازيق، إسكندرية، ٢٠٠٤، ص. ١١.

³⁴ Hamzah B. Uno, *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*, PT. Bumi Aksara, Jakarta, 2011, hal. 2.

³⁵ Subana dan Sunarti dalam Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, PT. Remaja Rosdakarya, Bandung, 2008, hal.5.

ان مستخدمة للمعلم لإلقاء المواد الدراسية في الصف حتى يسهل الطلاب ان يقابلوها و يفهموها، وأخيرا أهداف التعليم التي يمكن كونها مقدورا لهم في آخر عملية التعلم.

٢. تعريف استراتيجية يلعب الطالب كالمدرس

استراتيجية يلعب الطالب كالمدرس يعني احدى من استراتيجيات التعليم المستقل. هذه استراتيجية هي الاستراتيجية المناسبة ليحصل الاشتراك المباشرة من الفصل أو الشخص طلاب. هذه استراتيجية ان يعطي الفرصة لطلاب ليستطيع الدور كالمدرس لدي اصدقائهم.^{٣٦}

٣. تطبيق إستراتيجية يلعب الطالب كالمدرس

أما خطوات التدريس اللغة العربية باستراتيجية يلعب الطالب كالمدرس كما يلي:

- (١) تحديد الموضوع الذي سيتم البحث،
- (٢) كل طالب ان اعطي الورقة وطلب لإجراء الأسئلة حول الموضوع،
- (٣) ورقة جمعها وسارعت، ثم توزيعه على الطلاب، تأكد من أن هناك أي طالب الذي يحمل الورقة مسألة خاصة بها،
- (٤) طلب الطلاب ان قراءة في قلب الأسئلة على الورق، ثم أمرت الطلاب للتفكير في الإجابة،
- (٥) تشير بعض الطلاب لقراءة البطاقات أنها عقد وإعطاء الجواب،
- (٦) وبعد إعطاء إجابة، بتكليف طالب آخر لإعطاء إضافية،
- (٧) مواصلة في ورقة السؤال التالي، وهكذا دواليك عندما يسمح الوقت.^{٣٧}

³⁶ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta, Diva Press, 2012, hal. 106.

³⁷ Melvin L. Silberman, *Active Learning, 101 Cara Belajar Siswa Aktif*, Bandung, Nuansa Cendekia, 2014, hal. 183-184.

٤. إيجابيات والسلبيات في استراتيجية يلعب الطالب كالمدرس

استراتيجية التعليم يلعب الطالب كالمدرس هي إحدى استراتيجيات التعليم المستقل، لأن ذلك إيجابي و السلبي في إستراتيجية يلعب الطالب كالمدرس يمكن ان تسمى الى إيجابي و السلبي الى استراتيجية التعليم المستقل كما يلي:^{٣٨}

إيجابي في إستراتيجية يلعب الطالب كالمدرس هي:

(١) جعل طلاب أكثر النشاط في تعليمهم،

(٢) ليتحصل طلاب ان تشترك المباشرة في تعليمهم،

(٣) تدرب الطلاب لتفكير،

(٤) تدرب الابتكار والابداع.

أما السلبي في إستراتيجية يلعب الطالب كالمدرس هي:

(١) الطلاب لم يجهد في تعليمهم، لأن الطلاب يشعر بالحنج و كثير من

الطلب يشعر بالتشاؤم بالكفاءتهم،

(٢) احتاج إلى وقت الطويل.

د- الدراسات السابقة

وجدت الباحثة الأبحاث العلمية السابقة المتعلقة بموضوع هذا البحث منها: في البحث العلمي محمد إرهاب برقم الطالب ١٠٨٢٣٥ في كلية التربية اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس سنة ٢٠١٢ بالموضوع "تأثير استخدام الصور لمهارة الكلام لطلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بقدس". هذا البحث يبحث عن تأثير استخدام الصور لمهارة الكلام لطلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بقدس و أن تأثير المتغير المستقبل

³⁸ Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Bandung. Remaja Rosda Karya, 2014, hal. 145.

للمتغير هو ٥٤,٩٠% والباقي هو ٤,٩٠% - ١٠٠% = ٤٥,١٠% ، وهو تأثير المتغير الأخرى الذي لم يبحث لباحث.

في البحث العلمي احمد ياسين برقم الطالب ٠٩٤٢٠٠٠٦١ في كلية التربية اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا يوكياكرتا سنة ٢٠١٤ بالموضوع " تجريب طريقة الدراما الإجتماعية لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامنة بالمدرسة المتوسط جاتي موليا سنة ٢٠١٣ - ٢٠١٤م. هذا البحث يبحث عن تجريب طريقة الدراما الإجتماعية لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامنة بالمدرسة المتوسط جاتي موليا. و نتيجته أن تأثير تجريب طريقة الدراما الإجتماعية لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

في البحث العلمي نلت هداية برقم الطالبة ١٠٨٢٠٦ في كلية التربية اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس سنة ٢٠١٢ بالموضوع "تطبيق طريقة التعليم التعاوني *Think-Pair-Share* لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية بالمدرسة "مطالع الهدى" الثانوية الإسلامية بقدس سنة دراسة ٢٠١١ - ٢٠١٢م" هذا البحث تبحث عن تطبيق طريقة التعليم التعاوني *Think-Pair-Share* لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية بالمدرسة "مطالع الهدى" الثانوية الإسلامية بقدس. ونتيجته أن تأثير تطبيق طريقة التعليم التعاوني *Think-Pair-Share* لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية.

اوجه الاتفاق والاختلاف من الدراسات السابقة بهذا البحث، يعني كما

يالي:

الاول: الاتفاق والاختلاف هذا البحث بالبحث العلمي محمد إرهاب

متساو يبحث عن مهارة الكلام، والاختلافه هذا البحث يبحث عن تطبيق

استراتيجية التعليم يلعب الطالب كالمدرس اما بحث العلمي محمد إرهابس يبحث عن استخدام الصور.

الثاني: هذا البحث اوجه الاتفاق بالبحث العلمي احمد ياسين متساو يبحث عن ترقية مهارة الكلام. اختلاف هذا البحث بالبحث العلمي احمد ياسين، هذا البحث يبحث استراتيجية التعليم يلعب الطالب كالمدرس اما البحث العلمي احمد ياسين يبحث عن تجريب طريقة الدراما الإجتماعية.

الثالث: اوجه الاتفاق والاختلاف هذا البحث بالبحث العلمي نلت هداي. الاتفاقه يبحث عن ترقية مهارة الكلام والاختلافه البحث العلمي نلت الهداي تبحث عن تطبيق طريقة التعليم التعاوني Think-Pair-Share اما هذا البحث يبحث عن استراتيجية التعليم يلعب الطالب كالمدرس.

٥- هيكل التفكير

هيكل التفكير أساسا ينكشف إطار فكر الأحداث او الظواهر الاجتماعية التي تبحث منطقيا وعقليا، حتى تبين عملية دراسة الظواهر الاجتماعية المبحوثة في "الجواب" أو التي تصف مشاكل البحوث.

على الدراسات المكتبة فهيكل التفكير هذا البحث كما يلي:

اللغة العربية هي إحدى الدروس التي يتعلمها الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية. وفي تعليمها أربع مهارات لغوية منها الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وينبغي تعليمها بمتنوعة الاستراتيجية.

يعتمد نجاح أهداف التعليم أو فشلها على المعلم و الطالب. كان المعلم مخبرا

المعلومات لا بد له أن تستخدم الاستراتيجية فيما الذي يوافق على حالة الطلاب.

استراتيجية التعليم الفعالة التي يمكن ان يستخدمها المعلم في تعليم اللغة

العربية هي استراتيجية التعليم التفاعلية. منها استراتيجية يلعب الطالب كالمدرس.

هذه استراتيجية هي الاستراتيجية الذي تستخدم لترقية قدرة الطلاب في مهارة

الكلام، اما هدف من تطبيق استراتيجية يلعب الطالب كالمدرس ليكزن الطلاب يلعبون كالمدرس مباشرة امام اخوانهم.

بتطبيق استراتيجية التعليم يلعب الطالب كالمدرس في تعليم اللغة العربية يعطي الطلاب الفرصة الانشطة جسميا و نفسيا في التعليم اللغة العربية، لأن استراتيجية التعليم يلعب الطالب كالمدرس يملك اهداف ليجعل الطلاب أكثر نشاطا في تعليمهم حتى ان ينجح الطلاب في تعليمهم و في هذه الحالة يعني تعليم مهارة الكلام.



و -فروض البحث

اللفظ الفروض من اللغة اليوناني *tesa* و *hipo* معناهما نقصان أو ضعيف واطار النظرية ز اصطلاحا اطار النظرية الضعيفة وتحتاج إلى إختبارها في صدقها.³⁹ وقال سوهارسيمي أريكونتا (Suharsimi Arikunto) إن الفروض هي الإجابة الأولية عن مسائل البحث قبل تحقيق البيانات المجموعة.⁴⁰ فروض البحث في هذا البحث فهي:

=Ho =تطبيق استراتيجية التعليم يلعب الطالب كالمدرس غير فعال في تعليم اللغة العربية بمدرسة نور الهدى الإسلامية المتوسطة.

=Ha =تطبيق استراتيجية التعليم يلعب الطالب كالمدرس فعال في تعليم اللغة العربية بمدرسة نور الهدى الإسلامية المتوسطة.

³⁹ Sutrisno Hadi, *Statistik*, Yogyakarta, Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM, 1984. hal. 257.

⁴⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta. Rineka Cipta. 2002. hal. 64.